

**СОДЕРЖАНИЕ:**

**ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ СТРАНЫ**

Институт государственных инспекторов соцзащиты введен в Казахстане

В Астане начал работу Центр приема граждан. Можно направить обращения в любой госорган

**НОВОСТИ КОС**

**ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ**

Казахстанцам объяснили, как получить компенсацию затрат на коммунальные услуги

Потребительские займы: Плюсы и минусы, о которых важно знать

Какие виды традиционной медицины имеют лицензию в Казахстане

**ОБЩЕСТВО И ЛЮДИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

Пилот по оказанию услуги инватакси через агрегаторы такси стартовал в Астане

В Актау введен в эксплуатацию микроавтобус социальное такси

**ИНТЕРВЬЮ**

Рауана Сагадиева, Союз родителей особенных детей:  
"Инклюзивную среду должен строить каждый, а не только те, кто столкнулся с диагнозом"

**РОДИТЕЛИ И ДЕТИ**

Еркеш Керей. Альтернативные логопедические методы работы с детьми с нарушением зрения

Галина Галкина. «Особенный доктор»: уникальный сериал снимают в Казахстане

Карлыгаш Бекенова. Интересная задумка особенного детского лагеря области Жетысу

Каким было традиционное воспитание в казахских семьях

## **ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

Финалисты IT-конкурса Samsung создали устройство в помощь незрячим

### **ПРОЗА**

Нурлан Кабдай. Әңгіме. Үлкендердің ойыны

Владимир Ивановский. Рассказ. Круглый камень

### **НАМ ПИШУТ**

Жұматай Құдайберген. Өлеңдер

### **«ГОВОРЯЩИЕ КАРТИНЫ»**

Национальный музей Республики Казахстан

### **СПОРТ**

Что будет, если каждый день ходить пешком по лестнице

### **ПУТЕШЕСТВИЕ**

Тайны гор Баян-Журек

### **КТО-ТО КОГДА-ТО СКАЗАЛ**

\*\*\* \*\*

## **ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ СТРАНЫ**

### **Институт государственных инспекторов соцзащиты введен в Казахстане**

С вступлением в силу Социального кодекса РК 1 июля т.г. утвержден статус государственных инспекторов социальной защиты, их основные положения, права и обязанности.

Главный государственный инспектор социальной защиты по Республике Казахстан будет утвержден на уровне центрального государственного органа.

Руководители территориальных департаментов Комитета труда и социальной защиты МТСЗН РК наделены статусом главных государственных социальных инспекторов по регионам.

В каждом регионе утвержден штат рядовых государственных инспекторов социальной защиты.

В компетенцию госинспекторов соцзащиты входит: осуществление государственного контроля соблюдения законодательства в области социальной защиты лиц с инвалидностью, предоставления специальных социальных услуг, социального обеспечения, в том числе пенсионного обеспечения и обязательного социального страхования в части своевременного и правильного назначения социальных выплат, своевременного и полного перечисления

получателю социальных выплат НАО «Государственная корпорация «Правительство для граждан».

Государственный контроль будет осуществлён к субъектам:

- осуществляющим оказание специальных социальных услуг (дома для престарелых, лиц с инвалидностью, реабилитационные центры, центры дневного пребывания и т.д.);
- управления и отделы занятости и социальных программ в части обеспечения лиц с инвалидностью техническими средствами реабилитации и услугами;
- к государственным и частным объектам социальной инфраструктуры, в части обеспечения полной доступности для лиц с инвалидностью;
- филиалам НАО «Государственная корпорация «Правительство для граждан» и АО «Государственный фонд социального страхования» в части назначения, своевременной и полной выплаты пенсий, пособий и социальных выплат.

Необходимо отметить, что в сфере социальной защиты выстроена система государственного контроля (осуществление проверок объектов всех форм собственности в соответствии с Предпринимательским и Социальным кодексами), которая будет усилена введением социальных инспекторов, что даст положительный эффект в реализации Национального плана по улучшению качества жизни лиц с инвалидностью до 2025 года и Социального кодекса РК.

Также госинспекторы соцзащиты наделяются функциями о временном отстранении от работы социального работника в случае выявления его несоответствия квалификационным требованиям и требованиям, предъявляемым к соцработникам, угрожающего жизни и здоровью получателей специальных социальных услуг. В случае выявления фактов, угрожающих жизни и здоровью получателей специальных социальных услуг, госинспекторы уполномочены вынести предписание о временном отстранении от работы должностных лиц и работников проверяемого субъекта.

<https://www.gov.kz/memleket/entities/enbek/press/news/details/583302>

### **В Астане начал работу Центр приема граждан**

В столице с июля текущего года заработал Центр приема граждан, где граждане могут в комфортных условиях подать обращения в любой госорган, а также проконсультироваться у специалистов и записаться на личный прием к первым руководителям.

Еженедельно на сайте Центра, как сообщает пресс-служба Премьера, будут проводиться личные приемы граждан представителями 18 министерств, график предварительно будет публиковаться на сайте Правительства. При этом жителям регионов не обязательно лично приезжать в столицу - они могут быть приняты онлайн.

Создание Центра является логическим продолжением большой работы по реализации концепции "Слышащего государства", инициированной президентом страны Касымом-Жомартом Токаевым.

На базе нового Центра также реализован цифровой ЦОН, посредством которого можно получить 1220 государственных услуг в режиме онлайн.

<https://www.zakon.kz/6400750-v-astane-nachal-rabotu-tsentr-priema-grazhdan.html>

## **НОВОСТИ КОС**

30 июня в Доме культуры Казахского общества слепых прошел концерт, посвященный к Дню домбры. День домбры был утвержден в 2018 году Указом Президента для сохранения и возрождения национальной культуры и идентичности. С этого времени ежегодно в первое воскресенье июля казахстанцы отмечают Национальный День домбры.

Концерт был проведен совместно с отделом организации культурного досуга людей с ограниченными возможностями по зрению и слуху КГКП "Театра традиционного искусства

"Алатау", Республиканской библиотекой для незрячих и слабовидящих граждан и отделом досуговой работы, спорта и художественной самодеятельности «Жылы ұя» ОО «КОС».

На концерте выступил ансамбль казахских народных инструментов "Атамұра". Со сцены прозвучали кюи известных композиторов: Бактыбая Жолбарысулы – "Әуен", Нургисы Тлендиева – "Көш керуен", Амана Малдыбаева – "Көне Тараз", Сугура – "Ыңғайтөк", Курмангазы – "Кішкентай", а также под аккомпанимент ансамбля была спета песня на слова Ж. Молдагалиева "Еділ мен Жайық". Солистка и руководитель вокальной группы «Армандастар» – Батима Полищук исполнила песню "Сағым жылдар", написанная поэтом Шомишбай Сариевым и композитором Гульнар Даукеновой, слова которой были известны каждому из присутствующих. И зал дружно подпевал.

В мероприятии также приняли участие известные кюйши Казахстана Назира Канагатқызы и Талап Караш.

\*\*\*

5 июля реабилитационный центр «Жылы ұя» ОО «КОС» совместно с Республиканской библиотекой для незрячих и слабовидящих граждан организовали встречу с депутатом мажилиса восьмого созыва от партии «Республика», членом комиссии по законодательству и судебной реформы Наумовой Динарой Рустамовной, и депутатами Алматинского городского маслихата Жалынбек Жайнарбаевым и Акимом Турсыновым.

На встрече поднимались актуальные вопросы людей с инвалидностью по зрению: доступная инфраструктура, общественный транспорт, предоставление услуг инвентакси и др.

Встреча депутатов с членами КОС прошла в формате вопросы и ответы.

**Мадьяр Жанысбаев**

## **ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ**

### **Казахстанцам объяснили, как получить компенсацию затрат на коммунальные услуги**

В Казахстане уязвимые слои населения могут рассчитывать на компенсацию части затрат на коммунальные услуги. Такой механизм предусмотрен в рамках оказания государственной жилищной помощи.

Данная помощь ежеквартально выплачивается малообеспеченным семьям или гражданам для компенсации расходов на коммунальные услуги (тепло-, электро- и водоснабжение, связь, содержание лифтов и т. д.). Главное условие - получатель должен иметь в собственности только одно жилье на территории Казахстана либо быть нанимателем (соарендатором) жилья из государственного жилфонда или арендованного местным исполнительным органом в частном жилфонде.

Согласно изменениям, внесенным правительством в текущем году, жилищная помощь выплачивается, если уровень расходов на коммунальные услуги превышает 10 процентов от среднего ежемесячного совокупного дохода семьи или гражданина. Ранее этот показатель составлял от двух до 20 процентов в зависимости от региона. При этом акиматы имеют право снижать предельно допустимый уровень ниже 10 процентов. Так, например, если средний ежемесячный совокупный доход семьи или гражданина составляет 100 тысяч тенге, а расходы на коммунальные услуги – 15 тысяч тенге (свыше 10 процентов от дохода), то потенциальный получатель жилищной помощи имеет право на компенсацию разницы за счет средств местного бюджета.

«Поправка, утвержденная правительством, призвана расширить охват потенциальных получателей жилищной помощи и уменьшить финансовую нагрузку на малообеспеченных граждан. Таким образом, в случае повышения тарифов на коммунальные услуги будет увеличена

и компенсация, то есть затраты малообеспеченных граждан не повысятся. Для назначения жилищной помощи нужно обращаться в акимат по месту жительства» – сообщает пресс-служба правительства.

Отмечается, что за последние четыре года жилищная помощь выплачена свыше 174 тысячам абонентов на общую сумму пять миллиардов тенге. За шесть месяцев текущего года она оказана 31 тысяче Семей на сумму 630,5 миллиона тенге.

<https://kazhstantsam-obyuasnili-poluchit-kompensatsiyu-zatrat-504618>

## Потребительские займы: Плюсы и минусы, о которых важно знать

Вам срочно понадобились деньги, но необходимой суммы нет в наличии. А вокруг столько соблазнов оформить кредит быстро, без посещения банка или микрокредитной организации, да еще и наличными. Плюс к этому повсеместно рекламируется покупка товара в рассрочку, при которой успешно работает психология «товар сейчас, а деньги потом». Сумма к ежемесячной выплате не кажется такой уж и высокой, тем более что это не занимает много времени, нет бумажной волокиты, а новый холодильник/телевизор/микроволновую печь доставят в удобное для вас время. Ну чем не комфортные условия? Однако, всегда есть над чем задуматься.

Вместе с Fingramota.kz будем разбираться как правильно оформить потребительский кредит и не попасть в долговую яму, почему отказали в кредите и как самостоятельно рассчитать свои шансы на одобрение займа.

Банк или микрофинансовая организация редко объясняют своим клиентам причину отказа в одобрении кредита. Но один из основных критериев, влияющих на решение, это соотношение долговых обязательств и доходов потенциального заемщика, которое называется коэффициентом долговой нагрузки (КДН).

Коэффициент долговой нагрузки – это соотношение платежей заемщика по всем имеющимся непогашенным кредитам к его среднемесячному доходу. Перед одобрением кредита банк или МФО обязаны провести проверку платежеспособности клиента. И если платежи по кредитам будут превышать 50% ежемесячного дохода заемщика, то в кредите будет отказано.

Это делается для того, чтобы оценить платежеспособность клиента и риски банка или МФО. В случае существенного превышения долговых обязательств клиенту могут отказать в оформлении кредита.

Другими словами, расчет КДН сможет показать способен ли в будущем заемщик погашать кредит и при этом иметь достаточно денег для удовлетворения собственных нужд и потребностей семьи. При этом, банки и микрофинансовые организации обязаны проводить оценку платежеспособности заемщиков **до выдачи** кредита основываясь на достоверных данных о доходах из базы данных ЕНПФ и среднемесячных сумм пополнения дебетовой карты за период 6 месяцев, предшествующих дате обращения за займами.

Приведем пример как это работает на практике:

1. Потенциальный клиент работает в сфере услуг и зарабатывает 150 тыс. тенге ежемесячно, при этом планирует оформить кредит на покупку нового телевизора с ежемесячным платежом в размере 34 тыс. тенге, несмотря на непогашенный заем с ежемесячным платежом в размере 27 тыс. тенге. Долговая нагрузка в данном случае составит – 0,4%.

Пример расчета:

$$150\,000 / 34\,000 + 27\,000 = 0,4\%.$$

Таким образом, ежемесячные платежи по двум кредитам не превысили половины ежемесячных доходов заемщика, что позволило ему приобрести новый телевизор.

2. Потенциальный клиент работает в сфере услуг и зарабатывает 150 тыс. тенге ежемесячно. Имея 2 кредита с ежемесячными совокупными платежами в сумме 61 тыс. тенге потенциальный клиент запланировал оформить в рассрочку холодильник с платежом – 39 тыс. тенге. Долговая нагрузка в данном случае составит – 0,6%.

Пример расчета:  $150\ 000/34\ 000 + 27\ 000 + 39\ 000 = 0,6\%$ .

В данном случае ежемесячный доход заемщика в сумме 150 тыс тенге не позволит ему обслуживать 3 кредита с ежемесячными платежами в размере 100 тыс тенге, поскольку платежи будут превышать половину ежемесячных доходов заемщика. Покупку холодильника придется отложить.

