

СОДЕРЖАНИЕ:

ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ СТРАНЫ

Основные тезисы Послания Президента Казахстана – 2021, 1 сентября

Опубликован первый Национальный доклад о рынке труда Казахстана

НОВОСТИ КОС

Омарова С. Перед съездом 22-го созыва

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

В Казахстане должников по ипотеке перестанут выселять из единственного жилья

Выплаты по рождению ребёнка теперь можно оформить в любом ЦОНе страны независимо от места прописки

ОБЩЕСТВО И ЛЮДИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Сенат принял закон по вопросам соцзащиты отдельных категорий граждан

Один из городов Акмолинской области может стать образцом инклюзии

ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Казахстанское изобретение мирового значения может "переехать" в США

Запущено мобильное приложение «Tynda»

ИСТОРИЯ

2021 год объявлен Годом 30-летия Независимости РК

Аминов Т.М. Первый Парламент суверенного Казахстана

РОДИТЕЛИ – ДЕТИ

Родительский потенциал казахстанцев исследовали в КИОР

Нұран Д.Н. Зағип әйел бейнесіне әлеуметтанулық сипаттама (жалғасы. Басы - тамыз, (43) нөмірде)

Психологическая выносливость – главный секрет

«Повелитель мух»: за что подростки любят культовый роман Уильяма Голдинга

Уильям Голдинг «Повелитель мух» (отрывок)

ПРОЗА

Ұларбек Дәлейұлы. Жаза естелігі

Балнұр Қызырбекқызы. Написали ли наши современные пятьсот историков подлинную историю казахского народа?

«ГОВОРЯЩИЕ» КАРТИНЫ

Картина «Сборы на гулянье». Художник Василий Максимов

Картина «Украинский натюрморт». Художник Роберт Фальк

«КУХНЯ НА ОЩУПЬ»

Иминова Мариям: Дружная семья – Мадьяр, Гульзада и дети

СПОРТ

Токаев наградил орденами спортсменов-паралимпийцев

Инклюзивный спорт – это возможность для детей развиваться на равных со сверстниками

ПУТЕШЕСТВИЕ

Урочище Бозжыра

КТО-ТО КОГДА -ТО СКАЗАЛ

*** **

Основные тезисы Послания Президента Казахстана - 2021

1 сентября Глава государства Касым-Жомарт Токаев на совместном заседании палат Парламента выступил с ежегодным посланием народу Казахстана. В Послании Президент обнародовал приоритетные цели социально-экономического развития страны на предстоящий период.

Представляем основные тезисы и ключевые заявления Касым-Жомарта Токаева:

В рамках Национального проекта по цифровизации необходимо подготовить не менее 100 тысяч высококлассных IT-специалистов;

100% госуслуг станут доступны гражданам со смартфона;

Казахстан должен стать центральным цифровым хабом на значительной части Евразийского региона;

Правительству и Национальному банку до конца года подготовить Концепцию управления государственными финансами;

Несмотря на то, что в стране идет кампания по вакцинации, некоторые выступают против вакцинации. Такие люди должны понимать, что они вредят другим. Необходимо закупить еще и зарубежные вакцины от коронавируса;

Госаппарат должен работать в интересах населения. Нужно активизировать механизм независимых соцопросов, чтобы знать, как реально люди оценивают работу акимов;

Главная задача Национального банка и Правительства – это возвращение инфляции в коридор 4-6%;

Государство не должно помогать банкирам. Вместе с тем замороженные активы нужно возвращать в экономический оборот, но исключительно на рыночной основе. Для этого нужна законодательная база. Правительству совместно с Агентством по финрегулированию следует до конца года внести законопроект в Парламент;

Заработная плата работников бюджетной сферы ежегодно будет повышаться на 20% до 2025 года;

Поставлена задача построить 1000 школ до конца 2025 год;

На базе разрозненных подведомственных организаций следует создать эффективную национальную геологическую службу;

Генеральной прокуратуре предстоит разработать комплекс мер по противодействию мошенничеству и финансовым пирамидам.

<https://ruh.kz/ru/news/sobytiya/10822>

Опубликован первый Национальный доклад о рынке труда Казахстана

Аналитики АО «Центр развития трудовых ресурсов» (далее – ЦРТР) подготовили первый Национальный доклад «Рынок труда Казахстана: развитие в условиях новой реальности». В нем собрана актуальная информация о глобальных трендах, текущих вызовах, происходящих изменениях в экономике и на рынке труда, в том числе под влиянием пандемии COVID-19, государственной поддержке в сфере занятости, определены ключевые факторы для будущей конкурентоспособности кадров.

В настоящее время мир быстро меняется под влиянием глобальных трендов социального, технологического, экономического и политического характера, а пандемия COVID-19 только ускорила экономические преобразования. Рынок труда также адаптируется под происходящие изменения: появляются новые форматы работы, профессии, усиливаются требования к навыкам трудовых ресурсов. И важность этих изменений заключается не столько в

них самих, сколько в последствиях, которые они влекут для всех участников рынка труда – работодателей, граждан, Правительства.

«Сегодня важно понимать существующие национальные вызовы, глобальные тренды и как они повлияют на экономику, рынок труда и самих граждан, чтобы выработать эффективные меры и стратегии. Поэтому необходимо все эти вопросы разносторонне исследовать. С этой целью мы подготовили первый Национальный доклад о рынке труда Казахстана, где собрана актуальная информация о текущем состоянии и перспективах его развития в условиях новой реальности», – отметил президент ЦРТР Даулет Аргандыков.

Доклад состоит из 6 глав, каждая из которых посвящена определенной теме, связанной с рынком труда. По результатам анализа определены глобальные тренды, которые так или иначе влияют на национальный рынок труда. К примеру, в Казахстане более половины рабочих мест (52%) подвержены высокому или значительному риску автоматизации, что несколько выше, чем в среднем по ОЭСР (47%). Это означает, что многие казахстанцы будут вынуждены переквалифицироваться или осваивать новые востребованные навыки, в первую очередь цифровые, когнитивные и социально-поведенческие. Поэтому сегодня развитие человеческого капитала следует рассматривать в контексте обучения на протяжении всей жизни, от раннего детства до активного старения. Для этого необходимы, прежде всего, более гибкие и менее затратные варианты обучения, которые сочетают в себе характеристики формального, неформального и дистанционного образования.

Кроме того, меняется структура рабочей силы, большую часть которой в Казахстане к 2025 году будут составлять миллениалы и поколение Z (63%), которых отличает высокий уровень цифровой грамотности и вовлечения в digital среду. В докладе рассматривается как новые поколения и их ценности меняют рынок труда под свои запросы.

В то же время Национальный доклад так или иначе построен вокруг оценки масштабов последствий влияния пандемии COVID-19 на экономику и рынок труда. Впервые за два десятилетия темпы роста ВВП стали отрицательными, при этом масштабного роста безработицы не произошло, и аналитики ЦРТР подробно объяснили это явление. Одна из главных особенностей доклада – доступ к уникальной информации, полученной в результате анализа данных из информационных систем Министерства труда и социальной защиты населения РК. Впервые публикуются подробные результаты реализации Государственной программы развития продуктивной занятости и массового предпринимательства «Еңбек» в течение 2017-2020 гг., в которой приняли участие около 2,7 млн человек, «портрет» зарегистрированного безработного, информация о привлекаемой иностранной рабочей силе и многое другое.

«В процессе подготовки доклада мы выступили как независимые исследователи. Мы формировали наши выводы и гипотезы только на основе проверенной информации, официальной и ведомственной статистики, международных признанных публикаций. Поэтому мы открыто пишем о всех существующих вызовах на рынке труда, чтобы привлечь к ним внимание и совместно найти эффективные решения. К примеру, результаты нашего анализа показали, что местный рынок труда не вознаграждает образовательные квалификации в должной мере. Разница в средних доходах врача и водителя автомобиля в Казахстане составляет 31%, в то время как в Германии – 172%, Бразилии – 174%, США – 261%», – отметила одна из авторов доклада, управляющий директор ЦРТР Александра Молчановская.

Источниками информации для доклада стали материалы Бюро национальной статистики АСПИР РК, национальные отчеты, интересные зарубежные кейсы, публикации ряда международных организаций, таких как Всемирный банк, Международная организация труда, ОЭСР, компании «Big 3» и «Big 4». Были собраны мнения более 20 международных и национальных экспертов из разных отраслей, чтобы показать различные мнения и взгляды на тот или иной вопрос.

«Мы живем в эпоху изобилия информации, но часто в таком большом информационном потоке бывает нелегко найти проверенные источники, а также время для прочтения всех интересующих нас публикаций. Поэтому в нашем докладе мы постарались собрать воедино самую актуальную и интересную информацию из разных источников, показать текущую ситуацию не только на основе статистических показателей, но и экспертных заключений, и представить всё в понятной и доступной форме. Потому что вопросы развития рынка труда

имеют значение не только для государства, но и для каждого человека», – отметила Александра Молчановская.

Национальный доклад о рынке труда планируется публиковать на ежегодной основе по актуальным темам. Открытость информации является залогом вовлеченности широкого круга граждан в процесс реализации мер государственной политики.

«Надеемся, что данный доклад послужит открытым источником объективной информации о рынке труда и предоставит возможность гражданам понять текущую ситуацию, тренды по такой важной теме, а государственным органам и экспертному сообществу использовать материалы для дальнейшей дискуссии, чтобы совместными усилиями выработать эффективную стратегию по развитию рынка труда в условиях новой реальности», – подчеркнул руководитель ЦРТР Даулет Аргандыков.

Национальный доклад «Рынок труда Казахстана: развитие в условиях новой реальности» доступен к прочтению на сайте ЦРТР <https://iac.enbek.kz/ru/node/1179>.

НОВОСТИ КОС

Перед съездом 22-го созыва

Завершается подготовка к очередному съезду Казахского общества слепых. Во всех филиалах КОС по регионам прошли конференции для определения делегатов съезда. Съезд ОО «КОС» 22-го созыва пройдет в Доме отдыха «Спутник».

6 октября перед съездом пройдет торжественное мероприятие, посвященное к 100-летию видного деятеля Казахского общества слепых Утегенова Сакена Хайдаровича.

В рамках мероприятия пройдет презентация книги «Утегенов өнегесі» - «Путь Утегенова». Книга была выпущена по заказу Центрального правления ОО «Казахское общество слепых». Автор книги Торғали Ташенов, член Союза писателей и журналистов Казахстана, отличник сферы информации, деятель культуры Казахстана. Среди гостей сын брата Сакена Хайдаровича – Бекболат Батталулы Утегенов.

В книге использованы исторические данные, воспоминания его соратников, людей, которые работали вместе с ним, и других людей, которые так или иначе встречались с ним по разным вопросам трудовой деятельности, быта. Жизнь и деятельность С.Х. Утегенова имеет огромное воспитательное значение для молодого поколения. Его жизнь – настоящий пример патриотизма, безмерной любви к Родине, трудолюбия, служения народу, доброты, заботы и постоянного поиска. Цель книги познакомит сегодняшнее поколение с сильной личностью, в которой соединены такие качества как: упорство и забота, преданность и вера, знание и воспитание, патриотизм.

Также состоится вручение республиканской премии имени Сакена Хайдаровича Утегенова за 2019 и 2020 годы.

В ходе мероприятия будут звучать песни и стихи в исполнении членов Казахского общества слепых.

Светлана Омарова

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

В Казахстане должников по ипотеке перестанут выселять из единственного жилья

Документ подписан в сентябре, его разработка велась с июня 2020 года. Он охватывает всю страну. Меморандум защищает права заемщиков (созаемщиков, гарантов, залогодателей), относящихся к социально уязвимым слоям населения.

В период урегулирования проблемной задолженности, решения вопроса, связанного с выселением из жилья, и достижения согласия, а также надлежащего исполнения заемщиком условий достигнутого соглашения банки приостанавливают: подачу судебных исков, обращение к нотариусу для совершения исполнительной надписи, для взыскания задолженности, возникшей на основании правоотношений из ипотечных договоров; реализацию единственного жилища, включая принятого на баланс банка; выселение заемщиков из жилого имущества, в том числе бывших собственников этого имущества, находящегося на балансе банка.

Меморандум вступил в силу со дня его подписания и будет действовать 12 месяцев.

<https://v-kazahstane-dolzhnikov-po-ipoteke-perestanut-vyselyat-iz-edinstvennogo-zhilya>

Выплаты по рождению ребёнка теперь можно оформить в любом ЦОНе страны независимо от места прописки

Казахстанцы, желающие оформить пособия, выплачиваемые в связи с рождением ребёнка и его уходу до одного года, теперь могут обращаться в любой ЦОН страны вне зависимости от постоянного места жительства, сообщили в госкорпорации «Правительство для граждан». Раньше наличие постоянной прописки и обращение в ЦОН строго по месту прописки являлось одним из главных критериев для оформления социальных выплат.

«Экстерриториальный принцип позволяет не привязываться только к месту прописки и даёт больше свободы передвижения нашим клиентам. Благодаря ему казахстанцы могут оформить пособие на рождение ребёнка и по уходу за ним, соцвыплаты на случай потери дохода в связи с уходом за ребенком по достижении им одного года в любом ЦОНе страны вне зависимости от места нахождения. К концу года мы планируем ввести экстерриториальный принцип и по остальным видам выплат», – сказал заместитель председателя правления «Правительство для граждан» Биржан Жунусов.

За 8 месяцев 2021 года по пособиям в связи рождением ребёнка и его уходу до одного года было оформлено более 300 тысяч госуслуг.

<https://vyplaty-po-rozhdeniju-rebjonka-teper-mozhno-oformit-v-ljubom-cone-strany-nezavisimo-ot-mesta-propiski>

ОБЩЕСТВО И ЛЮДИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Сенат принял закон по вопросам соцзащиты отдельных категорий граждан

Депутаты Сената Парламента РК, рассмотрев на пленарном заседании во втором чтении, приняли закон «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам социальной защиты отдельных категорий граждан». Данный закон разработан в рамках исполнения Национального плана по обеспечению прав и улучшению качества жизни лиц с инвалидностью до 2025 года в целях совершенствования законодательства

по вопросам социальной защиты отдельных категорий граждан, включая такие категории, как лица с инвалидностью, семьи, воспитывающие детей-инвалидов, ветераны труда и иные.

Документом предусматривается введение пособия гражданам, осуществляющим уход за лицами с инвалидностью I группы, вне зависимости от причины инвалидности. В настоящее время из 66 тыс. лиц с инвалидностью I группы каждый третий не обеспечен ни пособием по уходу, ни услугами индивидуального помощника. В результате принятия закона пособием по уходу будет охвачено дополнительно 24 тыс. лиц, нуждающихся в постоянной посторонней заботе.

С учетом степени нарушений здоровья и ограничений жизнедеятельности ребенка законом предусматривается разделение детей в возрасте с 7 до 16 лет по группам инвалидности. Данная мера позволит дифференцировать оказываемые реабилитационные мероприятия и социальную помощь, в том числе в части размеров пособий, в зависимости от степени тяжести заболевания детей. При этом размеры пособий для всех групп детей-инвалидов будут увеличены от 16,7% до 37%. Это мера коснется более 30 тыс. детей с инвалидностью.

