ЖУРНАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПРАВЛЕНИЯ КАЗАХСКОГО ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

АЛТЫ НҮКТЕ

март, 2023 (62)

СОДЕРЖАНИЕ:

ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ СТРАНЫ

Об итогах внеочередных выборов депутатов Мажилиса от 19 марта 2023 года

О чем Касым-Жомарт Токаев говорил перед обновленным парламентом

НОВОСТИ КОС

Об отчетном собрании по итогам деятельности предприятий КОС за 2022 год

Неделя творчества в «Жылы ұя»

Досуговые мероприятия в I квартале филиала ОО «КОС» города Алматы

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

Какие выплаты получают казахстанцы с инвалидностью

ОБЩЕСТВО И ЛЮДИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Незрячий казахстанский спортсмен стал депутатом Мажилиса

Настя Морозова. «Замурованная в мраморном склепе». История Лоры Бриджмен – первой в мире школьницы без слуха и зрения

РОДИТЕЛИ И ДЕТИ

Что помогает сделать ребенка умным: научно подтвержденные способы

Марлен Джакупов. Пассивное родительство

ПРОЗА

Жадыра Шамұратова. Новелла. Серіктің батпырауығы

Владимир Ивановский. Сказка. Куда подевалась совесть

«ГОВОРЯЩИЕ КАРТИНЫ»

Картина «Дастархан», автор Айша Галимбаева

«КУХНЯ НА ОЩУПЬ»

Вкус жизни: как незрячие люди осваивают кулинарное искусство

СПОРТ

Чемпионат РК по шахматам

ПУТЕШЕСТВИЕ

Какие тайны скрывает в своих водах озеро Балхаш
и почему оно единственное в своем роде

КТО-ТО КОГДА -ТО СКАЗАЛ

*** *** ***

ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ СТРАНЫ

Об итогах внеочередных выборов депутатов Мажилиса от 19 марта 2023 года

В Казахстане прошли выборы депутатов Мажилиса и маслихатов. К выборам допустили 7 политических партий. При этом по одномандатным округам в Казахстане выдвинуто 609 кандидатов, 525 из них – самовыдвиженцы.

27 марта на основании протоколов территориальных и окружных избирательных комиссий, подведены окончательные итоги внеочередных выборов депутатов Мажилиса Парламента. ЦИК огласил итоги выборов депутатов мажилиса, прошедших в Казахстане 19 марта. Казахстанцы избрали депутатов мажилиса по партийным спискам, а также 29 депутатов по одномандатным территориальным округам. Согласно уточненным спискам избирателей, общая численность избирателей в Республики Казахстан составила 12 миллионов 035 тысяч 578 человек.

На выборах 69 депутатов VIII созыва, избираемых по партийным спискам, всего проголосовало 6 миллионов 366 тысяч 441 человек. В день голосования за процедурами наблюдали более 81 тыс. национальных наблюдателей, 793 наблюдателя от иностранных государств и международных организаций, 1144 представителя казахстанских средств массовой информации и 236 аккредитованных журналистов из зарубежных стран.

Из семи партий, участвовавших в выборах, шесть прошли в мажилис: от партии «Amanat» – 40 депутатов; от партии «Ауыл» – 8 депутатов; от партии Respublica – 6 депутатов; от партии «Ак жол» – 6 депутатов; от НПК – 5 депутатов; от партии ОСДП – 4 депутата.

Отметим, что мажилис, согласно Конституции РК, является нижней палатой казахстанского парламента – высшего представительного органа республики, который

осуществляет законодательную власть. Мажилис состоит из 107 депутатов, избираемых в порядке, установленном конституционным законом: избрание 98 депутатов мажилиса осуществляется на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании, 9 депутатов мажилиса избираются Ассамблеей народа Казахстана. Срок полномочий депутатов мажилиса – пять лет.

https://www.election.gov.kz/rus/news/releases/index.php?ID=8922

О чем Касым-Жомарт Токаев говорил перед обновленным парламентом

29 марта, президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев выступил на открытии первой сессии Парламента Республики Казахстан VIII созыва.

Токаев напомнил, что в прошлом году он обратился к своему народу с трибуны и предложил программу политической модернизации. Это нашло широкий отклик у граждан, и они горячо поддержали это предложение, проголосовав за него на референдуме.

«Мы начали наш путь преобразований с твердым чувством цели, и за год мы достигли огромного прогресса», – сказал президент.

По его словам, новая президентская система, введенная конституционной реформой, привела к радикальным изменениям в политическом ландшафте. Президент теперь избирается на один семилетний срок, полномочия и функции парламента пересмотрены, а депутаты наделены более широкими полномочиями. Кроме того, был создан Конституционный суд.

«Кардинальные реформы охватили судебную систему. Новый формат обрела деятельность по защите прав и свобод человека. Существенно расширились возможности для участия граждан в политической жизни страны», – отметил президент.

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев выразил признательность за конструктивную критику и разумные инициативы, высказанные в ходе избирательной кампании. Он подтвердил, что все значимые предложения будут тщательно изучены и приняты во внимание.

«Как известно, поддержка молодежи всегда была в фокусе моего внимания. Я постоянно подчеркиваю, что именно прогрессивно мыслящие, образованные молодые люди должны работать в органах власти. Активно вовлекать подрастающее поколение в государственные дела – это важнейшая задача. Молодежь должна привнести в общество новые ценности. Многие молодые кандидаты, объединившись в ходе предвыборной кампании, создали свой блок. Самые активные его участники прошли в состав Парламента и маслихатов», – подчеркнул он.

Таким образом, представительные органы власти пополнились новой плеядой политиков. Молодежь должна оценивать это как уникальную возможность работать на благо страны, добавил он.

Также отметил, что женщинам и лицам с ограниченными возможностями были предоставлены возможности для участия в выборах в Мажилис. Эта кампания продемонстрировала, что граждане имеют возможность попасть в парламент благодаря социальной мобильности, что свидетельствует о создании справедливого и равноправного общества.

По словам президента, наша родина всего за один год претерпела замечательные преобразования благодаря сильному духу народа. Был совершен в развитии нашей Отчизны и открыли новую историческую эпоху.

«Однако на этом преобразования не закончатся. Это только начало большого пути. Реформы, направленные на совершенствование политической системы, будут продолжены. Это очень важная работа. В этом году впервые пройдут прямые выборы акимов 45 районов и городов областного значения. После чего мы перейдем к выборам районных акимов по всей стране. В результате все институты власти станут работать по-новому. Наше движение в сторону демократизации политических процессов, дальнейшего повышения участия граждан в государственном управлении будет продолжено. Мы все должны хорошо понимать, что в геополитическом окружении Казахстан – единственная страна, проводящая такие глубинные реформы. Отдельные граждане, среди которых есть и политики, заявляют, что эти реформы

могут привести к угрозам для Казахстана. Но я убежден, что преобразования имеют исключительно важное значение для будущего нашей нации», – заявил президент.

Приоритетной задачей остается поддержка социально уязвимых категорий граждан. Токаев отметил, что люди, испытывающие трудности, не должны справляться со своими проблемами в одиночку – их должны поддерживать и государство, и общество. Справедливость правовой системы и коллективная поддержка общества должны быть доступны для тех, кто испытывает трудности. Кроме того, особое внимание следует уделять нуждающимся матерям и детям. В начале 2023 года срок выплат по уходу за ребенком был продлен с одного года до восемнадцати месяцев. От этого решения выиграли более 100 000 детей. Правительство обязалось предоставить финансовую помощь более чем полумиллиону многодетных семей посредством реализации инициативы «Нацфонд – детям». Этот фонд призван обеспечить этим семьям адекватную поддержку и предоставить наилучшие возможности для их детей. Государство продолжит оказывать малоимущим гражданам адресную социальную помощь.

Сегодня более 700 000 людей с особыми потребностями в нашей стране сталкиваются с тяжелыми последствиями роста цен и инфляции. Это касается продуктов питания и лекарств – двух предметов первой необходимости. Чтобы обеспечить их безопасность, необходимо принять более жесткие меры по оказанию им поддержки и заботы. Более того, те, кто потерял члена семьи, обеспечивавшего их, не должны оставаться без внимания.

Токаев поручил Правительству с 1 сентября 2023 года увеличить пособия данной категории лиц на 14,5 %. У нас есть все основания утверждать, что Казахстан является единственным государством в нашем регионе, которое обеспечивает такую социальную поддержку. Однако любая помощь не должна порождать иждивенчества.

Токаев обратился к депутатам, напомнив им, что интересы народа всегда должны быть превыше всего. Он подчеркнул, что важно избегать популизма и продвижения личных целей, а приоритетным является взаимодействие между парламентом и маслихатами для последовательности в реализации государственной политики. Президент напомнил, что благодаря тесному сотрудничеству Парламент и маслихаты могут обеспечить последовательность в осуществлении государственной политики. Реформы казахстанской парламентской системы позволили значительно расширить полномочия депутатов, что дало возможность более решительно подходить к решению важных и масштабных вопросов, с которыми не в состоянии справиться местные органы власти. В двухпалатном парламенте также произошли изменения, в результате которых Мажилис теперь обладает наибольшими полномочиями. *Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев сказал, что правительство действительно станет подотчетным. Он заявил, что теперь министры будут соответствовать более высоким профессиональным стандартам, которые требуют не только знаний в своей области, но и способности эффективно и убедительно объяснять свои позиции и интересы законодателям в парламенте и ясно доводить свои мысли до общества.*

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев поставил перед всеми четкую цель: добиться справедливого Казахстана. Для достижения этой цели он подчеркнул важность таких качеств, как трудолюбие, решительность, профессионализм, знания, дисциплина и патриотизм. Президент Токаев также подчеркнул, что интересы народа, нации и государства должны быть превыше всего. Также подчеркнул важность единства и сплоченности в рамках государственности страны. Он заявил, что хотя разнообразие мнений необходимо для процветания общества, крайне важно, чтобы нация оставалась единой.

https://bizmedia.kz/2023/03/29/tokaev/?ysclid=lg34gmojzw334114648

НОВОСТИ КОС

Об отчетном собрании по итогам деятельности предприятий КОС за 2022 год

17 марта т.г. в доме отдыха «Спутник» Казахского общества слепых (КОС) прошло отчетное собрание по итогам деятельности организаций системы Казахского общества слепых за 2022 год. Приняли участие члены Центрального правления КОС, бухгалтерия ЦП КОС,

директора и бухгалтера предприятий.

Надо отметить, что до отчетного собрания специалисты бухгалтерии ЦП КОС провели для бухгалтеров предприятий учебно-консультационный семинар, где были рассмотрены вопросы бухгалтерской отчетности, также прием отчетов предприятий КОС за 2022 год.

Отчетное собрание вел председатель ЦП КОС Наурызбаев Алмат Сабитжанович. В ходе собрания были детально анализированы деятельность каждого предприятия, доходы и расходы предприятий, причины, которые не дают предприятию выйти на доходный уровень, вместе с тем, и лучшие показатели предприятий, а также другие производственные моменты.

Председателем, членами ЦП КОС были даны советы, рекомендации по каждому предприятию, ряда директорам даны отдельные поручения по устранению недочетов по работе, улучшению положения предприятий.

В целом, отчетное собрание прошло результативно, конструктивными обсуждениями, обменами предложениями. По итогам деятельности предприятии КОС за 2022 год, за хорошие резльтаты можно отметить такие предприятия: Актюбинское, Рудненское, Костанайское, Актауское, Жетысуское, Алматинское УПП №1КОС.

Светлана Омарова

Неделя творчества в «Жылы ұя»

С января 2023 года в центре реабилитации инвалидов «Жылы ұя» Казахского общества слепых (КОС) проходят практику студенты 1 и 2 курсов Казахского государственного женского педагогического университета города Алматы. 55 будущие специалисты дефектологи, знакомятся с жизнедеятельностью детей и взрослых с инвалидностью по зрению. Практические занятия проводятся по темам: «История КОС», «Трудовая реабилитация и профориентация», «Образование взрослых и детей», «Искусство и литература в жизни людей с инвалидностью по зрению», «Физическая культура и спорт», «Гражданская позиция, патриотизм и ответственность».

За прошедший период студенты познакомились с общественными деятелями КОС, ветеранами войны и труда, достижениями за прошедшие 85 лет, посетили УПП 1 КОС. Встретились с инвалидами, занятыми в других сферах производственной деятельности, таких как частное предпринимательство, с новыми профессиями, позволяющими расширить возможности молодёжи с инвалидностью по зрению для обучения в средне-специальных и высших учебных заведениях (как государственных, так и частных).

Посещая мероприятия массового характера, студенты убедились, что среди людей с инвалидностью по зрению очень много талантливых в области искусства и литературы. Например, они присутствовали на торжественном и праздничном мероприятии, посвящённом 75-летию инвалида по зрению, Почётного члена КОС, акына, автора нескольких сборников Абетхана Токтагана. Как волонтёры, студентки оказывали помощь участникам мероприятий инвалидам по зрению в Доме культуры имени Николая Островского. При этом особое внимание уделялось правилам и приёмам общения, ведению диалога, сопровождению к свободным местам в зрительном зале, а также на сцене в ходе выступления участников. Студенты убедились в популярности и высоком уровне исполнения участников художественной самодеятельности хорового коллектива «Соловьи Алатау», вокальной группы «Каламкас», домбрового ансамбля, а также вокалистов: Калиевой Фариды, Тарасовой Любови, Умерова Владимира, Полищук Батимы, Баймуратовой Нурии и многих других.

Особое место в повседневной жизни взрослых и детей с инвалидностью по зрению занимает физическая культура и спорт. В ходе практических занятий студенты познакомились с такими видами спорта как тогызкумалак, шахматы и шашки, велотандем, плавание и другие. Для них были организованы встречи с ведущими спортсменами, участниками городских, республиканских и международных соревнований, чемпионами Казахстана и параолимпийских игр, например, М.Т. Джумабековым, М. Жанысбаевым. В скором времени состоится открытие тренажёрного зала с доступностью для тренировок инвалидов по зрению разного возраста.

С 27 февраля по 3 марта прошла неделя творчества среди студенток, посвящённая

Международному женскому дню 8 Марта и Наурызу. Каждая участница должна была проявить творческую фантазию, чтобы изготовить праздничную открытку, поздравления. У всех был одинаковый исходный материал: цветная бумага, клей, фломастеры, ножницы, ленточки. А работы получились у каждой разные и красочные. Безусловно, среди них есть наиболее интересные «с изюминкой», а некоторые, прямо скажем, слабые, бледные. Даже по этим выполненным работам можно судить об отношении студенток к порученным заданиям. Итоги подводились комиссией, в которую вошли работники «Жылы ұя», тифлопедагоги, проходившие обучение на курсах РТШ, работающие в спецшколе-интернате для детей с проблемами зрения в городе Иссык.

Все поделки оценивались по бальной системе. Студентка 2 курса Бисултанова Айшорек получила 30 баллов. Ей вручен гран-при. Несколько работ выполнено на одинаковом уровне. Они удостоены первых мест. В их числе: Сеил Нурсауле (2 курс), Серик Назерке (1 курс), Ауганбаева Айдана (2 курс). Третье место присуждено Серик Аяулым (2 курс), Батых Аяулым (2 курс). Остальным студентам были вручены утешительные призы. До конца марта лучшие работы студенток будут радовать посетителей и проходящих реабилитацию детей и взрослых.

Данную публикацию мне хотелось бы закончить тем, что студенты с особым интересом знакомились с повседневной работой и жизнью специалистов центра реабилитации «Жылы ұя», так как многие из них сами относятся к людям с инвалидностью по зрению. Например, девушки с удовольствием выразили желание неоднократно пообщаться с редактором, инвалидом 1 группы Ажибековым Асылом и его супругой Назерке, которая также является сотрудником центра. В их семье четверо детей – два мальчика и две девочки. Поэтому студенты задавали им вопросы не только о работе, но и на социально-бытовые, образовательные, воспитательные и другие темы. Они были удивлены уникальным хобби Ажибекова Асыла, который изготавливает туалетную воду и туалетное мыло в домашних условиях. Так шестеро студенток получили в подарок от автора цветы из мыла – розы и тюльпаны.

Практика студентов продолжается и хочется пожелать им ещё больших успехов.

Мариям Иминова

Досуговые мероприятия в 1 квартале

Вот наступил март. Повеяли ветра с юга, запели птицы, зажурчали ручьи и вокруг начала просыпаться природа.

Оповестим наших читателей о проведенных культурно-массовых и спортивных мероприятиях в нашем обществе в первом месяце весны.

В первый день весны в Казахстане празднуют День благодарности. Праздник отмечается в стране с 2016 года и приурочен ко дню образования Ассамблеи народа Казахстана. Наше общественное объединение тоже многонациональное и празднует этот день ежегодно. Члены нашей художественной самодеятельности приняли активное участие в данном празднике в стенах Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан, выступив перед публикой со своими стихами, песнями и другими номерами выразив свою благодарность нашей стране.

