

**СОДЕРЖАНИЕ:**

**ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ СТРАНЫ**

Токаев подписал Указ о дебюрократизации деятельности государственного аппарата

МТСЗН запустило сервис «Электронное личное дело» для облегчения трудоустройства

Платформа Skills Епбек будет интегрирована с другими образовательными площадками

**НОВОСТИ КОС**

В. Ивановский. Творить добро

М. Жанысбаев. Наурыз вернулся

М. Иминова. О вопросах реабилитации детей школьного возраста

**ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ**

Какие изменения ждут казахстанцев с апреля 2022 года

**ОБЩЕСТВО И ЛЮДИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

Более 126 тыс. услуг получили лица с инвалидностью через Портал соцуслуг в 2022 году

Более 11 тыс. заявок по установлению инвалидности рассмотрены в заочном формате

Вагоны для людей с инвалидностью появятся в казахстанских поездах

**ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

Умные очки. Беспилотный транспорт. 3D-печать органов и частей тела

**ИНТЕРВЬЮ**

Кайрат Калкаев: Надеюсь принести пользу КОС. Беседовала С. Омарова

## **РОДИТЕЛИ – ДЕТИ**

Юный математический гений из Кызылорды покоряет мир  
и мечтает стать врачом

Когда надо срочно менять школу?

## **ПРОЗА**

Жолтай Әлмашұлы. Әңгіме-рух. Жалғзын жоқтаған Жамал

Абиш Кекилбаев. Красное яблоко (отрывок из романа «Конец легенды»)

## **«ГОВОРЯЩИЕ» КАРТИНЫ**

Картина «Казахский вальс. Художник Гульфайрус Исмаилова

Живописная картина «Счастье». Художник Салихитдин Айтбаев

## **«КУХНЯ НА ОЩУПЬ»**

Ольга Лоншакова: Не надо ждать у моря погоды ... Беседовала М. Иминова

## **ЖЕНЩИНАМ НА ЗАМЕТКУ, извините, и мужчинам тоже**

7 привычек, которые вредят вашему психическому здоровью

## **СПОРТ**

В Уральске подвели итоги чемпионата Казахстана по тогызкумалаку  
среди молодежи

Управление физической культуры и спорта Атырауской области  
КГКП " Спортивный клуб инвалидов»

"Тренер купил винтовку в кредит": паралимпиец рассказал о проблемах  
при подготовке к Играм. Ербол Хамитов

## **ПУТЕШЕСТВИЕ**

3 самых странных города мира и их судьба

"Будущее не наступило": Ордос – суперсовременный город-призрак,  
куда люди не хотят ехать даже бесплатно

## **КТО-ТО КОГДА -ТО СКАЗАЛ**

\*\*\* \*\*

### **Токаев подписал Указ о де бюрократизации деятельности государственного аппарата**

Касым-Жомарт Токаев подписал Указ о де бюрократизации деятельности государственного аппарата. Ключевыми принципами Указа «О мерах по де бюрократизации деятельности государственного аппарата» определены приоритет сущности над формой, цифровизация по умолчанию, управленческая ответственность, непрерывное совершенствование, оптимальность регламентации.

Указом предусмотрен комплекс системных и прикладных мер, реализация которых обеспечит ускорение принятия решений в госаппарате, повышение самостоятельности и персональной ответственности первых руководителей госорганов, сокращение документооборота и отчетности. В частности, для ускорения реализации возложенных задач государственные органы будут наделены правом принятия нормативных правовых актов без избыточной конкретизации своих функций на законодательном уровне.

На основе комплексного реинжиниринга будет обеспечено сокращение сроков и этапов нормотворческого и бюджетного процессов в два раза. Наряду с этим предусматриваются: систематизация и автоматизация ведомственной отчетности; введение запрета для госорганов запрашивать сведения, содержащиеся в информационных системах; отмена бумажного визирования и полистного парафирования документов; делегирование полномочий на уровень среднего управленческого звена; обеспечение руководителей госорганов инструментами и условиями для дистанционной работы и др.