Также законом предусматривается предоставление права на одновременное получение пособий по инвалидности и по случаю потери кормильца. Это позволит повысить уровень доходов семей, потерявших кормильца и имеющих в своем составе детей с инвалидностью. В настоящее время дети с инвалидностью при разводе родителей могут получать алименты и пособие по инвалидности одновременно. Однако, при кончине одного или двух родителей (кормильцев), ребенок может получать либо пособие по инвалидности, либо пособие по потере кормильца. При введении данной нормы 2 тыс. детей наравне с пособием по инвалидности (размер от 41 163 до 48 023 тенге) смогут получать пособие по случаю потери кормильца (размер от 12 063 до 29 500 тенге).

Еще одной новеллой закона является обеспечение техническими средствами (далее – ТСР) и услугами реабилитации за счет государства лиц, получивших инвалидность от трудового увечья, в случае невозможности исполнения обязательств работодателем.

В настоящее время в случае прекращения деятельности работодателя – индивидуального предпринимателя или ликвидации юридического лица данные обязательства переходят к государству. При этом инвалиды лишены возможности получения ТСР в период приостановления (бездействия) деятельности предприятия или во время проведения процедур банкротства, которые могут длиться до 1,5 лет. В этот период лицо, получившее инвалидность на производстве, остается без технических средств реабилитации. Данная мера позволит своевременно охватить до 2 тыс. людей техническими средствами и услугами реабилитации.

Наряду с этим, в документе предусматривается сохранение права семьям, воспитывающим детей с инвалидностью, состоять в очереди на жилье после достижения ребенком совершеннолетия. На практике такие семьи стоят в очереди на жилье до 10 лет. Если не удастся получить жилье до достижения ребенком 18 лет, то инвалиду приходится заново вставать в очередь. Предполагается, что эта норма даст возможность более 20 тыс. семей сохранить очередность на жилье. Кроме того, законом предусматривается продление периода ухода за ребенком-инвалидом до 18 лет, что положительно повлияет на назначение пенсионных выплат по возрасту и базовой пенсии. Также предусмотрен перевод гарантированного социального пакета детям из малообеспеченных семей на Портал социальных услуг.

Дополнительно включены иные нормы, направленные на повышение эффективности и адресности оказания специальных социальных услуг. Принятие закона окажет положительное влияние на систему социальной защиты населения и позволит улучшить права порядка 400 тыс. казахстанцев. Закон обеспечен необходимым финансированием на сумму 55 млрд тенге. Затратные нормы будут реализованы в рамках выделенных средств на 2021-2023 годы.

<https://www.gov.kz/enbek/press/news/details/259541>

Один из городов Акмолинской области может стать образцом инклюзии

В городе Акколь Акмолинской области планируют провести реновацию всех общественных пространств в соответствии с современными практиками обеспечения инклюзивности.

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев в своем Послании народу Казахстана «Единство народа и системные реформы – прочная основа процветания страны», озвученном 1 сентября 2021 года, отметил, что во всех населенных пунктах страны должен соблюдаться принцип «люди к инфраструктуре», т.е. обеспечен равный доступ для всех граждан к инфраструктурным и социальным объектам.

Министерством труда и социальной защиты населения РК совместно с местными исполнительными органами проводится масштабная работа по созданию и продвижению доступной среды для лиц с инвалидностью. Ведомством предложен концептуальный подход к реализации принципов безбарьерной среды в городах. Примером реализации этого подхода может стать г. Акколь – первый смарт-город Казахстана.

Сегодня в населенном пункте акиму Акмолинской области Ермеку Маржикпаеву и вице-министру труда и социальной защиты населения РК Ерлану Аукунову был презентован мастер-план развития г. Акколь на 2021-2025 гг., который предполагает его реновацию с акцентом на создание безбарьерной среды для всех жителей, включая людей с инвалидностью. Мастер-план разработан с учетом проведенного анализа текущего состояния г. Акколь. Документ предусматривает проведение реконструкции всех общественных пространств и их инфраструктуры с акцентом на инклюзивность и доступность для маломобильных групп населения. В заключение презентации между акиматом Акмолинской области и Ассоциацией урбанистов Казахстана Q88 был заключен Меморандум по сопровождению реализации мастер-плана.

<https://www.gov.kz/memleket/entities/enbek/press/news/details/250951>

ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Казахстанское изобретение мирового значения может "переехать" в США

3 миллиона долларов могут помочь сделать Казахстан первой страной в мире по количеству грамотных слепых людей. Уже писали о казахстанском изобретателе, который придумал аппарат, позволяющий слепым людям “видеть” ушами. Спустя почти год – новое изобретение, электронно-тактильный самоучитель Брайля. С его помощью взрослые и дети смогут обучаться азбуке для слепых самостоятельно. Но бюрократические проволочки не дают организовать массовое производство, хотя аппарат уже готовы купить во многих странах мира.

Сам себе учитель. Всё началось с того, что тифлопедагоги (педагоги, работающие с детьми, лишенными зрения) обратились к изобретателю Галымжану Габдрешеву с просьбой создать устройство, которое облегчило бы слепым и слабовидящим детям обучение тактильному чтению и счету. Понятно, что уже почти 200 лет существует система Брайля. Но необходимо было такое устройство, которое бы позволило автоматизировать процесс освоения азбуки Брайля, а ребенку иметь возможность заниматься самостоятельно.

– Только в одном Нур-Султане и области – несколько сотен слабовидящих и слепых детей, и лишь 15 из них попали в специализированную школу, где всего один тифлопедагог. В регионах ситуация куда печальнее. Из 8 тысяч детей в республике в такие школы смогла попасть лишь малая часть, то есть абсолютное большинство осталось за бортом. Очередь в эти школы – огромная, кроме того, тифлопедагог одновременно может обучать всего несколько детей, иначе эффективность занятий снижается. А этот аппарат дает им возможность обучаться самостоятельно, сидя дома, то есть устройство может снять часть рутинной работы с тифлопедагога и ускорить обучение рельефно-точечному распознаванию на пальцах, – рассказывает Галымжан Габдрешев.

У слабовидящих и слепых людей глазами становятся их пальцы. Поэтому необходимо выработать тактильное ощущение на каждую букву. Аппарат устроен так, что, нажимая на клавишу с выпуклым изображением буквы на языке Брайля, обучающийся еще и слышит через динамик, как она произносится. Поэтому буквы можно выучить самостоятельно, а уже связки между ними, то есть слоги, а затем и соединение слогов в слово, отрабатывать ребенок сможет совместно с тифлопедагогом или родителями.

– Те дети, которые ослепли, не успев пройти предбукварный период, не смогут обойтись без тифлопедагога, но основы смогут выучить самостоятельно. Есть те, кто поздно ослеп, при этом прошел эту стадию, им достаточно просто выработать тактильность, и они смогут читать. Тем, кто потерял зрение во взрослой жизни, труднее – для таких людей нет специализированных школ. Но с помощью аппарата, так как они уже понимают структуру слова, им достаточно выработать тактильные ощущения. Обратите внимание: если вы едете в лифте, видите, что все кнопки затерты, кроме тех, где есть шрифт Брайля. Просто ими никто не пользуется. Такая же ситуация с надписями в ЦОНах, поликлиниках – из нескольких тысяч незрячих в Нур-Султане лишь 10–20 человек владеют азбукой Брайля. И такая статистика по всему миру.

Мир ждет казахстанское ноу-хау. В США 90 процентов слепых людей не умеют читать. Чтобы обучиться этому, слепому человеку нужно куда-то ехать. А как он поедет, кто его будет сопровождать? Представляете, сколько лишних движений и затрат? А так он получает аппарат, в любое время может надеть наушники и начать учиться распознавать буквы, – отмечает изобретатель. Когда впервые устройство опробовали в 10-й школе-гимназии для слабовидящих в г. Нур-Султане, то несколько детей смогли за пару часов самостоятельно изучить те буквы, которые даже не проходили с педагогом. Галымжан отмечает: всё зависит от способностей ребенка и наличия сопутствующих заболеваний. Но в среднем алфавит можно освоить за пару месяцев.

С помощью устройства возможно изучить не только буквы, но и цифры, различные символы и знаки препинания. То есть всю сложную и рутинную работу забирает на себя аппарат, поэтому нагрузка на тифлопедагога снижается. Благодаря экономии времени обучением можно охватить больше детей, а также проводить спецкурсы для родителей, дети которых не смогли попасть в школу. Разработчики уже получили письма из разных школ для слабовидящих и слепых детей из Актау, Атырау, Караганды и Нур-Султана с просьбой предоставить им аппараты для обучения. Спонсоров искали долго. Первой, кто решил оплатить производство 45 аппаратов, стала нефтяная компания. Уже заказаны все необходимые комплектующие, и этой осенью обучающие устройства вручат школьникам в Атырау. При этом аппарат помогает освоить чтение сразу на нескольких языках. Пока разработаны устройства на казахском, русском и английском.

– Когда мы работали над аппаратом, то получили запросы от учителей из Индии, Китая и ОАЭ, которые узнали, что мы занимаемся разработкой. У педагогов из ОАЭ был конкретный вопрос: можно ли адаптировать и добавить арабский язык, чтобы дети могли изучать Коран? Да, это возможно, – говорит Нурбек Енсепаев, отвечающий в команде разработчиков за продвижение продукта.

Чем помочь Китаю. Разработчики столкнулись со сложной, но интересной задачей – оказалось, что в китайском языке вообще не существует азбуки Брайля. Но изобретатель нашел способ, как превратить иероглифы в алфавит для слепых. Сейчас идут переговоры с китайскими инвесторами для открытия экспериментальной школы на базе этого изобретения.

– Ко мне обратилась женщина, которая владеет китайским языком. Она ослепла и знает эту проблему. Я нашел интересное решение. Любой китайский иероглиф пишется с помощью четкого порядка отдельных линий – то есть нельзя иероглиф писать, как заблагорассудится. Теперь каждая отдельная линия зашифрована в шрифт Брайля. Получилось 27 линий, на базе которых строится любой иероглиф. И на Брайле можно выучить именно линии. Эта женщина за две недели научилась читать на китайском языке с помощью аппарата. Вы только представьте: впервые в мире слепой человек смог научиться читать на китайском Брайле! С арабским языком сложнее, у нас есть для него отдельная клавиатура – она в два раза больше обычной, потому что там много специфических символов, но Брайль это всё умещает. Если в Казахстане такое обучение внедрить повсеместно, то это будет исторический нонсенс, когда в республике образованных слепых людей станет больше, чем в Европе или в США, – добавляет Галымжан Габдрешев.

Первый прототип электронно-тактильного самоучителя Брайля создали за 3 месяца, затем долго совершенствовали в соответствии с запросами тифлопедагогов. И через год аппарат был готов.

– Прорабатывали каждую мелочь: например, сгладили углы, чтобы ребенок не травмировался. Аппарат получился размером с 2 больших сотовых телефона. Меньше сделать нельзя, потому что у этих точек есть свое координатное расположение, определенное расстояние

между ними. Сделай чуть меньше – и тактильность теряется. Для зрячего человека нет разницы – 12-й или 14-й размер буквы. А для слепого, который умеет читать условно только 12-й размер, увеличь хоть на чуть-чуть, и всё – незрячий теряется, – говорит изобретатель.

Дорого, но не богато. Изобретатель отмечает: аппарат стоит дорого, ведь проблема в том, что производство средств для инвалидов не массовое, а штучное. Но выход есть – в мире огромное количество международных организаций, которые могут выступить спонсорами или инвесторами, когда аппарат получит широкое применение. Конечно, лучше, если Казахстан будет сам заинтересован в выпуске этого аппарата. Однако пока об этом можно лишь мечтать.

– Мы продемонстрировали аппарат вице-министру труда и социальной защиты. Он дал распоряжение, чтобы его включили в “дорожную карту”, но процесс идет трудно. В прошлом году мы стали номинантами премии ООН, изобретение включили в европейский список патентов лучших инноваций. Он вызвал интерес у многих стран. Я познакомился с казахстанцем, который вошел в американский список “Forbes”. Это Элисар Нурмагамбетов, он стал сооснователем системы программного обеспечения, которая позволяет выявлять финансовые преступления. Ему интересна социальная тематика. Он, со своей стороны, предложил открыть в США компанию, чтобы выпускать аппараты там, – рассказывает Нурбек Енсеппбаев.

Сейчас активно идут переговоры с ЮНИСЕФ, здесь также заинтересовались продуктом, тем более в этой международной организации есть программы, позволяющие бесплатно обеспечивать нуждающихся слепых детей различного рода устройствами.

– Также к нам поступило предложение от Азербайджана на поставку таких аппаратов – они хотят купить 500 штук, а затем докупать каждые 2 года. Если мы получим официальные письма, то начнем адаптировать клавиатуру под азербайджанский язык и будем поставлять аппараты.

Пророков нет в Отечестве своем. Есть интерес и у государственного Университета Питтсбурга, ученым крайне интересны наши изобретения. В своем письме профессор Тесса Маккарти объяснила, что этот университет – один из главных, который ориентирован именно на изобретения, связанные со зрением. Она предложила сотрудничество. Мы планируем командировку в США, там сможем наладить совместное производство, начать писать научные публикации на тему инклюзивности. Письма пришли также из университетов Вандербильта, Массачусетса, Небраски, Флориды и Огайо, – отмечает Нурбек Енсеппбаев. Американцы просят разработчиков включить в функционал аппарата кроме английского еще и португальский, испанский и даже язык индейцев.

– Если в Казахстане не удастся производить аппараты, то производство будет в США под американским брендом. Три миллиона долларов необходимо для открытия производства в Казахстане. Это капля в море по сравнению с тем, какие средства выделяются в Казахстане на развитие инклюзивных инноваций, говорит изобретатель. Мы пока не смогли получить финансирование, но из выступлений депутатов парламента узнаем, что 30 миллионов потратили на закупку списанных компьютеров для инвалидов. Поставьте себя на мое место – вы создали такое устройство, которое фундаментально может помочь слепым людям во всем мире, у него нет аналогов, в нем остро нуждаются. Мы прошли все необходимые виды сертификаций, государственных испытаний. Чиновники прекрасно понимают, что все товары для незрячих проходят только через них, но находят множество причин для блокирования. При этом не видят барьеров для покупки списанных компьютеров для инвалидов. Это крайне странно. Дело чиновников – выделять средства на то оборудование, которое необходимо профильным дефектологам и самим инвалидам. А по факту их никто не спрашивает, закупают средства без согласования с ними. Многие из этих средств так и пылятся годами на складах, а затем списываются за ненадобностью, – говорит Галымжан Габдрешев.

В копилке изобретателя еще много средств, которые позволят невероятно улучшить качество жизни слепых людей. К примеру, технология для слепых дайверов, которые смогут увидеть подводный мир. Аппарат уже готов, только опробован он в бассейне. Галымжан мечтает протестировать его в океане, когда поедет в США на стажировку для ученых по программе “Болашак”. Кроме того, разработано и приложение для слепых и слабовидящих, которое позволит таким людям общаться в мессенджерах. Его можно установить на обычный мобильный телефон.

Запущено мобильное приложение «Tynda»

АО «МИА «Казинформ» запустил мобильное приложение «Tynda». Мобильное приложение содержит шедевры казахской и мировой литературы, электронные и аудио версии современных литературных произведений на казахском языке.