Второе мероприятие было приурочено представительницам прекрасной половины человечества – 8 марта. Концерт «Для милых дам» прошел в Доме культуры Казахского общества слепых. Перед зрителями выступила вокальная группа «Қаламқас» и члены ОО «КОС» со своими сольными номерами. В ходе мероприятии были проведены конкурсы и викторины для поднятия настроения зрителей. Активным участникам были вручены символические призы от Реабилитационного центра "Жылы ұя" ОО "Казахское общество слепых".

Завершили этот месяц с праздником весеннего равноденствия «Наурыз», который провели с размахом при поддержке филиала ОО «КОС» города Алматы и непосредственным участием художественной самодеятельности реабилитационного центра «Жылы ұя» и приглашенных гостей.

Во время празднования провели спортивные игры: перетягивание каната, спортивная борьба для рук – армрестлинг и поднятие гирей обеими руками для мужчин и женщин раздельно.

Среди участников чувствовался соревновательный дух и здоровая конкуренция. Состязания прошли на ура! Все участники получили денежные призы от филиала ОО «КОС» г. Алматы.

Все присутствущие были угощены вкусным пловом. По окончании была организована дискотека для членов общества.

Таким образом, первый месяц весны – начало Нового года по солнечному календарю прошел плодотворно и задал хороший ритм на текущий год.

Мадьяр Жанысбаев

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

Какие выплаты получают казахстанцы с инвалидностью

Гражданам с инвалидностью в Казахстане положена финансовая помощь от государства. О каких суммах идет речь, рассказали в Министерстве труда и социальной защиты населения РК.

По последним данным в стране проживают 711,8 тыс. людей с особыми потребностями. Из них порядка 420 тыс. человек трудоспособного возраста, 187,5 тыс. – пенсионного возраста и 104,3 тыс. – это дети в возрасте до 18 лет. Всем им положена помощь от государства. В Казахстане система социальной защиты является многоуровневой и включает в себя социальные пособия и выплаты, компенсацию утраченных функций организма в рамках социальной реабилитации и оказание специальных социальных услуг.

Первый уровень является базовым. Это государственные социальные пособия по инвалидности, выплачиваемые из бюджета. Их размеры зависят от величины прожиточного минимума, а также от группы и причины инвалидности.

По состоянию на 1 марта текущего года средний размер пособия по инвалидности составляет 58 656 тенге, а численность получателей – 532,3 тыс. человек. С начала года им было выплачено более 62 млрд тенге.

Второй уровень в Минтруда называют «обязательным». Он состоит из выплат за счет Государственного фонда социального страхования (ГФСС). Они положены работающим казахстанцам, за которых платили отчисления их работодатели. Размер этих социальных выплат зависит от дохода работника, степени утраты общей трудоспособности и продолжительности платежей в ГФСС. По состоянию на 1 марта 2023 года их средний размер составляет 33 211 тенге. Всего их получили 86,5 тыс. человек.

Напомним, недавно в Казахстане был поднят вопрос о повышении социальных выплат сразу на 14,5%. Как сообщают в ведомстве, в таком же процентном соотношении будут повышены размеры государственных социальных пособий по инвалидности, выплаты гражданам, воспитывающим детей с инвалидностью, а также осуществляющим уход за лицами с инвалидностью первой группы.

Также в Казахстане действует третий уровень социальной защиты – выплаты из страховой организации. Если утрата трудоспособности связана с трудовым увечьем или профессиональным заболеванием, и пострадавший работник застрахован от несчастных случаев при исполнении им трудовых обязанностей, то ему положены страховые выплаты.

Стоит отметить, что помощь гражданам с инвалидностью не ограничивается только финансовой стороной. Например, в стране действуют индивидуальные программы реабилитации. Люди с особыми потребностями за счет средств государственного бюджета обеспечиваются протезами, креслами-колясками, гигиеническими средствами, услугами индивидуального помощника, санаторно-курортным лечением и многим другим. На этом помощь людям с инвалидностью не заканчивается. Система социальной защиты в Казахстане охватывает многие другие сферы и включает в себя различные реабилитационные центры, программы помощи и социальные проекты.

https://news.mail.ru/economics/55700767

ОБЩЕСТВО И ЛЮДИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Незрячий казахстанский спортсмен стал депутатом Мажилиса

Казахстанский участник Паралимпийских игр Кенжегул Сейтжан стал депутатом Мажилиса.

Сейтжан вошел в список Народной партии Казахстана по итогам выборов депутатов, прошедших 19 марта. Он является профессиональным велосипедистом, участником Паралимпийских игр, защитником прав людей с инвалидностью.

Кенжегул Сейтжан – 20-й ребенок в своей семье. У него 16 сестер и три брата. В детстве он упал с коня, с тех пор его глаза видят всего на шесть процентов.

Окончил школу с красным аттестатом, университет с красным дипломом, а затем продолжил обучение в США и Англии. Несмотря на трудности, с которыми он сталкивался, он неутомимо двигался только вперед. Особое внимание уделял лингвистике, результатом чего является его свободное владение несколькими иностранными языками: английским, немецким и японским. Кенжегул также обладает широкими знаниями в области спорта. Принимал участие в различных соревнованиях и чемпионатах, марафонах, ведет здоровый образ жизни, продвигает и мотивирует окружающих.

Что говорят представители партий об инициативах Главы государства?

Каждый из пунктов имеет важность в решении проблем общества. Рост пособия для лиц с инвалидностью поможет людям восполнить потери, связанные с инфляцией, считает депутат Мажилиса Парламента Кенжегул Сейтжан. Он отмечает, что инициатива президента предаст импульс решению проблем людей с ограниченными возможностями.

Внимание к чаяньям людей с инвалидностью уделено и в предвыборной программе Народной партии Казахстана, которая предлагает монетизировать услуги для этой категории граждан.

«То, что президент предложил с 1 сентября – это очень хорошая идея. Оно дополнит те потери, которые были у людей с инвалидностью в феврале, в январе, в прошлом году. Нужно монетизировать те финансовые услуги, которые нам дают. Государство очень большие деньги вкладывает. Если я не ошибаюсь, около 5 миллионов в год на одного человека для людей с инвалидностью», – отметил депутат Мажилиса Парламента РК Кенжегул Сейтжан.

О том, что инициативы, выдвинутые президентом перекликаются с предвыборной программой и выбранным курсом партий, говорит и лидер другой организации, партии Respublica Айдарбек Ходжаназаров. По его словам, все поднятые вопросы актуальны и положительно скажутся на самочувствии граждан.

«Президент очень четко обозначил и все они, каждый пункт имеет очень важный удельный вес. И сказать, что этот вопрос более важнее, чем другой вопрос, очень сложно. Когда мы писали свою программу мы там выделяли здравоохранение, образование, культуру», – сказал депутат Мажилиса Парламента РК Айдарбек Ходжаназаров.

https://almaty.tv/news/obschestvo/1829-chto-govoryat-predstaviteli-partiy-ob-initsiativakh-glavy-gosudarstva?

«Замурованная в мраморном склепе». История Лоры Бриджмен – первой в мире школьницы без слуха и зрения

Хорошо известна история Хелен Келлер, которая в детстве потеряла зрение и слух, но заново научилась говорить. Оказывается, за полвека до Келлер в Америке жила незрячая и неслышащая девочка, которая сумела получить образование, – это был первый такой случай в англоязычном мире.

«Не менее других достойны получать образование». В 1829 году свои двери открыла Perkins School for the Blind – школа Перкинса для людей с нарушениями зрения, которая сегодня считается старейшим из таких заведений в США. Ее первым директором стал Сэмюэл Гридли Хоу – американский врач, сторонник образования для незрячих. К тому времени у него уже был опыт участия в волонтерских движениях в этой сфере.

Интересно, что название школа получила в честь некоего Томаса Перкинса – торговца опиумом и рабами, который поверил в идею своего знакомого Гридли. Хоу старался развивать то, что миру казалось странным и безнадежным: он убеждал окружающих, что жизнь людей с инвалидностью по зрению и слуху можно сделать лучше. Что они не менее других достойны получать образование. За первые пять лет работы школа Перкинса успела столкнуться с разным. Хоу демонстрировал в обучении детей с ограниченными возможностей успехи, которые люди раньше себе и представить не могли. С другой стороны, учебное заведение имело большие проблемы с финансированием.

Как раз спустя пять лет после открытия школы ее директор услышал историю девочки, которая в два года заболела скарлатиной, из-за чего потеряла почти все вкусовые ощущения, обоняние, зрение и слух. Доктор Хоу поехал в Хановер к семье Лоры и легко убедил их, что лучший шанс для Лоры Бриджмен – поступить в его школу. Уже в октябре 1837 года девочка была в списках учеников. Ей вот-вот должно было исполниться восемь.

«Начала проявлять интерес к жизни и миру». Хоу лично вел занятия с Лорой. Он давал ей знакомые предметы (вроде вилки или ключей) с наклеенными на них ярлычками, где выпуклыми буквами было написано название вещи. Потом протягивал ей просто бумажки с теми же словами, а она сопоставляла их с предметами. Когда это было усвоено, Хоу разрезал этикетки, чтобы каждая буква была отдельной. Лора должна была расставить их в правильном порядке. По словам Хоу, именно в этот момент ученики усваивали концепцию языка и коммуникации. С того момента как Лора поняла, что у предметов есть имена и названия, она начала проявлять интерес к жизни и миру. Она требовала от учителя писать названия всего, с чем она сталкивалась. Так, в течение следующего учебного года педагоги расширяли ее коммуникативные навыки и пополняли словарный запас.

Как только Лора овладела языком, работники школы начали преподавать ей общеобразовательную программу, которой в то время обучались дети без ОВЗ: в нее входили чтение, письмо, география, арифметика, история, грамматика, алгебра, геометрия, физиология, философия и история.

«Создание, ввергнутое в пучину горя». Возможности, которые доктор Хоу и его коллеги подарили незрячей и неслышащей девочке, вызвали большой общественный резонанс. Директор школы подробно описал весь процесс обучения ребенка с инвалидностью по зрению и слуху и опубликовал его в виде научной статьи. Впоследствии по его методике работали тысячи специалистов. Хоу часто отправлял свои отчеты об обучении в журналы, заинтересованные лица следили за развитием истории Лоры Бриджмен, которая прославилась буквально на всю страну. В 1842 году британский писатель Чарльз Диккенс посетил школу Перкинса и описал встречу с Лорой в своей книге «Американские заметки». Лоре на тот момент было 12, Диккенс сравнил ее с узницей, освобожденной из склепа одиночества.

«Писала на протяжении всей жизни». Обучение Бриджмен в Перкинсе закончилось в 1850 году, когда ей было 20. Она вернулась в родной штат Нью-Гэмпшир, чтобы жить со своей семьей. У Лоры всегда была сильная потребность в общении, поэтому она начала преподавать. Она могла составлять монологи на языке жестов, любила держать за руки или обнимать людей, в том числе своих учеников.

Но со временем ее здоровье начало ухудшаться, и доктор Хоу понял, что Лоре следует вернуться в Перкинс. Он и Доротея Дикс, друг и защитник Бриджмен, собрали пожертвования, чтобы гарантировать, что у нее будет постоянный дом при школе. И хотя она регулярно проводила лето со своей семьей в Нью-Гэмпшире, Лора всю оставшуюся жизнь прожила в школе Перкинса. Ее поселили в одном из четырех коттеджей для студентов, она беспрекословно выполняла свою часть работы по дому. Бриджмен много читала в свободное время (в основном Библию). Занималась рукоделием и продавала поделки, радуясь, что есть деньги на подарки друзьям и пожертвования бедным. На протяжении всей жизни Лора

с энтузиазмом писала письма и иногда путешествовала, чтобы навестить друзей и родственников. Лора сильно заболела, когда ей было 59. Через несколько недель она скончалась в школе Перкинса, 24 мая 1889 года.

https://zamurovannaya-v-mramornom-sklepe-istoriya-lory-bridzhmen

РОДИТЕЛИ И ДЕТИ

Что помогает сделать ребенка умным: научно подтвержденные способы

Наука предлагает несколько проверенных временем способов, которые делают детей умнее. Все эти способы абсолютно безвредны, даже наоборот - очень полезны, легкодоступны и эффективны. Если гения на выходе вы, может быть, и не получите, то уж широко эрудированный и здоровый ребенок у вас определенно будет.

Музыка. О том, что классическая музыка помогает развивать память, улучшает внимание и поднимает IQ, настойчиво говорят ученые во всех странах и регулярно проводят исследования, которые подтверждают эти предположения. Одно из них продемонстрировало, что дети, которые берут уроки музыки и игры на инструменте, обладают более высоким IQ по сравнению с детьми, которые не посещают занятий музыкой совсем. Эксперимент проводился среди 144 детей, разделенных на две группы: в первой группе дети учились играть на инструменте и петь, во второй группе дети получали уроки драматического искусства, но никаких уроков музыки. Показатели измерялись до и после эксперимента в обеих группах. Увеличение IQ у музыкальных детей не было слишком большим, но тем не менее его уровень действительно увеличился. Зато у немузыкальных детей улучшились показатели социального поведения (у музыкантов они остались на прежнем уровне).

Это не единственное исследование, подтверждающее эффективность воздействия музыки на успеваемость и память. Вот еще одно интересное исследование: оказалось, что фоновая музыка в ритме 60 тактов в минуту способствует лучшему запоминанию учебного материала. Исследователи давали экспериментальной группе для запоминания информацию на фоне такой музыки, и зафиксировали, что запоминание улучшилось на 26%, а скорость обучения – на 24%. Кроме того, увеличился объем иностранных слов, которые ученики могли запомнить на фоне такой музыки. Речь идет о барочной музыке, ее писали И.С.Бах, А.Вивальди, Гендель, Шопен. Много говорится о том, что Моцарт идеален для мозга, однако, если сравнивать с влиянием барочной музыки, эффект Моцарта был непродолжительным.

Если хотите проверить, подействует ли влияние барочной музыки на вашего ребенка во время учебного процесса, то вот подходящий плейлист: Вивальди. «Четыре времени года» (опус 8, RV297): «Зима» (вторая часть – Largo); Вивальди. «Концерт ре-мажор для гитары и струнных инструментов», Ларго; Бах И.С. «Мелодия для струны соль»; Альбинони. «Адажио соль-минор для струнных инструментов»; Пахельбель. «Канон в тональности ре».

Физические аэробные нагрузки. Буквально 10 минут занятий на велотренажере значительно улучшает когнитивные способности и детей, и взрослых. Неоднократные тесты и эксперименты в рамках изучения влияния физической активности на работоспособность мозга доказывают, что аэробные нагрузки улучшают умственную деятельность, причем практически мгновенно. Это объясняется тем, что в результате активности начинает интенсивно синтезироваться «нейротрофический фактор мозга» – так называется белок, отвечающий за повышенную сосредоточенность. Этот белок стимулирует и поддерживает развитие новых нейронов, помогает им формировать новые связи. Кроме того, физические упражнения сразу же улучшают и память – из-за гормона и нейромедиатора норадреналина.

Вообще, было неплохо и для физического здоровья, и умственного развития проводить между уроками небольшие физкультминутки – они помогают детям быстрее думать и быть внимательнее.

Сон. Кроме музыки и спорта положительное влияние на познавательную деятельность и способность качественно учиться оказывает сон. Согласно исследованиям, существует прямая корреляция между оценками и средним количеством сна у детей. Получены многочисленные подтверждения, что сон улучшает память, чем, собственно, и помогает процессу обучения. Во время сна в мозге образуются новые межнейронные контакты, которые помогают кратковременной памяти превращаться в долговременную. Поэтому и говорят, что во время интенсивной подготовки к экзаменам особенно важно высыпаться. Детям в возрасте 3-5 лет нужно 10-13 часов в сутки, а школьникам 6-13 лет – 9-11 часов сна в сутки, эта норма помогает чувствовать себя хорошо и хорошо учиться. Не все дети могут спать подряд 10 часов, особенно, если вставать приходится рано, а ложиться спать они вечером не хотят. В этом случае ученые советуют добирать нужное количество сна за счет дневных 20-30 минутных пауз. Короткие перерывы на сон сейчас практикуются в британских школах и даже в некоторых российских. Эти паузы на сон помогают организму восстанавливаться, снижать стрессовую нагрузку, улучшать когнитивные функции. Так что не пренебрегайте лишним часом детского сна. Да и своим собственным тоже.