Что заемщик скрывает?

В последнее время участились случаи, когда потенциальный заемщик перед подачей заявки на оформление кредита мягко сказать слукавил, указывая ежемесячный доход, который не соответствует его реальному финансовому положению. Происходит это от того, что многие действуют импульсивно, не задумываясь о последствиях.

А последствия, как показывает практика, могут быть критическими для такого клиента, когда наступит момент, что он не сможет исполнять обязательства по кредиту. А это влечет снижение уровня жизни и нарастающие как снежный ком долги.

Кредит с умом.

Главное при выборе кредита – четко понимать, *из каких средств его планируется оплачивать*. При этом следует учесть все ежемесячные траты на оплату коммунальных услуг, проезда, питания, одежды, развлечений и даже погашение других кредитов.

Советуем определиться, *для чего конкретно вы оформляете кредит* и на что он будет потрачен. Желательно для себя составить график выплат, чтобы отслеживать даты и не попадать в просрочки.

В период, когда вы выплачиваете один кредит, *стоит воздержаться от дальнейших импульсивных покупок в рассрочку или оформлять еще один кредит*: нужно реально оценивать, насколько необходимо приобретать те или иные товары и услуги на заемные деньги. Поэтому, прежде чем отправиться в банк, обязательно задайте себе простой вопрос: «Зачем?». Лучше дать самому себе два-три дня на раздумья. Когда вы получите для себя вдумчивый ответ на этот вопрос, это поможет избежать финансовых ошибок.

Если все-таки без заемных средств не обойтись, *выберите лучшее предложение на рынке с оптимально выгодными условиями*. Внимательно прочитайте договор займа. Если что-то непонятно, менеджер обязан вам прояснить возникшие у вас вопросы. К тому же вы вправе забрать договор с собой и в спокойной обстановке изучить его.

К договору также обязательно должен быть приложен *титульный лист*, который является его неотъемлемой частью. Формат титульного листа един для всех кредитных организаций. Титульный лист должен содержать: сумму и срок займа; размер ставки вознаграждения; размер годовой эффективной ставки вознаграждения; метод и способ погашения; при наличии в договоре права заемщика на частичное или полное досрочное погашение основного долга; размер неустойки (штрафа, пени) за нарушение обязательств по договору; информацию о праве заемщика представить в банк письменное заявление, содержащее сведения о причинах возникновения просрочки исполнения обязательства по договору банковского займа, доходах и других подтвержденных обстоятельствах (фактах).

Обязательства по кредиту надо исполнять!

Оформляя кредит, заемщик берет на себя очень серьезные финансовые обязательства. Зачастую в договоре указывается о праве банка взыскивать средства, имеющиеся или вновь поступающие на ваши счета. Кредитная организация может обратиться с иском в суд о взыскании суммы долга, обратиться с взысканием на залог во внесудебном или судебном порядках, передать задолженность на досудебное взыскание и урегулирование коллекторскому агентству. Также может уступить право (требование) по договору займа третьему лицу или предпринять другие меры в соответствии с действующим законодательством.

Информация о просрочках непременно отразится в кредитной истории. И заемщик может перейти из разряда добросовестного в разряд проблемного, а это грозит различного рода последствиями в будущем при оформлении новых займов.

Что нужно предпринять в случае возникновения просрочки по кредиту?

Если заемщик не исполняет свои обязательства, то кредиторы обязаны уведомить его о возникшей просрочке в течение *20 дней* с момента ее наступления способом. В уведомлении кредитные организации информируют граждан о необходимости внесения платежей с указанием

точного размера возникшей просрочки; праве заемщика – физического лица обратиться к кредитору; последствиях невыполнения своих обязательств по кредитам и микрозаймам.

Поэтому, если заемщик не может исполнять свои обязательства по кредиту, то в первую очередь ему нужно обратиться с заявлением в банк или МФО, где он обслуживается. В заявлении нужно указать: причину неисполнения своих обязательств. Важно иметь на руках документы, подтверждающие возникшие финансовые трудности; свои варианты по погашению в дальнейшем кредита.

Именно заемщик должен предоставить кредитору информацию о своем финансовом и социальном положении, документально подтвердить факт снижения либо отсутствия доходов, что не позволяет ему исполнять в полном объеме свои обязательства. Непредставление запрашиваемых документов является основанием для оставления заявления заемщика без рассмотрения.

После того, как заемщик предоставит все необходимые документы, банком или МФО будет начата процедура рассмотрения обращения, с учетом таких факторов, как текущее финансовое и социальное положение (платежеспособность) заемщика, единственность залогового жилья, добросовестное исполнение обязательств по займу до наступления просрочки.

<https://297543-potrebitelskie-zaymy-plyusy-i-minusy-o-kotoryh-vazhno>

### **Какие виды традиционной медицины имеют лицензию в Казахстане**

В Министерстве здравоохранения назвали лицензируемые виды традиционной медицины и высказались об одном из видов целительства – хиджаме.

«В системе здравоохранения Казахстана официально признается доказательная медицина, которая основывается на клинических протоколах, стандартах организации оказания медицинской помощи. Традиционная медицина – это совокупность методов профилактики, диагностики, лечения и реабилитации, основанных на многовековых традициях народной медицины и разрешенных к медицинскому применению. Законодательством Республики Казахстан предусмотрено обязательное наличие лицензии на медицинскую деятельность по конкретным видам/подвидам. Так, одним из лицензируемых подвигов является традиционная медицина. К ней относятся гомеопатия (вид медицины, использующий метод лечения малыми дозами), гирудотерапия (лечение медицинскими пиявками), мануальная терапия (метод лечения, основанный на воздействии врача руками на опорно-двигательный аппарат человека (позвоночник, конечности, мышцы, связки) с целью нормализации его функций), рефлексотерапия (аккуратное воздействие на биологически активные точки, расположенные буквально по всему телу человека), фитотерапия (применение препаратов из лекарственных растений или их частей для профилактики и лечения заболеваний человека) и лечение средствами природного происхождения. Таким образом, осуществлять медицинскую деятельность, включая традиционную терапию, вправе только медицинские работники, имеющие сертификат по конкретной специальности», – ответили в Минздраве на официальный запрос МИА «Казинформ».

В Минздраве также подтвердили, что бывали случаи, когда граждане прибегают и к услугам народных целителей.

«Однако, народное целительство не является медицинской деятельностью, и при нанесении вреда здоровью в результате целительства предусмотрена уголовная ответственность. К примеру, один из видов целительства – хиджама (кровопускание) не является медицинской технологией, и несет угрозу развития инфекционных заболеваний, включая ВИЧ, вирусные гепатиты и другие, то есть является незаконной деятельностью», – пояснили в ведомстве.

В Кодексе «О здоровье народа и системе здравоохранения» имеется отдельная статья «Традиционная медицина. Целительство». Это методы профилактики, диагностики, лечения и реабилитации, основанных на многовековых традициях народной медицины.

«На сегодня традиционной медициной могут заниматься все, даже не имея соответствующей подготовки и дополнительного образования. И это приводит нередко к осложнениям и запущенным заболеваниям, что в конечном итоге сказывается на здоровье и отрицательных прогнозах для пациентов», – добавили в Министерстве здравоохранения.

<https://news.mail.ru/society/57192914>

## **ОБЩЕСТВО И ЛЮДИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

### **Пилот по оказанию услуги инватакси через агрегаторы такси стартовал в Астане**

Министерство труда и социальной защиты населения РК (МТСЗН) инициировало пилотный проект по использованию агрегаторов такси при оказании услуги инватакси для людей с особыми потребностями.

Сегодня имеется много открытых вопросов по оказанию услуги инватакси лицам с инвалидностью. К примеру, гражданам необходимо за день до получения услуги записаться по телефону, что вынуждает заранее планировать свои поездки, ожидать подачу инватакси, имеется нехватка транспортных средств для предоставления услуг инватакси и т.д.

Чтобы решить эти проблемы и повысить качество предоставления услуги МТСЗН совместно с акиматами принято решение поменять механизм предоставления услуг инватакси. В столице Казахстана стартовал пилотный проект по привлечению к оказанию данной услуги агрегаторов такси, которые получили соответствующий запрос на участие. Принять участие в пилотном проекте на безвозмездной основе изъявила желание компания Яндекс.

В рамках пилота граждане смогут заказывать себе поездки на легковых автомобилях в рамках инватакси через мобильное приложение Яндекс Go. Очевидным преимуществом реализации проекта станет более быстрый подбор машины для получателя услуги, отслеживание статуса заказа в режиме онлайн и простая система мониторинга осуществленных поездок. В данном приложении запущен экран специальных возможностей, чтобы лица с инвалидностью могли предупредить водителя об особых пожеланиях в поездке. В свою очередь, водители получают специальные инструкции – например, как помочь человеку с размещением в машине и выйти из неё.

Одна из получателей услуги Гульмира Шаймаганбетова поделилась впечатлениями от нового формата сервиса.

«Уже успела сделать две поездки. Это очень удобно. Прежде всего потому, что услуга доступна в любое время, в том числе и в субботу-воскресенье. Обычное инватакси работает только по будням и до 16 часов, а ещё нужно заказывать за день до поездки, причем только на конкретный адрес. А все мы люди, бывает, что точка посадки меняется в последний момент. Теперь машина приезжает по времени как обычное такси. На данный момент очень понравилось, дальше посмотрим, как будет развиваться», – рассказала она.

На первом этапе в пилотном проекте будут участвовать города Астана и Алматы, а в случае положительного результата оказание услуги в новом формате будет реализовано на территории страны.

<https://www.gov.kz/memleket/entities/enbek/press/news/details/586604>

### **В Актау введен в эксплуатацию микроавтобус социальное такси**

В Актау введен в эксплуатацию микроавтобус на 8 мест для перевозки людей с ограниченными возможностями, сообщает Центр общественных коммуникаций со ссылкой на пресс-службу акимата города.



Микроавтобус марки JAC Sunray на 8 мест бесплатно перевозит по городу Актау лиц с инвалидностью I группы, а также лиц с инвалидностью, нуждающихся в услуге бесплатной перевозки сопровождающих лиц.

– Услуга социального такси бесплатная. Современный, оснащенный новейшим оборудованием транспорт, выполняет функцию перевозки по внутригородским маршрутам в соответствии с запросами людей с ограниченными возможностями. Новый автомобиль приобретен за счет средств местного бюджета. С начала года принято и выполнено 2 427 заказов от 84 лиц с ограниченными возможностями на 5 социальных такси по городу Актау. Из них 25 детей с инвалидностью», – сказала Жанар Умбеткалиева, директор Актауского городского центра оказания специальных социальных услуг.

Актауский городской центр оказания специальных социальных услуг бесплатно оказывает услуги социального такси лицам с инвалидностью, нуждающимся в бесплатной перевозке, на объекты социальной инфраструктуры, а также сопровождающих лиц. Лица с инвалидностью с дефектами опорно-двигательного аппарата, пользующиеся инвалидной коляской, должны быть забронированы за день до запланированного дня поездки, позвонив по мобильным телефонам: 8 700 430 90 58, а лица с инвалидностью I группы (слабовидящие) 8 700 430 90 59 или по телефону 42-94-51.

<https://112753-v-aktau-vveden-v-ekspluataciyu-mikroavtobus-socialnoe-taksi.html>

## **ИНТЕРВЬЮ**

### **Рауана Сагадиева, Союз родителей особенных детей: "Инклюзивную среду должен строить каждый, а не только те, кто столкнулся с диагнозом"**

О сегрегации сообществ, развитии социального предпринимательства и формах взаимодействия с миром – такие вопросы ставят родители особенных детей.

За пять лет Рауана Сагадиева прошла тернистый, но особенный путь: от практикующего психолога и арт-терапевта до руководителя РОО "Союз родителей особенных детей" и общественного деятеля. Вместе с диагнозом младшего сына пришла и новая миссия – объединять людей, действовать, изменять и улучшать мир.

– **Рауана, расскажите историю создания вашего союза.**

– Начну с личной истории. Мы с моим мужем Аскараром являемся родителями особенного ребёнка. Младший сын Алихан до двух лет был здоровым. Возможно, были какие-то скрытые проблемы, механизм которых запустила вторая прививка АКДС. Случилось органическое поражение головного мозга и центральной нервной системы. Произошёл откат в развитии: сын постепенно утратил все приобретённые навыки.

Сложность в том, что у нас нет в достаточном количестве квалифицированных специалистов в сфере диагностики. Протокольная медицина в основном лечит симптомы и последствия, а нужно установить причину тех или иных сбоев в организме, которые могут привести к необратимым последствиям. За четыре года у сына меняли диагноз три раза – соответственно, менялся и протокол лечения и реабилитации. Между тем образ жизни особенного ребёнка влияет на других членов семьи: избирательность в еде, ограничения в сне и отдыхе, невозможность полноценно жить и работать.