Вы можете загрузить мобильное приложение (для версий Android, iOS) в Play Market и App Store, читать и слушать книги в приложении онлайн и офлайн. Мобильное приложение «Tynda» включает в себя лучшие подборки классической прозы и поэзии, отечественной и зарубежной классики и др. Приложение дает возможность пользователям определить рейтинг книги и высказать личное мнение. Можно сохранить любимые книги в разделе «Менің кітаптарым» (мои книги) и создать личную библиотеку в мобильном приложении из выбранных книг в разделе «Менің сөрелерім» (мои полки). Раздел «Оқылым статистикасы» (статистика чтения) показывает количество страниц книги, прочитанных в течение недели, месяца или года, скорость чтения и статистику времени чтения. Читатели и слушатели могут получить информацию о новых и популярных книгах по таким заголовкам, как «Айдың жаңа кітаптары» (новые книги месяца), «Сізге ұнауы мүмкін» (вам могут понравиться), «Көп ізделген» (самые популярные). Мобильное приложение будет способствовать расширению использования казахского языка в цифровом мире и в Интернете.

<https://adebiportal.kz/ru/news/view/23237>

ИСТОРИЯ

2021 год объявлен Годом 30-летия Независимости РК

Первый Парламент суверенного Казахстана

7 марта 1994 года состоялись выборы депутатов Верховного Совета Республики Казахстан. В состав Верховного Совета РК тринадцатого созыва на состоявшихся выборах 1994 года было избрано 176 депутатов: из них по президентскому списку – 42, от общественных объединений – 175, самовыдвиженцы – 59. В апреле 1994 года новый парламент начал свою работу. Выборы способствовали становлению многопартийности в республике. В них приняли участие 73,84% избирателей. Всего же на 135 одномандатных округов было выдвинуто 910 человек, выдержали условия регистрации 692 кандидата, в среднем - 5 претендентов боролись за один депутатский мандат.

Верховном Совете были сформированы партийные фракции: Союза Народное Единство Казахстана (СНЕК – 32 чел.), партии Народный Конгресс Казахстана (НKK – 22 чел.), Социалистической партии (12 чел.) и Федерации профсоюзов (12 чел.), а также 14 депутатских групп, которые формировались, в основном, по профессиональному признаку. Впервые в истории Казахстана политические партии и движения получили доступ к реальным рычагам власти, возможность влиять на формирование и принятие государственных программ.

Период 1994-1995 годов является чрезвычайно важным в истории становления казахстанского парламентаризма. Верховный Совет тринадцатого созыва, функционировавший с апреля 1994 по март 1995 года, стал первым профессиональным Парламентом Казахстана, в котором депутаты работали на постоянной основе. Однако судьба Верховного Совета тринадцатого созыва оказалась весьма драматичной. Он вступил в права в наиболее сложный период государственного строительства, когда не был доведен до логического завершения механизм разделения ветвей власти, не наполнена реальным содержанием система сдержек и противовесов, до конца не определен статус Верховного Совета, Президента и Правительства. В то же время следует признать, что Верховный Совет тринадцатого созыва заложил предпосылки дальнейшего развития парламентаризма в Казахстане. Председатель Верховного Совета

тринадцатого созыва А. Кекилбаев отмечал: «Создание профессионального Парламента, пожалуй, можно без всякой натяжки назвать едва ли не самым крупным событием в общественно-политической жизни нынешнего года. Начало его работы, несомненно, войдет в казахстанский исторический календарь как одна из заметных вех в становлении новой государственности и демократии... Профессионального Парламента у нас никогда не было, и мы вынуждены действовать методом проб и ошибок... Постепенно идет выкристаллизация полномочий Верховного Совета, обладающего новым статусом». Проработав немногим меньше года, Верховный Совет тринадцатого созыва был признан нелегитимным, так как Конституционный суд признал не соответствующими Основному Закону некоторые нормы избирательного законодательства, в соответствии с которыми проводились выборы депутатов.

Новый этап казахстанского парламентаризма начался с формирования двухпалатного Парламента в 1995 году. Выборы в Сенат и Мажилис Парламента первого созыва состоялись 9 декабря 1995 года. В Сенат было избрано 40 депутатов – по два человека от 19 областей и столицы Республики Казахстан. Семь депутатов Сената были назначены Президентом Республики Казахстан. Все депутаты являлись дипломированными специалистами с высшим образованием, из них: 10 – юристы, 10 – экономисты, 9 – инженеры, 8 – специалисты сельского хозяйства. В составе депутатского корпуса работали 4 доктора, 11 кандидатов наук. Многие депутаты ранее избирались в законодательные органы, среди них – народные депутаты Казахской ССР, СССР, депутаты Верховного Совета Республики Казахстан двенадцатого и тринадцатого созывов, обладающие опытом профессиональной законотворческой деятельности. 30 января 1996 года на первом заседании Сената Парламента Республики Казахстан первого созыва по представлению Президента страны Председателем Сената был избран Омирбек Байгелди. В Мажилис Парламента Республики Казахстан было избрано 67 депутатов. По результатам выборов в Мажилисе преобладали мужчины – 58 депутатов, женщин – 9. Все депутаты палаты имели высшее образование, из них: 7 докторов наук, 10 кандидатов наук. 30 января 1996 года на первом заседании Мажилиса Парламента Республики Казахстан первого созыва Председателем Мажилиса был избран Марат Оспанов.

30 января 1996 года в ходе первого заседания Парламента Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев отметил: «...Мы стоим перед началом истинного, цивилизованного парламентаризма в Казахстане». В стране начала формироваться профессиональная парламентская среда. Основными направлениями в развитии парламентаризма являлись: профессионализация законодательной деятельности и как на уровне отдельных депутатов, так и Парламента в целом; переход от однопалатного к двухпалатному устройству; образование депутатских групп внутри Парламента. Двухпалатный Парламент стал постоянным высшим представительным органом, осуществляющим законодательные функции страны. Его сессии начинали работу с первого сентября и постоянно действовали до конца последнего рабочего дня июня следующего года. Это позволяло систематизировать, качественно улучшить и ускорить всю законодательную работу. По итогам выборов депутатов Мажилиса Парламента Республики Казахстан, состоявшихся 10 января 2021 года, в нижнюю палату парламента VII созыва прошли депутаты от трех политических партий: «Нур Отан» (76 депутатов), Демократическая партия Казахстана «Ақ жол» (12 депутатов), Народная партия Казахстана (10 депутатов). Девять депутатов были избраны 11 января 2021 года от Ассамблеи народа Казахстана. Полномочия парламента Республики Казахстан VII созыва начались с открытием его первой сессии 15 января 2021 года и продолжаются до начала работы первой сессии парламента VIII созыва. На первом пленарном заседании Председателем Мажилиса был избран руководитель фракции партии «Нур Отан» Нурлан Нигматулин. Его заместителями избраны Балаим Кесебаева и Павел Казанцев.

Аминов Т.М., старший научный сотрудник Института истории государства КН МОН РК, к.и.н., ассоциированный профессор

<https://e-history.kz/ru/history-of-kazakhstan/show/32466>

Родительский потенциал казахстанцев исследовали в КИОР

Казахстанский институт общественного развития «Рухани жаңғыру» подготовил аналитический доклад по результатам исследования на тему «Модели родительства и родительский потенциал», проведенного в текущем году. Анализ данных был сделан на основании серии проведенных экспертных интервью.

По наблюдениям экспертов, на репродуктивные установки казахстанцев, прежде всего, влияет фактор преэминентности ценностей (воспроизводство той модели семьи, которая была у родителей). Установки по поводу оптимального количества детей также зависят от уровня образования (как правило, чем выше образование, тем меньше количество детей в семье), места проживания (в сельской местности рождаемость выше, чем в городской), религиозности (религия запрещает контрацепцию) и этничности (у каждого этноса свои культурные особенности и матримониальные установки). Другим немаловажным фактором является экономическое положение: для среднего класса чаще свойственно планирование рождаемости, чем для семей с низким уровнем достатка. За 20-летний период средний возраст материнства в Казахстане вырос с 26 до 29 лет (первое наступление беременности). В 2020 году средний возраст матери при рождении ребенка в Казахстане составил 29,2 года. Для мужчин это показатель, как правило, выше на несколько лет.

«В настоящее время происходит изменение традиционных представлений о возрастных часах и социальных нормах, что в свою очередь влияет на репродуктивные установки в обществе, возраст рождения первого ребенка постепенно увеличивается. Данная тенденция родительства свойственна не только для казахстанского общества, но и для всего современного мира в целом», - отмечается в исследовании КИОР.

В казахстанских семьях можно выделить несколько стилей воспитания, исходя из коммуникации родителей и детей - демократический, авторитарный, либерально-попустительский и отчужденный.

«Чаще всего в казахстанском обществе преобладают демократический либо авторитарный стили родительства. Для авторитарного стиля характерны контроль, как правило гиперопека, принуждение, давление на ребенка. Иногда в таких семьях применяются телесные наказания. На данный момент, в особенности в городской местности, распространен демократический стиль воспитания, основанный на разъяснении, а не на страхе», - подчеркивают эксперты в исследовании КИОР.

По данным аналитического доклада, в Казахстане высока доля монородительских семей: это каждая пятая семья, то есть 20% семей в стране являются монородительскими, чаще всего это семьи без отца. Данные массового опроса также демонстрируют довольно низкую степень участия мужчин во взаимодействии с детьми. Так, по данным исследования КИОР «Семейно-демографическая политика» (2021), с детьми чаще всего проводят время и совершают прогулки матери. Эту функцию выполняют 38,15% матерей, всего 2,1% отцов и в 40,2% семей родители делают это совместно. Эксперты отмечают необходимость равного участия обоих родителей в воспитании детей. Большинство экспертов отмечают наличие традиционного распределения ролей в казахстанских семьях. Для мужчины – это роль главы семейства, характеризующая принятием решений и материальным обеспечением семьи, для женщины – устройство быта и уход за детьми. Так, в 70% семей главой считается муж, в 4% семей – жена, в 20,6% семей решения принимаются сообща (социсследование «Семейно-демографическая политика», 2021).

На основе экспертных интервью также был выделен ряд барьеров в реализации родительского потенциала. Данные барьеры носят экономический, ценностно-нормативный, информационный, институциональный, психологический и административно-правовой характер. «Анализ количественных и качественных данных демонстрирует преобладающую роль женщины в воспитании детей на данный момент. Актуальными вопросами на сегодняшний день остаются: снижение уровня бедности, в особенности многодетных семей, повышение уровня занятости женщин-матерей, информационная работа с населением по актуальным мерам социальной поддержки уязвимых семей и способам их получения, устранение бюрократических барьеров. Также необходимо способствовать развитию вовлеченного отцовства посредством

предоставления «отцовских квот» и проведения тренингов для отцов», - заключается в аналитическом докладе КИОР.

<https://ruh.kz/ru/news/sobytiya/10868>

Зағип әйел бейнесіне әлеуметтанулық сипаттама (жалғасы. Басы тамыз, (43) нөмірде)

Сондай-ақ, әйел адамның әйел екендігін сезінуі – оның жар болуы, отбасы құруы және бала сүюімен сипатталады. Көзі көретін әйелдердің өзі осы миссияны жүзеге асыруда көптеген кедергілерге тап болып жатады. Ал енді зағип аналардың бұл өмір жолында көптеген қиындықтарға ұшырайтындығы сөзсіз. Әсіресе, ана ретінде дүниеге нәрестені әкеліп, оны жетілдіру – көз жанарының болмауынан одан да қиындай түспек. Сау ананың өзі бірінші рет балалы болғанда, оған күтім көрсетуде, тамақтандыру және тәрбиелеу барысында жан-жақты ақпаратты, қолдауды қажет етеді. Дегенмен, зағип аналар туындайтын барша қиындықтарға қарамастан, ана болғысы, бала сүйіп, бала тәрбиелегісі келеді.

Адам біреуге қамқорлық көрсету арқылы өзін жүзеге асырады. Тіпті қоғам арасында қамқорлық адам өмірін ұзартады деген түсініктер кең тараған. Осы қамқорлық адам өмірінің ең негізгі сипаттарының бірі болып табылады. Өз өмірін балаларына қамқорлық жасауға арнайтын, сол арқылы өзін-өзі көрсететін адамдар – бұлар ата-аналар. Олар қамқорлық көрсетудің негізінде балаларын дамытуды көздейді. Балаларына қамқорлық көрсету барысында көру қабілетін түйсік, есту қабілеті және иіскеу сияқты басқа сезімдеріне алмастырады. Сонда да, зағип аналар ана болардың алдында көп ойланып, баламды қалай өсіремін, қалай тәрбиелеймін деген уайымға бататынын көптеген зерттеулер дәлелдеуде.

Ана барлық мәдениет түрінде баламен қарым-қатынас құратын және оған қамқорлық көрсететін, әсіресе баланың алғашқы жылдары мен дамуында ерекше рөл атқаратын негізгі адам болып табылады. Ана мен баланың қарым-қатынасы баланың дамуы үшін, сондай-ақ аналық сезімінде ана рөлін жоғарылату үшін негізгі мәнге ие. Бала ана арқылы қоғамды таниды, дұрыс пен бұрысты, жақсы мен жаманды ажыратып үйренеді. Ана балаға бағыт көрсетуші, жол сілтеуші негізгі адам.

Бірақ ана зағип болған жағдайда ана мен баланың өзара әркеттесуі ана тұрғысынан оның беделін төмендетеді. Көп жағдайларда ананың сенімділігін төмендетіп, оны дәрменсіз жағдайларға түсіреді. Бірақ ата-аналар олардың психологиялық ауытқуларының бала дамуына қауіп төндіретіндіктерін білуі қажет.

Зағип аналар үшін баланың пиғылын, мінін және қажеттілігін анықтауда баламен қарым-қатынас өте шешуші маңызға ие. Дегенмен зағип аналар көзі көретін аналардың балаларымен қарым-қатынасы барысында пайдаланытын әдістерін пайдалана алмайды. Бұл аналар балаларының белгілерін оқу үшін және осы белгілерге сергек жауап қайтару үшін бірнеше стратегияларды пайдаланып, балаларымен табысты қарым-қатынас орнатады.

Зағип ана мен көзі көретін бала арасындағы қарым-қатынас мәселесі, балаға күтім жасау, өсіріп-тәрбиелеу, қоғамның толыққанды мүшесі ретінде өздерін жүзеге асыру процесі көзі көретін адамдар тарапынан көмекті, мемлекет тарапынан әлеуметтік қолдауды қажет етеді. Зағип әйел, зағип ана мәселесі контекстінде жасалған әлемдік зерттеулер, оларға жасалған талдаулар зағип аналардың ата-аналық тәжірибесін жеңілдетуге, оларға дұрыс ұсыныстар мен кеңестер өңдеуге мүмкіндік тудырады. Қазақстан Республикасында зағиптармен, олардың ішінде зағип аналармен әлеуметтік жұмыс жүргізуде тіпті дамымағандығымызды көруімізге болады. Ел ішінде бұл мәселеге қатысты ешқандай да зерттеулер жасалынбаған. Мұндай жағдайда мемлекет үшін де осы топ мүшелерімен дұрыс әлеуметтік саясат, жұмыс істеудің негізгі бағыттарын қалыптастыру қиынға соқпақ. АҚШ-тарында екі ай бойына осы тақырып бойынша жүзеге асырылған ғылыми тағылымнама мен үшін құнды ақпараттарды игеруге мүмкіндік тудырды. АҚШ-нда зағип жандармен әлеуметтік жұмыс жүргізудің ерекшеліктері зерттеліп, олардың өмірінде таяқтан басқа олар жетектеп жүретін арнайы гид иттің бар екендігі, оларға әлеуметтік жұмыскерлер тарапынан ерекше қолдау көрсетілетіндігі, арнайы орталықтардың жұмыс істеуі, арнайы веб-сайттардың болуы, арнайы әлеуметтік желілердің болуы олардың өмірін қаншама

дәрежеде жеңілдетпек. Біз де дамыған елдердің тәжірибесін меңгеріп, өз елімізде әлеуметтік жұмыс саласын дамытуда осы тәжірибелерді енгізсек нұр үстіне нұр болмақ.