Чтение детям вслух. Дети, которым родители читают в день примерно пять небольших книг (по 140-230 слов) за три года слышат на 1 400 000 (один миллион четыреста тысяч) слов больше, чем их сверстники, которым родители вообще не читают. Такое исследование провели ученые Университета штата Огайо, сравнивая детей детсадовского возраста из трех контрольных групп: а первой читали по 5 книг, во второй – по 1 и в третьей не читали книг вообще. Разумеется, дети, которые с самого раннего детства слышат богатую речь, самым естественным образом будут пополнять свой словарный запас, будут лучше подготовлены к школе, быстрее научатся читать и писать и будут иметь гораздо больший кругозор. Возможно, пять книг не всегда реальный вариант для современных российских семей, но даже одна книга, история или ее отрывок лучше, чем ни одной. Одна небольшая книга – это 290 000 (двести девяносто тысяч) слов, которые ребенок услышит дополнительно, помимо круга своего общения, к 5 годам. Разговорная речь, которая идет из обычного общения ребенка со взрослыми, не учитывается. Она качественно другая, отличная от книжной. Слова, которые дети слышат из книг, сложнее, разнообразнее, интереснее, реже и семантически шире, нежели слова из повседневного общения. Например, детская книга о пингвинах введет такие слова и понятия, которые родители вряд ли будут использовать в типичном разговоре.

Группа сверстников и другие социальные группы. Обычно, когда речь заходит о влиянии сверстников на ребенка, мы начинаем хмуриться – потому что мы часто слышим про негативное влияние. Но положительное влияние дети тоже оказывают друг на друга, и оно-то как раз и помогает ребенку становиться умнее. Круг общения формирует мышление ребенка. А вы можете влиять на формирование круга общения. Исследования показывают, что ребенок со средними интеллектуальными данными спустя определенное время, проведенное с самыми умными детьми класса, и сам становился на порядок умнее, у него в лучшую сторону менялся рисунок речи, обогащался словарный запас, расширялся круг интересов и даже менялись приоритеты. Проще говоря, троечников во время дружбы с отличниками гораздо больше интересовала учеба и наука, околонаучные темы, троечники подтягивались в знаниях и начинали проявлять себя в выбранных областях, готовились к урокам, замотивированные на получение хороших отметок.

Самодисциплина. Сила воли очень важное качество для достижения какого-либо успеха в жизни любого человека. Это качество гораздо лучше определяет успех, чем уровень IQ. Именно по наличию или отсутствию самодисциплины заранее видно учеников, которые в скором времени подтянут свои знания или успешно выступят с докладом на конференции. У самодисциплинированных и устремленных детей гораздо выше шансы попасть в специализированный класс, чем у тех, кто обладает высокими показателями IQ, но не следует привычке учиться. Так что, это хорошие новости для тех, кто не считает себя одаренным или талантливым. Просто нужно быть усердным, не отвлекаться, не лениться, добросовестно и ответственно подходить к получению знаний. Талантливые, но ленивые проигрывают самодисциплинированным, но менее одаренным.

Счастье. Счастливые люди умнее, чем несчастные. Состояние счастья – это состояние

спокойствия, удовлетворения и уверенности для человека. В состоянии счастья мозг не отвлекается на факторы, вызывающие тревогу, не занимается решением проблем, которые делают его несчастным, а значит, может без отвлечений на раздражители посвятить себя учебному или творческому процессу. Мозговая активность увеличивается, когда человек чувствует себя довольным и счастливым. Трудно ли дать ребенку счастье? И трудно, и легко одновременно. Главный секрет счастливых детей – их счастливые родители.

Вера в них. Не бойтесь хвалить ребенка, особенно, когда он действительно того заслуживает. Бывают родители, которые бояться перехвалить ребенка, что он, якобы, перестанет стараться или зазнается. Не будьте такими родителями. Вспомните себя. Когда вы лучше учились: когда родители говорили, что математика вам не по зубам и обзывали «дураком» или «тупицей» за очередную двойку, или когда подбадривали в момент творческих мук над домашним сочинением, говорили, что обязательно получится, ведь вы такой большой молодец? Наверняка, во втором случае учеба вам нравилась… Исследователи проводили эксперименты, в которых случайно выбранных детей учителя начинали больше хвалить и ставить в пример другим детям. И во всех случаях эти дети в течение эксперимента давали более высокие академические результаты, чем до его начала, а к концу эксперимента уровень их IQ повысился на 22 пункта, а у остальных детей в классе только на 10. Этот эксперимент в 1968 году проводили Розенталь и Ленор Джейкобсон, а выявленный эффект получил название «эффект Пигмалиона», но его также называют и «эффектом Розенталя». Он выражается в том, что низкие ожидания приводят к низкой производительности, но стоит только их повысить, срабатывает эффект Пигмалиона и человек становится более продуктивным и позитивно настроенным к своей деятельности и ее результатам. Хвалите детей, дорогие родители, верьте в них, и все у них получится! И это не просто так слова, а научно подтвержденные!

Настя Морозова

https://chto-pomogaet-sdelat-rebenka-umnym-nauchno-podtverzhdennye-sposoby

Пассивное родительство

Дорогие родители, сегодня мы поговорим о пассивном родительстве, которое негативно влияет на развитие ребенка.

Итак, чрезмерно расслабленные (то есть пассивные) родители тоже становятся источником поломок в ментальном здоровье своих детей. Как понять, что вы не просто спокойный родитель, а уже пофигист? Вот десять признаков, которые указывают на то, что надо что-то менять.

Вы установили слишком гибкие правила. Вы установили в доме определенные правила, но часто меняете их в угоду ребенку и делаете послабления режима? Это считается одним из первоочередных признаков пассивного родительства. Хотя психологи признают, что при воспитании детей необходимо постоянно подстраиваться и адаптироваться, излишняя гибкость лишает правила всякого смысла. Границы устанавливаются не для того, чтобы их постоянно нарушать. Правила должны быть постоянными и ориентиром для ребенка.

Вы обсуждаете буквально каждый шаг. Общение чрезвычайно важно для любых отношений, особенно если речь идет о родительстве. Но если вы постоянно спрашиваете мнение ребенка по любым мелочам и без конца обсуждаете с ним каждый следующий шаг и поступок, то это сигнализирует о том, что вы просто не уверены в себе и не способны сами принимать решения. Ребенку не идет это на пользу: малыш не справится с такой ответственностью, а ребенок постарше рискует стать жертвой парентификации. Парентификация – это ситуация, когда дети и родители будто бы меняются местами. Ребёнок занимает позицию взрослого и решает несвойственные его возрасту проблемы.

Вы любой ценой избегаете конфликтов. Многие люди боятся конфликтов, а уж перед детской истерикой робеют храбрейшие из ныне живущих. Но противоборство мнений – часть нашей жизни, и ребенку в будущем от них никуда не деться. Если вы всеми силами пытаетесь избежать негативной реакции ребенка, потому что страшитесь внимания прохожих, общественного суждения и прочих неприятных последствий, то вы подвержены пассивному родительству. Не надо бояться конструктивного конфликта с ребенком. Вы родитель вы в ответе

за него.

Вы подменяете понятия. Сострадание к своему ребенку и заботливое отношение к нему могут успешно сочетаться с соблюдением правил. Пассивные родители выражают жалость к ребенку через вседозволенность. Можно пожалеть ребенка, но оставить правила в силе.

Вы любите подстелить соломки. Все дети учатся на своих ошибках. Если вы регулярно вмешиваетесь, чтобы ваш ребенок не попадал в какие-то неприятные ситуации и не прилагал никаких усилий для достижения своей цели, то это не забота, а ее полная противоположность. Ребенку необходимо сталкиваться с неудачами и тщетностью, чтобы научиться с ними справляться и принимать их. Некоторые родители даже бросают своего ребенка в воду, чтобы он научился плавать. Жизненная стойкость в наше время уже становится редкостью.

Вы быстро сдаетесь. Пассивного родителя легко уговорить пойти на попятную. Почти все упрашивания ребенка заканчиваются тем, что в конце концов все ему разрешат – играть всю ночь, отложить домашние задания на утро, пренебречь важными делами и так далее. Иногда послабления действительно нужны (особенно когда вы понимаете, что от этого никто не пострадает, а Земля не налетит на небесную ось), но постоянно идти на уступки неконструктивно. Дети хорошие манипуляторы и, вы как родитель должны быть непреклонным в своих действиях.

Вы отдаете ведущую роль ребенку. Выше мы уже говорили о рисках парентификации, так что здесь еще раз напомним о том, что детям не по силам принимать решения, касающиеся принципиальных сфер их жизни: здоровья, развития, психологического благополучия. Родительский контроль и границы необходимы им для комфортного и гармоничного роста и взросления: по мере роста первый должен ослабляться, а вторые расширяться.

Вы не знаете, с кем общается ваш ребенок. Не знаете, с кем дружит ваш ребенок и как зовут его учителей, воспитателей или тренеров? Это еще один признак пассивного родительства. Важно знать с кем взаимодействует ваш ребенок для предотвращения неблагоприятных ситуация и улучшения его социализации.

Вы не объясняете смысл последствий. Последствия – важный элемент воспитания. Очень многие современные родители отказываются от наказаний, практикуя вместо них метод естественных последствий. Он заключается в том, что при столкновениях с определенными событиями ребенок неизбежно познакомится и с их последствиями: лег поздно спать – не выспался, не сделал уроки – получил плохие оценки и так далее. Но иногда родители сами назначают санкции за нарушенные правила (в каких-то ситуациях это вполне оправдано). Если эти санкции последовательны и не применяются хаотично, все в порядке, но, если вы не в состоянии определить, за какими проступками последуют ограничительные меры, вы ведете себя пассивно. Сейчас часто бывает так: ребенку в раннем возрасте дарят смартфон, а позже ругают его за постоянное пользование смартфоном.

Ребенок не считает вас главным. Если вы не в состоянии быть последовательным родителем и постоянно избегаете любой конфронтации с ребенком, высока вероятность того, что он не будет воспринимать вас всерьез. Если родитель не в состоянии справиться с естественными столкновениями с ребенком, он вряд ли будет считаться с вашим мнением. Лучше изначально не терять авторитет перед ребенком. Потом сложно его вернуть. Ребенок впитывает как губка все то, что делают родители. Поэтому при воспитании ребенка нужна определенная жизненная мудрость. Однако в наше время этой жизненной мудрости не хватает многим современным родителям. Многие современные родители сами как дети. В итоге страдают дети, так как родители сами как дети.

Марлен Джакупов

Источники: Делай что хочешь: 10 признаков того, что вы пассивный родитель https://chips-journal.ru

Ответственное родительство https://akvadoctor.ru

ПРОЗА

Жадыра Шамұратова
Серіктің батпырауығы
(новелла)

Жаңа жылдық мерекенің абыр-сабыры басылып, ана жер, мына жерден тұтанған от шашу да таусылып, су жүретін тұрбалар да, терезелерді естілер-естілмес қып ұрған жел де, пәтерлердегі ауа айдағыштардың гуілі де, шатырлардың шиқылы да әлдеқайда жоғалып, көпқабатты үйлер түнгі кеңістікте баурап алар сиқырлы ертегіге құлақ қойғандай біраулық тынып қалған. Бірнеше күн бойы құрсаулаған аяздан кейін ауа сәл бусанғандай болып, көз жетер жерді түгел құшағына басқан қалың тұман айналаны өзінің шексіздігімен ерекше бір жұмбақ күйге батырғысы келетіндей. Бүкіл дүние осы бір мүлгіген күйде бұрын-соңды болмаған әлдебір ғажайыпты күтіп тұрғандай. Көше шамдарының тасасында қарауыта көрінетін тоғыз қабатты үйдің ортаңғы қабатының ғана шамы сөнбепті. Шағын ас үйдің қабырғасына шырша пішінін келтіріп безендірілген жылтылдақ мишура мен терезеге жапсырылған қар түйіршіктерінің суреті, үстел үстінде ыбырсыған кәмпит қораптары, раковинадағы жуылмаған миксер мен ұн жабысқан табақша бұл үйде де жаңа жылды тойлаудың ырымын жасағанын көрсетер еді. Орындықта отырған күйі бұрыштағы газплитадан көз алмай ойланып отырған келіншектің жүзінің солғындығы мен жанарындағы ауыр ой ғана оның ішкі дүниесінің ешқандай мерекені күтпегенін, ең болмаса өзге әйелдерденқалмай салондарда кезек күтіп тырнағын әрлеп, шашына лак шаштырып жасанбағанын байқатады. Көзін газ плитадан алмаған күйі екі саусағынының арасына қыстырған шылымын сорып отырып, «осы соңғы шылым болсын, енді болдым, тастау керек» деп ойлады. Өзіне осымен нешінші рет уәде бергенін ойлағысы келмеді. Күні бойы тыным көрмегеннен әбден шаршағанын енді біліп отыр. Соңғы кездері ұйқысы қашқан келіншек газды қосып қойып ұйқыға кету, сол ұйықтаған күйі оянбау туралы ойларының да қатты шаршағандықтан күш ала бастағанын сезеді. «Құдай сақтасын, газплитаны қосып қойып ұлын құшағына қысқан күйі ұйықтап кетуді, сол ұйықтағаннан оянбауды қайдан ойлап жүр өзі, тфу, не болған өзіне... жоқ, қайдағы ұйықтап кеткен...ұйықтамайды...адам жүйкелесе қайдағыны ойлай бастайды екен ау, о несі ей, ауру бала бағып отырған жер бетінде жалғыз өзі секілді таусылып... ұлын өмірге әкелді және оған мейірімді ана болуы тиіс». Өз-өзінен балалап, қаптаған қаңғыбас ойлар қамалап келе беретіні несі екен. Міне, тағы бір ой кимелейді. Тап қазір бұл өзі кім? Бір кезде, осыдан көп жыл бұрын біреудің үкілеген жалғыз қызы болып еркелегені, алғыр оқушы, ізденгіш студент, жауапты маман болғаны рас, бірақ, оның бәрі өткен шақ. Енді... ешкім емес, мұны басқа бөтен адамдардан ажыратып жатпайтын Серіктің мамасы ғана. Және солай қала береді. Осы сәтте келіншек басқа қалада тұратын қыздарын көргісі келді. Кеше телефонмен сөйлессе де олардың даусын естімегелі біраз жыл өткендей сезілді тура. «Екі әпкесі де жалғыз бауырлары үшін деп жаңа жыл мен туған күнінде сыйлық жасауды ұмытпайды, шешелерінің көңілін көтеру үшін тырысып жатады, бауырмал жүректеріннен айналдым ау». Айымның кірпігіне шық тұнды. Енді төсекке қисаюдың мәні де жоқ, аздан соң Серік те оянар. Сосын... кешегіден аумайтын тағы бір күн, арғы, бұдан бір ай бұрынғы күннен еш айырмасы жоқ тірлік басталады. Айым бетін суық сумен жуып алып, айнаға үңілді. Көзі мен ернінің айналасындағы әжімдері көбейе түсіпті.

***

Ақырын басып ұлының бөлмесіне кірді, Серік ұйқы құшағында. Осы жатысында бұдан сүйкімді, бұдан момақан, бұдан тәтті бала бар ма! Ұлының қол-аяғы ұзара түскен бе, бойы өсейін деген ғой, жарығым сол. Құдай ау, көзін жартылай ашып, бір қолын басының астына салып жатып ұйықтайтыны аумаған әкесінің әдеті.Әкесі де өстіп бір қолын басының астына қойып, бір қолымен мұны құшақтай жататын, жас келіншек орнынан қозғалмақ болған сайын ері құшағына қыса түсетін. Ойына қайдағы-жайдағы түсіп, күрсініп қалғанын өзі де байқамаған келіншек

ұлының ашылып қалған көрпесін қымтай түсейін деді де, кереуеттің шетіне созған қолын тартып ала қойды. Оянып кетер. Ұйықтасын. Түнде екеуі алып бара жатқан шаруалары болмаса да, Серік әр каналды бір ауыстырып, Айымның өзі шкафтарды жинастырып ұйқыға тым кеш жатқан. Ұлының әр жерде шашылып қалған киімдерін аяқ жақтағы үстелге іліп жатып, ішінен «құлыным ау, ботам ау сол, шаршаған екен өзі» деп еміреніп қойды. Бұл кезде көше шамдары сөніп, ерсілі-қарсылы ағындаған көліктер көбейіп, қараң-құраң еткен адам қарасы да көзге жиі шалынып, қала ұйқысынан оянып жатыр еді. Ол үй ішіндегі тыныштықты соза түскісі келді. «Серіктің таңғы асын пісіріп қояйын. Жаңа жөргектер әкеліп қою керек екен ау» (бұл жолы үлкен баланың өз бетінше дәретке отырмайтынын онша уайым етпеді, жүзінде тек ұлының аман жүргеніне шүкіршілігі ғана жазулы тұрды)... Серігім, ақ Серік қой ол». Бұл есімді баланың әжесі әкесіне серік болсын деп қойған еді. Айым тұрмысқа жасы жиырма алтыға жақындағанда шыққан, бірінен соң бірі дүниеге келген екі қыз үйдің ішіне жылылық пен шуақ ала келді. Арада жылдар өтті, облыс орталығының бір ауданында басқа ұлының қолында тұратын енесі: «Қыздар бойжетеді, сосын бір-бір үйдің отын жағуға кетеді, бір ұл тауып ал, ертең күйеуіңмен екеуден екеу шошайып отырамысыңдар» дегенді келіннің құлағына келген сайын салатын. «Осыкүнгі әйелдер бір-екі баладан кейін тоқтап қалады, өйтіп жүрме, айналайын, Аянжанның артынан бір қара ілессін» деуді ұмытпайтын енесі телефонмен сөйлескен сайын. Енесі айта бергесін бе, Айымның өзі де осылай ойлай бастаған. Оның үстіне үйдегі екі қыз өсіп бойжеткен сайын жас сәбиді аңсай бастағандай ма ау, жөргек иісін сағынғандай ма ау... Бірақ, ол сәби енесі қалағандай ұл бола қойса жақсы ғой, е-е, мейлі, Құдайдың бұйыртқаны болады да.