Важнейшее значение в работе по де бюрократизации имеет цифровая трансформация и системный реинжиниринг всех сфер государственного управления. Основным бенефициаром этой работы станут граждане. Кроме того, меры, заложенные в Указе, позволят разгрузить государственных служащих от излишних процедур и процессов, не влияющих на конечный результат, а также обеспечат нацеленность госаппарата на эффективную реализацию политических и экономических реформ Главы государства.

<https://pulse.mail.ru/article/tokaev-podpisal-ukaz-o-debyurokratizacii-deyatelnosti-gosudarstvennogo-apparata>

### **МТСЗН запустило сервис «Электронное личное дело» для облегчения трудоустройства**

Министерством труда и социальной защиты населения РК (МТСЗН) в рамках исполнения поручения Главы государства запущен новый сервис «Электронное личное дело», который позволяет ускорить процесс трудоустройства и исключить необходимость работнику предоставлять данные работодателю на бумажном носителе.

«Большинство работодателей по-прежнему требуют от сотрудников трудовую книжку, личный листок и автобиографию. Такая практика справедливо возмущает людей. От подобных анахронизмов нужно избавляться», – заявил на VI заседании Национального совета общественного доверия Президент РК Касым-Жомарт Токаев.

Благодаря внедренному сервису при рассмотрении резюме потенциального работника и его дальнейшем оформлении работодатель может осуществить запрос в Единую систему учета трудовых договоров (ЕСУТД) на получение личного дела работника в электронном формате.

Работодатель имеет право запросить любую информацию на выбор, в рамках условий, описанных в Трудовом кодексе, такую как: данные из удостоверения личности, фотографию, информацию об образовании и членах семьи, вакцинации, информацию из ЕСУТД об опыте работы. Кроме того, можно получить следующие электронные справки: об отсутствии/наличии

судимости; об учете в психоневрологическом, наркологическом и противотуберкулезном диспансерах; справка 0/75у; справка об инвалидности.

При этом работнику посредством смс-сообщения или в личный кабинет на портале Электронной бирже труда (ЭБТ) приходит запрос на предоставление своих данных потенциальному работодателю. Получив положительный ответ, ЕСУТД предоставляет доступ к личному делу. На его основании работодатель принимает решение о принятии на работу сотрудника и заключении с ним трудового договора. Тут же можно сформировать и проект электронного трудового договора.

Необходимо отметить, что ЕСУТД ждет ответа работника на запрос в течение 7 календарных дней. В случае отказа или отсутствия ответа, работодателю будет отказано в предоставлении данных. Согласие будет действовать на весь срок работы в организации, которая запросила сведения. Если же договор не заключен или будет расторгнут, согласие автоматически станет считаться нелегитимным.

Сервис «Электронное личное дело» исключает риск подделки документов и позволяет ускорить трудоустройство путем отказа от предоставления бумажных документов при заключении трудовых договоров. На данный момент работодатели могут воспользоваться сервисом через ЭБТ или информационные системы кадрового учета на предприятии. В дальнейшем этот функционал будет доступен на разрабатываемом Портале трудовых ресурсов. В рамках сервиса по предоставлению личного дела работника ЕСУТД интегрирована с информационными системами Министерства труда и социальной защиты населения РК, Министерства юстиции РК, Министерства науки и образования РК, Министерства здравоохранения РК, а также Комитетом по правовой статистике и специальным учетам Генеральной прокуратуры РК.

<https://www.gov.kz/memleket/entities/enbek/press/news/details/350079?lang=ru>

### **Платформа Skills Enbek будет интегрирована с другими образовательными площадками**

АО «Центр развития трудовых ресурсов» (ЦРТР) в рамках реализации поручения Главы государства о повышении профессиональной конкурентоспособности казахстанцев и расширении возможностей для переквалификации и освоения новых профессий подписало меморандумы о сотрудничестве с двумя отечественными IT-компаниями – платформой онлайн-образования «Courstore» и разработчиком онлайн-курсов «WELLDONE Company». В рамках сотрудничества предусматривается интеграция и расширение базы краткосрочных онлайн курсов для пользователей платформы Skills Enbek. В настоящее время ведется работа по созданию единой площадки онлайн-обучения.