Нұран Д.Н., Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-і, әлеуметтану және әлеуметтік жұмыс кафедрасының аға оқытушысы, әлеуметтік жұмыс мамандығының PhD докторанты

Краткое резюме статьи: автор, Нуран Динара, старший преподаватель и PhD докторант кафедры социологии и социальной работы КазНУ имени ал-Фараби, в статье «Социальная характеристика образа незрячей женщины» поднимает вопросы незрячих женщин в целом. Зрение является основным способом, которым люди воспринимают мир, и во многих обществах оно даже рассматривается как лучший дар Бога человеческим существам. Однако, к сожалению, есть люди, которые обделены этим счастьем. Слепота является одним из сложных заболеваний, так как она негативно влияет на социализацию общества, даже оно может изолировать человека от общества. Незрячие люди не любят, чтобы их жалели, считали беспомощными и им не нравятся существующие стереотипы про них. Особенно слепые женщины со всей силой стремятся соответствовать стандартам красоты и материнства. Женщине свойственно чувствовать, что она женщина – мать, стремление создать семью, родить детей. Женщины, которые видят, сами сталкиваются со многими препятствиями в осуществлении этой миссии, не говоря уже о незрячих женщинах. Незрячие мамы наверняка столкнутся с множеством трудностей на этом жизненном пути – стать мамами. Но, незрячие мамы, несмотря на все возникающие трудности, хотят быть мамами, любить и воспитывать детей. Мать является основным человеком, который во всех формах культуры строит отношения с ребенком и проявляет заботу о нем, особенно в первые годы и развития ребенка, которые играют особую роль. Мать - основной человек, направляющий ребенка. Но, взаимодействие матери и ребенка в ситуации, когда мать слепа, подрывает ее авторитет с точки зрения матери. В большинстве случаев это снижает уверенность матери и ставит ее в беспомощные ситуации. Но, родителям необходимо знать, что их психологические отклонения угрожают развитию ребенка. Для незрячих матерей установление правильных взаимоотношений с ребенком имеет очень решающее значение в определении характера, характера и потребностей ребенка. Эти матери строят успешные отношения со своими детьми, используя разные стратегии, чтобы читать признаки характера, поведения своих детей и реагировать на них соответственно.

Проблема взаимоотношений слепой матери и здорового ребенка, процесс ухода за ребенком, воспитания, самореализация, как полноправного члена общества требуют помощи со стороны видящих лиц, социальной поддержки со стороны государства.

Психологическая выносливость – главный секрет

Стойкими и выносливыми часто считают людей, которые через многое прошли, закалились и обросли толстой бронёй, так что мелочи не способны им навредить. Но к таким радикальным мерам ради выносливости можно и не прибегать: исследования психологов показали, что для этого требуется совершенно другой основной ингредиент.

Человек способен преодолеть то, чего сам от себя не ожидал, когда у него есть четкая цель и мотивация для ее достижения. То есть стойкость - это лишь один из инструментов для достижения желаемого, а не самоцель. Абстрактное желание никогда не сдаваться не имеет ничего общего с реальными ситуациями, а настоящая стойкость даже не всегда осознаётся, потому что мы думаем не о ней, а о своей цели. Искренняя преданность своему делу, цели или любимому человеку - вот что делает нас сильнее, а не жесткость. Другими словами, чтобы раскрыть свою психическую силу, нужно найти свое истинное призвание, цель или настоящую любовь.

А чтобы развить у детей настоящую стойкость, стоит сосредоточиться на том, что их вдохновляет, и поддерживать это вдохновение в них. Бывает сложно определиться с целью, а также двигаться к ней, найти мотивацию и энергию для ее реализации, справиться с эмоциями и найти поддержку в других, а не осуждение. Главная задача - услышать и понять себя, чтобы найти новые силы для достижения желаемого.

<https://pulse.mail.ru/article/psihologicheskaya-vynoslivost-glavnyj-eyo-sekret>

«Повелитель мух»: за что подростки любят культовый роман Уильяма Голдинга

Не пытайтесь этому противостоять, лучше почитайте книгу сами.

19 сентября – день рождения писателя Уильяма Голдинга, автора «Повелителя мух», книги, которая традиционно включается в списки в духе «что каждый подросток должен прочесть к 18 годам» и «лучшие произведения для молодежи». Почему так? За что «Повелитель мух» получил статус культового и почему он актуален и сейчас?

Подготовили разбор, который поможет понять, за что подростки – да и их родители – так любят эту книгу. Сюжет романа, который Голдинг пишет после возвращения с войны, был вдохновлен «Коралловым островом» – робинзонадой для юного читателя, вышедшей еще в 1857 году. Даже главные герои получают у Голдинга те же имена, что были у ребят в «Острове» – Ральф и Джек. Но, голдинговским Ральфу и Джеку предстоит не отважные приключения на красивом острове, а путь от свободы от взрослых к полному одичанию.

История, разворачивающаяся в «Повелителе мух», начинается с крушения самолета, в результате которого на необитаемом острове, куда упала машина, в живых остаются только дети. Согласитесь, начало – словно ловушка для юного читателя: ну кому в 15 лет не понравится книга, в которой нет никаких взрослых, никаких наставников и никаких учителей? Как мухи, юные читатели уже попались в паутину «Повелителя» и оказываются затянутыми в нее дальнейшим повествованием – если в самом начале сюжет развивается неспешно, то уже к третьей главе он разгоняется до такой скорости, что бросать книгу не хочется.

Темп – и язык книги, которая хоть и написана не вчера, говорит с детьми так, будто понимает их прямо здесь и сейчас, – делают свое дело: до самого конца скучно уже не будет. Более того, каждая глава проходит тот же сценарий достижения апогея – развиваясь, поднимаясь и резво добираясь до крещендо. Эта книга практически становится литературными американскими горками, настолько страшно и интересно ее читать. Да, страшно: между героями начинаются конфликты, звучит первая юношеская философия, зарождается и саспенс – то, что родителям часто кажется пугающим и неуместным, но очень высоко ценится детьми определенного возраста. Но и он – не то, чем кажется. Если вы перечитаете книгу прямо сейчас, вы увидите в ней библейские отсылки – да и не открывая ее, вам не составит труда их найти.

Само название – «Повелитель мух» – отсылает нас к Вельзевулу, повелителю демонов. Группа приличных английских школьников стремительно превращается в кровожадную толпу – сюжет, который в современной культуре возникает то тут, то там — от реалити-шоу, участники которых должны изгонять из группы слабых, до фильмов вроде «Судная ночь». Увы, детям этот сюжет более чем знаком – жестокость, травля и бойкоты становятся частью их реальности на протяжении многих поколений. Видел это и Голдинг – он работал учителем английского языка и часто сам становился свидетелем того, как мальчики в Солсбери превращались в зачинщиков драк и конфликтов. Он прекрасно знал, о чем пишет – именно поэтому книга находит отклик в каждом поколении, каждое из которых сталкивается с жестокостью – кто-то на войне, а кто-то дома, в классе или на улице. Голдинг исследует вечный феномен – жестокость и то, как быстро человек превращается в зверя, оказавшись в определенных обстоятельствах. Никакие правила не спасают, когда в жизнь вторгается хаос, разделяющий общество – в этом, кстати, есть и еще одна отсылка к Библии, к Евангелию от Матфея: «Всякий город или дом, разделившийся сам в себе, не устоит». И все это под обложкой одной небольшой книги, которую вполне осилит ученик старшей школы.

В этой книге есть абсолютно все, она полна аллегорий, которые в юности ты воспринимаешь совершенно буквально, а став старше, смотришь на них иначе. О чем писал Голдинг? О человеческой природе и психологии? О цивилизации и военных конфликтах? Обо всем – в этом и сила «Повелителя мух». Даже Стивен Кинг, другой классик литературы, которой обычно начинают увлекаться в юности, воздал должное гению Голдинга, увековечив Касл-Рок – форт из «Повелителя мух» – во множестве своих произведений, сделав его точкой на карте

штата Мэн.

Повелитель мух живет в каждом из нас. Но в отличие от романа Голдинга, в реальной жизни нам придется спастись с островов жестокости самим. Кажется, это очень важная мысль, которую здорово обсудить с детьми после того, как они прочтут роман, о котором будут говорить следующие три недели.

«Повелитель мух». Подлинный шедевр мировой литературы. Странная, страшная и бесконечно притягательная книга. Книга, которую трудно читать – и от которой невозможно оторваться. История благовоспитанных мальчиков, внезапно оказавшихся на необитаемом острове. Философская притча о том, что может произойти с людьми, забывшими о любви и милосердии. Роман-предупреждение и, конечно, напоминание о хрупкости мира, в котором живем мы все. Все это – «Повелитель мух», книга, которую можно перечитывать снова и снова.

<https://pulse.mail.ru/povelitel-muh-za-chto-podrostki-lyubyat-kultovyyj-roman-uilyama-goldinga>

Уильям Голдинг «Повелитель мух»

(отрывок)

Когда Ральф перестал дуть в рог, все уже толпились на площадке. Это собрание было не похоже на утреннее. Заходящее солнце косо падало теперь с другой стороны, и мальчики, слишком поздно ощутив боль от ожогов, натянули одежду. Хористы, в явственном меньшинстве, снимали плащи. Ральф сидел на поваленном стволе, солнце приходилось ему слева. Справа от него размещался почти весь хор; слева – те из старших, кто не знал друг друга до эвакуации; перед ним, на корточках, сидели в траве детишки. Все примолкли. Ральф положил к себе на колени розово-кремовую раковину. По площадке, закидав ее зайчиками, пробежал ветерок. Ральф колебался – встать ли ему или говорить сидя. Он искоса глянул влево, в сторону бухты. Хрюша сидел рядышком, но на выручку не пришел.

Ральф откашлялся: – Ну вот...

И вдруг, сразу, он понял, что сейчас он прекрасно им все расскажет и объяснит. Он провел рукой по светлым волосам и начал:

– Мы на острове. Мы поднимались на гору и видели – повсюду, кругом вода. Мы не обнаружили ни домов, ни дыма, ни следов, ни людей, ни лодок. Мы на необитаемом острове, и больше здесь никого нет.

Джек перебил:

– Но все равно армия нам потребуется. Для охоты. Охотиться на свиней...

– Да, на острове водятся свиньи.

Всем троим захотелось, чтоб все себе представили, как розовое, живое билось тогда в лианах.

– Смотрим, стоит...

– Визжит...

– Она от нас как бросится...

– Я не успел ударить... Но уж в следующий раз!..

Джек вонзил нож в дерево и с вызовом огляделся. Все снова затихли.

– Ну вот, – сказал Ральф, – охотники нам потребуются, чтобы добывать мясо. И еще одно.

Он поднял раковину и обвел взглядом обожженные лица.

– Взрослых здесь нет... Мы все должны решать сами.

По собранию прошелся и замер гул.

– И еще. Нельзя всем говорить сразу. Надо сначала поднять руку, как в школе.

Держа раковину у рта, он водил глазами поверх раструба.

– И тому, кто поднимет руку, я даю рог.

– Рог?

– Ну, да, так эта раковина называется. Я даю рог тому, кто хочет говорить. И пока говоришь – надо держать его в руках.

– Но ведь же...

– А как же...

– И перебивать нельзя. Никому. Кроме меня.

Джек вскочил.

– У нас будут правила, – крикнул он вдохновенно. – Много всяких правил. А кто их будет нарушать...

– Ур-ра! – Точно! – Грандиозно! – Классно!

Тут кто-то отобрал рог у Ральфа. Хрюша. Он покачал на руках большую розовую раковину, и крики улеглись. Джек, не садясь, вопросительно глянул на Ральфа, но тот только улыбался и постукивал ладошкой по дереву. Джек сел. Хрюша снял очки и мигал, вытирая их о рубашку.

– Вы Ральфу говорить не даете. Не даете самое важное сказать.

Он помолчал со значением.

– Ну – вот кто знает, что мы тут? А?

– На аэродроме знают.

– Тот, с мегафоном...

– Мой папа.

Хрюша надел очки.

– Никто не знает, что мы тут, – сказал Хрюша. Он побледнел и задыхался. – Может, они и знали, куда нас везут, а может, даже и нет. Но никто не знает, что мы тут, потому что сюда нас не везли. – Он глотнул воздух, качнулся и сел. Ральф отобрал у него рог.

– Вот это я и хотел сказать, – заключил он, – а вы, вы... – Он обвел глазами напряженные лица. – Самолет сбили, он сгорел. Никто не знает, где мы. Может, мы тут еще долго пробудем.

Тишина была полная, только слышно, как сопит и задыхается Хрюша. Косое солнце залило золотом половину площадки. Ветер, резво носившийся по лагуне, как котенок в погоне за собственным хвостиком, теперь пробирался через площадку, к лесу. Ральф откинул со лба светлую путаницу волос.

– Может, мы тут еще долго пробудем.

Все молчали. Вдруг он просиял улыбкой:

– Но великолепный же остров. Мы – Джек, Саймон и я, – мы забирались на гору. Колоссально! Тут и еда есть, и вода, и... – и скалы... – и синие цветы...

Хрюша, несколько оправившийся, показал на рог в руках у Ральфа, и Джек с Саймоном осеклись. Ральф продолжал:

– Пока нас спасут, мы тут отлично проведем время.

Он широко раскинул руки.

– Как в книжке!

Тут все закричали наперебой: – «Остров сокровищ!» – «Ласточки и амазонки!» – «Коралловый остров»!

Ральф помахал рогом:

– Остров – наш! Потрясающий остров. Пока взрослые не приедут за нами, нам будет весело!

ПРОЗА

Ұларбек Дәлейұлы Жаза естелігі

Ол кез заманның бір кең, бейбіт кезі екен. Тау халқы өз-өзімен еркін өмір сүретін. Көктем, күз айларында Күректі мен Белқайың, Ботамойын асуыларын бойлап, түйелі көштер өтетін. Күзгі кеште, бейуақ қараңғылығы үйірілген тұста Дәлей Тұмсықты айнала қонған малды ауылдың жылқылары шұрқырап жататын. Кеш қараңғылығымен бірге тау жақтан ескен самалдан түйелердің қоңыр иісі мұрынды қытықтайтын. Боталардың соза боздаған қоңыр үні құлаққа мұңды сарын әкелетін.

Ол кезде өмір өз ырғағымен жылжып жататын...

Орта мектеп бітіріп, ауылға қайтар жолда мені аудан орталығынан Қанат досым күтіп алды. Жастықтың желігі буған шақ еді ғой. Қаланың түнгі базарында думандатып біраз жүрдік те, үйге жай қайттық. Ертесі досымды «Ауылға бірге барайық, біздің үйде аунап-қунап қайт» деп ертіп алдым. Тұрғынға асатын, тоқсан тоғыз айналма тұмсығы бар атақты «Уша» аңғарын үлкен автобуспен өрлеп келеміз.