Күндердің күнінде күйеуінің де мойны босап, бір сәт айналасына, әйеліне назар аударып... мұның арты екеуі үшін де қайтадан екінші көктем орнағандай сырлы шаққа ұласқандай болып, тура он алты жыл бұрынғыдай, бір-біріне қайта ғашық болғандай сезімді бастан кешсін. Осынау қайта жаңғырған құштарлық сезімнен кейін Айымның тәбеті тұздалған қиярға шапты емес пе. Екеуінің де қуанышында шек жоқ еді. Енесі де «түсімде мал қораның сыртын қойып, ішін де ақтап жатыр екенмін, құдай шебер, тіпті бір қарасам, мал соятын пышақ саудалап жүрмін, тура мынадай (кемпір шынтағына дейін түрініп жіберіп, қолымен өлшегендей көрсетті) ұзын, бір керім өткір, ұзын сапты күміс пышақ екен, түсім жақсы, тіпә-тіпә, бұл еркек балаға көрінгені, бұйырса, Аянжанымның ұлы болады» деп қуанған. «Ой, біздің апамның көретін түсі де ерекше ғой, әйтпесе мал соятын ұзын сапты күміс пышақтың өзі архаизмге айналып кеткен жоқ па» деп рахаттана күліскен күйеуі екеуі. Құданың құдіреті, 20 аптаға толғанда УЗИ-де іштегі шарананың ұл екенін айтты. Қыздар да бауырларының өмірге келуін асыға күтті. Ойпырмай, жасы қырыққа іліккенәйелге екіқабат болу ерсі, онша жараспайды, әрі денсаулығына күш түседі дегенді кім айтып жүр, Айым бұл кезде жүзіне арай жүгіріп, ажарланып, толысып, күйеуіне еркелей қарап, кербез қалып тауып, шаршамаса да болдырып жүргендей аяғын әрең алып, күйеуінің қалжыңдарынаеркелей бұртиып, ертең жарық дүниеге балпанақтай ұл әкелем деген ішкі қуанышы қиялын тербеп, жанын жылытып, бір жаймашуақ күйді бастан кешкен. Адам өзі баланың қадірін осы жаста біле түсе ме, бөпесі үшін кішкентай башмақтарды да өз қолымен тоқыды, сырмалы кеудешенің өрнегін де ерекше әдемі салған.

Дәрігерлер босану жасы ұлғайған деп мұның парақшасына түртіп қоюды ұмытпаса да Айымның босануы соншалықты ауыр болған жоқ, тек бәрі тағатсыздана күткен шақалақтың туған бойда дұрыс тыныс алмағаны ғана шошытты. Барлық медициналық тәсілдерді қолданып баланы тірілтіп алған дәрігерлер оны үйге бірден бермеді, бірнеше аптадан соң барып бесік тойы жасалып, келуімен үй ішін қуантқан сәби шынымен сүйкімді еді. Әкесі айналшықтап ұлының қасынан шықпайтын, әжесі пенсиясын алған сайын Серікжанға деп алған киімдер мен ойыншықтарды алып жететін. «Серікжан жөтеліп қалмасын, балконды жап, Серікжан оянып кетпесін, теледидардың даусын бас»! Бәрінің жаны сол баланың үстінде. Енесі де келген сайын «аумаған Аянның кішкентай кезі,ол да тап осылай көзінен жас шықпай жылайтын, кәнсертін созып отырып алатыны әкесіне қалай тартқан десейші!» деп сүйсінетін. Құшағына қысып, шолп-шолп сүйіп алатын. Сол кезде оқыс қимылдан ба, бала шар ете түсетін. Айым жарты жылдан соң Серіктің қайтадан өзінен-өзі дем жетпей тұншыға бастағанын байқады. Тіпті бірде қатты жылаған бала көгеріп, көзі қылиланып кеткендей көрінген. Қайтадан аурухана табалдырығын аттап, қажетті ем-шаралар жасалды. Серікке сегіз ай толғанда невролог Айымғабаланың дамуында кідіріс болуы мүмкін екенін айтты. Ал, арада бірнеше айлар өткенде Серіктің жүйке

жүйесінде енді байқалған бұзылыстың келешекте қаншалықты қиын болатынында кәдімгідей ауа райын айтқандай қылып айта салды. Осылайша Серіктің ауру тарихына ментальдық бұзылыстың ауыр түрі деген диагноз жазылды. Айтып жатқан сөзіне соншалықты салмақ бермей-ақ, маңызды күйге енбестен жеп-жеңіл айта салғасын ба, Айым да дәрігердің айтқанынжүрегіне жақын алмады. Шынында қай ана баласын ауру деуге қия алады? Айымның да екі беті томпиған, қоңырқай шаштары бұйраланған, аққұба өңді сүйкімді сәбиін сырқаты бар деуге ойы бармайтын. Айлар өте берді. Серік өзге балалар секілді шешесін көргенде қуанбады, екі қолын жоғары көтеріп талпынбады, өзіне еміренгенді, алдына алып әлдилегенді де жақтырмайтын. Жасқа толғанда жүре бастады, бірақ басқалар күткендей мама деп те, папа деп те айтпады, «а-а-ааа,а-а-ааа» дейтін күн ұзаққа. Кейде тынбастан бақыра береді. Әкесін көргенде қуанып уілдемек түгілі... оның көзі ешкімге түспейтін. Сәби ешкімге емес, өзінің ішіне, басқаларға жұмбақтау өз әлеміне ғана көз салатындай. Осыны байқаған сайын Айымның көңілі әп-сәтте жүдеп қалатын. Бұдан әрі баласының жайы не болмақ, бұларды не күтіп тұр, Айым үшін мұның бәрі белгісіз. Бәрінен үрейлісі, бәрінен қорқыныштысы белгісіздік екенін сонда білді емес пе? Енесі де бұрынғыдай елжірегенді қойып, Серіктің қасында ұзақ қалмауға тырысатындай, «тым еркелетіп ырбаңдатып жіберіпсің, өзі әлжуаз, аурушаң, Аянжан бала болып ауырып көрген жоқ еді» деп күңкілдеп қалғанын бұл елемейтін. Ойбау ау, тіпті Айымның айтылған әр сөзге мән беріп, астар аңдып отыратын мұршасы болды ма десейші, бар ойы сәбиі тұмауратпаса, ауырмаса, мазасы кетіп жыламаса екен дейді.Серіктің аяғы шықты дегенше үйден маза кеткендей болды. Серіктің қолына түскенін бүлдіріп, қирататын әдетінен зәрезап болған әке-шешесі пәтерін тәртіпсіз жануары бар адамдар секілді жабдықтап-жасақтай бастады. енді үйдегі барлық заттың орны өзгерді, дүние-мүлік жаңа тәртіппен қойылды, бәрін жоғарыға, баланың қолы жетпейтін жерге қоятын әдетке қыздар да үйренді. Әйтпесе... қолы жеткен дүниенің бәрін лақтырып, бір-біріне соғып, күл-талқанын шығарып, іске алғысыз қылып тастайтын болды.

– Ол неге үнемі бақыра береді? – деп сұрады Айым невролог дәрігердің қабылдауында болғанда. – Мұндай балалардың өз әлемі бар,олар сыртқы әлемменбайланыста болғысы келмегендіктен өзінің миында болып жатқан нәрселерді басып, үзіп тастағысы келеді. Өйткені, сырттағы орта оның жүйкесіне тиеді, осы кезде біреуі басын қабырғаға соғады, біреуі бақыра бастайды. – Енді... не болады? – Қалай десем екен... Сіз оны жақсы көруге тиіссіз. Ата-ананың махаббаты ғана баланы бақытты етеді. Аутистердің арасынан үлкен ойшылдар, атақты ғалымдар, ұлы адамдар шыққанын білетін шығарсыз.

Айымға баласының атақты ғалым болғаны қажет емес еді. Данышпан болмай ақ қойсыншы. Серігі кәдімгідей күлетін, жылайтын, анасын іздейтін, әрнені бір сұрап тықылдап жүретін бала болса екен. Айым осыны армандады.

***

Күн шуағын молынан төккен, кешкі мезгілінің өзі май тоңғысыз жылы мамырдың басы еді. Біраурық таза ауа жұтсын әрі ойнасын деп Айым да баласын алып аулаға шықты, өзге балалар да шүпірлесіп ойнап жатыр екен. Қарап тұрған адамның көңілі қуанатын көрініс, кішкене үш қыз бірінің шашын бірі өріп, ауыздарын томпайтып әңгімелесіп қояды. Күлкілері қандай! Сыңғыр-сыңғыр, былдыр-былдыр. Бір мезетте тепкішегі бар мәшинесімен әуре болып жүрген көк күртелі үш жасар бала аспанға қарап, «қаландал, қала, самолет»! деп айқайлады. Р-ды айта алмаса да сөздері анық. Шаттана дауыстайды. Қолын шапалақтап қуанады. Бала самолет көзден ғайып болса да сол жаққа ұзақ қарап тұрды. Әткеншектегі кішкентай қыз өзін тербеткен шешесіне «жоғары, тағы, тағы қаттырақ тербетші» деп жатты. Тек Серік қана ешкімге назар салмастан өзімен-өзі отыра берді. Ол ешқашан әлденеге таңырқап, бір рет те болса да саусағымен әлденені нұсқап шешесіне көрсеткен емес. Балалар онымен ойнамайтын. Өйткені Серік ешкімді байқамайтын, ештеңеге көңіл аудармайтын. Баланы айналып-толғанып,ана мен баланың арасында болатын өзара жылы қарым-қатынас орнатам деу бекершілік еді, ұлының әңгімеге, ойынға шақырғанға назар салмайтынына Айымның көзі жетті, осыған көңілімен көндіге бастады, өзге аналар секілдіұлын ертемен балабақшаға апарып, кеште сағынып қауышудың орнына енді тек ұлын көзден таса қылмай, бақылап отыруы тиіс екенін ұққанда уайымы одан сайын қалыңдап, бірнеше жасқа қартайып кеткендей болды.

***

А-а-аа, а-а-ааа... Ұлының ұйқыдан тұрғанын күтіп жүрген Айым оны құшағына басып, айналып-толғанды. Оның айналғаны – сырттай тыңдап тұрған адамның өзін елжіретіп, кеудесіне ерекше шуақ құятындай. «Айналып қана кетейін, жан ботам. Жүрегім. Күндіз-түні жарқырап тұратын кіп-кішкентай күнім ау, сол». Осы сөзді айтқанда оның жүзінде манағы солғындығынан із қалмай, жанарында ұлына деген мейір тұнып, осы сәт үшін өмірге риза болған бір қанағат сезімі тұрды. Анасының мейірленгеніне де, екі бетінен құшып сүйгеніне де назар салмаған бала ұйқысын аша алмағандай қабағын кіржитіп, пырс-пырс етіп жылай бастады. А-а-аа... Ана үшін баласының даусынан жағымды үн болуы мүмкін бе өзі.«Қазір, ботам, жуынамыз, сосын таңғы ас ішеміз» -деген шешесі ұлын жуынатын бөлмеге қарай жетектеді. Оған деген иогуртты дайындап, ботқаны да ұлының сүйікті ыдысына салды. Күнде бір мезгілде, бір ғана көк түсті ыдыстан ас ішу оның бұлжымас әдетіне айналған. Қашаннан солай еді? Айымның есінде жоқ. Ұлының бірсыдырғы күндері өтіп жатқан бөлмеде үш теледидар бар, сегіз жасар ұл әуелі соның біреуіне жанарын аударады, сосын екіншісіне бұрылады, сосын үшінші экранға... Осылай оның күні өтеді. Ортада газеттер қалай болса солай шашылып жатыр. Бұл Серіктің газеттері. Айым газет сататын дүңгіршектен мерзімі өткен газеттерді толтырып әкеліп қояды. Серік кейде өзінен өзі үрейленіп, мазасы кетіп, көңіл-күйі әлемтапырық күйге түскенде осы газеттерді жыртып, ұсақ бөліктерге бөліп, қиқымдап тастаған кезде барып сабасына түсіп, сабырлы күйге енеді. Дәрігер оның бұл мінезін аутоагрессия деп атайды. Бұл мінез Серіктің бойынан кейде қатты, кейде бәсең көрінеді. Кейде Серіктің өзінің басын өзі ұрғылап, өзінің аяғын өзі сындырмақ болып ашуға мінетіні бар. Баланы оған ұнамайтын, оған жағымсыз көрінген жерден сүйрелеп алып шығуға да болар еді, бірақ, соңғы кезде Айымның ұлын сүйрелеуге әлі келмеуге айналды. Өзі құралпы балаларға қарағанда ірі денелі, толықтау ұл күн өткен сайын күш алып барады. Ертең бұл зіңгіттей жігіт болғанда қайтем, алпамсадай еркекке айналғанда мені қаңбақ құрлы көрмейді ау деген ой келіншекті жасыта түседі. Серікте қауіп деген ұғым жоқ. Егер көшеде кетіп бара жатқанда әлдебір шалшықты көрсе, ештеңеге қарамастан соған жүгіреді, дәл қасынан көлік өтіп жатса да ештеңеге қарамайды. Осы сегіз жыл ішінде Айым нешеме ой кешпеді дейсіз, суыққа қалтырай тоңып, жаңбырға жаураған күзгі жапырақтың күйін кешкен жарым көңілін нендей күйге билетпеді дейсіз. Кей түндері кірпік ілмей шығуды, ұйықтамастан келесі күндерді қарсы алуды үйренді. Құрбыларынсыз, туыстарынсыз өмір сүруге де адам көндігіп кетеді екен. Үлкені басқа шаңырақтың адамына айналған, кішісі Алматыда оқып жатқан қыздарын ойласа өзін олардың алдында кінәлі сезінетіні бар. Оған себеп те жоқ емес. Қазір ол нағашы әже атанды, үлкен қызы тұрмысқа шығып, жиен сүйдірген. Бірақ, Айымның оған баратын да, кішкентай жиеннің қасында біраиық отыратын да уақыты мен мұрғасы жоқ. Қыздарының жағдайын телефонмен сұрап отырғаны болмаса, олардың ішінде қандай мұңы, анасына айтар қандай сыры барын да білмейді. Оның күні ұлының қасында өтіп жатыр, Серікке ғана көңіл бөледі. Серік үшін жақсы шеше болғысы келіп, соған талпынған сайын қыздары туралы ойлау есінен шығып кететіндей. Әйтеуір, қыздарына келгенде күші, қуаты қалмайтындай. Ол бар қуатын Серікке жұмсайды.

Бір оқиға есінен кетпейді. Ол кезде кіші қызы Шынардың үшінші оқитын кезі. Сол кезде каникулға шықты ма әлде туған күні ме еді, қазір анық есінде қалмапты, әйтеуір, бір күні кіші қызын еркелетіп, онымен бірге ойнап, әдемі көйлек сатып әкеліп, айналып-толғанып сол күнді керемет өткізген. Сонда ғой кішкентай Шынардың: «Анашым, сен сондай кереметсің! Сен сондай... әдемісің, анашым»! деп бұған балалық ықыласын білдірген. Айым осы сәтте кішкентай қызының соншалықты елжіреген көңілін көріп жылап жібере жаздады, Серікке ғана көңіл бөліп, Серікті ғана аялап, соған ғана мейірімін төгіп жүріп қыздарын ұмытып кеткені өзінің жанын ауыртты, сол сәтте өзіне іштей серт бергендей болды, бұдан былай қанша шаршаса да, қиналса да қыздарының алдында үнемі әдемі, көңілді болып жүруі керек! Серік деп жүріп, тіпті, күйеуімен бір төсекке жатпағалы да бес жылдан асыпты ау... Әлде алты жыл ма... Сол салқындықтың қалай басталғаны ғана кешегідей есінде. Серіктің басқа балалардан ерекшелігі көзге анық көріне бастағанда Айым күйеуіне ақырын ғана дәрігердің қойған диагнозы туралы айтты.