А потом случились январские события и произошла переоценка ценностей. Что будет с детьми, если нас не станет? Наш старший сын Абильмансур – нейротипичный. Мы как осознанные родители понимаем: после того, как не станет нас, он не обязан тащить на себе бремя младшего брата. Что мы могли бы сделать ещё для комфортного пребывания особенных детей в обществе, чтобы они не были изгоями и не сидели взаперти, чтобы стать счастливыми сами, потому что дети – отражение состояния родителей? Я предложила мужу: давай попробуем всех объединить.

– **Было ли у вас понимание, с чего начинать?**

– В Казахстане из 30 тысяч НПО более 2500 работают в социальной сфере, из них до полутора тысяч – непосредственно с лицами с инвалидностью. Произошла искусственная сегрегация: люди, столкнувшиеся с различными диагнозами, например, с "синдромом Дауна" работали отдельно, с аутизмом – в своей ассоциации, ДЦП – в своём сообществе и так далее. А по сути проблемы у всех идентичны – это равные права и равный доступ на получение качественных услуг и так далее. На первом этапе нужно было просто объединить большее количество семей, воспитывающих детей с особенностями.

Мне говорили: это утопия! А я верила, что меня ведёт Всевышний. Собрали инициативную группу таких же родителей. Начали работу с конца января. Официально зарегистрировались 24 мая 2022 года. Подавали документы несколько раз – статус юриста в нашей работе важен. Сегодня союз – на 100% родительская организация, мы работаем на общественных началах, в учредителях – 10 мам детей с разными диагнозами.

**– С какими проблемами к вам обращаются родители? И как вы с ними поддерживаете связь?**

– Когда родитель узнает диагноз, он находится в состоянии шока. Совсем непонятно, что делать, куда обращаться. Сейчас нет ни одной службы или горячей линии, куда можно обратиться просто за справочной информацией. Идёт постоянное давление не только с точки зрения собственной проблемы, но и общества.

По всем законам, духовным и юридическим, ответственность за ребёнка несёт в первую очередь родитель, потом уже государство. Соответственно, нужно разбудить осознанность родителей, показать, что они не одни, дать толчок к их действиям.

Сегодня у нас действует 150 WhatsApp-чатов по всему Казахстану. В общей сложности в них состоят более 14 тысяч родителей, благодаря которым мы собираем статистические данные, выявляем реальные потребности и получаем конкретные предложения для решения острых социальных вопросов и далее направляем в виде запросов в госорганы для внесения поправок в законы и НПА для улучшения качества и стандартов оказания специальных услуг и многое другое. В чатах действуют строгие правила: без флуда, только опыт, врачи, специалисты, рекомендации, ссылки проходят премодерацию.

Родители особенных детей – в группе риска, они верят всему и всем, хватаются за любое решение как за соломинку. Наша задача – донести качественную, достоверную, актуальную информацию. Мы несём ответственность перед всеми участниками, поэтому важно не ввести в заблуждение и не допускать мошеннических схем.

Официальными членами союза являются более трёх тысяч человек. Мы объединили родителей с детьми с 22 диагнозами, при том что в Казахстане инвалидность оформляют только по 19. Из них 12 – заболевания наших детей, которые есть в нозологии Минздрава. Мы знаем, кто с каким диагнозом и в чём может нуждаться, родители скидывают подтверждающие документы, пишут заявление. Эта же база помогает в благотворительных проектах – помогаем адресно.

В чем уникальность союза – мы не делим детей на группы по диагнозам и возрастам. Дети взрослеют, а мы всегда остаёмся их родителями. Самый старший ребенок у нас – 1977 года рождения. Но хотим объединить не только родителей с особенными детьми, а ещё и гражданское общество, бизнес, НПО, госструктуры – всех, кто заинтересован в строительстве реальной инклюзивной среды. Строить её должен каждый, а не только родители особенных детей. В нашем союзе действует правило трёх "п": принимай – понимай – помогай. Помочь может каждый: финансами, вниманием, другими ресурсами.

**– На какие проекты по созданию инклюзивной среды сделан упор?**

– Мы считаем, что нужно развивать социальное предпринимательство: образование, переподготовку, трудоустройство родителей. Увеличение пособий не решит проблемы семьи, базовые потребности на эти деньги можно решить едва ли, но будут формироваться иждивенческие настроения. В прошлом году мы предложили фонду "Қазақстан халқына" и Министерству науки и высшего образования решение, которое позволило бы одним выстрелом убить двух зайцев.

В стране существует дефицит кадров педагогических специальностей (логопед-дефектолог, психолог-педагог, ассистент педагога, социальные работники, тренер АФК и ЛФК).

Наше предложение заключалось в том, чтобы выделять субсидии, государственные гранты на обучение родителей особенных детей этим специальностям. Наши участники – это спецназ: мотивированные и заточенные на результат, знают проблему изнутри, практика – 24/7, им не хватает только теории и "корочки". Таким образом государство закрывает дефицит кадров и помогает социально уязвимым слоям населения. Родители зарабатывают и самореализовываются.

Идея понравилась, мы участвовали в разработке Дорожной карты развития высшего инклюзивного образования, куда был включён пункт о переподготовке родителей, воспитывающих детей с инвалидностью. Ожидаем, что программа заработает в течение 2-3 лет.

Но есть ещё одна сторона вопроса. В семье, где есть ребёнок с инвалидностью, другие дети обделены вниманием и финансами, не всегда могут получить высшее образование. Государство теряет потенциального будущего профессионала, семья – кормильца. А ведь инклюзия должна работать и в отношении братьев и сестёр. Мы предлагали рассмотреть возможность выделения грантов для здоровых сиблингов из семьи, воспитывающей ребёнка с инвалидностью.

В прошлом году прошёл конкурс на грант, заявки подали более 800 семей, 316 человек получили гранты на обучение плюс стипендию. Проект должен был быть ежегодным, планировалось увеличивать количество грантов, официально включить в число получателей категорию таких семей. Но в этом году сменился попечительский состав фонда, люди, продвигающие инклюзию, – Роза Сулейменова, Аружан Саин, Саида Таукел вышли. К сожалению, наше предложение было исключено из списка приоритетов. В разговоре с Лаззат Чинкисбаевой, заместителем председателя правления фонда, я рассказала о проблеме.

188 144 детей в Казахстане – с ограниченными возможностями здоровья, из них 105 тысяч – с инвалидностью, 83 тысячи не имеют статуса. Нас попросили за четыре дня подготовить запросы от родителей с их подписями, мы подготовили обращение от 1015 семей, которые хотели бы получить такой грант, туда же включили переподготовку (от 470 родителей – потенциальных педагогов). 24 июля будет собрание по грантам, вопрос будет вынесен на обсуждение. Ждём с нетерпением положительного результата.

Вне общественной деятельности регулярно оказываем благотворительную адресную помощь при партнёрской поддержке. К Новому году провели трогательную благотворительную акцию: тот, кто покупал подарок со стороны спонсора, должен был отвезти его сам. Составили список, в чём нуждаются наши дети, – в топе были памперсы, продукты, лекарства, одежда, обувь, игрушки – на последнем месте. Только по Алматы поступило 1700 заявок, более 700 смогли охватить по РК – 3277 детей в 15 городах.

Сейчас работаем над открытием центра по принципу одного окна. Пока это будет три кабинета для адаптивно-физической культуры, логопеда-дефектолога, ресурсный центр-офис. Суть такова, что родители, отдавая ребенка на реабилитацию, в это же время сами смогли пройти обучение онлайн, получить психологическую, юридическую помощь.

В Алматы отработали систему со студентами интернатуры медицинского университета Асфендиярова. Они оказывают психологические консультации, заявки принимаются через Telegram-бот. Начали проект "Няни особого назначения": одна мама уже прошла обучение, трудоустроилась. Вместе с Центром психического здоровья консультируем родителей. За всеми проектами можно следить в нашем Instagram.

**– У вас был небольшой политический опыт – вы баллотировались в депутаты. С чем было связано такое решение?**

– За 30 лет не было ни одного представителя ребёнка с инвалидностью ни в одном госоргане. Да, с этого года есть лица с инвалидностью (шесть человек), они поднимают важные проблемы, но несколько другие в контексте нашей реальности.

**– А какие у вас?**

– Диагностика – своевременная и качественная, раннее вмешательство, скрининги, ранняя реабилитация и коррекция, доступность центров, информированность общества, взаимодействие с госорганами. Улучшение качества жизни семей, воспитывающих таких детей, потому что только финансово устойчивая и благонадежная семья – залог благополучной жизни детей. Мы хотим, чтобы мамы не прятали своих детей, противостояли буллингу. С другой

стороны, учим родителей: люди не виноваты в такой реакции, потому что не знают об особенностях вашего ребёнка, часто неверно воспринимают как поведенческий фактор или отсутствие воспитания, расскажите им спокойно и уверенно.

– **Меняется ли мировоззрение, самоощущение у родителей?**

– Точно – да, в массе – нет. Но как в стакан воды капать по капле: волны не будет, но движение вы заметите. Потом выработается иммунитет, будет легче – я показываю и доказываю это своим примером.

Сейчас лозунг нашего союза звучит так: "Мой ребёнок не заразен, не страшен, и никто от этого не застрахован". От какой-либо болезни, диагноза или инвалидности никто не застрахован, к сожалению. Но наших детей не нужно бояться, они также чувствуют эмоции родителей и окружающих, у них тоже должно быть детство. Поэтому родителям я желаю не быть в состоянии жертвы, не искать виновных в проблеме, а рассматривать это как возможность изменить что-то, не ждать чуда, а действовать.

С другой стороны, государству нужно быть ближе к народу: не просто слышать, а служить. Бизнесу и меценатам хочу сказать: помогите не для рекламы и ради галочки в графе "благотворительность" – будьте участными и развивайте справедливую социальную преэемственность в обществе, где каждый может, хочет и будет помогать, и поддерживать по своим возможностям.

<https://rauana-sagadieva-inklyuzivnuyu-sredu-dolzen-stroit-kazdyi>

## **РОДИТЕЛИ И ДЕТИ**

### **Альтернативные логопедические методы работы с детьми с нарушением зрения**

Это различные игры и методики для успешной коррекционно-логопедической работы. Они идут на одном уровне с традиционными и не очень методиками для развития и коррекции речи. Ниже будут описаны данные методики, терапии и игры.

Игры с цветными крышками. С помощью этого яркого, гигиеничного, наглядного материала познакомить слабовидящих детей – с понятиями основных цветов, слепых детей – сравнением величин. В обеих группах – мелкую моторику рук и умение логически мыслить. Примеры игры: «Сухой бассейн», «Составь узор», «Счетная звуковая линейка».

Су-Джок терапия – метод коррекции с использованием кистей и стоп. Данная терапия способствует нормализовывает мышечный тонус, стимулирует речевые области в коре головного мозга. Су-Джок терапия воздействует на биологически активные точки по системе Су-Джок. При использовании данной терапии, можно стимулировать речевые зоны коры головного мозга, а также нормализовать работу головного мозга. Данная терапия используется на различных этапах работы по коррекции речи. С помощью нее можно содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности. Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивает внимание и память.

Мнемотехника – это система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Ниткография – выкладывание с помощью шнура или толстой нити контур. В логопедии этот приём можно считать одним из методов развития не только познавательной, но и речевой активности.

В процессе работы над составлением картин с использованием техники ниткографии дети овладевают умением связно передавать содержание, сочетать образы и предметы между собой по величине, окраске, пространственному расположению.

Ниткографию можно сочетать с развитием связной речи. После прослушивания сказки или рассказа имеет смысл дать ребенку задание изобразить его героев. Также можно загадать загадки или задать вопросы, ответами на которые послужат «рисунки» нитью.

Игры с нитками – прекрасное средство для коррекционной работы в логопедической группе. Данная игра развивает творческие способности, развивает мелкую моторику, стимулирует речевую активность, развивает и нормализует эмоционально-волевую сферу, что особенно важно для гиперактивных детей. Не мало важно, что данная игра с нитками развивает мышление и фантазию.

Использование этих форм работы помогает организовать занятия интереснее и разнообразнее, превратить скучную работу в живую и творческую, поддержать заинтересованность детей на протяжении всего обучения, а также обеспечить быстроту запоминания, понимания, и усвоения программного материала в полном объеме.

Занятия ниткографией открывают для ребенка возможность, выполнять игровые упражнения без страха допустить какую-либо ошибку, так как её очень легко исправить и добиться нужного результата. Это очень важно для ребёнка. В этом случае он не фиксирует своё внимание на неудачах, а работает над результатом и не чувствует психологического давления.

На первых занятиях все игровые задания выполняются в медленном темпе. Логопед либо педагог следит за точностью изображения предметов с помощью ниткографии. Постепенно дети учатся сочетать речь с движениями рук в процессе изображения предметов и форм. Далее, по мере накопления детьми опыта, задания усложняются. Последующая форма проведения упражнений предполагает изображение серии предметов и «рисование» нитками целых сказок. Основной целью таких приемов является развитие связной речи и обогащение словарного запаса детей.

Работа с нитью позволяет решать сразу несколько дидактических и коррекционных задач: зрительное восприятие детей, развивать зрительно-моторную координацию, формировать плавность, ритмичность и точность движений; подготавливать руку ребенка к письму.