Маусым айының соңы болғандықтан қытайдың әр қалаларында оқитын қазақ студенттерінің де жазғы демалысқа тарап, ауылдарына беталған шағы. Жолаушы көп, қатынас көлігі аз. Қырық адамға шақталған автобуста елу шақты жолаушы бармыз. Қала тұрмысынан, оқу қыспағынан қажыған кей жігіттер ептеп сыралатып келеді. Қытайлардың дауысын студенттердің әндеткен, әзілдескен көңілді дауысы басып кетеді.

Даңғарадай, ішінен анда-санда шаң «бұрк» ете қалатын ескі автобустың арт жағы толған қытай. Кендір жіппен айқыш-ұйқыш буған теңдерінің үстіне тізіліп отырып алып, бұрқырата шылым тартады. Жүдеу өң әлпеттерінен, орсак тістірінен, сөйлеу мәнерінен-ақ бұл жаққа ерте қоныстанған қытайларға ұқсамайтынын, өзге жақтан екенін аңғару қиын емес. Шинжияң өңіріне ішкі қытайдан жұмыс іздеп ағылып келетін мыңдаған қытайларды жергілікті қазақтар «Ақпалар» деп атайды. Мағынасы белгілі. Ресми «Халық жұмысшылары» деп аталатын, ешқандай құжатсыз, тұрақты мекені, «сайда саны, құмда ізі жоқ» бұл пақырларға өз үкіметі де қырын қарайтын.

Иір-қиыр тау жолын айнала өрлеп, «Сүлеймен шоқысы» деп аталатын биік асу түбіне келгенде автобус бұзылып қалды. Қырықыншы жылдардағы соғыста қытайларға көмекке келе жатқан орыс генаралы Баненкені осы шоқы түбінде Сүлеймен батыр аңдып отырып, қорғап келе жатқан қытай шеріктерімен қоса қырып тастаған. Бастары енді құралып, мылтық жетіспей жатқан қазақ сарбаздарына мол олжа түсірген. Содан бастап бұл жер «Сүлеймен шоқысы» аталып кеткенін үлкендерден еститінбіз.

Қытай жүргізуші автобус астына кіріп алып, ұзақ айналды. Бірнеше қазақ студент әр тастың үстінде шоқайып отырған ақпалармен сөйлесіп тұрған. Сәлден кейін әңгіме соңы төбелеске ұласып кетті.

Оншақты қытаймен алысқан үш студент әп-сәтте иен тау ішін ойран-топай қылды. Алғашқы соққыдан ұшып кеткен екі қытай жер бауырлай шыңғырып, орындарынан тұрмай жатып алды. Айқай шықса елең ете қалатын біз де топқа кіріп кеттік. Сабыр сақтап, істің ақырын күтіп тұрған үлкендер жағы жастарды сабырға шақырды. Қолы май-май болған қартаң жүргізуші де жүгіріп келіп арашаға түсті.

Көздері оттай жанып, қызынып алған қазақ жігіттерінің тоқтайтын түрі жоқ.

– Өз жерін қылтан қалдырмай отап, өзен-көлінде құртшабақ та қалдырмаған қаңғыбастар енді келіп Алтайдың қасиетін кетірмекші. Біздің ел оған оңай көне қоймас!, – деп айқайлады бірі.

– Бұлар Қара Ертіс бойының алтынын қазып, балығын аулап, дәрі шөптерін қиша сыпырғанымен қоймай қазақтардың асын ішіп, аяғына тепкен сұмбайылар. Былтыр «Аюбұлақта» мал бағып, бейқам отырған кемпір мен шалды өлтіріп кеткен екі ақпа қытай әлі ұсталған жоқ, – деді тағы бірі.

Көп күттірмей автобус оталып, жапатармағай орындарымызға жайғастық. Қазақтың жұдырығын жақсылап жеген жеті-сегіз қытай үсті-басының шаңын қағып, соңынан кірді. Көлік іші гу-гу әңгімеге ұласты. Көзімен көрген кісілер мына бір қайғылы оқиғаны айтып бергенде біздің қанымыз қайнады.

Былтыр жазда Ертіс бойын жайлап отырған қазақтарға бір топ ақпалар келген. Асау тау өзенінен күні бойы алтын шайқап, жақын маңдағы үйлерден тамақ сұрап жейді екен. Солардың ішінде, өз жерінде қылмыс жасап қашып келген екі ақпа оңаша отырған шал-кемпірдің киіз үйіне келеді. Ымдасып түсініскен олар біртіндеп үйренісе бастайды. Өздерін бірге туған ағайындымыз деп таныстырады. Бара-бара есігінен кіріп, төрінен шығатын, емін-еркін ішіп-жейтін дәрежеге жетеді. Сеніміне кіреді. Күз жақындап, ел жайлаудан түсер шақ болады. Ерлі-зайыпты екі қазақ ойдан келген ұйғыр саудагерлерге еркек малдарын сатып, көші-қон қамын жасайды. Ертең көшеміз деп жүк-теңдерін буып, алаңсыз ұйқыға кетеді. Түнделетіп баспалап келген екі ақпа қытай бейқам жатқан отбасын қанға бөктіріп, екеуін бірдей жазым етеді де, азын-аулақ ақшаларын тонап қашып кетеді.

Қандасы қанға бөгіп жатса, қазақ қарап қалған ба. Сұмдық хабар ел ішіне тез тарайды. Сай-саладан жиналған атты қазақтар сақшы мекемесін басып алуға шақ қалады. Ауданнан

басшылар келіп, сабырға шақырып, қылмыскерлерді тез арада ұстап әкеліп жазалайтынын айтып, ашулы жұртты зорға таратады.

Демалыста тауға шығып, асыр салып, аунап-кунап тыныстап қалдық. Бір айдан кейін әкемнің шағын емханасына қажетті дәрі-дәрмектер алып қайтуға шешем екеуіміз аудан орталығына келдік. Шаруаларымызды тез бітіріп, нағашымыздың үйіне бір қондық та ертесі ауылға қайтатын автобус іздеп, бекетке келдік.

Әлі есімде: таңғы сегіз жарым мөлшері. Көшеден қытай полициясы көлігінің шуылдан қорқынышты үні естілді. Автобус күтіп, жиналып қалған бір тобымыз үдере қарадық. Алды-артын қызылды-жасылды машиналар қоршаған, үсті ашық көлікке қолдарын артына қайырып байлаған, кеудесіне қылмыскер тақтайшасын ілген екі адамды аудан жұртына көрсетіп жүр екен. Дауыс зорайтқышпен «аздан соң олардың атылатынын, соған халықты хабардар етіп жүргенін» жариялады. Былайғы елге бұл да бір үлкен ескерту, қылмыс жасаудан сақтандыру екенін бұрыннан білетінбіз.

Шуыл басыла бере көп өтпей біздің де автобус орнынан қозғалды. Ауданнан біздің ауылға асатын алып қара таудың етегі бұрыннан жаза майданы болатын. Талай қылмыскерді сол жақтағы күре жолдың жиегіндегі алаңға апарып атып тастайтынын естіп жүретінмін.

Қаладан шыға бере зулаған автобус тау етегіне бірден жетті. Әлгінде айтқан жаза майданына жақындағанда екі жақтан келетін барлық көліктің жолын тосып тастапты. Айнала самсаған әскер. Түстері тым суық. Иығына автомат ілген қартаң қытай сақшысы біздің автобусқа басын сұқты да, қазір қылмыскерлерге ату жазасы орындалатынын, жүрегі әлсіз емес, жаза барысын көргісі келетін жолаушылар болса барып көруіне болатынын ескертті.

Он сегізден асып ойнақтап тұрған мен ондайдан қаламын ба? Шешемнің «барма, ол жаққа!» дегеніне қарамай атып шықтым. Менімен ілесе бірнеше қытай мен дүнгендер де түсті.

Жаза майданы өте суық, қорқынышты түске еніпті. Екі шұңқыр қазылып, оның дәл қасына манағы екі қылмыскерді тізерлетіп отырғызып қойған. Үстілеріне түрменің тар киімін кигізіп, арқасына, жүрек тұсына дөңгелек белгі қойылған. Біреуі қорыққанынан бұтына жіберіп қойыпты. Естері шығып, түрлері ки күліндей бозарып, ақырғы сәтін күтіп, соңғы демін алғаны анық көрініп тұр.

Бес минуттай өткенде тура сол жерге екі жабық көліп тоқтады да ішінен қолдарына сыры көшіп ескірген найзалы бесатар мылтығын ұстаған екі қытай әскері түсті. Жендеттер екенін біле қойдым. Тағы бірнеше минут өткен соң сот өкілдері ақтық үкімді дауыстап тұрып оқыды.

Осыдан бір ай алдында «Сүлеймен шоқысында» автобусымыз бұзылып тұрғанда, қазақ жігіттері мен қытайлар арасындағы төбелестен кейін естіген, ерлі-зайыпты малшыны өлтіріп қашып кеткен оқиға кейіпкерлері екенін сол кезде барып түсіндім. Жергілікті қазақтардың күшті қарсылығын оятқан бұл екі қылмыскер бір жыл бойғы іздеу арқылы ішкі қытайға қашып кеткен жерінен ұстап әкелген. Қылмыс дәлелінен бұлтара алмай, өздері мойындаған. Ақыры өлім жазасына кесіліп, міне қазір орындалмақ.

Үкім оқылып, белгіленген сағаты мен минуты толған кезде ысқырықпен белгі берілді. Әскери киім киген екі жендет мылтықтарын дайындап, найзаларын шығарды. Жалау көтерілгенде қос қылмыскердің арқасына, жүрек тұсына белгіленген дөңгелек белгіге мылтық найзасын тіреді.

Ысқырық тағы бір шалынып, үкім оқушының қолындағы жалау кенет төмен түскенде «тарс» еткен қос мылтықтың дауысы қатар шықты. Сілтідей тынып, демін ішіне жұтып, үнсіз тұрған тау кеудесі солқ етті.

Сөл сәтте біздің жүректегі қорқыныш пен көңілдегі астаң-кестеңі шыққан дүлей сезімді еш тілмен бейнелей алмаспын. Дүние төңкеріліп кеткендей болды. Бір қарасам ажал құшқан екеуі алдарындағы қазулы орға маңдайларын тірей, етпеттерінен құлапты. Біреуі сол сәтте жан тапсырса керек, дым сызбай сұлық жатыр. Екіншісі қақ бөлінген жыландай жирыңдап барып, ол да тым-тырыс қалды. Шұңқырға секіріп түскен түрме дәрігері екеуінің кеуделеріндегі тостағандай етіп оқ тесіп шыққан тесікке құлағына салған бірдеңесін тықты да «Сы лы!» (өлді) деді...

Әскерлерде де, жолшыбай тоқтаған жолушыларда да үн жоқ. Бәрінің бойын ауыр қорқыныш билеген. Бәріміз түс көріп тұрғандаймыз.

Бұл жерде маған екінші сокқы болып тиген тағы бір жағдай, содан аз күн бұрын ауылдағы ұсақ төбелестен аудандық түрмеге 15 күнге қамалған таныс, ауылдас екі жігіттің қысқа сапты күрек ұстап, шұқыр маңында жүруі еді. Сөйтсем, алып кетер иесі жоқ екі қытайды сол майданға көме салу үшін алдарындағы екі шұңқырды түрмеден арнайы әкеліп, соларға қаздырған екен. Қөметін де солар...

...Жолды тосқан әскер қоршауы сөгіліп, көліктердің өтуіне рұқсат берілді. Автобусқа таласа отырып, ауылға бет түзедік. Қолы қайырылып байланып, темір құрсауға түскен екі қылмыскер мен мылтық дауысы, шұқыр қазған екі жігіттің бойларынан рухы ұшып кеткен жансыз бейнесі көз алдымда біржола қалып қойды.

Одан кейін де талай оқиғаның куәсі болдық. Ел болғасын қылмыс та болып тұрады. Біздің аудандағы өлімге үкім етілген қазақтарды жазаны орындап болған соң үйіне барып, әкешешесінен немесе жақын туыстарынан оқтың ақшасы мен жендеттің ату ақысын да төлететінін естіп алғашында жағамызды ұстасақ та, кейіннен таң қалмайтын болдық.

Үйге келген соң көзіммен көрген әлгі жайтты ауылдағы достарыма жыр қылып айтып бердім. Сол кезде өзімізше ұрлап сыра ішіп, ауыл тойларында кім көрінгенге сүйкеніп жүретін біздер сол оқиғадан кейін сүтке тиген мысықтай болып, тыныш жүретін әдет таптық...

Одан бері қаншама уақыт өтсе де тура сол жаза алаңындағы екі төмпешік өткен-кеткен жандарға үрей сеуіп, жол бойында әлі күнге дейін тұр. Қу Ертіс қалашығынан Тұрғын ауылына баратын жолда, Ушаның шығар ауызына жетпей, сәл жүргенде алдыңыздан шығатын сол бір «ажал апаны» қаншама адамды тәубесіне түсіріп тұрды екен?..

Одан бері талай жылдар аунады. Дәм тартып ауылыма бір барған кезде сол жаза майданының қасынан өттік. Өлім жазасы әлі де сол жерде орындалады екен. Бұрын тусып, тамылжып жататын жусанды бөктер шаңы ұшқан қу тақырға айналған. Себебі, мұнда жат адамдардың, «Ұшарын жел, қонарын сай білетін» ақпа қытайлардың қаны төгіліп, мүрдесі көмілді. Мыңдаған жылдар бойы көшпелілердің ат тұяғының дүбіріне бауыр басқан маңғаз дала – шөп шақай киген қасиетсіз табандарды бөтенсінеді, бауырына тарта алмайды. Әп-сәтте көз жазып қалған қасиетті шаңырақ иесі енді сен емессің. «Мынау менің атамекенім еді» деп айтудың өзі жанға күйзеліс, жүрекке салмақ...

Бөгде дінді, өзге тілді жат адамдар басса, қасиетті топырақтан да құнар қашады екен. Өзендер суалып, көл-қопаның құты қашып, жусан өскен жазық далалар тақырға айналады екен. Қазір ауылдастарымнан жеткен хат-хабарды оқуға да жүрегім дуаламайтын күйге жеттім. Әмірсана шыңының айналасы, Қара Ертіс, Бала Ертіс жағасындағы қойнауларды қуалай өскен қарағай мен самырсындардың балағы өрт тигендей, түгелдей сарғайып кеткенін, қызыл балығы мен алақанаты, алабұғасы мен аққайраны асыр салған күллі суда шұрқыраған бақа түгілі жыбырлаған құрты да қалмағанын айтады.