– Сонда сенің балаң псих па? Өмір бойы осылай қала ма? - деген сонда күйеуі. Бұл сөзді ұмыта алмас. – Серік сенің де балаң. – Ммм... – Ұлым дүниеге келді деп қалай қуанғаныңды,

тойлағаныңды ұмыттың ба? –... – Эйнштейн, Дарвин, бәрі де осындай болған. Бұл ауруды тек дәрімен емдей алмайсың, оған ата-ананың махаббаты керек... Айым осылай деп айта бастап, сөзін әрі қарай жалғай алмай жылап қалғаны есінде.

***

Айым жуынатын бөлмеде ұлына тіс шаюды кезекті рет үйретіп жатқан кезде біреу қоңырауды басты. Тіпті үсті-үстіне баса түседі. Төменгі қабаттағы көршісі екен. Менің келген себебім – балаңызды кішкене тәртіпке шақырсаңыз деп едім. Түні бойы батареяларды бірдеңемен ұрып, еденге тарс-тарс еткізіп ойыншықтарды лақтырады, кейде тоқтамай жылайды. Түсінесіз ғой, бұл үйдің қабырғасы тым жұқа,бәрі естіледі, балаңыз бір жыласа қоймайды, үйге кісі-місі келгенде де ыңғайсыздау, тым ерке болып кеткен ау.

– Кешіріңіз. Мазаңызды алсақ кешірім өтінеміз. Менің балам аздап ерекшелеу бала, - деп күлді келіншек. Өзі күлгенімен беті қозғалмады. – Ерекше деген... қалай ол? Қазір бәрі баласын артық туған, ерекше көретін болды ғой. Көршісі ептеп мысқылдағандай болды. – Аздап ауытқушылығы бар. Аутизм дейді ғой, естуіңіз бар шығар... Осыны айтқанда әйелдіңішінен бірдеңелер үзіліп жатқандай болды. Сөйтті де қайтадан жасанды жымиды. – Кешіріңіз, - деді көршісі. Ол бір сәтке өзінен-өзі ыңғайсызданып, қызарып кеткендей болды. - Айып етпеңіз. Мен білмедім.

Одан кейін де Серік талай рет еденді дүңкілдетіп, батареяны тарсылдатып, мазасын алса да, көршісі қайтып қоңырау басқан емес.

***

Айым дамылсыз соғылған телефон қоңырауын естісе де басып тастады. Телефон тағы дыңылдай жөнелді. Тағы басып тастады. Бұл хабарласушының енесі екенін көріп отырса да телефонды алғысы келмеді. Не бетімен хабарласады екен? – деп ызаланды ішінен. Бір кезде уотсапқа хабарлама келді. «Айналайын, Айым шырағым. Амансыңдар ма? Жаңа жылдарыңмен, айналайын. Серікжан қалай, маған әлі өкпелеп жүрмісің? Алжыған кемпірді кешір... айналайын. Жаңа жылда өкпені ұмытайық. Серікжанымды сағындым, көрейін деп едім» деп жазыпты. Енесімен арадағы өкпені қайдан ұмытсын? Ұмыта алмас! Немересі дүниеге келгенде сол бойда семіз қойды сойып алып, арқасына құрт-май толы сөмкені арқалай жеткен, шілдеханада немеремнің тойында немді аяйын деп жиған-тергенін тойбастар қылып таратып берген, мейірімі тасып-төгіліп жататын аққөңіл енесін күндердің күнінде өзгере қалады деп бұл ойлады деймісің. Адам мінезі тереңіне бойлау мүмкін емес мың сан қатпардан тұратынын Айым білсе де, өмірдің біразын көрген кәрі адамның қиындықта бұларды ақылымен, білігімен демеудің орнына аяқ асты мінез танытып, өз немересінен жалт бұрылғанының себебіне үңілген де емес, соған тырыспағаны да анық. «Өзінің туған немересін өзекке теуіп, енді келіп сағындым дейді ғой» деп өкпелеген күйі Айым ішінен лықсып көтерілген ашумен жүріп әп-сәтте ас үйді мұнтаздай етіп жинап тастағанын байқамады. «Мына баланды дұрыстап қарат, аузынан суы ағып, өзімен өзі жүреді, бұл не болады, біздің әулетімізде мұндай ауру ешқашан болмаған, шамасы нағашыларынан шығар» деген бірде енесі. Айым үндемеді, енесінің сөзі көңіліне келсе де қарсы жауап бергісі келмеді. Енесі соңғы келгенінде де үйдің астаң-кестеңі шығып жатқан. Ыдысындағы тамақты қолымен қағып жіберіп лақ еткізіп төгіп тастаған Серік дамылсыз айқайлап бақыра берді, келіншек не енесіне қонақжайлық көрсетерін, не баласына қарарын білмей асты. «Осы үйге келсең жөндеп шайыңды да іше алмайсың, Аян да азып, шұңкиіп кетіпті, оған қарап жатқан сен жоқ, есі-көгің мына бала, өздеріңді қор қылмай бұл баланы кемтарлардың бәлнесіне апарып тапсырсаңшы. Сағынсаң барып тұрарсың» деген енесі сызданып отырып. Өзі жүйкелеп жүрген Айымның қаны басына шапшып, лезде шекесі ысып кеткендей болды. Ашу Айымға ештеңе ойлатпады. «Ауру болса да өз балам, ешқайда тапсырмаймын, егер көргіңіз келмесе бұл үйге келмеңіз!» деп салды. Енесі ештеңе деместен шығып жүре берді.

Айым бір сәтке болсын ұлын арнайы мекемеге апарып тастай алмас еді. Ойбау ау, ондай мекемеде мұның баласына кім қарайды дейсің? Мұндай науқасы бар балаға үнемі психотерапия керек екенін, дәрісін уақытылы бермесе болмайтынын енесі қалйша түсінбейді? Дәрігерлерге

бару, арнайы мамандардың сабағына қатысу... Айымның өмірі түгелімен өзгерді. Күйеуінің де жүйкесі сыр беріп, соңғы кезде кез келген нәрсеге бола шыртылдай бастағанын аңғаратын. Басында Айымға күйеуі де баласының жағдайын іштей уайым етіп, қайғыратындай көрінген, бірақ келе-келе оның Серіктей ауру баласы барына ұялатынын, тіпті қорланатынын байқады. Бірде Серіктің әкесі баласының ештеңеге көз салмай, бөлмені мақсатсыз кезіп, кейде стол астына кіріп өзімен-өзі ыңылдап отырған кейпіне қарап отырып үмітсіздікке толы дауыспен: «Осыны интернатқа берейік. Ол жерде психиатрлар онымен айналысады. Мен өмірімді ауру баланы асыраумен өткізгім келмейді» деп қалды. Осылай деді де жалт етіп бұған қарады. Айым күйеуінің жаңа ғана өзі айтқан сөзінен өзі шошып кеткенін көрді. Бірақ, айтылған сөзді қайтара алмайсың. Осыдан кейін-ақ, күйеуі мен әйелінің арасында бой бермес алып, тастай суық қабырға-қамал тұрып қалды. Айымның Серік туралы, оның бүгін не істегені, не үйренгені туралы әңгімесін тыңдауға Аянның зауқы болмайтын. Кей күндері жұмысын сылтауратып келмей қалатын болды. Күндердің күнінде... ештеңені түсіндірместен, ештеңе деместен заттарын жинап кетті де қалды. Айымның сол минуттарда күйеуіне ештеңе дей алмағаны, қапелімде аузына сөз түспегені несі? «Неге кетесің, өз балаңнан, өз әйеліңнен неге бездің»? дегенді айтса, аяғына жармасып, жолын бөгесе, біреу оның артық деп сөгер ме еді мұны? Баяғыша еркелей келіп мойнына асылып, күйеуін ежелгі құштарлық сезіммен құшып тұрып, «бізді тастамашы, сенен басқа кіміміз бар?» деп көзінің жасын бұласа мұның жан дүниесіндегі дауыл күйеуінің көңіліндегі толқынды қозғамас па еді? Тіпті ашуланып, «Ауру баладан қашқаның ба, әлсіз әйелдің мойнына артып, өз балаңнан қашып бара жатқан қорқақ екенсің»! деп тұлан тұтып, зәрін шашса да соған қақысы бар еді ғой. Жоқ, Айым заттарын жиыстырып жатқан күйеуіне мелшиіп, ешқандай эмоциясыз қарап тұрды емес пе? Тек есік жабылғасын барып еңіреп тұрып ұзақ-ұзақ жылаған, жылап отырып өзінің соңғы кездері күйеуіне салқын қабақ танытып, келдің ау, кеттің ау деместен, тап бір келісім-шартпен ғана бір үйді бөлісіп жүрген ежелгі таныстардай тіршілік кешкенін есіне алған, өзінің құшағы ыстық, көңілі кең әйел болудан қалғанын мойындаған. Бәрін қойшы, Айымның бәрінен бұрын қыздарына не айтарын білмей қиналғаны ай. Кіші қыз әкесін бөлек жақсы көретін, әкесі десе жаны бөлек-тін, оған қалай түсіндірмек, үлкен қыз күйеуінің алдында жер болды ау, құда-құдағи не ойлайды деп те уайым кешті. Одан бері де ештеңе өзгерген жоқ, кішкентай Серік өзінің басқалар үшін түсініксіз әлемінде бұрынғыша өмір сүріп жатыр. Жаңа жыл алдында Серіктің әкесі телефон шалды. «Қалған көңіл – шыққан жан» десе де, пәтерді ұлының атына жазып қалдырғаны бар, ай сайын ақшалай көмектесіп тұратыны бар, соны ескеріп Айым да күйеуімен барынша сабырлы сөйлескісі келеді. – Бала қалай? – Жаман емес, бірқалыпты. – Айым... – Айта бер. – Саған өтінішім бар еді... – Ия... – Мен үйлендім, естіген шығарсың. Алда-жалда көріп жатсаң оған біздің ауру баламыз бар екенін айтпай ақ қойшы. – Кімге? Сенің әйеліңе ме? – Ия... Айым не дерін білмеді. – Айтпай ақ қой. Ол мен туралы басқаша ойлап жүрер. – Не ойлайды? Сені тек кемтар бала туғыза алады екен деп пе? Айым ызалана күліп жіберді.

Сол күні Айым үшін өмір тым сұрықсыз болып көрінген. Күйеуінің сөзін ойлай берді, «баланың бар бейнеті мойынында ғой, қиналып жүрген шығарсың ау» деген бір сөз жоқ, қара басын ғана күйттеген сатқын»! Күйеуімен сөйлескеннен кейін жүйкесінің әрбір талшығы өзінен-өзі ширығып, енді болмаса үзіліп түсердей болып, көңіліне сұр бұлт орнаған сол күні Серік те тым шектен шығып кетті. Отырған бөлмесінің әптер-тәптерін шығарып, теледидарға ойыншықтар лақтырып, басын қоймай шайқап, берген тамағын төгіп, төгілгенді қабырғаға айнала жағып, шешесінің жүйкесін әбден сынамақ болғандай. Ақыры шыдамай кеткен Айым оны басынан ұрып жіберді. «Қашан сен басқалардай болар екенсің»! Шешесінің шапалағынан кейін Серік еденге құлай кетіп бақыра бастады. Ол жылаған жоқ, бірақ, жануарлар секілді дыбыс шығаруын қоймады. Сананы шаршатарлық бұл көрініс бірнеше минуттардан асып, тіпті сағатқа ұласты. Осы кезде барып Айым бұлай жалғаса берсе арты қиынға айналатынын түсінді, жанталасып өзінше амал іздеді. Ол енді тек қана аутизм туралы оқыды, қайтсем ұлымды қатарға қосам деген ой кешумен болды. Аутистік спектр бұзылысы дегеннің не екенін Айымнан сұраңыз. Ол бәрін айтып береді. Соңғы кездері әлеуметтік желіге кіріп, онда да бір-екі минутқа бөгеліп, Серіктің бірдеңені қиратқанын, өзінің әбден шаршағанын жазатын. Неге екенін, осыны жазғысы, танымайтын біреулерге мұңын шаққысы келетін. Айымның ол жердегі тіркелген достары да аутистердің шешелері болатын. Олар өзара басқа елде аутистерді қалай емдейтінін, қандай әдістің нәтиже беруі мүмкін екенін талқылайтын. Айыммен әңгімелессең тек аутизм туралы

айтады, оның өмірінде осыдан басқа ештеңе қалмаған.Кейде ұлына қарап отырып, неге тым болмаса аутизмнің жеңіл, болмаса орташа дәрежесі болмады екен? деп те бас қатырар еді. Түсінде ұлын балабақшадан алып келе жатады, бір қараса Серік тақпақ айтып тұр екен дейді, біресе екеуі сабақ жазып отырады. Бірақ мұның бәрі түсінде ғана. Ал, өңінде бәрі бәз-баяғыша. Ұлының есейсе де жерге домалап бақырып жылайтынын, ашуланса өзінің басын өзі ұрып, өз бетінше дәретке отыруды үйренбейтінін көріп-көріп, сол көргенінен қатты қажып кеткенде... не ойламайды дейсіз... Ал, егер енесі мен күйеуі айтқан сол жерге Серікті апарып тастаса ше? Тіпті емдетуге бергеннің өзінде аутизмнің мұндай ауыр түрін алмауға арнайы мекемелердің мың сан себептері де жетіп артылатынын, оған арнайы маман да, қаражат та бөлінбегенін Айым біледі. Мұндай балаларға басқалай қызмет қаралмаған.Ол бір сәтке өзінің сондай бір шешімді қабылдағанын елестетіп көреді де өзінен өзі шошып кетеді. «Ұйқымды қандырармын, тамағымды ішермін, жұмысыма кірісермін, бірақ бұдан жаным тыныштық табар ма»?

Қарап отырса, кіші қызы да бойжетіп есейіп қалыпты ау. Соңғыда каникулға келгенінде бұған айтқаны оның ақылды екенін көрсетпей ме. – Мам, сенің бірауық демалуың керек, Серікті өзім қарайын, санаторийге барып бой жазып келсеңші. – Мен бе? Жоға... Серікті қалдырып қалай демалмақпын? – Жоқ, мама, адам үнемі стрессте жүруіне болмайды. Ол өзіне зиян. Жүйкесі тозып кетеді. – Стресс дегенің Серік пе? – Жоқ, мам, мен жай шаршап жүрсіз ғой деп жатырмын. Қызы шешесінің көңіліне келетін сөз айттым ба деп шыр-пыр болды. – Бұл стресс менің маңдайыма жазылған. Одан құтылғым да келмейді. Менен басқа кімге керек бұл бала. Сен де қарай алмайсың, үйренбегенсің. Осыны айтып қызының көзіне қараған кезде қызының шешесіне жаны ашығанын, жанары жасқа толып кеткенін көрді.

***

Айым өзі көрген барлық жерде, қоғамдық орындарда Серік секілді балаларды, олардың ешкім алдын ала болжап болмайтын әрқилы мінез-құлықтарын қабылдай алмайтынын, балалары сап-сау ата-аналардың да көзқарастарында аутист балаларға салқындық барына көзі жеткен. Ұлымен екеуі дүкенгекірген кезде дүкеншінің мұның ұлының әройыншықты бір қозғағанын жақтырмай, жиырыла қалатынын байқайды. Бірде Серік өзіне ұнаған әлдебір ойыншықты тартқылай бастағанда сатушы өзінен-өзі «тиіспе! деп шар етті. – Ол жай ұстап көріп жатыр ғой, неге айқайлайсыз? – Сосын сындырып тастаса ше? – Сындырса өзім төлеймін! – Аха, төлейсіз! Білем ғой қалай төлейтіндеріңізді! «Одан да баласын дұрыс тәрбиелемей ме»? –дегенді естіді Айым шығып бара жатқанда.

Бірде кезекті рет дәрігерге барып, автобусқа мінген кезде Серік өзінен-өзі байыз таппай «а-а-а-ааа» деп айқайлай бастады. Айналасына көз тоқтатып жатпастан автобус терезесін кішкентай жұдырықтарымен соққылайды. Екі қолымен соққылап тұрып тынбайды, «а-а-ааа». Оған көліктегілердің бәрі таңырқай әлде шошына қарады. Осы тұрысында Серік олар үшін зообақтан қашып кеткен жабайы аң секілді еді. Бала ауыз жабатын емес. Оған мұның дұрыс емес деп қалай түсіндірерсің. Шешесі «қой енді» деп жұлқылаған сайын бала қышқырып, аяғымен жерді теуіп, одан сайын ызаменайқайлай түседі. – Псих какой -то, - деді бір егде жастағы әйел жаратпаған түрмен. – Бұл психикалық ауру емес! Айымның даусы қатты шықты. Оны өзі де байқады. – Ия, бұл психикалық ауру емес, орталық жүйке жүйесінің бұзылысы! – Хмм. Оның не айырмасы бар? Бәрібір балаң кеміс қой. Жұрттың көзіне көрсетпей, тым болмаса үйде ұстасаңшы, – деді кәртеміс әйел.