Работа ниткографией тесно связана с развитием речи. После прослушивания сказок, потешек, загадок дети самостоятельно выкладывают нитью изображение и пересказывают услышанный текст. При ознакомлении с буквами, цифрами, изображения наклеиваем или выкладываем ниточкой.

В старшем возрасте мелкая моторика развивается в сочетании с живым рассказом, что учит ребят составлять план для пересказа с помощью несложных контурных рисунков. В результате слуховая память в процессе выполнения рисунка нитью будет подкрепляться и другими видами запоминания – зрительным и двигательным.

Чем более ловкие и умелые пальчики ребенка, тем успешнее будет формироваться не только его устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук, приобретенных еще в детстве.

Без специальной логопедической помощи в рамках комплексной коррекционной работы дети с нарушением зрения могут значительно отставать от своих сверстников, не имеющих нарушения зрения.

**Еркеш Керей**

### **«Особенный доктор»: уникальный сериал снимают в Казахстане**

В Алматы ведутся съемки мини-сериала в жанре мистического триллера, в котором главные роли играют дети с синдромом Дауна.

В декабре 2022 года в Алматы на закрытом показе можно было увидеть необычный короткометражный художественный фильм «Особенный доктор», в котором одну из главных ролей сыграла Марта Перминова – ребенок с синдромом Дауна. Сняли фильм ее родители – режиссер София Витвер и Сергей Перминов, композитор и режиссер монтажа. Авторы решили на основе фильма снять мини-сериал, в котором, кроме Марты, приняли участие и другие дети с синдромом Дауна. Сегодня казахстанско-российская съемочная группа работает над третьей серией «Особенного доктора».

Авторы определяют жанр этой серии как мистический триллер. Мы встретились на съемках эпизода, в котором, по замыслу создателей, смешалось театральное действие и то, что происходило по сюжету сериала. Атмосфера, действительно, была мистической.

Сергей Перминов признался, что в третьей серии на съемках эпизода в театре авторы не придерживались определенного плана.

«У нас все было хаотично: много идей, разных задумок. Мы снимали в театре АРТиШОК – без репетиций, импровизационно. И я очень рад, что все получилось. Поскольку мы делаем социально значимый проект, то, очевидно, нам помогает поддержка свыше. Слава Богу, у нас все складывается очень удачно, без накладок. А мы беспокоились, получится или нет? Если бы съемка не удалась, пришлось бы переснимать этот эпизод осенью».

Сергей Перминов и София Витвер в день съемок впервые увидели сцену в театре АРТиШОК, познакомились с устройством «ветряк». И приступили к работе без репетиций, так как их сложно было организовать. Снимали остросюжетный эпизод – артисты на сцене исполняют красивый номер, в это время в зрительный зал входит ведущий расследование Александр, его роль исполняет Азиз Бейшеналиев. А в здании, помимо зрителей, находятся злодеи. Театральное действие обернется опасным событием.

Авторы мини-сериала и сами не ожидали, что у них будет получаться весьма остросюжетный фильм – съемочной группе понадобился пиротехник, сильные гримеры. Сергей Перминов заметил, что экранное действие вырвалось из рамок изначального замысла снять фильм для семейного просмотра.

«Как бы на третьей серии не пришлось выставлять значок 18+. Мы решили не делать чисто социальный проект, отвечающий стереотипу представления о детях с синдромом Дауна – «милые и солнечные». Хотим сделать полноценное кино, которое было бы интересно широкому кругу зрителей», – говорит Сергей Перминов.

Создатели сериала также не ожидали, что вокруг них сплотится потрясающий состав казахстанских актеров. В сериале задействованы звезды кино и театра – Азиз Бейшеналиев, Галина Табала, Татьяна Тарская, Ольга Ландина, Алексей Шемес. В «Особенном докторе» Татьяна Тарская удивила своей игрой прежде всего авторов сериала.

«Во второй серии главными были уже не дети, а Татьяна Николаевна. У нее изначально роль была небольшая, но, когда мы снимали, вышло все по-другому. Всегда есть момент творчества, и яркие эпизоды с ее участием мы включили в фильм. В нашей группе оказались очень хорошие актеры, с ними было приятно работать», – отмечает Сергей Перминов.

Кино, которое София Витвер и Сергей Перминов снимают на собственные средства, постоянно изыскивая возможности финансирования, – некоммерческое, поэтому авторы испытывают признательность актерам, гонорары которых в этом проекте скромны. По словам продюсера, не каждый из актеров соглашается сниматься с особенными детьми, потому что это ответственно и сложно.

Первая серия отправлена на кинофестиваль Near Nazareth Film Festival (NNF) в Израиль. Фестиваль состоялся в начале июня в городе Афула. И, поскольку снимался фильм в Казахстане, в Алматы и окрестностях, и с казахстанскими актерами, то картина «Особенный доктор» участвует под флагом Казахстана. По прогнозам кинокритиков, короткометражный фильм ждет хорошая фестивальная судьба. Осенью будут новости по участию «Особенного доктора» в NNF. Также в один из осенних месяцев состоится премьера второй серии, снятой в жанре «черной комедии». В ней уже играли Татьяна Тарская и Алексей Шемес.

В нынешних сериях, второй и третьей, у Марты уже не было большой роли, как в первом фильме, она снималась в эпизодах. Сергей Перминов с интересом наблюдал за другими детьми – юными артистами с синдромом Дауна.

У нас снимается замечательная Анечка, ей 14 лет. Девочка играет на домбре, прекрасно поет. Участие в съемках дало большой толчок в развитии Анны, ей открылся новый мир и широкое общение с детьми и взрослыми. Так же интересно проявили себя и другие юные артисты с синдромом Дауна», – говорит Сергей Перминов.

Виктория Левина, когнитивный психотерапевт, психолог-физиолог и приходский психолог Вознесенского собора в Алматы была удивлена и обрадована, узнав, что в мини-сериале играют дети с синдромом Дауна. Психолог понимает, сколь непросто растить особенного ребенка.

«Честь и хвала родителям, которые своей жизнью, любовью служат своим особенным деткам. Возможно, они задавались когда-то вопросом: «За что нам послан такой ребенок?» Хочу

привести на это пример из Евангелия, где есть история о том, как Иисуса Христа приглашают исцелить слепорожденного человека. И он обратился к Христу, вопрошая: «Почему родился я слепым?» Иисус ответил, что слепота ему послана не за его грехи или прегрешения его родителей, а для того, чтобы на нем, слепом человеке, совершались дела любви», – говорит Виктория Левина.

Она подчеркивает: да, человеку трудно смириться с этой мыслью, ведь каждый хочет счастливой и безоблачной жизни.

«Не все осознают позицию и возможности того, что Богом дано принять и с достоинством и любовью нести труды родителя особенного ребенка. А, поняв, родители спрашивают уже иначе: «Для чего нам дано такое дитя?» И начинают работать над собой», – отмечает Виктория Левина.

Виктория Левина подчеркивает, что очень важна помощь родителям таких особенных детей со стороны тех органов, которые занимаются опекой, со стороны государственных реабилитационных центров.

«Подобная родительская жертвенность, всепоглощающее участие в судьбе ребенка иногда приводят к психофизическим перегрузкам, ведь человек несовершенен. Поэтому родителям нужно помогать в содержании этих детей, чтобы они могли отдохнуть, восстановиться, потому что воспитание особенного ребенка создает моменты выгорания», – подчеркивает Виктория Левина.

**Галина Галкина**

<https://295947-osobennyu-doktor-unikalnyy-serial-snimayut-v>

### **Интересная задумка особенного детского лагеря области Жетысу**

В Алакольском районе области Жетысу прошло открытие детского лагеря для детей с инвалидностью. Лагерь расположилась в здании Акимата Алакольского района посёлка Акши. Предоставляется различные услуги, развлекательные мероприятия, 5-ти разовое питание и купание в озере Алаколь. Нужно отметить, вода этих мест обладает лечебными свойствами. Также включены – арт-терапия, трудотерапия, социальная бытовая адаптация и поддержка психолога.

Каждому ребёнку прикрепляют социального работника. Пребывание ребёнка в лагере 5 дней. Организаторы планируют за сезон обхватить более 200 детей с особыми потребностями области Жетысу.

На реализацию проекта с области бюджета выделили 38 миллионов тенге на благоустройство, для организации доступной среды для детей. Лагерь могут посетить дети с 8 и до 16 лет. Родителям необходима обратиться по месту жительства ребёнка в отделы социального благосостояния, и подать заявление на посещение детского лагеря Жансая с предоставлением документов на ребёнка и медицинской карты.

Если в каждой области нашей страны появятся подобные детские лагеря, то нашему государству не будет цены за такие добрые дела.

**Карлыгаш Бекенова**

### **Каким было традиционное воспитание в казахских семьях**

Воспитание детей – дело не из легких. Еще бы, это ведь нужно вырастить полноценную и самодостаточную личность, уважающую своих родителей и окружающих людей.

Начнем с того, что раньше ни одна семья не представляла своего счастья без детей. Об этом свидетельствует традиция, по которой каждый, кто узнавал о рождении ребенка, спешил первым оповестить родных и близких криком "суюнши" (известие). Все сразу понимали, что он пришел с добрыми известиями и за это давали подарок. Если появление ребенка на свет совпадало с окотом домашних животных, то родившегося в это время жеребенка или

верблюжонка (его называли "басире") дарили новорожденному. По поверью, будущее малыша было тесно связано с подаренным ему животным. Поэтому к басире относились с особым вниманием, берегли и не позволяли ездить на нем верхом или использовать, как тяговое животное. И главное – басире ни при каких обстоятельствах не резали и не продавали. Считалось, что ребенок, взрослеющий вместе со своим жеребенком или верблюжонком, с раннего возраста научится беречь и ценить домашний скот (главное богатство казахов) и чужую жизнь. Таким образом у малыша повышали уровень ответственности и любовь ко всему живому.

Уточним, что традиция с басире относилась как к мальчикам, так и к девочкам, она не несла половой специфики, впрочем, как и большинство других казахских обрядов для детей до 5–6-летнего возраста.

Только в годовалом возрасте первые половые различия детей фиксировались в прическе. Своеобразный хохолок на головах казахских ребятишек, в прошлом часто вызывавший улыбку у путешественников, был призван служить оберегом от сглаза. Прядь волос, которую при стрижке оставляли у мальчиков на макушке, называли айдар. Девочкам же отращивали тулым – две пряди в области висков, которые позже вплетались в косы. В прежние времена казахи не стригли волосы детям до исполнения 4–5 лет, а первой стрижке придавали особое значение. По этому случаю устраивали специальное празднество – шаш алу. Для этого приглашали всех взрослых мужчин аула и самый старший из них первым срезал прядь волос с головы малыша. При этом аксакал произносил пожелание: "Жасын узак болсын!" (Долгих лет жизни!). После этого он передавал ребенка другому и каждый присутствующий проделав то же самое, одаривал виновника торжества деньгами или сладостями.

Вообще, детей в казахских семьях часто одаривали сладостями, потому как до 5 лет у них был период "вседозволенности". До этого возраста с ребенком обращались, "как с королем", с 6 до 15 лет – "как с рабом", а после 15 – "как с равным". Кстати, такой же принцип воспитания с древних времен существует в японских семьях, отличие в том, что казахи редко наказывали детей не только в младенчестве, но и в более позднем возрасте. Мировоззрение нашего народа не позволяло использовать методы телесных наказаний, приносящих боль. По этому поводу исследователи, говоря о любви к детям у казахского народа, писали: "Кыргызы (так раньше называли казахов - прим. ред.) с младых лет не наказывают детей. Даже когда дети становились подростками, их не били, а успокаивали словами "Получишь у меня!".

Примерно в 5-летнем возрасте казахским мальчикам перед обрезанием окончательно состригали айдар. После совершения обряда он становился не просто членом религиозной общины, но и переходил в следующую возрастную группу. Мальчишек приобщали к труду: обучали присматривать за ягнятами, готовить дрова, плести узды, плети, шидер, выделывать кожу, строить кошару и мастерству верховой езды.

Последнее – было особо важным навыком, потому как умение держаться в седле являлось одним из главных условий выживания в степи. Обряд первой посадки ребенка в седло назывался ашамайга мингизу. Ашамай – это специальное детское седло безопасной конструкции, чтобы он не мог случайно свалиться с коня. Стременами ребенку служили мешочки, сшитые наподобие переметной сумки – хурджуна. В них засовывали ножки малыша. Первую ритуальную посадку на ашамай осуществлял аксакал аула с пожеланиями стать прекрасным наездником, прожить счастливую и долгую жизнь. После получения бата родители новоявленного наездника на радостях, что их ребенок впервые сел верхом на коня, устраивали праздник.

Опять-таки, заметьте, все, что касается верховой езды относилось и к девочкам. В 7–8 лет девочки впервые надевали простенькие украшения – сережки и плоские браслеты, начинали носить девичий головной убор – круглую шапочку, часто украшенную перьями филина, – такая, телпек, кепеш – или теплую шапку с меховой опушкой – борик.