Өткен жылы сол жақта қалған ескі досым сәлемдеме жіберіпті. Бір жіліншік жусан мен Серілік тауының бір бұтақ көк аршасы. Қарындасшпен жазған шағын хатында амандықты айта келіп: «Қазір қыстағымызда үлкендерден ешкім қалған жоқ. Бәрі ол дүниелік болып кетті. Босап қалған үйлер көп, оған ішкеріден хансулар (қытайлар дегені) келіп орналасып жатыр. Баяғыда, шөлде сиыр жайып жүргенде өзің айтатын әңгімеде шағын ұлыстарды күші басым жау басып алғанда көше алмай қалатын жалғыз атты кедей болушы еді ғой. Біз де солай болдық, көше алмай қалдық. Кедейлік қамытын әлі шешпедік, әлі сол жоқшылық. Сенің үйің отырған «Дәлей тұмсықтың» артындағы жазыққа хансулар тауға дейін тіреп, қарақат екен. Күйеу балам және қарындасым үшеуіміз соған жалданып жүрміз. Бізде үш жыл қатарынан қатты қуаңшылық болып, ел тағы қиналды. Көктемде хансулар Тұрғын шатына зеңбірек қойып, бұлт атып жауын жаудырғанымен жазға салым шегірге қаптап кетті. Шегірткенің көптігі сондай, атыздардың шетіне қазылған ұзын орлар толып қалды дерсің. Екі мәшинемен ай бойы шегіртке улайтын дәрі шашып еді, иісі сондай жаман екен. Егінге түсіп кеткен атым содан уланып өлді. Апаттан ес жия алмай қалдық. Төмен жақтағы «Хансу дүйден» (қытайлар қоныстанған қыстақ) бір топ хансу жиналып, шегіртке піріне арнап тасаттық беріп, бұтхана салып, шегіртке мүсінін тұрғызған көрінеді. Аудандағы бастықтар рұқсат беріпті. «Атасында көрмегенді ботасында көреді» деген осы екен.

Қазір елде саясат бұлттап тұр. Күн көзі шығардай болса келіп қайтындар. Елді тастап кетудің, елді сағынудың да жазасы оңай емес...» деп аяқтапты.

https://adebiportal.kz/kz/news/view/ularbek_daleiuli_zhaza_esteligi__23401

Написали ли наши современные пятьсот историков подлинную историю казахского народа?

Одним из важнейших вопросов современного литературного процесса является изображение в литературных произведениях жизни исторических личностей, способов их становления как личности. Читая произведение известного писателя Медеу Сарсеке «Ермухан Бекмаханов», я получила одну из самых питательных духовных знаний в своей жизни. Несмотря на большой объем, книгу прочитала быстрее, чем я думала. Произведение разделено на одиннадцать глав. Особенно привлекало внимание то, что название каждой главы было в стихах, мне было интересно читать записи из записной книжки Ермухана Бекмаханова, распознавать особенности мастерства автора в изображении исторической правды в каждой главе. Когда я читала каждую главу, мне казалось, что я смотрю интересный сериал, который затягивает меня все больше и больше. В моменты, когда я читала некоторые истории, я чувствовала себя так, как будто я была рядом с главным героем. Поэтому я переходила от главы к главе, и в конце даже не поняла, как закончила книгу.

Медеу Сарсеке начал писать эту книгу в 1999 году. Заказчиком стала жена Ермухана Бекмаханова Халима Адамбековна. В интервью, опубликованном в газете «Казахская литература», автор сказал, что писал биографию Бекмаханова 12 лет. Конечно, он столько лет не сидел за столом. Но большую часть времени тратил на поиск информации. Если бы он не мог найти то, что искал, эта биография не была бы написана...

У меня был вопрос, как же автор выбирал героев для своих книг, как он пришел к трудам Ермухана Бекмаханова, можно сказать, что я нашла ответ на свой вопрос в одном из интервью писателя: «У нас сейчас около пятисот докторов исторических наук, точное количество не знаю. Все они чувствуют себя индивидуальными личностями этого учения. Ермухан был первым доктором своего времени, но то, что ему завидовали, мешали и он умер в возрасте пятидесяти лет – это исторический факт. И написали ли наши современные пятьсот историков подлинную историю казахского народа? Нет!». С этих же слов, я поняла, что же стало причиной. Честно признаюсь, Ермухана Бекмаханова я знала со школы, но знала о нем мало, и после прочтения данной книги я еще больше начала его уважать и ценить его труд.

В то же время, я знаю, что невозможно будет уместить художественный характер всей книги в одну статью, и я решила проанализировать ее с литературной точки зрения, выделив ту часть любимой главы, которая глубоко раскрывает тайну судьбы героя, и рассказывает о том, что его волновало и тревожило. «Тек бір ғана гәп Ермұхан тарихшының жүрегiне қанжар сұққандай әсер етіп, сірә, бұл да өмірдің әділетсіздігі дегенге сайып, көңілін қынжылтты: жігіттік шағын үнемі ат үстінде өткізіп, белінен қанжарын шешпей, ұрыс майданының алдыңғы шебінде болған ерлердің екеуі - таулық авар мен алжирлік араб 75 жасқа келіп, жауласқан елдің құрметті тұтқыны атанып, сыйсыяпатқа ие болып, көлкөсір зейнетақы алып, өз ажалынан қайтыс болған. Ал қазақ батыры, тағдырдың тәлкегіне не шара, өз елінен де, жауласқан жұрттан да ешқандай опа көрмей, 45 жасында Қырғыз Алатауында жер жастанды. Мүрдесінің де қай сайда қалғаны осы күнге дейін беймәлім...»

Писатель сумел вместить в один абзац многие художественные приемы. Он сравнивает воздействие того же приговора на сердце историка с фразой «как кинжал» и сравнивает жизнь казахского героя и алжирского араба с печалью несправедливости такой жизни. В ходе сравнения он говорит, что они оба были мужского пола, что оба провели жизнь на коне, не снимая кинжала с пояса, и описывает жизнь алжирского араба фразой «почетный пленник». Он посетовал, что казахский герой никогда не видел пороха ни в своей стране, ни в какой-либо другой стране, и даже местонахождение его тела неизвестно.

«...Хорошее произведение – твой лучший товарищ. Наряду с успешным персонажем он делает вас счастливым, задумчивым и грустным. Всегда нахожу время почитать новые работы. С удовольствием прочитал книгу Медеу Сарсеке о Каныше Сатпаеве и Евнее Букетове,

опубликованную в серии «ЖЗЛ». Последние две работы мне очень близки как опытному металлургу», - отметил Нурсултан Назарбаев.

Спрос на книгу «Бекмаханов» был большой, читатели из других регионов тоже хотели получить книгу. Поэтому, когда автору предложили большое мероприятие в честь выпуска этой книги, автор отказался и предложил властям области купить его книгу и раздать во все библиотеки Восточно-Казахстанской области. Автор, соответственно, был очень рад, и выразил свою благодарность следующим образом: «Сейчас у меня осталось всего около десяти книг. Раздал в подарок несколько сотен книг. Интерес периодических изданий к этой книге был особенно высоким. Искренне всех благодарю. Все это я связываю не с собственными работами, а с самоотверженным трудом историка Ермухана в истории страны. Считаю своим долгом напомнить вам, что работа специалиста Ермухана, самоотверженно трудившегося над анализом и индивидуализацией героической истории родного народа, особенная. Настоящая ценность этого подвига - празднование столетия историка в КарГУ, в связи с чем вышли в свет две мои книги на двух языках: «Ноқталанған тарихшы» и «Необъяснимый историк». Я думаю, что эти книги внесли свой вклад. Так что моя усердная работа в течение двенадцати лет была вознаграждена. Славная история Ермухана Бекмаханова вернулась в коллектив университета, в котором он работал. Это, как вы знаете, связано с той независимостью, которой сегодня добился казахстанский народ. Ермухан – настоящий герой, поднявший знамя независимости и погибший в пути достижения этой цели!».

Другой аспект писателя в этом произведении - его способность обращать внимание на проблему исторических фактов, то есть, поскольку это произведение посвящено известному историку, я считаю важным обращать внимание на исторические даты.

В своей статье «Алаш аманатына адалдық» историк Берекет Карибаев сказал: «Известно, что в любую эпоху есть два типа богатства. Одно - материальное богатство, другое - духовное богатство. Второе – это язык, религия, история, литература, культура и традиции народа, созданные веками. Среди этих жемчужин особое место занимает история страны. Наверное, одним из главных условий достижения независимости является изучение истории страны гражданами страны. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что «Ермухан Бекмаханов смог высоко поднять флаг, полученный от интеллигенции Алаша, и передать его своим ученикам, не давая его в обиду».

Балнұр Қызырбекқызы

<https://adebiportal.kz/ru/news/view/23034>

«ГОВОРЯЩИЕ» КАРТИНЫ

Картина «Сборы на гулянье», живописная картина, бытовой сюжет. Художник Василий Максимович Максимов, 1869 год., холст, масло, р. 67х85.

Прямоугольный холст ориентирован горизонтально.

Комната деревенского дома. Освещение естественное, яркий свет из двух окон частично освещает комнату. В середине комнаты стоят две девушки. Слева чуть поодаль от них сидит женщина с грудным ребенком на руках. Девушки оживленно собираются на гулянья. Они стоят лицом друг к другу. На них красивые, праздничные наряды. Художник акцентирует внимание на девушке в центре. Зритель видит ее лицо, она стройна и высока. Свет из окна, с правой стороны комнаты, освещает ее лицо, белую блузу с пышными рукавами до локтя, нижнюю часть ее широкого длинного сарафана. Цвет сарафана темно-сиреневого цвета с темно-желтыми мелкими узорами. Подол окантован золотым кружевом. Волосы собраны назад. Хорошо видна ее шея, на правом ухе блестит сережка. Двумя руками она надевает серьгу на левое ухо. Лицо девушки радостное, глаза опущены вниз. Еле заметная улыбка «застыла» в предвкушении праздника.

Вторая девушка, стоит правее, слегка наклонившись к первой. Лицо ее изображено в профиль. Она держит в руках кокошник – русский девичий головной убор, протягивая его девушке в центре. На ней длинное красное платье с пышной юбкой. На голове кокошник,

длинная коса с широкой лентой в полоску. Поверх платья, ажурный платок, полностью закрывающий ее спину.

Женщина с ребенком сидит в глубине комнаты. Она задумчиво смотрит прямо перед собой в открытое окно. Окно открыто нараспашку, ставнями на улицу. Через окно виден собравшийся на гулянья народ, силуэты деревьев, часть светлого неба. Около нее на подоконнике второго окна, стоит высокий цветок в горшке. Женщина сидит, укачивая на коленях ребенка, завернутого в разноцветное одеяльце. Одета она в темно-вишневое платье и зеленый передник. На голове красный чепчик. Она сидит правой стороной к зрителю. Лицо в профиль. У нее задумчивый отрешенный взгляд. Свет из окна хорошо освещает ее длинную белую шею, сережку на ухе.

За девушками в правом углу комнаты, между двумя окнами иконостас с изображением Христа. В нижней левой части картины стоит сундук. Крышка сундука открыта. В нем вещи. На полу лежит синяя ленточка, часть белой ленты свисает из открытого сундука. На деревянном полу, по диагонали посередине комнаты, лежит полосатая домотканая дорожка.

Сюжет картины иллюстрирует фрагмент российской деревенской жизни. Зритель видит интерьер старинной русской избы зажиточного сословия. Картина глубоко психологична. Это маленькая история. Художнику удалось передать достоверность образов, материальность предметного окружения, настроения героинь.

Автор произведения Василий Максимович Максимов родился в 1844 году в деревне Лопино Новоладожского уезда Петербургской губернии в семье крестьянина. Ушел из жизни в 1911 году. Учился в Петербурге в иконописных мастерских. Закончил Императорскую Академию художеств. Его произведения экспонировались на передвижных выставках. Всё своё творчество художник посвятил изображению крестьянского народа, положительных начал деревенской жизни. Его образы отличает глубокая человеческая сердечность. Максимов ближе всех стоял к народным представлениям о красоте и народному творчеству. Он один из первых прикоснулся к художественному познанию национальной жизни, что нашло свое продолжение в творчестве следующего поколения русских художников.

Картина «Украинский натюрморт». Художник Фальк Роберт Рафаилович, 1910 год, холст, масло, размер 86х96

Картина написана в жанре натюрморта. Этот жанр предполагает изображение не живой природы - различных предметов, цветов и плодов. Нижнюю часть картины занимает фрагмент поверхности стола. Цвет стола оранжевый. Стол стоит у стены, в углу комнаты. На столе расставлены предметы домашнего быта. Цвет стены белый. В центре стола стоит глубокая чаша темно-коричневого цвета. В чаше лежат шесть яиц. У стены, напротив чаши, стоит зеленый горшок. В горшке три длинные ветки с зелеными листьями. Правее горшка расположен ковш, с длинной ручкой. Его внешняя сторона фиолетового цвета, а внутренняя – белая. В правой верхней части картины на стене висит маленький веник, который считается у славянских народов оберегом.

«Украинским натюрморт» называется потому, что среди предметов, изображенных на картине, есть полотенце, так называемый рушник. Это полотенце украшено украинскими национальными орнаментами. В картине рушник покрывает правый угол стола. На рушнике, в самом углу стоит красно-коричневый глиняный кувшин с высоким горлышком и круглыми выпуклыми боками. От кувшина на стены падает тень. Ниже кувшина у правого края стоит металлический чайник серого цвета. Чайник конусообразной формы с круглой крышкой и узким носиком. Еще ниже на полотенце расположена чайная пара голубого цвета – блюдце, а в ней чашка, лежащая на боку. В левой части стола стоит высокий подсвечник со свечкой. Перед ним белая четырехугольная коробочка с серой крышкой. В нижнем левом углу картины, примерно длинной с ладонь диагонально расположена подпись художника: Фальк. Колорит картины решен в ярких, насыщенных тонах. На контрасте тёплых и холодных оттенков. Изображения предметов художник словно обводит черным контуром, придавая им еще большую осязаемость. Художник использует приемы, которые использовали художники, пишущие вывески для магазинов. Интересным является использование автором приёма фрагментарности, когда художник изображает не весь стол целиком, а его небольшой фрагмент.

Роберт Рафаилович Фальк (1886-1958) - известный русский живописец, авангардист, модернист. Родился в Москве. Искусству профессиональной живописи обучался в школах и частных студиях, учился в Училище живописи, ваяния и зодчества. Художник известен тем, что стал одним из основателей знаменитого объединения художников «Бубновый валет». Роберт Фальк работая над новыми жанрами и стилями, сумел соединить русский модерн и авангард. Он считается настоящим реформатором в авангардной живописи. Его считают символом эпохи начала XX века.

«КУХНЯ НА ОЩУПЬ»

Иминова Мариям: Дружная семья – Мадьяр, Гулзада и дети

Пандемия продолжает портить нам настроение, пугать своими прогнозами, горевать по знакомым и незнакомым жертвам коронавируса. К этому присоединяются различные маленькие и большие житейские проблемы. Но и порадоваться найдётся немало повода у каждого из нас. Такова жизнь и её сюрпризы. Если вы на улице, прислушайтесь к шелесту сентябрьских листьев, если идёт дождь не ругайте за это природу, а воспринимайте это как её желание смыть пыль и навести чистоту и одарить нас свежестью. Всё зависит от самих себя. Именно с таким настроением я иду на каждую встречу со своими героями. Надеюсь, что и на этот раз состоится интересный разговор, полезный для всех читателей.

Я еду в город Талгар. Как давно я здесь не была! Есть время в дороге вспомнить последнюю встречу с читателями Талгарской библиотеки, организованной Наципаевой Людмилой Петровной. Она многие годы руководила библиотечным пунктом. Я вспоминаю как после этой встречи на обратном пути в город Алматы сложились строки нового стихотворения «Талгар», которое вошло в очередной поэтический сборник. Было немного грустно в тот день от того, что предприятие уже тогда изменилось. Территория опустела, не было той деловой и производственной суеты, что радовало всеми звуками кипучей трудовой жизни. Но это опустение на некоторое время забылось, когда я увидела знакомый уголок, утопающий в зелени и цветах. Во время той последней встречи остались в памяти знакомые голоса и лица. Мы не только читали стихи, вспоминали былое, пели любимые и знакомые всем песни. В моем альбоме хранятся фотографии, где мы стоим у огромных елей перед прощанием неизвестно на какое время.