***

Серікті есік алдына алып шыққан Айым өзінің телефонына үңілем деп, өзімен-өзі отырған ұлының отырған жерінен тұрып кеткенін байқамай қалды. Орнынан ұшып түрегеліп, айналаны шола бастағанда жаңа ғана қасында отырған ұлының тайыншадай ірі қоңыр-сұрғылт түсті итті құшақтап тұрғанын көрген Айымның жүрегі зырқ етті. Иттің иесі өткенде есіктің қоңырауын басқан көршісі еді. «Қап, мына баланы ай, итке қабылар ма екен?» Ұлын құтқармаққа жанұшыра ұмтылды. Бірақ, ұлы иттен айрылатын емес. Айым баласын иттің қасынан көтеріп әкетпекші болды. «Қорықпаңыз, тәте» деп жұмсақ дауыстады жігіт, – «Ол балаға тимейді».

Итінің қарғыбауын қолына орай орындыққа отырып жатқан көршісіне бұл ала көзімен ата қарады. «Біз шыққанда бірге тап болуын қарашы». Оған әлдене деп аузын аша берген еді, көрші жігіт бұған ымдап, амандасудың ишарасын жасады да, көзімен ит пен баланы нұсқады. Аты ит болғанымен бұл дене тұрқы ірі келген кәдімгі неміс овчаркасы еді. Ит баланың ересектер байқай бермейтін әлдебір ерекшелігін байқағандай оған бір мейірмен жақындап, онымен ойнағысы келген сыңай байқатып құлағын тікірейтті, осы тұрысында ол да жаңа бір ойынды күтіп тұрғандай көрінді. Арқасымен жерге жата қалып баланы қуантқысы келгендей. Осы кезде Серік тізерлей отырып иттің ішін сипады. Бұл иттің жанына жаққандай, бір мезет баланың тізесіне басын сүйеді. Көршісі Серікке жылыұшырай қарап, Айымға былай деді: – Менің итім балаларға үйренген, қажет болса балаңыз ойнасын, кейде бұл жақсы көмектеседі.

Айым көршісіне қатты сөйлеп тастамақ болды да, оның көзінен жанашырлықты байқады. – Қауып алмасын, - деді Айым итке сақтана көз тастап. – Қаппайды. Тек бала аса мазасын алмаса болды. – Серік, ақырын. Абайлашы... – Менің итім балажан. Анада қарындасымның кішкентай қызы келгенде де онымен балаша ойнаған. Итпен дос болатын балалар ақылды болады.

***

Серік жуынатын бөлмеде отырды. Пластик қалыптарға су құйып ойнау оның ең бір жақсы көретін ісі. Әр құйған сайын көзі жарқ ететіндей, суды шалпылдатқан сайын жаны рахаттанатындай, әлде Айымға солай көріне ме. Осыны байқағаннан кейін қолы қалт еткен кезде интернетті ақтарып, аутистерге судың ерекше әсер ететінін, судың көмегімен оларды емдеуге, көңіл-күйін біршама жақсартуға болатынын оқыды. Сол күні өзінен-өзі көңілі көтерілгені ай. Әлденеден үмітті көңілі бір жақсылыққа сенетіндей. Бір бүйірінде жүретін, көңілін үнемі алаң қылған әлдебір шаруасының шешімін тапқандай сезімде жүрді. Алматыда арнайы дельфинарийдің бары оның үмітті көңіліне шам жаққандай еді. Мына тұрған жер емес пе, Серік екеуі бірнеше рет дельфиндерге барды, баласы алғашқы күні оның не екенін анық ұқпаса да, ол жердегі баяу музыканың өзі оған жайлы әсер етті. Ол күні Серік бір рет те жыламады, мазасы да қашпады. Көптен үйден шықпай, бірсыдырғы күндерден мезі болған ба, Айымның өзінің де көңілі бөлініп, сол жерде балаларын сеансқа әкеліп жүрген әйелдермен танысып, шүйіркелесіп, бір жасап қалғандай болды. Бастапқы күндері бала дельфинді тек алыстан бақылаумен болды. Үшінші әлде төртінші барғанда дельфин су жиегіне жақындап келіп, суға сүңгіген сайын және су бетіне шыққан сайын жағымды ерекше дауыс шығарып, Серікті өзімен ойнауға шақырғандай болды. Серік оған мәз болып қарап тұрды. Бетіне су тамшылары ілініп қалған аққұба бала осы сәтте ерекше сүйкімді еді. Осы тұрысында оны басқалардан ерекше деп айта алмас едің. Айым ұлын дамылсыз суретке түсірумен болды. Тағы бір барғанда Серікқорықпай жақындап дельфинді сипап көрді, тіпті онымен түсініксіз тілде былдырлап сөйлескендей болды ма ау, әйтеуір, өзінің ойнап жүрген қызыл-жасыл добын лақтырғанда баланың жүзі ерекше албырап тұрған еді. Тіпті дельфиннің қатарына тұра қалып онымен бірге жүзбекке тырысқанын қайтерсің. Бұл көрініс Айымды ерекше толқытты. Ұлының айналасына шаттана көз салғанын да, дельфинге қарағандағы мәз болып күлгенін де Айым осыған дейін көрмеген еді. Осы көрген әсерлі сәт бақыттың көзге көрінбес нәзік сәулесін жүрегіне шым-шым еткізіп дарытып, бір сәттік қуаныштан өзінің де жаны толқып кеткендей болды. Ұлының жанарында нұр ойнап, қуанған, жүзі бал-бұл жанған сәтін суретке түсіріп тұрып, сол суреттітап қазір күйеуі мен енесіне салып жібермек болғаны да бар. Бұрын мама деген жалғыз сөздің өзін түсініксіз айтатын, бөтен адамдардан, айналадан қорқатын бала бірнеше күнде жүзуді үйренді, дельфинді құшақтап, тіпті сүймекші болып та әуреге түсті. Бес-алты сеанс алғаннан кейін Серіктің көзі өзіне түскенін көрді Айым. Сегіз жасар ұлжарқыл пайда болған жанарымен анасына әлдене айтқысы келді ме, әлде сол қарасымен шешесінің төзіміне, шыдамына алғысын білдіргісі келді ме, әлде осының бәрі Айымның өз сезімінен туып жатқан көрініс пе, ол жағын айырып болар емес... Айым осының өзіне шүкіршілік етті. Осы жылдар ішінде қуануды ұмытып қалған басы басқалар сезе бермейтін, өзі ғана байқаған жақсылыққа іштей, ешкімге білдірмей үнсіз қуанатын болған. Несін айтасыз, одан кейін де әйелдің қуанышы ептеп болса да еселене түскендей. Серік енді пластилинді ермек етті. Күнұзаққа байыз таппайтын, ештеңеге назар аудармайтын бала бір сәтке тыншып қалатын болды, алдындағы ісіне бар зейіні ауып тапжылмай отырғаны. Міне, бүгін де бар зейінімен

динозаврды илеп шықты. Кәдімгі мультфильмнен көретін жасыл түсті динозаврлардан аусайшы. Аутистердің дүниені басқаша көріп, қабылдайтыны туралы қисын рас па, әлде Серіктің ойлау жүйесі ерекше ме... оның пластилиннен илеген дүниесінің бәрі Айымға қайталанбайтын ерекше туынды көрінеді. Реактивті қоңыздар. Құйрығы бар бала қолына пистолет ұстап алыпты. Айым үшін өзінің ұлынан асқан шебер жоқ! Ұлының жетістігін біреуге көрсеткісі келеді, біреуге айтқысы келеді. Осының бәрін суретке түсіріп жарияласа ше!

Арада екі-үш апта өткенде Айым үшін тағы бір ерекше оқиға болды. Сол күні шаң басқан шкафты жинап жатқан, кітаптардың арасынан бір фотосурет сусып жерге түсті. Өзімен-өзі жүрген Серік жүгіріп келіп суретке үңілді де, тұңғыш рет өзінің әжесін танып, қолымен нұсқап тұрып, «моншақ» деген сөзді айтты. Айым ұлынан көз алмай таңырқап қарап қалды. Мұның енесі моншақ тізгенді жақсы көретін, мойнына үнемі моншақ тағып жүретін. Қызыл моншақ, жылтыр аралас көк моншақ. Кербез кемпір жылтыр аралас барқыттан тіктірген көйлектерінің сыртынан қандай түсті қамзол кисе, моншақты да соған сәйкестендіріп тағатын. Серік әжесінің сол моншақтарын есіне сақтап қалған екен. Қалай таңғалмасын Айым! «Құлыным ау, сол, әжесін ұмытпаған екен. Сағынған екен ғой». Осы сәт өзі де көптен көрмеген енесін сағынғанын сезді. Баяғыда алғаш келін болып түскенде «Аянжанымның құсы ғой қолына қондырған, келген қадамың құтты болсын» деп қуанып келіп бетінен сүйген, қуаныштан көзіне жас алған енесін Айымның да осы сәт көргісі келгендей. Әйтеуір, өзі де енесінің суретіне ұзақ қарады.

Айым енді ұлына әріп үйрете бастады. – Бұл А деген әріп. Сен алма жейсің бе? Алма-А, Серік маған қарашы, мынау не? Ат, ат –А. Серік тыңдап отырғаны, тыңдап отырмағаны белгісіз төмен қарап отыра берді. Бала сүлесоқ, шаршаңқы, тым-тым енжар көрінеді. Ертеңінде шешесі Серікке кешегісін еске түсіруге тырысып, – Серік, мынау ... дей бергенде – А. Ал-ма, ат.

– Жарайсың, балам, А-ны білесің. Шешесі қуанып кетті. Соншалықты анық сөйлемесе де, сөзді бөліп-бөліп айтса да, осының өзі зор жетістік болатын. Айым дамыту жұмыстарын тоқтатпады. Бірақ, бұл талпынысы әр кезде әрқалай аяқталатын, көбінесе Серік бұған назар аудармай, төмен қарап өзімен-өзі болып отыра беретін. Тек кейде ғана бұртиып отырып шешесінің сөзіне жауап береді. – Ал, мынау... Енді жаңа әріпті үйретпекші. – Б, - деді бала ақырын. Шешесі тосылып қалды. Ол мұны күтпеген еді. «Серік Б-ны қайдан біледі, әлі үйреткен жоқпын ғой». – Бұл - Б, дұрыс балам, барабан, бантик. Бала өзімен-өзі отыр. Бір кезде кітапқа үңіле түсті де С деген әріпті саусағымен көрсетті.«С»-деді. Оның қасындағы әріпті Т деді. Айым таң-тамаша қалды. Ол ұлынан мұндай зеректікті күтті дейсіз бе!«Құдай ау, мынау деген ғажап қой, ештеңе білмейді, үйренбейді деген баласы таңғалдырайын дегені... о, Құдайым...» Әйел бір сәтке өзімен-өзі қуанып, толқып-басылып, «Данышпаным менің, жаным балам», деп ұлын маңдайдан, бетінен алма-кезек сүйіп жатыр. Өзінің жүрегі қуаныштан өрекпи соғатындай. Сөйтсе Серік барлық әріптерді дерлік білетін болып шықты. Бір кезде барып Айымның ойына Серік сияқты балалардың миының бір бөлігі дамып, бір бөлігі дамымай қалуы мүмкін екендігі туралы оқыған оралды.

***

Сәске түс болып қалған шақ. Дәрігер қабылдауынан шаршаңқырап шыққан Серік әлсін-әлсін кібіртіктеп тұрып қала береді. Ұлының аспанға қарай бергенін аңдаған Айым да жанарын жоғарыға қадады. Аспан ашық. Әріректе, биікте қалқып жүрген ақ шарбы бұлттар жеп-жеңіл көрінеді. Дәл осы сәтте Айым өзінің де бойында көптен байқалмаған бір жеңілдікті сезінгендей болды. «Ұлыңыз бұрынғыға қарағанда біраз жақсарып қалыпты. Бүгін менен бұрынғыдай қорыққан жоқ, өзіне қойылған сұрақтарға дұрыс жауабын тапты, кәдімгідей даму бар. Әжептәуір жетістік! Мен сіз сияқты аналардың қайратына таңғалам әрі соншалықты риза болам. Мұның бәрі оңай емес, дегенмен де балаңызбен жұмысты жалғастыра беріңіз» – деген болатын дәрігер. Шіркін, бір ауыз сөз деген сол! Осы кезге дейін қаншама дәрігерге барғанын, жақсы деген дәріні іздеп, ұлы үшін біресе массажға, біресе бассейнге жазылғанын, Серік тыңдап отырмаса да ұзақ кештер оған арнап ертегі оқығанын дәрігердің байқағаны ғой. Жақсы сөздің құдіреті ай, дәрігердіңсөзінен кейінАйымның кеудесінде күй ойнайтындай, күннің шапағы тек айналаны нұрландырып қоймай, тротуар жиегіндегі ағаштарға, аялдамаларға, бүкіл қалаға ғана емес, мұның жанына да шуағын молынан төгіп тұрғандай көрінді. Әйтеуір, көңілі алабұртып, алда

болар бір қуанышты сезетіндей. Неге екенін, Айымның осы сәт енесіне телефон шалғысы келді. Серіктің жетістігін, нағыз мүсінші болғалы тұрғанын, әріптерді танитынын,бұрынғыдай аузының суы ағып жылай бермейтінін, сурет салуға да ынтасы барын айтып қуантса қайтеді? «Әжесі ғой, сағынса сағынып жүрген шығар». Дәл осы сәтте көңілінде енесіне ешқандай өкпе-реніші қалмағанын аңғарғандай болды ол. «Үлкен кісі ғой, оған ренжіп не табам, ұлым жақсы болып кетсе болды маған, басқасы оның қасында түк емес» деп ойлады.

Серік үйге кіруге асықпады. Есік алдында ойнап жүрген балалардың бірінің қолындағы батпырауықтан көзін алмаған күйі сілейіп тұрып қалыпты. Ұлының қалауын тез тапқанына қуанған шешесі оған да дәл осындай батпырауық сатып әперіп қуантқанша асықты. Шешесі өзіне балалардың қолындағыдай батпырауық сатып әпергенде баланың жанарында бір ұшқын пайда болды. Бұл өткендегі дельфинді көргендегідей, дәл сол қуаныш оты болатын. Құнжың-құнжың етіп, батпырауығын манағы балалар секілді тезірек ұшырып көрмекші. «Құдай ау, мынау менің Серігім бе, батпырауықты жақсы көретінін білсемші, әлдеқашан әперетін едім ғой, құлыным ау»... дейді шешесі ішінен елжіреп. «Батпырауығың не, ұлымды қуанту үшін мен неден аянып қалады екенмін». Айым бұрын қайдан білсін, батпырауық дегенің тіпті де оп-оңай ұшыра салатын дүние емес екен. Басында екеуі бірдей терлеп-тепшіп әуреленіп, оның ұзын жіптерін шатыстырып әлек болды. Бір кезде әйтеуір, ретке келтірді-ау. Ұлы батпырауығын ұшырғанша асық. Баласы әрі-бері жүгіріп, батпырауықтың желдің екпінімен желбірегеніне мәз болды. Ұлының қуанышына Айым да мәз. Бір кезде батпырауықтың жібі Серіктің қолынан шығып кетті де, кеу-кеулеген жел онытік көтере түсіп биікке ұшыра жөнелді. Батпырауық өз бетімен әлдеқайда, алысқа ұшып барады. Оның сары жолақтары көзге байқалмай, бірыңғай көк түсті болып көрінеді. Ұлы жаңа ғана қолына ұстаған ойыншығынан айрылып қалғанына жылар ма екен деп уайым еткен ішінен. Анасы дәл қазір ұлының көңілі түспеуі үшін қандай амал бар болса, соны жасауға дайын еді. – Менікі! - деп қуанды Серік батпырауығын нұсқап. Ол бұл сөзді ап-анық айтты. – Айналайын, сенің батпырауығың! Көрдің бе, алысқа ұшты! –деді шешесі мейірленіп.