В конце XIX века получило распространение девичье платье, украшенное оборками. Часто такие платья украшались вышивками, располагающимися на оборках или прикрывающими швы. Каждая девочка имела расшитые и украшенные позументом, монетами и вышивками камзол и безрукавку. Кстати, в 7–8 лет им переставали брить голову и начинали отращивать волосы, а тулым вплетали в косички. Момент первого заплетания кос девочке имел особое значение. По этому поводу устраивали небольшое угощение, а первый раз заплести волосы в косы просили добрую, многодетную женщину, славившуюся своим мастерством в



ведении хозяйства и в домашних ремеслах.

Интересно, что все взрослые в аулах всегда принимали участие в воспитании чужих детей. Если они видели грубое, дерзкое поведение, то имели право остановить ребенка, поругать или объяснить, что так делать нельзя.

Но, конечно, наибольшее влияние традиционно играло старшее поколение – бабушка и дедушка со стороны отца. Именно старики являлись хранителями традиций семьи, они старались передать их молодому поколению. Старшие женщины семьи (бабушка, пожилые родственницы, чаще – вдова умершего брата или дяди главы семьи), уже не принимавшие активного участия в хозяйственных работах, отдавая все свое свободное время подрастающим детям. Если женщины играли ведущую роль при воспитании мальчиков только до 5–6-летнего возраста, то при воспитании девочек ведущая роль старших женщин сохранялась до момента вступления девушек в брак. Первенцы в семье считались детьми свекра и свекрови. Усыновленные таким образом дети становились любимчиками бабушки и дедушки. Девочек баловали не меньше, чем мальчиков, а иногда и больше: нередко именно бабушка выступала инициатором освобождения девочки от тяжелых домашних работ, считая, что за свою будущую жизнь у свекрови девочка еще наработается и никто не знает, как сложатся ее отношения с родственниками мужа.

В 13–15 лет дети считались совершеннолетними, допускались к общественным собраниям, активно участвовали в хозяйственной и производственной деятельности. В этом проявлялось внимание к возрастным особенностям ребенка.

Исследователи считают, что наши предки были заботливыми и нежными родители, а казахские дети – скромными, вежливыми, учтивыми. Дело в том, что родители не только предостерегали ребенка от совершения тех или иных действий, но и обязательно объясняли причины своего запрета. Такой подход позволял ребенку не забывать о нем и не совершать подобного вновь. Например, существовал (и существует) правило – не пересекать путь старшего. Издревле он имеет в основе две причины: первая – это признак невоспитанности и неучтивости, вторая – пересечение пути старшего означало забрать у него удачу на этом пути, из-за чего он мог тяжело переживать сей проступок ребенка и выражать свое недовольство. А получить благословение старшего для молодежи играло очень важную роль. Были и другие суеверия, которые способствовали контролю жизненного пути молодежи и требованию от нее правильного, сформированного на основе древних традиций поведения.

Однако, несмотря на некие ограничения, казахи никогда не стремились воспитывать детей полностью похожими на них самих себя, они хотели, чтобы потомки были более дальновидными, потому как "жить им во времени, отличном от нынешнего". Так давайте же будем дальновидными!

**Нурлыайым Нурсаин**

<https://kakim-byilo-traditsionnoe-vozpitanie-v-kazahskih-semyah-319323>

## **ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

### **Финалисты IT-конкурса Samsung создали устройство в помощь незрячим**

Для команды Mavericks стартап-соревнование Solve for Tomorrow, которое Samsung организует в Казахстане ежегодно, стало возможностью кардинально изменить жизнь людей с нарушениями зрения.

Три казахстанских школьника, Максим Сурин, Виктор Кахно и Дени Мирхаят, приняли участие в конкурсе Solve for Tomorrow (SFT) в 2021 году. С помощью менторов, которые научили их придумывать и разрабатывать стартапы, ребята представили жюри проект – специальную каску для незрячих и слабовидящих людей.

Их разработка – эффективное решение со встроенной сверточкой нейронной сетью, которая распознает различные объекты в общественном пространстве и определяет местоположение каждого из них. Так, например, каска идентифицирует людей, автобусы, автомобили, поезда, дорожные знаки и светофоры, чтобы пешеход, который не может видеть,

имел возможность лучше взаимодействовать со внешним миром. Устройство дает подсказки в наушники через щелчки различной тональности. Ребята признаются, что хотели помочь людям, зависимым от чужой помощи, стать самостоятельнее и не зависеть от проводников и собак-поводырей.

В финале SFT проект команды Mavericks выиграл приз в размере 450 тысяч тенге. Но самым ценным приобретением начинающих стартаперов, как они признались, стали уникальные знания и навыки, которые ребята получили благодаря участию в конкурсе от Samsung.

«В первую очередь – это, несомненно, опыт. Мы пока еще являемся школьниками, но уже на уровне с предпринимателями, которые имеют определенную выручку, годовые обороты очень хорошие», – говорит Максим.

Дени, в свою очередь, рад, что во время участия в Solve for Tomorrow он научился анализировать рынок и познакомился с большим количеством интересных людей. «Прежде всего, я думаю, SFT дал мне понимание того, чем я буду заниматься в будущем», – сказал он.

Дальнейшие успехи команды Mavericks были более чем впечатляющими: они выиграла на IT-конкурсе от компании Beeline миллион тенге, на Astana Hub Battle 2023 – 10 тысяч долларов, а на школьном конкурсе по предпринимательству им присудили четыре гранта на учебу в Университете Нархоз.

Менеджер социальных проектов Samsung Electronics Central Eurasia Берик Умаров отметил, что проект SFT вдохновил многих казахстанских школьников на профессиональное развитие в IT-индустрии – они выполняют сложные комплексные задачи, связанные с программным обеспечением и «железом». «Участники нашего конкурса видят, что их труд приносит впечатляющие результаты и может потенциально улучшить жизнь многих людей – это мощный стимул», – считает Берик Умаров.

Solve for Tomorrow – это глобальная программа, в рамках которой молодые стартаперы по всему миру решают насущные проблемы с помощью креативных идей и современных технологий. В Казахстане конкурс ежегодно собирает сотни заявок от старшеклассников из разных городов. Каждый раз молодые изобретатели предлагают самые разнообразные идеи: борьба с отходами, инициативы по охране или улучшению экологии, а также социальные проекты. Организаторы конкурса дают возможность реализовать эти идеи в жизнь и сделать их по-настоящему нужными и полезными. Конкурс проводится в партнерстве с частным благотворительным фондом «Аяла», также конкурс поддерживают Министерство просвещения и Министерство цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности РК.

<https://Finalisti-IT-konkursa-Samsung-sozdali-ustrojstvo-v-pomosch-nezryachim>

## **ПРОЗА**

### **Нұрлан Қабдай Үлкендердің ойыны (әңгіме)**

Біз кешкі мектепте оқитын едік. Жұмыстан кештеу шыққан соң асығыс жетіп, алқын-жұлқын класқа кіре беріп ем, жеңім күршекке ілініп қалып қолтығым дар ете түскені. Ұялған тек тұра ма, әзелгі әртістігіме басып: «Тым болмаса жыртығымды жамап беретін бір шүйкебасты да көп көрдің-ау, Құдай!» – деп күңіреніп отыра кеттім. Репликаны дәл өзімнің әуезіммен Құралбек іліп әкетті:

– Қуарған жейдені қойшы, өзің де тозып біттің-ау, тарланым-ай!

Жұрт ду күлді. Сол сәт... Сол сәт қасымда отыратын Шұға жалма-жан түймелерімді ағыта бастады:

– Беріңіз, тігіп алып келейін.

Күлкі сап тиылды. Енді бәрі Шұғаның әрекетіне қарап қапты. Қыз үстімдегі жыртық

жейдемді сыпырып алды да, жүгіре басып шығып кетті. Сонда барып класс дуу ете түсті. Мен аңтарылып тұрып қалсам керек самайын ақ шалған Әуей кластасымыз:

– Не қып тұрсың, состиып? Жүгір... гүлге... – деді иегімен есікті нұсқап, – Бір талдап әкел, байқап қоймасын...

\*\*\*

Жүгіріп гүл сасатын дүңгіршекке келдім.

– Гүлді кімге аласыз? Ойланып қалдым. Кімге алуым мүмкін?

– Сүйіктіме, – дедім содан соң, – Бүгін туған күні еді.

Неге екені белгісіз «сүйіктіме» деген сөзді ішімнен және бір қайталап мырс ете түстім.

– Қанша тал аласыз?

Бәсе, қанша тал? Шұға өзіммен қарайлас қой...

– Әдемі бір букет беріңіз. Айтпақшы, ішке бір талдап тасуым керек.

Сатушы мынаның есі дұрыс па деген кісіше бажырайып бетіме бір қарады да иығын қиқаң еткізді. Сосын қайшысын жалаңдатып гүл таңдауға кіріскен.

\*\*\*

– Тез қайтыңыз, – деді сатушы бір тал қызыл раушанды ұстатып жатып, – Алдап кетпейсіз ғой, ә?

Қалтамдағы умаждалған бес мыңдықты алып алдына тастай салдым: – Жетпегенін келгенде берем.

...Міне, екінші тал раушанды қыл мойнынан шымши ұстап құстай ұшып келем. ...Үшіншісі ...бесіншісі. Жынды адамша жолды ары-бері кесіп өтіп, бір-бірден гүл тасып жүргенімді көрген жұрт не ойлағанын құдай білсін.

Бір шоқ болды-ау, өлдім дегенде.

Шұға әлі жоқ. Мектептен өте бере төрт үйден кейін тұратын, сыртынан байқап қалғаным бар. Бәсе, үйіне кеткен ғой. Кімнің қолтығы сөгіліп, кімнің түймесі қашан үзіліп түсер екен деп сөмкесіне ине-жіп салып жүреді дейсің бе. Гүлді бедерлі жылтыр қағазға орап, белін сатушы берген қызыл копрон жіппен бауып, жіптің ұшын шашақтай шиыршықтап жіберіп партаның астына жасырдым. Сосын маңдайдың терін бір сылып тастап, сылқ етіп отыра кеттім.

– Алғысты ескі жейдеңе айт...

– Сабақ сайын киім жыртуды әдетке айналдырып алмасаң не қылсын...

– Негізі біздің Ғайша да жамау жамай алатын еді. Солай ма, Ғайшажан?

– Тоқаш, аузыңды жапшы, а!

Күндізгі қара жұмыстан қалжырап жеткен қыз-жігіттер дуылдасып, сергіп қалғандай. Бір кезде Шұға да кіріп келді-ау. Жүзі албырап, ұяла басып қасыма келді. Әдемілеп бүктелген «сотқар» жейдені үн-түнсіз қолыма ұстатты. Класс демін ішіне тартып тына қалған. Мұғалім де күлімсірей қарап қалыпты. Мен аса бір маңғаз қалыпта асықпай киіндім. Санап тұрып түймелерін салдым. Бағанадан жағын таянып, мына әрекетімді кірпік қақпай бағып отырған Бейбіт «ыһ-һым» деп жөткірінді. Ізінше «ыһ-һым» деді бүткіл класс бір деммен. Мен Шұғаның ақ жүзіне үңіліп аз тұрдым. Ал ол болса ұяттан екі беті нарттай қызарып, жанарымен жер шұқи берді.

– Жейдең қалай, Нүреке? – деді Жәміш даусына күлкі араласып.

– Жейдесі жейже-ақ қой, шіркін! – деп оны Тоқаш іліп әкетті.

– Сабақты бастаймыз ба? – деді мұғалім де төзімі таусылып.

Мен жалма-жан парта астындағы гүлді суырып алып, қызға көлденең тарттым.

– Шұға, бүгін кешке кездесуге шақырсам келермісің? «Келермісің» деген жері тап бір тетар сахынасынан айтылғандай аса салтанатты шықты.

Шұға жанары мөлтілдеп үнсіз бас изеді. Сол-ақ екен қыз-жігіттер дуылдасып қол шапалақтады. Артқы жақта отырған Дәуіржан атып тұрып, қалтасынан ақша суырды:

– Тұрлаш пен Шұғаның кешкі серуенін өзім демеймін.

Ақын неме емес пе, алшандай басып қасыма келді де, әлгі қаттап бүктелген ақшаны сарт еткізіп алақаныма салды. Мен де қарап қалмай:

– Кімде бүтін шұлық бар? – дедім.

Жұрт ду күлді. Шұға да жадырай жымыды. Құдай-ау, баяғыдан бері қалайша байқамағанмын, Шұға сұлу екен ғой.

– Ал енді сабағымызды бастайық, – деді ұстаз бәрімізді сабырға шақырып.

Сабамызға түсіп, асай-мүсейімізді шығарып жатырмыз. Ал Шұға алдындағы гүлді қайда қоярын білмей әуреге түсті-ау. О неменің жылтыр қағазы бұл қозғалған сайын қоса шытырлап елдің назарын ерексіз аудара берді. Шұға одан сайын ұялып маған бір, гүлге бір, көзінің астымен мұғалімге бір қарайды. Мұғалім мәрт екен, кілт бұрылып біз жаққа, Шұғаға қарады:

– Тээк, сен қыз үйіңе барып, шашыңды бұйралай берші...