Когда я работала в Алматинском областном правлении КОС, то всегда с огромным удовольствием приезжала сюда по работе. Встреча с директором предприятия Ревой Алексеем Яковлевичем, заместителем директора Сатаевым Бейсеном Сатаевичем, председателем бюро КОС Журавлевой Марией Григорьевной - это был заряд бодрости, оптимизма и радости за успехи трудового коллектива. Жизнь идет, и многих работников предприятия уже нет в живых. Но я помню их не только, как лучших рабочих предприятия, но и как талантливых и активных участников художественной самодеятельности, физической культуры и спорта. Они занимали призовые места на областных и республиканских смотрах, соревнованиях, старались прославить предприятие своими достижениями. Светлая им память.

И снова я здесь. Хочу познакомить вас с очередными героями рубрики «Кухня на ощупь». Если бы не журнал «Алтын нүкте», то этой возможности не было бы. Вы, уважаемые читатели, не смогли бы встретиться с этой семьей: папой, мамой и тремя детьми. Я очень удивилась, что живут они в перестроенном под жилье механическом цехе. Мы поднимаемся на второй этаж и оказываемся в уютной квартире. После знакомства с комнатами проходим на кухню. Удобно располагаемся за столом и продолжаем дальнейшую встречу.

По традиции, более внимательно с помощью хозяйки Жумабековой Гулзады Аукуеновны знакомлюсь с кухней. На 8 квадратных метрах продуманно расположились встроенные шкафы до потолка, посудомоечная машина, обеденный стол со стульями и другая мебель. Но есть ещё балкон, где стоит морозильная камера. В нём можно хранить запасы продуктов. Стиральная машина нашла своё место в ванной комнате. Даже трудно представить, что в этом здании когда-

то располагался механический цех Талгарского предприятия. С какой любовью и продуманно было построено жильё.

Гулзада, инвалид 2 группы, 1978 года рождения, училась в школе-интернате имени Николая Островского для детей с проблемами зрения в городе Алма-Ате. После окончания школы поступила в медицинский колледж на факультет по специальности фармацевт и сестринское дело. Затем несколько лет работала в детской стоматологии. Глава семьи Мадияр 1981 года рождения, инвалид 1 группы по зрению, окончил педагогический университет имени Абая с красным дипломом. В 2001 году, как это часто бывает с давно знакомыми людьми, у них начались сначала дружеские, а потом более тесные отношения. В 2002 году они поженились. Первые полгода молодые жили вместе в родительском доме Мадияра. С первых дней мама Мадияра и Гулзада старались найти общий язык. Мама, как свекровь и Гулзада, как молодая сноха, соблюдая казахские традиции, старались как можно быстрее наладить общий язык и семейный быт. Гулзада благодарна маме за то, что она многому её научила. Её полезные советы всегда были своевременны и к месту. Касается ли это приготовления тех или иных блюд, вопросов семейных отношений, ведения домашнего хозяйства и т.д. Мама делилась своим опытом и мудростью.

Через шесть месяцев молодая семья переехала в семейное общежитие при Талгарском УПП КОС. К 2009 году у Гулзады и Мадияра было уже двое детей - дочь Адель и сын Наиль. К сожалению, дети родились с проблемами зрения. Они учатся в той же школе, которую окончили их родители. За эти годы, несмотря на проблемы и трудности они стали ещё ближе друг другу. Ежедневный семейный быт не разрушил, а наоборот укрепил и закалил их характеры, нацелил на осуществление надежд. Именно это сподвигло их семью и таких же как они энтузиастов добиться разрешения на перестройку некогда механического цеха предприятия под многоквартирное жильё.

Слушая, как мои собеседники вспоминают те годы и рассказывают о пережитых трудностях, я думала о тех знакомых мне, да и вам тоже, уважаемые читатели, у которых взрослые дети. Они здоровы, у них нет инвалидности. Когда-то по большой и искренней любви они создали семью, народили детей, но так и «висят» на шее родителей, не предпринимая сами каких-либо усилий для решения жилищных вопросов, более высокооплачиваемой работы, всё надеются на помощь уже престарелых родителей. А вот Гулзада и Мадияр будучи сами инвалидами 1 и 2 группы, имея двоих детей инвалидов день за днём, год за годом не топтались на месте, а в мечтах и на деле строили своё уютное семейное гнёздышко. И вот в 2009 году они отметили новоселье в своей квартире на втором этаже. В 2017 году у них родился третий ребёнок – сын Тумар, из-за которого мама была вынуждена временно оставить работу.

В настоящее время большинство семейных забот лежит на Гулзаде, так как папа Мадияр занят на работе. Есть свои обязанности и у старших детей. В свободное от занятий время они помогают родителям справляться с решениями повседневных домашних дел. Об этом свидетельствуют запасы продуктов, за которыми ходят родители, а дети непременно им помогают. Я заметила, что в таких семьях как у Гулзады и Мадияра дети с раннего детства приучаются к труду и ведению домашнего хозяйства. Уверенна, что это сплачивает семью, позволяет улучшить взаимопонимание между детьми и родителями.

В сентябре месяце мы отмечаем замечательные праздники: День матери и День семьи. Мама – это священное слово. Она дарует нам жизнь. С первыми криками малыша в душе каждой мамы зарождаются самые сокровенные надежды на счастливое будущее. До конца своих дней, до последнего дыхания мама никогда не предаст, будет любить своего ребёнка, принимать его таким какой он есть. И какими бы не были сын или дочь она для них остаётся самым преданным, любящим, верным другом и человеком. А в семье, где есть мама и папа, живущие под одной крышей многие годы, дети защищены, обогреты любящими сердцами. Родители – это пример для них. В данном случае пока мама Гулзада не работает, папа старается решать все проблемы вне дома. Мы знаем Жанысбаева Мадияра, как активного общественника, ответственного за свою работу специалиста. Многие годы он является активным членом молодёжной организации «Жигер», работает в реабилитационном центре «Жылы ұя» руководителем отдела досуга, спорта и художественной самодеятельности инвалидов по зрению. Он всегда куда-то или к кому-то спешит, сам является примером для других. Как папа, и как мама Мадияр и Гулзада заботятся и думают о будущем своих детей. Прощаясь с ними, я от всей души желаю им счастья, долгой

супружеской жизни и благополучия.

Уважаемые читатели, День матери и День семьи – это тоже ваш праздник. Поэтому искренне поздравляем вас и желаем здоровья, любви, достатка в доме! Пусть мамы всегда будут рядом с вами. А вы – дети не забывайте каждый день уделить ей хотя бы несколько минут внимания. Ведь общение с мамой, её благословение, участие в вашей жизни поможет вам в это нелёгкое время. И конечно, я не ушла без рецепта, с удовольствием предлагаю рецепт от Гульзады «Пикантное мясное блюдо». Итак, ингредиенты: 1 кг говядины, 3 луковицы, 50 мл воды, 100 гр сливочного масла, 3-4 зубчика чеснока, 1 ч. л. сахара, 1 ч.л. уксуса, соль, перец по вкусу. На дно кастрюли выкладываем мясо, нарезанное кубиками, наливаем 50 гр воды, и сливочное масло. Тушим под закрытой крышкой 1 час. Через час добавляем специи, чеснок, уксус и на медленном огне доводим до готовности 1 час. Приятного аппетита!

Я иду по дороге

Я иду по дороге
Так сложилась судьба,
Быть всегда на пороге.
Хоть сменились века.

Столько всякого было
В гуще дней и страстей.
Время с памяти смыло
Боль бессонных ночей.

Люди спорят и ссорятся
И враги, и друзья.
В век жестокости молятся,
Жить без веры нельзя.

Как нельзя без семьи,
Птиц без крыльев-то нет,
Нет реки без ручья,
Разве это секрет?

Сквозь разводы теней
Из души льётся свет.
Счастье – жить для людей.
Это предков завет.

СПОРТ

Токаев наградил орденами спортсменов-паралимпийцев

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев наградил орденами спортсменов-паралимпийцев за выдающиеся спортивные достижения на XVI Летних Паралимпийских играх Токио-2020.

Орденом «Барыс» III степени: Дегтярева Давида Мамиевича — инструктора-спортсмена ОО «Национальный Паралимпийский комитет Республики Казахстан».

Орденом «Парасат»: Байбату Зарину Боранбаевну – инструктора-спортсмена ОО «Национальный Паралимпийский комитет Республики Казахстан», Даулета Темиржана Серикулы – инструктора-спортсмена ОО «Национальный Паралимпийский комитет Республики

Казахстан», Сариева Ануара Берікұлы – инструктора-спортсмена ОО «Национальный Паралимпийский комитет Республики Казахстан».

Орденом «Құрмет»: Жумағали Нурдаулет Максұтовича – инструктора-спортсмена ОО «Национальный Паралимпийский комитет Республики Казахстан».

Казахстанские спортсмены завершили Паралимпиаду-2020 с пятью медалями, что для страны является лучшим результатом сборной в истории. «Золото» завоевал пауэрлифтер Давид Дегтярев, «серебро» принесли дзюдоисты Ануар Сариев, Темиржан Даулет и Зарина Байбатина, а «бронзу» – пловец Нурдаулет Жумағали.

<https://news.mail.ru/politics/47814198/>

Инклюзивный спорт – это возможность для детей развиваться на равных со сверстниками

Спорт очень важен для молодого поколения. Дети хотят и любят заниматься спортом, и ребята с особенностями развития – не исключение. В идеале – заниматься в общей группе, если диагноз не усложнен особыми рисками для здоровья. Такое взаимодействие полезно для всех сторон: ребята с ограниченными возможностями становятся частью большого коллектива, а другие дети больше узнают о мире и развивают эмпатию, становясь более терпимыми к чужим особенностям.

Nike совместно с футбольной школой «Метеор» уже запустил целый проект, где дети с ограниченными возможностями (ДЦП, нарушения зрения, протезы кистей/рук) на равных играют с обычными детьми. Главная идея – изменить общественное мнение и вдохновить спортивных функционеров помогать особенным детям в реализации их спортивной (и не только) мечты. Мы расскажем, как спорт разрушает надуманные границы. И в теории, и на практике. Как это работает: тренеры вдохновляются примерами из реального спорта (например, Эдгаром Давидсом), дети ценят атмосферу выше результатов.

28 августа в Nike Box MSK (культурно-спортивный центр в Парке Горького) состоялся детский футбольный инклюзивный праздник. Помимо самого футбольного турнира, были и другие активности: йога для детей и родителей, различные игры с мячом. Все это – часть большого проекта для интеграции детей с особенностями в общество обычных детей.

«Мы стараемся стирать различия, – говорит старший тренер футбольной школы «Метеор» Игорь Фомич, – У нас в общих группах играют ребята с протезами рук, слабовидящие дети, люди с сахарным диабетом». У «Метеора» понятный и логичный подход: искать аналогии в реальном футболе и раскрывать в каждом ребенке сильные игровые стороны, которые нивелируют проблемы: «Мы часто приводим примеры из профессионального спорта – например, был Эдгар Давидс, который долгое время играл в очках (страдал глаукомой – Sports.ru). Есть и Паралимпиада, где наши спортсмены показывают невероятный результат. Тренер всегда находит положительные качества, которые перекрывают недостатки. Понятно, что человек без кисти руки не бросит аут. Но на всех занятиях до 10 лет мы разыгрываем аути ногами через передачу или ведение, чтобы ребенок чаще встречался с мячом. У каждого свои сильные стороны: нет аутов, зато есть поставленный удар или цепкий отбор».

Для особенных ребят спорт – гораздо больше, чем просто соревнование. Очень показательная история – от Марины Михайловой, мамы 15-летнего Антона, у которого лишний позвонок в шейном отделе пережимает артерии. Из-за этого – быстрая утомляемость и плохое кровообращение: «Мне кажется, что все командные виды спорта полезны в плане социализации. Антон однажды участвовал в опросе о главных достижениях и назвал победу в хоккейном турнире, сказав: «Мы выиграли». И даже не упомянул, что сам стал лучшим игроком матча. В наше время очень важно чувствовать сплоченность и взаимовыручку. Я рада, что он сам выбрал спорт. Мне даже психолог говорил: «Вы его не упрячете». Конечно, ему может быть обидно, что ровесники в чем-то сообразительнее, ловчее, но мы это принимаем. С этим надо жить».

Родители детей без физических особенностей в подавляющем большинстве тоже положительно относятся к проекту. 13-летний Александр Некрасов уже четыре года занимается в общей группе с абсолютно разными ребятами. Мама Мария только рада такому

взаимодействию: «Я сама врач, и мой ребенок очень толерантно относится ко всем особенностям других людей. В команде все достаточно дружны, за все время не помню ни одного серьезного конфликта».

Но что делать, если внутри коллектива происходит столкновение? Игорь Фомич честно отвечает: «Бывает разный климат в команде. Решающую роль играет тренер – он старается не выделять детей, у которых есть видимые ограничения. Дети ведь сами не требуют никаких скидок – хотят, чтобы с ними считались. Если случается конфликт, тренер общими фразами, чтобы не задеть ребенка, объясняет другим детям, что в физических особенностях нет ничего страшного. Родителям детей с особенностями мы объясняем, как будем работать. У каждого тренера есть сертификат «Внедрение детей с инвалидностью в занятия футболом». Правильно выстраивая диалог с ребенком, правильно объясняя технические и физические нюансы, мы максимально адаптируем его к общей группе».

Главный страх родителей – травмы. Они боятся повреждений на фоне диагнозов даже сильнее, чем каких-то перепалок. Мнение мамы 12-летнего Василия Кубрака, который тоже участвовал в инклюзивном празднике: «Интеграция – хороший процесс, я точно не против таких ребят, но мне кажется, что их сложно не травмировать. Что будет, если сбить ребенка на поле? Даже думаю, что конфликтов не стоит бояться, в игре на это не обращают внимание. Но вот травмы – большой вопрос».

Мероприятия, где все дети играют на равных, кажутся чем-то совсем новым. Андрей Кардаш, отец 12-летнего Александра, считает, что в России на контрасте с другими странами пока все плохо: «Мы долгое время жили в Японии – в стране, где у людей с ограниченными возможностями на самом-то деле очень много возможностей. И города приспособлены: на любой станции метро есть лифт, удобные механические пандусы. Там это было всегда, у нас это только где-то как-то появляется».

Первые шаги кажутся успешными. Игорь Фомич рассказывает о масштабных планах на будущее: «Хотим раскрепостить как можно больше детей, избавить их от комплексов и зажатости, чтобы они жили обычной жизнью их сверстников: играли в футбол, вместе ходили на матчи, посещали разные мероприятия».

Спортсмены тоже поддерживают проект. Послушайте Алексея Сутормина – он говорит о важности психологии и нехватке спортивных площадок. Важно, что такие инициативы существуют не в вакууме и получают поддержку от тех, кто своим примером может привлечь к проблеме гораздо большее число человек. Полузащитник «Зенита» и сборной России Алексей Сутормин наградил победителей медалями и пообщался со Sports.ru о важности инклюзивного спорта.