Ол ұлына қараған көздеріне әп-сәтте жас үйірілгенін байқамады. Батпырауық көк жүзінде қалқып жүзіп бара жатты. Серіктің батпырауығына ауладағы басқа балалар да қарап тұрды.

https://adebiportal.kz/kz/news/view/zadyra-samuratova-seriktin-batpyrauygy__21181

Владимир Ивановский

Куда подевалась совесть

(сказка)

Мои милые, дорогие ребята – мальчики и девочки, всем вам приходилось слышать: «почему ты такой не послушный? Всякую совесть потерял! Муля, ну где твоя совесть? Неужели нельзя помочь маме помыть чайную посуду? Ребята, как вам не стыдно, где ваша совесть? Из-за какого-то мячика вы деретесь, как петухи? Можно же вместе играть с этим мячиком?».

И таких примеров о совести можно перечислять бесконечно. И решил я, ребята, рассказать вам сказку о том, как появилось это слово и почему мы так часто, и взрослые и дети, его применяем в жизни.

В глубокой-глубокой древности, когда на земле проживала всего не более одного миллиона человек, Бог добра так сказал:

– Я вижу ваши дела и хорошие, и плохие. Я вам подарю три новых слова – хорошие дела будете называть – творить добро, а плохие дела – делать зло. Добро и зло. Третье слово и главное, которое, как мировой судья, будет определять степень вины и невиновности – совесть. И тогда ваша совесть души будет чистой перед людьми, потому что вы обязательно будете делать только добрые дела».

Долгое время все так и было: люди охотились, ловили рыбы, сеяли разные зерна, жили дружно и счастливо много веков. Но, не стоит время на месте – все меняется. И стали люди замечать в среде своих детей: и воровство, и драки, и войны, и семейные неполадки, и раздоры.

А это и значит, что у людей крепко поубавилось совести. Забеспокоились старики, и решили собрать совет, дабы подумать как дальше жить и порешили: отрядить в путь дорогу к Богу добра самых честных и справедливых молодцев, чтобы спросили у него, как вернуть то хорошее время, чтобы опять жить как прежде.

Сказано, сделано – отправили в путь дорогу два десятка молодцев. Да только не все бывает так, как задумано. Нашлись и злые силы, которым нравились изменения. Решили эти нехорошие люди всякие препятствия творить – не допускать молодцев до Бога добра.

Долго ли, коротко ли шли молодцы, и увидели перед собой широкий да глубокий ров, которому и края не видать в любую сторону.

– Ну, то делать будем, как на ту сторону переберемся? – спрашивает старшой у молодцев. Думали, думали, один из них говорит:

– У нас ведь есть лопата. Отойдем от края рва и будем копать вниз проход под углом, а там вверх под уклоном выкопаем. Так и переберемся на ту сторону.

Так и поступили, и пошли они дальше. Молодцы не знали, что злые люди им чинят в пути всякие препятствия, прокладывая дорогу в никуда. На второй неделе пути эта группа вошла в густой почти не проходимый лес. На то они и молодцы – не пали духом, а выхватили из-за пояса острые, как бритвы топорики и давай под веселую песню дружно дорогу прорубать – только щепки летели. Вдруг впереди посветлело и они вышли на зеленую поляну. Молодцы после немалого труда присели на мягкую травку, чтобы пообедать да сил поднабраться. Закончив трапезу, они стали подниматься, собираясь продолжить свой путь, когда неожиданно увидели на другой стороне поляны, куда им надо было идти, около десятка огромных тигров, которые оскалив жуткие зубы молча за ними наблюдали. Ребята были сильны и духом, и телом, и могли помериться с ними в силе и ловкости. Но, они любили природу и все живое на земле, они не желали их смерти. И старшой сказал:

– «У нас есть мясо, давайте половину отдадим им. Видите они голодны». И когда тигры съели отданные им мясо, все отошли в сторону, уступая людям дорогу. Продолжая свой путь долгое время, ребята перед закатным солнцем увидели море: «вот тут и переночуем и отдохнем», – сказал старшой своей дружине.

Они поужинали и от усталости мгновенно уснули. На утро, когда они проснулись, то увидели странную картину – на бергу с разинутыми ртами лежали морские животные и били о землю хвостами. Кто-то из дружинников сказал: «Их наверное выбросила на берег очень сильной волной, они просят о помощи». И старшой молодцов тряда дал команду: «Берем их за хвосты и тащим всех к воде». Когда все морские животные оказались в море, они как по команде, все высоко выпрыгнули из воды, как будто хотели сказать спасибо за свое спасение. Молодцы тоже были довольны, что во время оказались здесь. Как-то, идя по редкому перелеску, дружинники услышали детские крики и плач. Они бросились на шум голосов и скоро на небольшую лужайку, и увидели, что дети громко кричат и машут руками пытаясь отгонять волков, которые раскрыв свои пасти медленно и молча шли на ребят. Дружина, все как один вынули из колчаков по лучине с паклями, подожгли их у того, кто нес в клетке огонь, бросились на перерез волкам и закидали их этими, как фейерверк, лучинами. Сразу запахла поленой шерстью, когда волки завывая от боли и страха исчезли из виду, словно их тут никогда и не было, молодцы подошли к ребятам:

– «Где вы живете и почему вас пускают одних, раз тут водятся волки?» – спросили ребят.

Тот кто был постарше, ответил:

– Да мы тут недалеко живем, а волков у нас никогда не было, не знаем откуда они появились.

Старшой их успокил:

– Больше они тут не появятся. А сейчас проводите нас в свое селение.

Когда они подошли к жилищам их встретили все жильцы этого поселения. Так всегда было принято с давних времен. Почтенные люди пригласили и усадили молодцев на отведенное для гостей почетное место. И повели не спешный разговор. Дети, хоть и сидели на почтительном расстоянии от них внимательно и с интересом слушали тот разговор. Старшой рассказал откуда они и куда идут, что с ними случилось по дороге, и с какой целью они направляются к богу добра. Хозяева поделились тем, как они здесь живут и чем занимаются. Рассказали, что недавно здесь прошли десять человек, которые тоже спрашивали дорогу к Богу добра. Мы им указали этот путь, куда идти, но, они почему-то направились в другую сторону. Они нам не понравились, потому что были грубы и не спокойны. По описанию одежды старшой сразу и сказал:

– Это были из наших, но, плохие люди, они все время сбивали нас с пути.

Самый пожилой житель поселения сказал:

– Я вам дам своих двух правнуков. По моим рассказам они знают общее направление пути и вас проводят до нужного места. На обратном пути вы их сюда приведете.

Рано утром тепло и сердечно попрощавшись с жителями поселения в сопровождении правнуков старика молодцы отправились в путь. Почему то всегда, когда добрые люди идут к богам за хорошим советом, злые силы непременно чинят им всякие козни, чтобы не позволить людям творить добрые дела. Так случилось и в этот раз. Однажды поздно вечером, когда все крепко спали, их окружили какие-то чудища ростом выше двух метров с огромными горящими глазами и с тяжелыми дубинами в лапах. Они готовились к нападению дожидаясь только сигнала к бою. Не спали только правнуки старика. Они тихо разбудили старшого и показали на этих чудищ. Тот негромко дал приказ приготовить лучины с паклями и по команде быстро зажечь. Он знал, что это ночная нечистая сила, которая боится света. Старшой тихо скомандовал:

– Приготовились, зажигай!

И в раз на поляне зажглись два десятка факелов. И тут послышалось не то шипение, не то рычание... Затем, зашелестели кусты и все стихло. С этой ночи, чтобы избежать всяких случайностей, предводитель отряда стал назначать в ночные часы дежурных часовых. В дальних походах всегда случаются неожиданные приключения и нередко приходится путешественникам кому-то помогать в трудную минуту. Так было и с нашими путешественниками. Идя как-то по дороге в пустыне, они встретили двух путников умирающих от жажды, которых не только напоили, но и дали им в дорогу бочонок полный с водой. В другой раз молодцы приютили и накормили стайку птиц, которые пострадали от сильного ветра. А еще они спасли от голода собаку с маленькими щеночками, взяв их с собой. В один из таких же дней своего путешествия молодцы увидели вдали огромную стену. Когда подошли к ней близко вплотную, то поняли, что нигде прохода нет, чтобы продолжить путь. Старшой понимал, что это козни злых духов, но не знал, как найти проход. Мальчики-правнуки старика сказали:

– Вы отдохните, а мы разойдемся в разные стороны по стене и попробуем отыскать в ней, где можно будет пройти на ту сторону.

И они пошли на поиски такого прохода. Примерно часа через три вернулся младший братишка и сказал: – Сколько бы я не шел в эту сторону, никакого прохода не нашел.

Часом позже прибежал второй мальчик и радостно сообщил:

– Я нашел проход на ту сторону, но он очень узкий. Однако, можно боком пройти.

Они воспользовались этим проходом, с трудом перешли на ту сторону, и двинулись дальше в путь. Чем ближе они подходили к цели, тем труднее становился путь. Трудно было идти по бездорожью, там, где дорога была усеянна большими камнями, преодолевать озера и реки, высокие скалистые горы, и раскаленную от жаркого солнца пустыню. Путники чувствовали, что скоро дойдут до места, где живет Бог добра. В одну из темных ночей, когда все крепко спали, в том числе и часовой, который не заметил как уснул. Правнуки старика проснулись от какого-то

шороха. Они прислушались и почувствовали какое-то движение вокруг их стана. Ребята, которые всегда ложились спать около старшого, разбудили его. Заподозрив, что злые силы опять задумали какую-то пакость, он по цепи приказал всем приготовить лучины для зажигания. Когда враз, вспыхнули все факелы, все стихло и они увидели, что их оплели какими-то очень крепкими шелковыми растениями. И только в одном месте остался небольшой проход, который они видимо, не успели заделать. Выйдя в этот проход наружу, они никого не уидели. Старшой сказал:

– Вы, ребята, в очередной раз выручили нас от злых дел людей, кто нам вредит всю дорогу. Огромное вам спасибо.

Еще через два дня пути к вечеру отряд уперся в отвесную скалистую гору, которую под силу одолеть только горным зверям. Но нашим героям этого путешествия под силу любые трудности – на то они и молодцы, да и мальчики-правнуки старика им под стать – ловкие, сильные, умелые и смышленные. Старший мальчик сказал:

– Я хорошо помню рассказ дедушки, это и есть та гора, на которую надо подняться.

– Сегодня привал, все отдохнем, а утром – на приступ этой высоты, – сказал старшой.

Когда отвесная гора покорилась молодцам, они увидели лестницу, которой не видно было и конца. Два дня они поднимались по этой лестнице, наконец-то увидели дом.

– Какой красивый и скромный домик у Бога добра, – воскликнули в один голос ребята.

На встречу им вышел немолодой, но очень симпатичный с приветливой улыбкой на лице старец в нежно-голубом, как небо, халате. Он расскрыл в сторону как крылья руки, приглашая всех пройти в дом:

– А я вас заждался, мои дорогие друзья. Я знаю, с каким делом вы ко мне пришли и рад видеть вас здесь. Но, прежде, чем мы перейдем к вашему делу, вы должны отдохнуть и подкрепить свои силы добрым обедом и прекрасными фруктами из моего сада, которые полностью восстановят все силы.

После того как молодцы отходнули, Бог добра пригласил всех на беседу в сад, где божественно пели райские птички и сад благоухал такими нежными ароматными запахами, что его не хотелось никому покидать.

– Вы говорите, куда подевалась Совесть? Почему ее так мало осталось у людей? – начал беседу Бог добра. – Очень много народу прибавилось за то время, когда я дал эту силу для тех людей. Истончалась сила Совести, поубавилось ее на каждого человека. Раньше все жили на земле, близко к природе, которая давала им силу для труда и совести. А сейчас живут люди в высоких домах-клетках, далеко от матушки-земли. Сосед соседа не знает, как звать. Вот и очерствели они, забыли про совесть. Взрослых уже не переучишь. Передайте людям там, на земле, пусть они начнут воспитывать детей нового поколения, пусть напишут учебник да с живыми примерами: любить родину, маму и папу, братика и сестренку, приучать к труду и творить добрые дела... Все это вы знаете да забываете это делать. Надо детям доходчиво, на живых примерах рассказывать, что надо делать и что нельзя делать. Вот тогда и возродится новая сила для доброй совести.

Милые мальчики и девочки, учитесь быть добрыми, честными и совестливыми – это так важно для вашей жизни. Ребята, я тоже был на той встрече у Бога добра и поэтому написал для вас сказку-быль.

Ваш друг, Владимир Ивановский.

«ГОВОРЯЩИЕ» КАРТИНЫ

Картина «Дастархан»,
автор Айша Галимбаева, холст, масло, размер 97х109

На картине стол с угощениями. Стол низкий, круглой формы. Накрыт белой скатертью – дастархан. Прямо посередине стола большое плоское блюдо с выпечкой, и горстью комкового сахара. Выпечка горкой выложена на блюдо. По виду похожа на хворост. Форма изделий в виде объемных спирально завернутых полос, напоминающих розы.

Одна выпечка выпала из горки и лежит на столе отдельно, на красном полотенце. Справа от блюда с выпечкой стоит кувшин с ручкой. Его глянцевая перламутровая поверхность отражает все многоцветие вокруг. Кувшин имеет зеленоватый оттенок. Он украшен орнаментом. Узоры красные, желтые, темно-зеленые. Рядом с кувшином на плоском блюдце также горкой выложены баурсаки – казахская национальная выпечка. Несколько баурсаков лежат на столе. Рядом стоит синяя чашка для чая. На левой стороне от выпечки, лежат два яблока, рассыпаны кусочки сахара, несколько штук баурсаков, белые творожные шарики – курт – казахский кисломолочный продукт. Также стоит небольшая глубокая чаша. Чаша деревянная, темно-красного цвета. Она наполнена сухофруктами. Прямо за чашей на столе стоит аяқ қап – казахская традиционная сума для мелочей. Она сшита из белого войлока, квадратной формы с петлями по верхнему краю. Аяқ қап прислонен к ковру. Он украшен красным орнаментом, выполненным в технике аппликации. На полу, в левой части картины, стоит круглая плоская закрытая чаша – шара для кумыза (напиток из молока кобылицы) с черпаком – ожау. Черпак с длинной ручкой прислонен к столу. Черпак, чаша из дерева, коричневого цвета. За чашей на полу стоит белый заварник – акыман. Весь натюрморт выполнен в национальном колорите на фоне тканых ковров и чехлов. На правом нижнем углу картины надпись – А. Галимбаева.

Автор произведения **Галимбаева Айша Гарифовна** (годы жизни 1917-2008), художник кино, живописец. Заслуженный деятель искусств Казахской ССР. Народный художник Казахской ССР. Лауреат Государственной премии Казахской ССР имени Чокана Валиханова.

Айша Гарифовна первая профессиональная художница-казашка. Окончила Алматинское художественное училищеим. Н.В.Гоголя. Художественно-декоративный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (Москва) по специальности «художник-постановщик фильмов». Ее работы получили высокую оценку еще во времена учебы. Она совмещала работу в театре с живописью. Много времени она посвятила серьезному изучению традиционного казахского искусства, национальной одежды. Одна из излюбленных тем в живописи – судьба казахской женщины и современная действительность, бережно хранящая самое ценное, что создано талантом народа.

«КУХНЯ НА ОЩУПЬ»

Вкус жизни: как незрячие люди осваивают кулинарное искусство

В разных организациях для зрячих людей проводят мастер-классы, на которых им предлагают готовить с завязанными глазами. Естественно, для участников это становится большим испытанием. Как же с такой работой справляются незрячие и слабовидящие люди? Они ведь готовят еду каждый день, а некоторые даже становятся высококлассными поварами. Попробуем разобраться.

Узнать о том, как готовят люди с нарушением зрения, можно с помощью роликов на Youtube. Есть несколько каналов, которые посвящают выпуски этой теме. Например, «Занимательная повседневность», канал Ватутинской местной организации Всероссийского

общества слепых или канал Евгения Арнапольского. Незрячие блогеры советуют во время готовки не стесняться трогать все руками – термическая обработка все равно убьет ненужные микробы. На ощупь можно понять, как почищены и порезаны овощи, сварились ли продукты, правильно ли лежат ингредиенты в посуде. За готовностью блюда помогают следить часы, а самый надежный способ узнать, готов ли продукт, – попробовать его. Кулинары подсказывают, что на гладких ручках плиты можно сделать тактильные подсказки, а открывая духовку, стоит отворачиваться, чтобы не обжечь лицо. Кроме того, важно не забывать пользоваться прихватками. Кипит ли вода в кастрюле, незрячим людям подсказывают звуки: она особым образом бурлит, а крышка начинает подпрыгивать от горячего пара. Таких нехитрых правил очень много, и у каждого гурмана они свои. Кто-то привык пользоваться технологичными новинками, а кто-то категорически их отвергает, одни ограничиваются мультиваркой, а другие учатся готовить по книгам или посещают уроки поваров.