Шұға үнсіз ғана орнынан тұрып, кітап-дәптерін қолтығына қысқан күйі есікке беттеді.

– Гүл! – деп қалай баж ете түскенімді өзім де аңғармай қалдым. Онымен қоймай тап бір гүлді ұмытса өзімді қоса ұмытардай атып тұрыппын орнымнан. Класс ду күлді.

## Владимир Ивановский

### Круглый камень

(рассказ)

А случилась эта удивительная история в небольшом городке Екебас в 90-е годы двадцатого века. На одной из улиц этого городка не очень далеко друг от друга жили трое молодых людей: девушка и два парня. Они друг друга знали хорошо. Еще это был замкнутый треугольник, потому что два молодых человека любили эту девушку. Девушка, которую звали Зарина была крепкого телосложения, очаровательна хороша и приветлива со всеми людьми. Второй герой этой истории, Чингиз, высок ростом, плечист, руки – хоть железо гнуть, всегда весел и общителен. Его, за недюжинную силу, в шутку звали – каменный. Они с Зариной любили друг друга и мечтали о будущей свадьбе. Парень работал на стройке, а девушка на кукольной фабрике. И всё бы ничего, живи да радуйся, готовься к будущей свадьбе. Так нет же, влюбился в Зарину на той же стройке, где и Чингиз, мастер участка малеров. Юноша среднего роста, с интеллигентной внешностью, его черные невыразительные глаза почему-то всегда смотрели куда-то в сторону от человека, с которым он разговаривал. Звали этого паренька Адильбек. Заглянув в конторку строй участка, Зарина спросила:

– Адиль, где работает Чингис?

– Ой, Зариночка, солнышко моё! Да ты заходи, как живёшь? Давно тебя не видел, – заулыбался ей навстречу Адильбек. – Я так по тебе скучаю...

– Перестань, Адиль! Ты же знаешь, что я Чингиса люблю и зачем воду в ступе толочь?

– Знаешь, Зарина, в жизни всякое бывает, сегодня он есть, а завтра его может и не стать... У него работа опасная.

– Не болтай глупостей, лучше скажи, где он работает?

– Он на верху работает, а ты всё же подумай, я ведь тебя люблю серьезно.

– Отстань, – махнула Зарина рукой и убежала.

Вечером, после работы, Чингис с Зариной вместе шли домой.

– Зарина, ты знаешь, – заговорил Чингис: – Меня сегодня чуть кирпичом не убило, кирпич с пятого этажа прямо рядом упал: видно кто-то нечаянно уронил.

– А если специально уронили? Адильбек мне проходу не даёт со своими приставаниями, – и она рассказала своему другу о дневном разговоре.

– Не может он так поступить, он же не большой, – подумав, ответил Чингис. – Я тогда с ним сам поговорю.

– Бесполезно. Ты же знаешь, какой он упрямый.

Так случилось, как будто специально, но через два дня Адильбек уехал в столицу на курсы по повышению своей специальности, а Чингиза командировали на учёбу в горы по обработке камня. Как по сговору, ровно через год, они оба вернулись, каждый на свою работу. И старая история с приставаниями Адильбека к девушке стали повторяться. Он не только не давал прохода Зарине, но и стал следить за Чингизом, пытаясь завести с ним дружбу. Чингис и Зарина

понимали, что всё это к добру не приведет.

– Зарина, он за мной ходит как пастух за быком. Меня однажды трое парней хотели поколотить, но я их раскидал как котят и ушел. Набить бы морду Адильбеку, но с его связями с полицией, меня сразу посадят.

– Чингис, – заговорила девушка с жаром: – Послушай, чего мы держимся за этот городишка, не сошёл же свет клином на нём. Богатства у нас нет, денег мы чуть-чуть прикопили, получим зарплату, соберем каждый свой чемоданчик и ночью на поезде укатим куда глаза глядят. Работу мы всегда найдем, не безрукие.

Так они и поступили.

Прошло десять лет. В семье Чингиса с Зариной было уже трое детей. Не зря говорят в народе: «Земля слухом пользуется». Дошло и до них известие, что Адильбек женат и у него тоже трое детей. Как-то вечером Зарина говорит мужу.

– Дорого муженек, прошло десять лет, Адиль тоже женат. Не съездить ли нам туда на недельку другую? Если наши избенки еще целы, приведем их в порядок да продадим за сколько возьмут.

На другой день договорившись с добрыми соседями и оставив детей под их присмотром, Чингис с Зариной уехали в Екебас. И вот, они уже идут по своей с детства знакомой улице, разговаривая о том, как изменился город за эти десять лет.

– Смотри, Чингис, как выросли молодые деревья, которые мы сажали еще старшекласниками...

– Зарина, а посмотри-ка, какой дом отгрохали на усадьбе Адильбека!

– Да-а, – удивленно замечает она: – Не дом, а прямо дворец султана!

В это время там раскрылись красивые посеребренные железные ворота и на дорогу выехала шикарная черная машина. Вдруг она остановилась, из нее вышел Адильбек широко улыбаясь и раскину руки в стороны, как бы желая обнять идущих ему на встречу молодых людей:

– Ба! Кого я вижу! Сколько зим, сколько лет не виделись! – воскликнул он возбужденно и, глянув оценивающим взглядом Зарину добавляет: – А ты, Зариночка, всё хорошеешь!

– Да полно тебе об этом... Уж слава Богу у тебя трое детей, у нас тоже трое, пора бы и забыть старое, – говорит улыбаясь Чингис.

– И старое не всегда быстро забывается. А я не беден, как видите, могу прокормить хоть трех жен и десяток детей...

– Перестань глупости говорить, Адильбек, чай повзрослел, – оборвала его Зарина.

– Да ладно, ладно, – примирительно сказал Адильбек: – Я пошутил, но тебя, Зариночка, не забуду. Ладно, мне ехать надо – работа ответственная... Да, хатки ваши целы, мы присматривали за ними.

– Вот за это вам спасибо, – сказал Чингис. Взяв жену под руку, они пошли дальше. Завернув за угол, Зарина воскликнула:

– Смотри, какой круглый камень лежит около забора, как большой шар...

– Да, – удивленно ответил муж. – В нём около двадцати пудов будет веса. Какой круглый красавец!

И они зашагали к своим домам. Прошла неделя. Чингис с Зариной привели в порядок свои дома, и уже нашли на них покупателей, осталось только оформить бумаги. Радуюсь, что так быстро были решены все дела, они довольные этим, возвращались домой. Напротив дома Адильбека сразу за поворотом был небольшой бугорок, на котором всегда играли дети. Когда Чингис, а за ним и Зарина, завернули за угол, он увидел, что набирая скорость на него накатывается тот самый круглый камень, который они видели неделю назад около дома Адильбека. Чингис всем своим сильным телом, навалился на камень. остановил его и резко катнул в сторону. Камень докатился до забора усадьбы Адильбека с такой силой, что даже согнулись прутья этого забора. Тут из дома выскочил Адильбек и на всю улицу закричал:

– Чингис, ты сломал мой забор! Ты мне заплатишь за ремонт! Я в полицию обращусь!

– Не ори, – возмутился Чингис. – Этот камень лежал у тебя во дворе. Почему он оказался на дороге и вдруг и покатился в меня? Он мог меня раздавить, не заметь я его вовремя. Да и не ломал я твоего забора, я просто убрал его с дороги. Иди, жалуйся. Пошли, Зарина.

Через день, когда Зарина с Чингисом опять шли по этой же дороге домой случай с

круглым камнем, повторился. Только они повернули за угол, круглый как огромный мяч, камень уже катился на них. Чингис, собрав все силы ринулся к камню, который всё быстрее катился под уклон, остановил его и со всей силой толкнул его прямо в ворота адильбековского двора. От удара ворота раскрылись, камень докатился до крыльца и силой своего удара разломал деревянное крыльцо. Не слушая возмущенные крики Адильбека, супруги удалились в сторону своего дома.

На другой день к ним пришел участковый полицейский и попросил Чингиса и Зарину пойти с ним на место происшествия случившегося днем раньше. Когда они туда подошли, там уже их ждали судья, прокурор, адвокат и Адильбек. Прокурор обратился к Чингису:

– К нам поступила жалоба от товарища Кулибаева о том, что вы своими хулиганскими действиями сломали ступеньки крыльца входа в дом. Поясните пожалуйста, что тут у вас случилось?

– Три дня назад мы с женой идём по улице, разговариваем, и вдруг, поворачиваем за угол, а нас катится вот этот круглый камень, который мог нас покалечить. Неделю назад проходя мимо ограды дома Адильбека, видели этот камень у него во дворе. Я и толкнул в сторону его двора, чтобы убрать с дороги. Вчера мы идем с Зариной по улице, заворачиваем за угол, а этот камень вон с того бугорка опять катится на нас. Я разозлился и снова толкнул его прямо к воротам хозяина этого камня. Вот и всё.

– Ты сломал этим камнем моё крыльцо, – закричал Адильбек.

– А ты не кати его на меня, – сказал Чингис.

– Я его на вас не катил, – заорал Адильбек, размахивая руками.

Тут из соседнего двора напротив вышел силач Аманжол, которого все хорошо знали во всей округе: – О чем спор? – широко улыбнувшись, спросил он у собравшихся. Ему объяснили суть дела, и прокурор спросил:

– Вы не можете ничего сказать по этому поводу, чей этот камень и кто его мог поставить вон на тот бугорок?

– Камень то у Адиля был во дворе. Дня четыре назад он мне говорит, Аманжол, смотри, какой круглый шарик, давай поставим его на бугорок, пусть люди любуются – красивый, но и установили.

– Что ты врешь, Аманжол? Я пошутил, мы его не устанавливали!

– Ну как же, Адиль, мы его несколько раз устанавливали, он всё скатывался. Тогда мы сделали маленькое углубление, и он установился. А вчера его кто-то скатил, и мы с тобой опять его ставили.

– Да что ты выдумываешь? – возмутился Адильбек. – Вы на меня все наговариваете...

Прокурор с судьей переглянулись. И тут заговорил адвокат:

– Я вижу тут двух богатырей. Не могли бы вы побороться, кто кого одолеет?

– А зачем? – удивился Чингис.

– Да, как бы не дело это, – поддержал Аманжол.

– Вы чуток, только попробуйте, я потом объясню, – настаивал адвокат.

– Разве, что попробовать? Чингис, ты как?

– Попробовать можно, Аманжол, хоть я и каменщик, а ты иногда борешься. Давай побалуемся.

Подошли они друг к другу, два дуба-богатыря, крепко взялись за пояса, мускулы заиграли, ноги – как в землю вросли: не дать, не взять, силушка немереная. Напряглись как струны не тот, не другой не могут не то, что кинуть через себя, а и от земли оторвать не могут. Стоят покачиваются – и не с места. Минуту стоят, другую, третью. Один не только намеревается сделать рывок на себя, другой уже предупреждает: – Не балуй, и я не лыком шит.

Оба раскраснелись от напряжения, стоят как литые на постаменте. Полубовался на них адвокат и говорит:

– Спасибо мужики – орлы! Ну, Чингис, заката-ка этот камушек на бугорок, да установи его.

– Да не спеша, мой друг, сей камень верткий, – предупреждает Аманжол.

– Ничего, брат, я каменщик.

Подошел Чингис к бугорку, осмотрел его внимательно и за камень взялся, подкатил его,

с другой стороны, аккуратненько, не спеша опустил в лубок.

– Молодец, Чингис! – не удержался от похвалы Аманжол.

И тогда адвокат сказал, обращаясь к судье и прокурору:

– Правду сказал Аманжол, только таким силачам под силу этот подкат.

– Хорошо, – ответил судья. – До суда на два дня Адильбек будет задержан в участке до окончательного выяснения дела и решения суда.

Адильбека участковый повел в участок, а судья с прокурором направились к зданию суда. Тепло, попрощавшись с Аманжолом, Чингис и Зарина вернулись домой. Понимая, что они ни в чем не виноваты и Чингису никакое наказание не грозит, они, не дожидаясь суда решили ехать домой к детям, так как уже закончили все дела с продажей своих домов. Когда они вернулись в свой городок, то узнали от соседей, что поляну, на которой проживала их семья в старенькой избушке, облюбовал какой-то бизнесмен для строительства каменного дома:

– А где же мы будем жить? – удивленно спросила Зарина.

Но соседи их успокоили, сказав, что, если вы не будете возражать он вам купит в соседнем доме трехкомнатную квартиру:

– Да вон он и сам идёт, – сказала соседка, у которой находились их дети.

– О! Вы уже вернулись, – сказал подходя молодой человек. – Давайте знакомиться. Мне о вас уже рассказали, а меня зовут Байдос. Вам уже соседи сказали о моей просьбе и предложении?

– Да, – ответил Чингис, – И в принципе, мы не возражаем.