Мнение специалистов: спорт – отличный базис для коммуникации, но сложностей не избежать. Понятно, что не каждый ребенок с особенностями способен адаптироваться к нагрузкам в общей группе. Много зависит от диагноза – и даже с конкретной болезнью диапазон физических возможностей сильно варьируется. Именно поэтому все решает индивидуальный подход. Поиск, разработка и реализация индивидуальной программы под возможности конкретного ребенка – главная сложность в инклюзивном спорте. «Спорт всем полезен, но не всегда и не всех детей можно интегрировать в общую группу. Могут не сходиться темпы, программы. В большом коллективе это бывает проблемой», – считает психолог Ирина Брайнина. В отношении особенных детей принят термин «инклюзия». Старший преподаватель факультета клинической и специальной психологии МГППУ Ольга Белозерская объясняет значение: «Это полное включение любого человека в социум, философия, подразумевающая, что между людьми нет отличий. Задача тех, кто занимается проблемами инклюзии, – внедрение этой мысли в общество, от верхов до низов». Резонный вопрос, который актуален для спортивных секций с разными детьми: что делать, если ребенок психологически потрясен, увидев человека с ограниченными возможностями? Нужно ли объяснять недуг? Ирина Брайнина советует заблаговременно знакомить детей с этой темой: «Лучше не дожидаться конкретной ситуации, потому что реакция бывает очень сильной: удивление, испуг, страх неизвестного. Хорошо бы готовить заранее: не нужно бояться, нужно помогать таким людям. Это часть общественной жизни». При этом взаимодействие с детьми с ограниченными возможностями может быть даже полезно для обычного ребенка. Ольга Белозерская объясняет: «Эмпатия развивается с нравственным становлением человека. Много зависит от среды, окружения, установок,

стереотипов. Именно поэтому лучше уходить от медицинских терминов, от диагнозов, от выделения. И очень важно опираться на ресурсные стороны ребенка. Говорить не о том, что он не может – это ведь очевидно, а о том, что он может, что у него получается. У каждого человека есть свои сильные и слабые стороны. С этим ничего не поделаешь».

При этом большая работа – на родителях. «Эмпатия ребенка часто зависит от эмпатии родителей. Многих учат: нельзя плакать, нельзя выражать гнев, нельзя выражать страх. В семьях, где чувства заморожены, редко вырастают эмпатичные дети. «Ребенок может размышлять: почему я должен делать кому-то скидку? Почему я должен эмоционально включаться в ситуации других детей? Это глобальная проблема», – рассказывает Ирина Брайнина. Специалисты сходятся во мнении, что спорт – прекрасный фундамент для взаимодействия. Но есть нюансы. Вот мнение Ирины Брайниной: «Важно разграничивать паралимпийский и любительский спорт. Для профессиональных занятий необходима сильная психологическая опора. Паралимпийцы в этом смысле многим дадут фору. Но если мы говорим о ребенке, который еще сам не до конца осознал свой диагноз, все сложнее. Важна предварительная работа, чтобы понять, готов ли ребенок к психологической и физической нагрузке». Закрепим: спорт очень полезен, но ребенок должен сам прийти к физической активности. Ни в коем случае нельзя насильственно записывать детей в секции.

А как реагировать на агрессию? Ольга Белозерская анализирует: «У всех родителей детей с ограниченными возможностями есть собственные стратегии, как реагировать на непонимание со стороны общества. Главное – защитить ребенка, чтобы он не чувствовал дискомфорта. Если на какой-то площадке встретят маму, которая будет негативно относиться к их ребенку, они, вероятно, больше никогда не придут на эту детскую площадку. Чужую маму не переделаешь».

И еще – показательный эпизод от Ольги Белозерской, который вселяет надежду. Хотя работы еще много: «Недавно я была в музее с одной из подопечных, девушкой с интеллектуальной недостаточностью. Я даже не сразу поняла, почему нам все так приветливо улыбаются. Я сейчас хожу с палкой, думала, внимание нацелено на меня. А потом поняла: настолько привыкла к нашим детям, что даже не замечаю, что они чем-то отличаются. А публика это видит и реагирует доброжелательным отношением. Это очень приятно. Но широкое общество пока далеко от разрушения стереотипов. Родителей и их детей обижают в общественном транспорте, в кафе, в магазинах, на улицах. У каждого человека своя внутренняя культура. Чем больше будет проектов и объяснений на эту тему, тем будет лучше».

<https://www.sports.ru/tribuna/blogs/argonautica/2962226>

ПУТЕШЕСТВИЕ

Бозжыра

Урочище Бозжыра – одно из самых красивых мест Казахстана, представляющее собой целую гряду скальных образований разных размеров и форм. Оно расположено на дне огромного каньона в западной части плато Устюрт на полуострове Мангышлак. Тут же находится одноименная гора, высота которой в пиковой точке достигает 287 метров. Предваряют въезд в урочище своеобразные «клыки» – останцы, которые стали визитной карточкой этих мест.

Здесь можно снимать голливудские вестерны или фантастические фильмы. Кажется, что эти ландшафты имеют инопланетное происхождение. Но на самом деле когда-то они были дном древнего океана Тетис. Этот невероятный пейзаж сотворила природа. Бозжыра поражает своим размахом и надолго отпечатывается в памяти. Среди таких декораций машины и люди кажутся почти игрушечными. До урочища не так просто добраться, но год от года сюда устремляется все больше путешественников.

В переводе с одного из казахских наречений слово «бозжыра» означает «блеклая долина» или «серая земля». Когда именно урочище получило такое название, сказать сложно. Зато можно утверждать, что у побывавших здесь людей оно вызывает абсолютно противоположные эмоции. В долине столько света, цвета и ритма, что захватывает дух. Кажется, что природа дала здесь

полную свободу своему воображению, и из этого получился удивительный пейзаж. Находится горная гряда на дне огромного каньона, это еще больше усиливает визуальный эффект.

В древние времена здесь все было по-другому. История появления Бозжыры неразрывно связана с океаном Тетис и существами, которые в нем обитали. Миллионы лет назад, в период мезозоя, эти земли были скрыты под водой. Как известно, Тетис занимал большую часть территории России и Евразии, разделяя два континента – Гондвана и Лавразия. На протяжении всего своего существования океан видоизменялся, оголяя сушу в одних местах и затопляя в других. Считается, что окончательное «закрытие» Тетиса произошло около 5 миллионов лет назад, но он дал начало океанам и морям, которые существуют по сей день. Например, его реликтами являются Средиземное, Черное и Каспийское море. То, что мы видим в настоящий момент, свидетельствует о череде катаклизмов и природных изменений, происходивших в далекие времена. Земля поднималась и снова проваливалась, вода то отступала, то возвращалась. Жизнь зарождалась и исчезала. Ученые утверждают, что в более позднее время на территории будущего урочища были степи. В них обитали гиппарионы (предки лошадей) и махайроды (саблезубые тигры). Потом сюда пришли гепарды, леопарды и другие виды диких кошек. В еще более поздний период на месте Бозжыры появился оазис, но с очередной переменой климата реки пересохли, осталась только каменистая земля и многочисленные скалы. Все скалы урочища образованы песчаником и меловыми пластами. Над их формой тысячелетиями работали силы природы – сначала вода, а потом солнце и ветер. Они прорезали толщи каменных отложений, образовав причудливые рельефные формы. Когда-то останцев было больше, они были еще выше и шире. За века их высота уменьшилась незначительно, а вот площадь сократилась в несколько раз. В Бозжыре Устюртское плато превращается в чинки – обрывистые труднодоступные уступы большой высоты, ограничивающие приподнятые участки земной поверхности. Все это тоже результат влияния водной стихии. На всей территории урочища до сих пор часто встречаются окаменевшие водоросли, ракушки, раковины моллюсков и даже зубы древних акул и других океанических обитателей. Чтобы обнаружить такой отпечаток прошлого, не обязательно устраивать раскопки, можно просто посмотреть под ноги. Два останца, с которых обычно начинается путешествие по ущелью, прозвали «клыками» (Азутистери). Все потому, что два пика высотой 200 метров торчат из меловых осыпей, словно зубы гигантского чудовища. Они тоже образовались под воздействием внешних факторов. За много лет горы осыпались, остались лишь два столба. Ничто в природе не стоит на месте. Ландшафт продолжает меняться. По мнению исследователей, примерно через 5000 лет скалы исчезнут, и пейзаж Бозжыры снова изменится до неузнаваемости. С определенных ракурсов Бозжыра очень напоминает Долину Монуументов в американском штате Юта – популярное место съемок вестернов. Иногда древний залив пересохшего океана даже называют казахской Аризоной. Сходство с Диким Западом, действительно, присутствует. Но, Бозжыра намного ближе. Оно относится к Мангистауской области на юго-западе Казахстана. Несмотря на всю красоту, урочище пока малоизвестно из-за своей труднодоступности.

Площадь Бозжыры огромна. Чтобы осмотреть ее полностью, потребуется не один день. Урочище входит в состав Устюртского государственного природного заповедника, основанного в 1984 году с целью сохранения уникального пустынного комплекса и редких представителей флоры и фауны в их естественном состоянии. Путешествие по пустыне Мангышлака само по себе очень захватывающее, хорошо подготовленные автомобили могут разогнаться здесь до огромных скоростей. Некоторые группы даже устраивают соревнования. Вдоль дорог на полуострове встречается больше лошадей и верблюдов, чем машин. Можно проехать по пустыне несколько часов, прежде чем увидеть другой автомобиль. Подножие «клыков» – самая известная точка Бозжыры. Сюда туристы устремляются первым делом. Здесь часто разбивают палаточные лагеря. Но главной локацией является плато, откуда можно охватить взором всю долину, с возвышающимися вокруг останцами разных размеров и форм. Доехать до плато непросто, придется поплутать среди колючек в поисках верного пути. Но все потраченные усилия будут компенсированы увиденным на вершине. Каких только гор здесь нет: гора-юрта, гора-подводная лодка, гора-замок, гора-пик. Кстати, один из уступов, напоминающих крепость, изображен на банкноте республики номиналом в тысячу тенге. Скалы, как хамелеоны, меняют свой облик в зависимости от освещения. Бежевый цвет преобладает, но можно заметить прослойки коричневого, розового, серого, белого и желтого цветов. Все они соответствуют

отложениям разных геологических эпох, которые хранят в себе память о смене климата и состава растительного и животного мира. Самый приятный момент путешествия к урочищу – встретить закат и рассвет наедине с этой красотой. Никого больше нет на многие километры вокруг. В разное время дня долина приобретает все новые черты, становятся заметны детали, которые прежде не обращали на себя внимания. Особой магией место наполняется во время полнолуния. Увидеть меловые горы, освещенные лунным светом, – особая удача. Обычно путешествие по Бозжыре состоит из двух частей: пешего и автомобильного. Местный рельеф хоть и изрезан, но совсем не требует специальной подготовки. Главное – иметь удобную обувь и соблюдать осторожность во время подъемов и спусков с меловых склонов.

Бозжыра расположена всего в 20 километрах от подземной мечети Бекет-ата, являющейся главной мусульманской святыней в Мангышлаке. На таком же расстоянии, но в другом направлении расположена гора Бокты. Она строится из разноцветных пород, чередующихся между собой от светлого к темному. Путь от урочища до горы лежит через глиняную проселочную дорогу. Дно урочища состоит из солончаков и тыкыров, разбавленных небольшими участками песчаной и каменной пустыни. Большое содержание солей в почве и сильная жара в летний период серьезно препятствуют развитию флоры и фауны. Живым организмам трудно выжить в таких условиях. Однако особенно стойкие виды растительности и некоторые животные здесь все же прижились. Самым красивым растением урочища Бозжыра является особый вид гиацинтов (фиолетовых цветков), приспособившихся к жизни в пустыне. Они цветут прямо на сухой каменистой поверхности. Также здесь можно встретить песчаную акацию и несколько разновидностей анабазиса безлистого (ежовника), являющегося суккулентом. Животный мир представлен ящерицами. Их непросто заметить, т. к. благодаря своему окрасу они сливаются с землей. Помимо этого, в урочище водятся черепахи и скорпионы.

Погода в Мангышлаке суровая и непредсказуемая. Лучшее время для путешествия к Бозжыре – лето. Так как с осени до середины весны здесь часто идут дожди, которые размывают и без того плохие дороги, что затрудняет путь во много раз и даже делает его опасным. Собираясь в такую поездку, за погодой стоит следить особенно внимательно. Довольно часто понаблюдать за горами на фоне рассвета не получается из-за утреннего тумана. Однако туман может повиснуть только над частью плато. В паре километров воздух будет чист и прозрачен. Поразительно, что об этом месте не сложено красивых легенд, которые очень свойственны для казахской народной культуры. Возможно, это объясняется тем, что люди здесь никогда не жили. Кочевым племенам здесь было нечего делать, т. к. пустынные места всегда были не особо пригодны для жизни. Ближайшим к Бозжыре крупным городом является Актау. Также на пути есть небольшой городок под названием Жанаозен. Добраться до урочища можно исключительно на автомобилях. Автобусы и другие виды транспорта сюда не ходят. В любом случае отправляться к природному объекту стоит только в сухую погоду.

<https://www.tourister.ru/kazakhstan/city/zhanaozen/placeofinterest/32770>

КТО-ТО КОГДА -ТО СКАЗАЛ

Многие люди никогда не сделают прорыв в своей жизни, потому что они отказались выйти из зоны комфорта и сделать шаг в неизвестность. – Наполеон Хилл

Успеха добивается лишь тот, кто остается после того, как все остальные уходят. – Уильям Фидер

Всю жизнь цепляться за стабильную работу намного рискованнее, чем пойти на риск, чтобы научиться создавать бизнес. Один риск носит временный характер, а другой продолжается всю жизнь. – Роберт Кийосаки

Всякий раз, когда вы видите успешного человека, вы замечаете лишь славу, окружающую его, но не то, чем он пожертвовал ради этого. – Вайбхав Шах

Если всякий раз ждать, когда будут устранены последние препятствия, то никогда не удастся что-либо предпринять. – Самюэль Джонсон

Человек, который смог сдвинуть горы, начинал с того, что перетаскал с места на место мелкие камешки. – Китайская поговорка

019 жылы 30 қаңтарда Қазақстан Республикасы Ақпарат және коммуникация министрлігінің Ақпарат Комитетінде тіркелді, № 17491-Ж

Поставлен на учет в Комитете информации Министерства информации и коммуникаций Республики Казахстан 30 января 2019 года, № 17491-Ж

Ақпарат-қоғамдық, көркем / Информационно-общественный, художественный
Айына бір рет шығады / выходит один раз в месяц
Тираж 150

ISSN: 2707-3629

Жазылу индексі/подписной индекс: 26142

Бас редактор / главный редактор Гулбаршин Балгожина
Брайль редакторы / редакторы по Брайлю Марлен Джакупов, Асыл Ажибеков
Брайль корректоры / корректор по Брайлю Ирина Афендулиди

Әдеби кеңес/ Литературный совет:

Әбетхан Тоқтаған
Владимир Ивановский
Мариям Иминова
Ермахан Әбдіраман

Қазақстан Республикасы, 050012, Алматы қ., Мұратбаев көш., 136
(Бөгенбай батыр көшесі қиылысы)
Республика Казахстан, 050012, г. Алматы, ул. Муратбаева 136
(уг. ул. Бөгенбай батыра)
bgrbarshin@mail.ru
www.ookos.kz