На самом деле, существует целый ряд кухонных гаджетов, которые помогают незрячим людям. Для них, например, выпускают тактильные таймеры с метками на циферблате, по которым можно выставлять нужное время. Помощниками могут стать и говорящие крышки – на них можно записать голосовые подсказки о том, что хранится в банках, контейнерах или пакетах. Еще один необычный прибор – индикатор уровня жидкости. Он вешается на край чашки и сообщает владельцу, когда она наполняется, не давая перелить через край. В обычных магазинах также можно встретить массу приспособлений, которые могут быть удобны слабовидящим и незрячим людям: нескользящие чашки, разделочные доски, коврики, автоматические открывалки, ножеточки на присосках. Есть даже ножи-дозаторы, нарезающие еду равными кусочками, и щипцы для разбивания яиц, которыми можно отделить желток от белка и очистить вареное яйцо. Процесс приготовления сложных блюд облегчают кухонные весы или безмены с речевым выходом. Ну и взять на себя хотя бы часть процесса готовки готовы современные мультиварки с голосовым гидом, который озвучивает все настройки. В них можно готовить супы, каши, йогурты, хлеб и множество других блюд.

Правда, далеко не все люди с нарушением зрения пользуются такими приспособлениями. Многие предпочитают готовить, что называется, по старинке, рассказал нам незрячий повар-профессионал Сергей Леликов. «Когда я готовлю, я пользуюсь всеми теми же приспособлениями, что и зрячие профессиональные повара: термометрами, щупами, щипцами, прихватками, варежками и прочим», – говорит он. По словам Сергея, главные инструменты профессиональных поваров – это сковородка, кастрюля и духовка. Каких-то особенно мудреных приспособлений им вообще не требуется. К тому же нет разницы в сложности блюд для зрячих и незрячих людей. Всем проще запечь курицу в духовке, чем приготовить ее с соусом, или сделать бутерброд с колбасой, чем брускетту на поджаренном хлебе с многокомпонентной начинкой. При этом есть некоторые особенности в самом процессе готовки. Например, по словам Сергея, некоторые незрячие люди опасаются готовить на газовых и электрических плитах из-за опасности обжечься. Таким людям он обычно отвечает, что мультиварка способна сильно ударить электрическим током, если в ней что-либо нарушено. «Везде травматичность существует, от этого не сбежать. Когда ты постоянно этим занимаешься, какой-то автоматизм действий вырабатывается. Надо ставить правильно руки при нарезании, помешиваешь – бери прихватки, при открытии духовки убирай лицо, потому что пар может обжечь», – подчеркнул повар. Чтобы работать на кухне было удобно, необходима определенная степень самоорганизации и собранности, считает Сергей. Повара делают заготовки и раскладывают их перед собой, чтобы после собрать в готовое блюдо, соблюдают определенные этапы приготовления. «А если ты Маша-разгильдяша, у тебя все будет летать по кухне: тут забыл, тут наступил, а тут вроде как под рукой стояло, а ты и не заметил», – добавил он. По мнению Сергея, лучше всего незрячему человеку учиться готовить не по книгам, роликам или рецептам в интернете, а повторяя за человеком, который все объясняет непосредственно ему.

Вообще среди незрячих и слабовидящих людей немало любителей готовить. А некоторые из них становятся профессионалами самого высокого уровня и получают мировую известность. Используя в своей работе все чувства, кроме зрения, они зачастую обходят в своем искусстве зрячих поваров. Например, американка с вьетнамскими корнями Кристин Ха. Она потеряла зрение в 2007 году, после того как ей поставили диагноз «невромиелит зрительного

нерва». А в 2012 году девушка стала победительницей знаменитого шоу «Мастершеф», получила награду в 250 тысяч долларов и выпустила собственную кулинарную книгу. С тех пор Кристин Ха открыла несколько ресторанов в разных странах и поучаствовала в качестве ведущей и судьи в нескольких телепроектах. Одним из них стало канадское шоу для слабовидящих людей Four Senses («Четыре чувства»), в котором подробно озвучивается все происходящее на кухне.

Примером Кристин Ха вдохновился итальянец Энтони Андалоро, тоже потерявший зрение. В уже зрелом возрасте он поменял профессию, отучился у профессиональных поваров и стал востребованным шефом с немалым количеством высоких наград. В работе ему как раз помогает современная «говорящая» кухонная техника. Теперь Энтони сам учит других готовить, устраивает благотворительные акции и проводит «ужины в темноте», гости которых пробуют блюда с завязанными глазами, пытаясь почувствовать их настоящий вкус.

Еще один кулинарный талант живет на противоположном от Европы конце света – в австралийском Квинсленде. Там людей учит готовить слепоглухой Натан Куинелл по прозвищу Hurricane Chef («Шеф-ураган»). Осуществлять кулинарные мечты ему помогают кухонные гаджеты и кохлеарные имплантаты. Натан прошел стажировку у опытных поваров, а после его родители помогли ему обустроить кафе в Новом Южном Уэльсе. Теперь он – автор собственной кулинарной книги с простыми рецептами для всех, особенно для людей с инвалидностью. Натан Куинелл ездит по общественным центрам, где учит людей с разными возможностями готовить самостоятельно. Свое прозвище повар получил в честь боксера Рубина «Урагана» Картера, талантом и страстью которого он восхищается.

https://specialviewportal.ru/articles/post253?ysclid=lg36a3h2j8848799898

СПОРТ

Чемпионат РК по шахматам

Наконец-то мы все дождались весны. Вместе с ней в наши дома и в наши сердца входят тепло, свет, новые надежды, любовь и приятные встречи! Уже привычные ритмы повседневной жизни дополняются особенными событиями – важными и значимыми в жизни каждого человека. Пользуясь случаем прежде всего мне хотелось бы поздравить наших дорогих бабушек и мам, дочерей и сестёр, самых любимых и близких сердцу женщин с праздником 8 Марта. Свои самые наилучшие пожелания я присоединяю ко всем поздравлениям, которые будут посвящены в эти дни им, а также все самые прекрасные букеты из любимых вами цветов: подснежников, роз, тюльпанов и т.д. Пусть в Вашей жизни будет как можно больше радостных и приятных сердцу событий.

Ни для кого не секрет, что спорт в жизни людей с инвалидностью по зрению всегда играют очень важную и особенную роль. Тем приятнее мне поделиться с вами важными новостями в этой области. В преддверии Международного дня 8 Марта в городе Тараз прошёл чемпионат РК по шахматам.

С 1-8 марта 2023 года 13 спортсменок боролись за призовые места. Они приехали из разных уголков нашей республики: Алматы, Абайской, Восточно-Казахстанской областей, а также из городов Павлодара, Кустаная, Астаны, Тараза. А всего в этих соревнованиях принимало участие 75 спортсменов разного возраста.

В упорной борьбе места среди женщин распределились следующим образом: 1 место заняла Амантаева Батес (Абайская область, г. Семей), 2 место – Муратова Алия (г. Астана), 3 место – Баймуратова Нурия (г. Алматы) и Литвиненко Тамара (г. Павлодар).

Среди мужчин призовые места распределились следующим образом: 1 место – Алимханов Абдурашид (г. Тараз), 2 место – Утениязов Амир (г. Павлодар), 3 место – Кабыжанов Болат (Абайская область, г. Семей).

Восьмого марта на территории пансионата Самал города Тараза прошёл решающий тур среди претендентов на звание чемпионов, а также подведение итогов и торжественное закрытие соревнований. Мы присоединяемся ко всем поздравлениям и наилучшим пожеланиям победителям! Надеемся, что на следующих соревнованиях остальные участники после упорных тренировок покажут ещё лучшие результаты и окажутся на пьедесталах почёта.

Мариям Иминова

ПУТЕШЕСТВИЕ

Какие тайны скрывает в своих водах озеро Балхаш и почему оно единственное в своем роде

Наша планета Земля просто изобилует уникальными местами. Одним из таких чудес можно назвать озеро Балхаш. Трудно представить, что в этом водоеме одновременно существуют соленая и пресная вода, а также различная минерализация. Но это не единственная его загадка. В озере есть уникальная экосистема, где водоросли и бактерии контролируют уровень соли в воде. Это не дает водоему засохнуть вот уже несколько десятков тысяч лет. На Балхаше много удивительного, поэтому местные считают эти земли домом, где раньше жили Божества. Только так можно все объяснить.

Этот уникальный водоем находится в Казахстане, а точнее в его юго-восточной части. Это озеро входит в двадцатку самых крупных водоемов в мире, напоминая по форме полумесяц с сужением посередине в виде небольшого полуострова. В западной части находится пресная вода. В восточной - вода с соленым морским вкусом. Благодаря этому разделению соленая и пресная части озера могут совсем немного смешиваться между собой, находясь в одном водоеме. Однако до сих пор остается загадкой, как это на самом деле происходит. Ведь полуостров только частично разделяет Балхаш, давая возможность воде свободно двигаться.

Площадь озера составляет 18 200 кв. км, протяженность береговой линии достигает 2 385 км, средняя глубина Балхаша 5,8 м, но есть точки, где глубина достигает 26,5 м. Огромное озеро расположено в сопках на высоте 340 м над уровнем моря.

Местные жители приписывают этому водоему мистические свойства. А некоторые эксперты уверены, что такой феномен появился из-за аномальной зоны, на которой расположен Балхаш. Интересно, что название озера произошло от слова «балхи», что в переводе с казахского, а также татарского, означает «кочки на болоте».

То, что в озере присутствуют и соленая и пресная вода не миф, а реальность. Дело в том, что небольшой полуостров Сарыесик частично разделяет озеро на две части, в каждой из которых сохраняется вода с определенным химическим составом и минерализацией. В западной части находится пресная вода серовато-желтого цвета. В восточной – вода имеет насыщенный соленый привкус и изумрудно-голубоватый оттенок, переходящий в прозрачный.

Несмотря на особенность озера, флора и фауна его очень разнообразна. Здесь обитает много планктона, ракообразные, моллюски. Около 5 видов рыб являются «коренными жителями» Балхаша. А более 10 видов были выпущены человеком, и им удалось акклиматизироваться в этих необычных условиях. Здесь можно увидеть балхашского окуня и илийскую синеголовку, судака и леща, змееголова и воблу. Причем размеры этих видов рыб иногда впечатляют. Также густо населены, и окрестности озера. Здесь около 100 видов птиц. Например, белые цапли или бакланы. Очень много лебедей и пеликанов. Некоторые из них занесены в Красную книгу и находятся под защитой государства. Кроме того, на озере есть редкие растения, растущие в воде.

В последнее время ученые начали говорить о том, что озеро Балхаш может повторить судьбу Аральского моря, которое просто высохло, исчезнув с лица Земли. Действительно, проблема нехватки воды, основную часть которого поставляет ему река Или, существует. Также на снижение объема воды в водоеме повлияла деятельность людей. Речь идет о Капчагайском

гидроузле, который построили еще в 1970 году. Ухудшение экологии тоже сыграло немалую роль.

Говорят, что с озером Балхаш связана старинная легенда, которая передается из поколения в поколение. А ведь согласно оценкам ученых, возраст водоема достигает около 35 тыс. лет. Много столетий назад жил могущественный хан Балхаш. Аллах подарил ему все сокровища мира и даровал силу чародея, но обделил возможностью испытать отцовское счастье. Хан был очень высокомерен и жесток, и не жалел других. Как-то после очередной расправы над не покорившимися бедняками Балхаш увидел маленькую девочку. Ее родители были мертвы, а малышка тянула к палачу ручки и плакала. Что-то сломалось внутри у хана. Он ее забрал и стал растить как собственную дочь. Девушка по имени Или выросла красавицей, окруженная заботой, любовью и роскошью. Пришло время выдавать замуж дочку. Или была влюблена в бедного батрака Каратала, но надежды быть вместе у них не было. Стал искать хан для дочери мужа. Устроили тогда байгу (состязание) на лошадях, а самому смелому джигиту должна была достаться богатая невеста. Каратал был лучшим и одержал победу. Но хан не хотел отдавать ему свою дочь. Он нарушил обещание, данное перед Аллахом, и приказал убить победителя. Тогда Каратал похитил девушку и помчался с ней на лошади прочь. Хан Балхаш наслал на них злые чары и разделил влюбленных. Превратил в реки, разводя их в разные стороны. А сам превратился в озеро, падая между этими реками, чтобы они никогда не смогли соединиться. Не могла перенести Или такой разлуки с любимым. Тогда начала она просить богиню Тетис о помощи. Та сотворила узкий перешеек, по которому Или могла встречаться с Караталом. За такую услугу девушке пришлось вобрать в себя всю горечь слез разделенных возлюбленных. Так Или стала соленой частью озера, а Каратал – пресной. Неудивительно, что подобные места, которые были полны загадок и мистики, в народе всегда были связаны с легендами и сказаниями. Это был доступный способ объяснить природу всех этих явлений. В реальности же нет никакой связи с чародеем Балхашем и озером. Дело в том, что образование котловины водоема началось еще 3 млн. лет назад. Со временем произошло и наполнение озера естественным путем.

Интересно, что в этот водоем вода доставляется реками (основная из них река Или), но ничего из него не вытекает. Видимо, избыток воды просто испаряется с поверхности.

Вокруг Балхаша большое количество соли, его окружают солончаки. Казалось бы, что озеро может просто исчезнуть с лица Земли. Однако вот уже более 30 тыс. лет вода в нем не пересыхает. Ученые объяснили этот феномен так. Озеро имеет необыкновенную экосистему, которая контролирует баланс минерализации и загрязнения воды. А благодаря активности водорослей и бактерий происходит избавление от лишней соли. В этом случае они работают как биологические фильтры.

У озера является целебной не только вода, но и сероводородные грязи. Туристы, которые приезжают сюда отдыхать, просто наносят грязи на тело. Это укрепляет иммунитет, быстро заживляет раны, оказывает бактерицидное действие и усиливает обменные процессы.

В этих местах совершенно непривычные климатические условия. Порой кажется, что сезонность сменяется в мгновенье ока. Только были цветущие бело-красные поля тюльпанов и подснежников, как перед взором разворачивается полупустыня. Разница температур здесь большая +40 °С…+50 °С летом, и -15 °С…-20 °С зимой.

А еще недалеко от озера Балхаш расположилось место, которое считают святым. Речь идет о природном памятнике пещере Аулие ата, к которой стремятся множество паломников. Говорят, что здесь расположен источник целебной воды. Если бесплодная женщина попросит у высших сил помощи и выпьет воды, то она непременно станет мамой. Здесь даже воздух лечит. Он пропитан запахом травами, смородиной и шиповником.

https://kulturologia.ru/blogs/160222/52605/?ysclid=lg37ut8hqb317087883

КТО-ТО КОГДА-ТО СКАЗАЛ

В жизни нет ничего сложного. Это мы сложны. Жизнь – простая штука, и в ней чем проще, тем правильнее. – Оскар Уайльд

Самая большая привилегия, которая дана человеку свыше, – быть причиной добрых перемен в чьей-то жизни. – Блез Паскаль

Ваш мозг может все. Абсолютно все. Главное, убедить себя в этом. Руки не знают, что они не умеют отжиматься, ноги не знают, что они слабые, живот не знает, что он сплошной жир. Это знает ваш мозг. Убедив себя в том, что вы можете все, вы сможете действительно все. – Роберт Кийосаки

Если ты не можешь совершать великие дела, делай маленькие дела великим образом. – Наполеон Хилл

Не ошибается тот, кто ничего не делает! Не бойтесь ошибаться – бойтесь повторять ошибки! – Теодор Рузвельт

2019 жылы 30 қаңтарда Қазақстан Республикасы Ақпарат және коммуникация министрлігінің Ақпарат Комитетінде тіркелді, № 17491-Ж

Поставлен на учет в Комитете информации Министерства информации и коммуникаций Республики Казахстан 30 января 2019 года, № 17491-Ж

Ақпарат-қоғамдық, көркем / Информационно-общественный, художественный
Айына бір рет шығады / выходит один раз в месяц
Тираж 150

ISSN: 2707-3629

Жазылу индексі/подписной индекс: 26142

Бас редактор / главный редактор Гулбаршин Балгожина
Брайль редакторы / редакторы по Брайлю Марлен Джакупов, Асыл Ажибеков
Брайль корректоры / корректор по Брайлю Ирина Афендулиди

Әдеби кеңес/ Литературный совет:
Әбетхан Тоқтаған
Владимир Ивановский
Мариям Иминова
Ермахан Әбдіраман

Қазақстан Республикасы, 050012, Алматы қ., Мұратбаев көш., 136
(Бөгенбай батыр көшесі қиылысы)
Республика Казахстан, 050012, г. Алматы, ул. Муратбаева 136
(уг. ул. Богенбай батыра)
bgrbarshin@mail.ru