– Вот и чудесно. Завтра начну завозить строительный материал и завтра же оформлю на вас новую квартиру, Чингис, как говорят в народе «Куй железо, пока горячо». Мне нужен хороший каменщик, а это твоя специальность. Я хорошо буду платить, согласен поработать?

– А почему бы и нет, это моя специальность, да и работа будет рядом с нашим домом.

– Отлично! По рукам!

– По рукам! Завтра и приступлю к работе.

Побежали дни, работа спорится, но не так быстро, как хотелось бы. Чингис трудится со своими подсобными рабочими, Зарина как может, ему помогает. Как-то сидят они вечером и разговаривают:

– Зарина, ты помнишь у Адильбека тот круглый камень?

– Еще бы! Конечно помню.

– Смотри, установить бы его вот сюда, он так и просится на это место. Как символ земного шара – особенно в солнечный день.

Тут подходит к ним Байдос, рядом присаживается. Чингис ему и рассказывает о своей задумке:

– А что, хорошая идея – символ земного шара! Нет проблем, завтра же отправлю грузовую машину, чтобы привезли, только адресок дай.

– За этим дело не станет, напишу. Мне бы еще помощника хорошего – дело бы быстрее пошло.

– А у тебя есть на примете кто?

– Есть. Добрый мужик, крепкий – пойдет ли, не знаю.

– А он где живёт, далеко?

– Да в том городке, Екебасе откуда камень надо привезти.

– Не печалься, сам туда поеду – уговорю. Ты мне лучше вот что посоветуй, смотрю я на твою жену, Зарину, хороша она у тебя и ласковая и деловая, заботится обо всех, и любите вы друг друга. Мне уже 28 – пора жениться, на современной нашей девушке всё больше на полноту кошелька посматривают, а не на самого человека.

– Знаешь, Байдос, ты просишь совета, чтобы найти настоящую девушку, не ради кошелька, а для души и счастливой жизни. Оденься попроще, дескать, ходишь и работу ищешь, в кармане пусто. Какая девушка тебя приголубит, накормит да своим теплом согреет, вот к ней и присмотришься. Не на её красоту смотри, а на её душевную теплоту – не ошибешься. А раз едешь в Екебас с этого городка и начни. Будешь у Аманжола глянь на его дочку Жамилю. Вот тебе и их адрес.

Зарине пришел на память разговор. Два года назад она была в гостях у Жамили,

приезжала туда, они смотрели новый журнал, когда та сказала: «Смотри Зарина, какой красавец сфотографирован на обложке! За такого я бы замуж вышла с радостью». А Байдос здорово был похож на того парня.

Через два дня Байдос уехал в Екебас. Услышав лай собаки и выглянув в окно, Жамиля увидела у калитки незнакомого человека:

– Пап, к нам кто-то пришёл, пойду узнаю, – крикнула она. И выскочила во двор: – Здравствуйте, вы к нам?

– Здравствуй. Если здесь проживает Аманжол Шакенов, то к вам.

– Тогда проходите, – и она придержала собаку, пропуская гостя в дом. Она подумала, что где-то его видела. И вдруг вспомнила – на обложке журнала «Вокруг света». Она невольно прислушивалась к их разговору с отцом:

– Ну, так, значит мы обо всём договорились. Завтра вы едете к Чингису, увозите с собой круглый камень, я об этом договорился с Адильбеком. И если вы не возражаете, я поживу у вас некоторое время, чтобы решить еще другие дела по бизнесу. Что касается жилья – я оплачу.

– Этого делать не надо, – сказал Аманжол. – У нас места много, живите, сколько потребуется.

– Благодарю за гостеприимство. Я не забуду вашу доброту, а сейчас пойду по делам, да и посмотрю город.

Дело у Байдоса, конечно же, никаких не было. Но, как только он увидел Жамилю, его как будто током ударило. Да еще он помнил слова Зарины: «Обрати внимание на дочь Аманжол, Жамилю». И Жамиля не осталась равнодушной к Байдосу. Он стоял перед ее глазами неотступно и на обложке журнала, и на яву. У неё было такое чувство, как будто она его давно знает. Вечером за ужином, они разговорились и Байдос поведал им свою историю:

– Два горда назад, ко мне подошел фотокорреспондент и сказал:

– Ваше очень фотогенично. Нам для обложки журнала нужен именно такой типаж. Чем больше будет тираж выпуска журнала, тем больше ваш денежный гонорар. Вот так случайно я стал богатым человеком. Гонорары и сейчас продолжают поступать на моё имя.

С первого дня, с первой встречи, их взгляды тянулись друг к другу. Через неделю они уже не расставались.

– Жамиля, если б ты только знала, как я счастлив, что сюда приехал и увидел тебя. Ты как утренняя зорька, как ласковая солнышко – я без тебя отсюда никуда не уеду...

– А я тебя полюбила еще два года назад. Я еще тогда решила, если не найду тебя ни за кого замуж не выйду...

А мы, дорогой читатель, вернёмся на стройку каменного дома. Как только Аманжол приехал и привёз круглый камень, работа закипела вдвое быстрее. Прибавилось подручных рабочих, пригласили еще двух опытных каменщика. Зарина крутилась как белка в колесе – она на всех готовила еду, чтобы рабочие не заботились о питании, а только занимались своим делом. По вечерам, когда все расходились после работы, Аманжол, Чингис и Зарина устраивались у костра, неспешно с наслаждением после ужина пили чай и вели беседу о насущных делах и строительстве дома. Дети тут же играли не далеко от родителей. Прихлебывая душистый чай, Чингис сказал:

– Как ты приехал к нам, Аманжол, да прибавилось рабочих рук с двумя каменщиками, наша дело просто закипело, дом растёт не по дням, а по часам.

– Это благодаря заботам Зарины о нас. Вовремя и вкусно покушать, уже пол дело, – заметил Аманжол.

– Забота о людях поднимает им настроение, а значит работают веселее. Не из-под палки, а тут и скорость и качество на высоком уровне, так что благодарю свою женушку. Она у тебя молодец!

– Да я-то тут причём, – удивилась Зарина. – Моё дело маленькое – сварила, да накормила...

– Не спорь с Аманжолом, он верно говорит – теплая забота о человеке может горы перевернуть.

– Уже месяц прошел, как уехал Байдос, что-то не спешит он к нам, – напомнила Зарина.

– А куда ему спешить, дело и так спорится, – сказал Чингис.



Так они, беседуя, отдыхали после работы. В один из таких вечеров заявился Байдос, да не один. Рядом с ним стояла и улыбалась Жамиля.

– Ну, всем привет! – сказал Байдос. – Вот, вам и помощницу привез с разрешения её мамы. Прошу любить и жаловать мою невесту. Будущую жену. Надеюсь, Аманжол, тоже благословит наш брак потому, что мы не можем жить друг без друга.

– Нашёл свою Золушку, – засмеялась Зарина.

– Нашёл и никому ее не отдам.

Пуще прежнего закипела работа. Молодым спешно требовался свадебный подарок – дом-дворец с круглым «земным шаром» на высоком постаменте с восточной стороны дома. И вот, завершены все работы под ключ. Завезена во все комнаты мебель, в большом зале накрыты столы для гостей. Во дворе собрались все родственники молодых, приглашенные гости и все строители этого дома-дворца. Люди расступаются, дают дорогу свадебному поезду. Молодые выходят из машины, Байдос берет на руки Жамилю поднимается на парадное крыльцо, и невеста разрезает алую ленту. В след за молодыми все проходят приемный зал, и занимают свои места за столами. Тамада объявляет:

– Слово предоставляется родителям невесты – Аманжолу и Салтанат!

– Дорогие наши дети – Байдос и Жамиля, мы благословляем Вас на счастливую и добрую семейную жизнь. Живите в любви и согласии. Почитайте своих родителей и своих родственников. Уважайте своих друзей и подруг...

Что будет дальше, уважаемые читатели, мы с вами хорошо знаем. Давайте и мы пожелаем молодым светлого пути в жизни и рождения прекрасных милых детей. Да, еще не успели мы прочитать на камне надпись, которую высек Чингис:

Сей серый камень, словно шар Земной

Воздвигнут был у стены родной,

Умелыми руками силача.

И горить на солнце,

словно бы свеча любви навсегда!

## **НАМ ПИШУТ**

Құрметті оқырмандар! Сіздерден кері байланыс болуы, біз үшін өте маңызды. Бізге жазыңыздар, шығаршылық материалдарыңызды мына: [bgrbarshin@mail.ru](mailto:bgrbarshin@mail.ru) электрондық поштаға жіберіңіздер. «АЛТЫ НҮКТЕНІҢ» авторы болыңыздар.

Осыған орай, назарларыңызға "ЖЕТІСУ ОБЛЫСЫНЫҢ МҮГЕДЕКТИГІ БАР АДАМДАРДЫҢ ҚОҒАМДЫҚ БІРЛЕСТІГІ" ҚБ-нің мұғалімі Жұматай Құдайберген Муратұлының өлеңдерін ұсынамыз.

**Редакция.**

Іздемегін күпір үтір бұйрығынан АЛЛАНЫҢ?!

Сол күнәні жасадың ба, сөзсіз жолда қалғаның.

Бұл фәниде бәрінде бар күпір үтір біле алсаң,

Бола алмайды болмайды да бір өзінде АЛЛАНЫҢ!!!

АЛЛА иесі тоқсан тоғыз, орны бөлек есімнің,

Теңеу қойма, артын ашып кесірдің.

Теңелгендер қайда қазір, көріп еді жанарлар,

Ине ұшындай теңеу берсең адамдықтан есірдің.

Пұттарды да, Перғауынды көріп еді жанарлар,

Қатарына бір АЛЛАНЫҢ қойып еді адамдар.

Қайда енді құдай болса өлді бәрі ақыры,

АЛЛАНЫ көз көрген емес, уақытында көреді ойла санаң бар...

Соған ұмтыл жолыменен мен де сен де адамдар?!

\*\*\*

Анаң сендік себепшісі жарықтың,  
Болмаса анаң, сен жарықтан тарықтың...  
Анаң болып, өзің жақсы көрмесең,  
Екі өмірдің рахатынан зарықтың.  
Өзіңді өзің, тастағаның түнекке,  
Қиын сәттер келмес ешбір тірекке.  
Өз анасын сүйе алмаған пенденің,  
Толмас мәңгі мейірімі еш жүрекке.  
Анаң сенің ең ғажабы басқадан,  
Фәнидегі барлық жақтан жақсы адам.  
Өзі түгіл саған түскен сынақта,  
Отбасынан тастап сөзсіз қашпаған.  
Ана деген орны толмас жақсы адам!

\*\*\*

Бұл өмір фәни бізге сынақ орны,  
Келген адам өмірге ашты торды.  
АЛЛАНЫҢ раббымыздың сүйгенінен,  
Біздерді құлдарын шын сынақ қорды...  
Ауыру дерттік сынақ жолын салды,  
Ауыру таңдамайды адамдарды.  
Ауырған оңай емес астарында,  
Кемітеді адамдағы  
байлық барды...  
Беріледі назарында болған жанға,  
Ханшайым болған тіпті ұлы ханға.  
Ерге де, әйелге де, баймен кедей,  
Ұл мен қыз жасөспірім кемпір шалға!  
Жас өспірім балалар түңілмеңдер?  
Ауырсаң бірден күйіп бүгілмеңдер?  
Өмірге адам болып келгеннен соң,  
Шипа сұрап басқаға жүгінбеңдер?  
АЛЛАЛЫҚ үміттен еш үзілмеңдер?!  
Жетіңдер аңсаған шын үміттерге?  
Өздерің теріс болып үгіттелме?  
Дерттерің шипа көріп алдағы өмір,  
Өмірді бұғаттауға шама берме?!  
Қыймылдап ұмтылындар жеңесіңдер,  
Шипасыз жүрген жанмен кеңесіңдер?  
Сендерге демеу жасап көмек берген,  
Жандармен өздеріңде теңесіңдер?  
Мінекей бұл өмірдің бөлек күні,  
Барша жанның өздеріңді демеп нұры.  
Қабыл ап, осы айтылған тілек сыйды,  
Барша жасқа ашылса екен шипа гүлі?!

### Национальный музей Республики Казахстан

В Казахстане более 170 музеев. Самый старый – Семипалатинский историко-краеведческий музей – был построен в 1883 году.

Национальный музей Республики Казахстан самый молодой и самый крупный музей в Центральной Азии. Музей был создан в рамках реализации Государственной программы «Культурное наследие» по поручению Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева. 2 июля 2013 года вышло Постановление Правительства Республики Казахстан № 675 о создании республиканского государственного учреждения «Национальный музей Республики Казахстан». Национальный музей Республики Казахстан был открыт 2 июля 2014 года. Его строительство заняло около трех лет.

Музей находится на главной площади страны – на площади Независимости, гармонично вписываясь в единый архитектурный ансамбль с монументом «Қазақ Елі», Дворцом Независимости, Дворцом мира и согласия, соборной мечетью «Хазрет Султан» и Национальным университетом искусств.

Многие ценности, выявленные в рамках государственной программы «Культурное наследие», составляют бесценный фонд Национального музея Республики Казахстан. Здание музея привлекает взгляд необычной внешней формой. Крупнейший уникальный музейный комплекс имеет площадь 74 000 кв.м. и состоит из семи блоков с переменной этажностью до девятого этажа. Экспозиционную площадь занимают 18 залов с общей площадью более 14 000 кв.м.

В музее установлено большое количество медиа и инфо-столов, где можно узнать об истории Казахстана. Помимо этого, здесь можно взять напрокат аудиогид, а также экскурсию с гидом. Залы расположены так, чтобы посетителям было удобно ориентироваться: вы попадаете по очереди в древнюю эпоху, средневековье, времена монгольского нашествия, советский период и так далее.

Зал золота №1 и №2. Вход в Зал оплачивается отдельно, там представлены оригиналы золотых украшений, найденных на территории страны. Здесь же расположена реконструкция Золотого человека. При входе в зал посетители попадают в сакральную комнату «Роза ветров», которая украшена 40 000 светодиодов. Некоторые видят в ней дерево, с которого начинается жизнь. А другие – разные оттенки, которые возникают при плавке металла, ассоциируя это с созданием предметов из золота.

Зал древней и средневековой истории. При входе в Зал посетители видят настоящие кости дикой лошади, бизона, шерстистого носорога, саблезубца, мамонта, а также первые орудия труда людей. Наверное, многие думали, что все представленное в этом зале – реконструкции, но, оказывается, все костяные экспонаты – оригиналы.

Зал истории. Он состоит из двух залов – большого и малого. Здесь же, на медиа-столах можно ознакомиться с жизнью писателей, этнографов, путешественников Казахстана. И после этого, войдя в Зал истории, уже можно иметь представление о выдающихся личностях и предметах, представленных в зале. Вы увидите оригиналы личных вещей Абылай хана, Шокана Уалиханова, Абая Кунанбаева, Дины Нурпеисовой и других известных людей. Часто в музее делается реставрация экспонатов, иногда реставрация одной вещи может длиться три года. В малом зале есть возможность ознакомиться с историей Казахстана времен Советского Союза.

Зал этнографии – сердце музея, так как находится в самом центре здания. Он посвящен казахской культуре и традициям. Здесь посетители видят свадебную юрту, а над ней экран, воссоздающий эффект неба. Каждые четыре минуты день сменяется ночью. На стене зала, установлен экран с видеороликом о быте казахского народа. Все это переносит современного человека в быт казахского народа. А также здесь представлены оригинальные женские костюмы и музыкальные инструменты.

Зал Независимого Казахстана. Уникальным экспонатом зала можно считать ковер, на котором выткан момент речи Президента во время открытия музея. Это подарок от отечественного производителя. А на инфо-экранах, установленных в зале, можно узнать все, от

становления государства, до сегодняшних дней.

Зал Астаны. Он посвящен нашей столице, истории становления города. Помимо шоу Астаны, здесь представлены уникальные экспонаты. Этот зал считается одним из самых современных, так как помимо 800 медиа-экранов на полу, здесь установлены инфо-экраны, показывающие развитие архитектуры в городе. Здесь же можно увидеть схемы, планы и зарисовки Президента, по которым были построены Военный музей, Байтерек и зал торжества «Салтанат Сарайы».

Зал современного искусства №1 и №2. В этих залах регулярно проходят выставки современных художников Казахстана. Такие выставки, несомненно, стоят вашего внимания.

Зал Ассамблеи народа Казахстана находится рядом с Залом золота. Там выставлены предметы быта, традиционные костюмы представителей всех народов страны.

Кроме этих залов, есть несколько залов временных экспозиций. На первом этаже вы можете приобрести разнообразные сувениры, а перекусить в столовой можно, спустившись на один этаж ниже.

Каждые полтора часа в Национальном музее проходят шоу. В 10:30 начинается Шоу беркута, сопровождающееся медиа экраном с картой Казахстана. Там показывается ролик о жизни в нашей стране. В 11:00 проходит шоу в Зале Астаны, где показывается макет города. Оно устраивается на 800 экранах, установленных на полу. Затем шоу переходит в центр зала, где расположен макет левобережья столицы. Длится примерно около четырех минут. Во время этого шоу все посетители собираются в Зале Астаны, и в Зале независимого Казахстана, где можно увидеть действие этажом выше.

## **СПОРТ**

### **Что будет, если каждый день ходить пешком по лестнице**

Каждый день ходить пешком по лестнице – это простой и доступный способ физической активности, который может принести множество пользы для здоровья. Что происходит с организмом, когда мы регулярно используем лестницу, а также какие преимущества и риски сопутствуют этой привычке.

**Физические преимущества ходьбы по лестнице.**

**Кардиоваскулярное (сердечно-сосудистое) здоровье.** Ходьба по лестнице является отличным кардиоваскулярным упражнением, которое способствует укреплению сердечно-сосудистой системы. Регулярная физическая активность улучшает кровообращение, повышает уровень HDL (хороший) холестерина и снижает уровень LDL (плохой) холестерина, что снижает риск сердечно-сосудистых заболеваний.

**Укрепление мышц.** Подъем по лестнице активирует множество мышц в ногах, ягодицах и корпусе тела. Это способствует укреплению и тонизации мышц нижней части тела, что улучшает силу и стабильность.

**Плотность костной ткани.** Ходьба по лестнице является физической активностью, которая способствует улучшению костной плотности и помогает предотвращать остеопороз.

**Сжигание калорий.** Ходьба по лестнице является эффективным способом сжигания калорий. Это может помочь в поддержании здорового веса и снижении риска развития лишнего веса и ожирения.

**Повышение энергии и настроения.** Физическая активность, включая ходьбу по лестнице, способствует выработке эндорфинов – гормонов счастья. Это может привести к повышению энергии и улучшению настроения.

**Риски и меры предосторожности.**

Ходьба по лестнице может быть безопасной и полезной физической активностью, но есть несколько мер предосторожности, которые стоит учесть:

Травмы. Будьте осторожны и аккуратны, особенно на скользких поверхностях или влажной погоде, чтобы избежать падений и травм.

Проблемы с сердцем. Если у вас есть проблемы с сердцем или вы не занимаетесь физической активностью регулярно, проконсультируйтесь с врачом перед началом интенсивных тренировок на лестнице.

Переутомление. Не переусердствуйте. Постепенно увеличивайте интенсивность тренировок, чтобы избежать перенапряжения мышц и суставов.

Рекомендации по тренировкам на лестнице.

начинайте с небольших подъемов и постепенно увеличивайте их количество и интенсивность;

помните о правильной технике ходьбы по лестнице: держите спину прямо, не спешите и не делайте резких движений;

при возможности используйте поручни для поддержки и безопасности;

добавьте разнообразие в свои тренировки: вместо одной лестницы, попробуйте ходить по нескольким лестницам или менять темп и интенсивность движения.

Ходьба по лестнице – это простой и эффективный способ увеличить физическую активность и улучшить общее состояние здоровья. Регулярные тренировки помогут укрепить мышцы, улучшить кардиоваскулярное здоровье и повысить настроение. Не забывайте об основных мерах предосторожности и проконсультируйтесь с врачом, если у вас есть какие-либо медицинские проблемы или ограничения.

<https://что-будет-если-каждый-ден-ходит-пешком-по-лестнице-330534>

## **ПУТЕШЕСТВИЕ**

### **Тайны гор Баян-Журек**

В самом сердце Жетысу, в Джунгарском Алатау, находятся горы Баян-Журек. Вдоль всей этой горной гряды раскинулась живописная долина, используемая как жайляу. Одним из эндемиков (виды животных и растений, которые встречаются на ограниченной территории) этого района является первояблоня Сиверса, от которой берут начало все современные сорта яблок.

Благодаря этому даже родилась теория, что именно эти места являются прообразом райского сада, откуда были изгнаны Адам и Ева.

Как бы фантастически ни звучала эта теория, но люди действительно жили здесь с незапамятных времён.

Западная часть гор таит в себе множество древних наскальных изображений, петроглифов, а в восточной части, в урочище Тасбас, уже на протяжении двух десятков лет идут раскопки поселений эпохи бронзы.

Горы Баян-Журек, название которых переводится как «могучее сердце», относительно невысокие: максимальная высота – 2079 метров над уровнем моря. Они расположены на территории Аксуского района Алматинской области, приблизительно в 400 километрах от Алматы. Ближайший к ним населённый пункт – посёлок Капал. На расстоянии приблизительно в 20 километров от него начинается сама горная гряда. И именно здесь, в ее западной части на склонах урочищ находятся скопления петроглифов, первые из которых датируются ранним бронзовым веком.

Комплекс Баян-Журек насчитывает около 2500 рисунков в шести группах, расположенных на протяжении первых двух километров хребта на высотах от 1600 до 1800 метров.

Эти петроглифы были открыты в конце 19 века Николаем Пантусовым, российским учёным-востоковедом. В наше время изображения были описаны в 1993 году во время казахстанско-французской экспедиции под руководством профессора Зейноллы Самашева. Приблизительно в это время их исследовал и другой легендарный ученый – Алексей Марьяшев.

Невысокими горы кажутся только со стороны. Если взбираться по склонам, щедро усыпанным острыми осколками камней, то это впечатление быстро проходит.

Рисунки часто расположены практически на отвесных террасах, что заставляет только восхищаться физической подготовкой древних художников. Обычные сюжеты изображений: звери, сцены охоты и ритуальной жизни с изображением человека. Попадают изображения и всадников, причем иногда на верблюдах.

Рисунки здесь относятся к различным периодам: бронзы, железа, тюркскому времени. До сих пор учёные не дали точного ответа: что заставляло людей, живущих здесь на протяжении тысячелетий, подниматься по крутым склонам и оставлять на них различные изображения.

Кстати, сама жизнь в долине изменилась мало. Все также на изумрудной траве жайляу пасется скот. Все также за ним присматривают чабаны, правда, в некоторых случаях сменившие живых коней на железные.

В восточной части горы Баян-Журек становятся более пологими. Здесь петроглифы, нанесенные на округлые валуны, давшие название самому урочищу «Каменная голова», встречаются реже.

Здесь в 2002 году впервые начала работу казахстанско–американская археологическая экспедиция – совместный проект Института археологии им. А.Х. Маргулана МОН РК и Вашингтонского Университета (Сент-Луис, США). Находки, сделанные в рамках экспедиции, пролили свет на многие особенности жизни людей в той местности в эпоху бронзы и раннего железа.

Найденные артефакты лишней раз подтвердили уверенность учёных в том, что люди, которые жили здесь в периоде от 2 до 1 тысяч лет до нашей эры, вели не только кочевой образ жизни. Здесь процветала как цивилизация земледельцев, что обусловлено идеальными природными условиями, так и цивилизация скотоводов, о чём свидетельствуют те же сцены наскальных рисунков.

А значит, у нас есть шанс не только узнать нечто новое, но и взглянуть на всю историю немного под другим углом, который в итоге, возможно, и поможет нам обрести себя в современном мире.

<https://voхpopuli.kz/tajny-gor-bayan-zhurek>

## **КТО-ТО КОГДА-ТО СКАЗАЛ**

Счастливый человек настолько доволен настоящим, что у него нет времени думать о будущем. – Альберт Эйнштейн

Когда я становлюсь свободным от того, кто я есть, я становлюсь тем, кем могу быть. – Лао Цзы

Мы зависимы от наших мыслей. Мы не можем ничего изменить, если не можем изменить свое мышление. – Сантош-Калвар

Богатство состоит не в том, чтобы владеть многим, а в том, чтобы иметь мало желаний. – Эпиктет

Разумный человек приспособливается к миру. Неразумный упорствует в попытках приспособить мир к себе. Поэтому весь прогресс зависит от неразумного человека. – Бернард Шоу

За каждую минуту, что ты злишься, ты теряешь шестьдесят секунд счастья". – Ральф Вальдо Эмерсон

2019 жылы 30 қаңтарда Қазақстан Республикасы Ақпарат және коммуникация министрлігінің Ақпарат Комитетінде тіркелді, № 17491-Ж

Поставлен на учет в Комитете информации Министерства информации и коммуникаций Республики Казахстан 30 января 2019 года, № 17491-Ж

Ақпарат-қоғамдық, көркем / Информационно-общественный, художественный  
Айына бір рет шығады / выходит один раз в месяц  
Тираж 150

ISSN: 2707-3629

Жазылу индексі/подписной индекс: 26142

Бас редактор / главный редактор Гулбаршин Балгожина  
Брайль редакторы / редакторы по Брайлю Марлен Джакупов, Асыл Ажибеков  
Брайль корректоры / корректор по Брайлю Ирина Афендулиди

Әдеби кеңес/ Литературный совет:

Әбетхан Тоқтаған

Владимир Ивановский

Мариям Иминова

Ермахан Әбдіраман

Қазақстан Республикасы, 050012, Алматы қ., Мұратбаев көш., 136  
(Бөгенбай батыр көшесі қиылысы)

Республика Казахстан, 050012, г. Алматы, ул. Муратбаева 136  
(уг. ул. Бөгенбай батыра)

bgrbarshin@mail.ru