«С каждым днем онлайн-образование становится более востребованным. В условиях быстрых изменений оно, как более гибкое, дает возможность улучшить свои навыки в кратчайшие сроки. Поэтому мы продолжаем планомерно развивать наш продукт Skills Enbek и стремимся сделать его более доступным для всех пользователей. Интеграция нескольких образовательных платформ откроет гражданам доступ к широкой базе качественных онлайн курсов по различным направлениям. Это позволит платформе стать по-настоящему единым окном в сфере онлайн обучения востребованным навыкам», – сказал президент ЦРТР Даулет Аргандыков.

«Courstore» представляет собой образовательную онлайн-платформу для обучения и преподавания, где представлено свыше 60 курсов по более чем 10 категориям. «WELLDONE Company» является одной из ведущих компаний по разработке онлайн курсов: от адаптационного курса до корпоративной онлайн-академии. В их числе первый и единственный в Казахстане корпоративный курс по основам кибербезопасности «Агенты C.Y.B.E.R.».

Напомним, что платформа Skills Enbek является казахстанским аналогом международных обучающих площадок, предоставляющих доступ к курсам по принципу маркетплейса. Обучиться на ней может любой желающий и по завершению обучения получить сертификат, который автоматически будет отражен в резюме на Электронной бирже труда. С момента запуска на Skills Enbek размещено более 100 курсов по 96 профессиям, из которых 60

курсов – бесплатные. Количество зарегистрировавшихся пользователей уже достигло 19 тыс. человек, из которых 11 тыс. успешно завершили обучение и получили сертификаты, в том числе 6 тыс., имеющих статус безработных лиц.

<https://www.gov.kz/memleket/entities/enbek/press/news/details/355170>

## **НОВОСТИ КОС**

### **Творить добро**

Есть люди, которыми можно гордиться,  
То бескорыстно поможет другим,  
Те, на кого можно нам положиться,  
В жизни мы тянемся к людям таким.

В нашем Доме культуры им.Н.Островского г. Алматы, вот уже 15 лет существует на общественных началах литературно-музыкальное объединение «Незабудка», любителей поэзии и песни. Возраст наших участников от 35 лет и тех, кому за 80. Несмотря на такую разницу в возрасте, наш коллектив очень дружен. Практически, мы принимаем активное участие во всех культурно-массовых мероприятиях: в концертах, в конкурсах, посвященных знаменательным датам, праздникам, в вечерах отдыха...

Но, больше всего мы любим проводить каждый год первоапрельские вечера улыбки и смеха вместе со зрителями. На протяжении двух десятков лет именно мы являемся главными участниками этой программы. Вот и в этом году, как всегда, по традиции мы провели такую встречу. Наши участники не только читали в юмористические стихи и басни, короткие интермедии, но и привлекли два певческих коллектива.

Концертную программу открыла вокальная группа «Каламкас», руководитель и концертмейстер – Фёдор Зражевский. Они исполнили две веселые песни: «Светит радуга», «Чарочка». Самый молодой среди нас участник – Илья Паздеров прочитал стихотворение «Две шапки». Там говорится, как вор хотел снять шапку с прохожего, но в пылу борьбы остался сам без неё, а прохожий не заметил, как прибежал домой с двумя шапками – на голове и в руках.

Марфа Глущенко порадовала зрителей весёлыми юмористическими тостами. Галина Коробова прочитала на современную тему басню «Стрекоза и муравей». В память нашей поэтессы, Лидии Пененой, которая не мало уделяла внимание теме юмора, мы – Вера Сотниченко, Галина Хмырова, и я, ведущий программы, разыграли по ролям её произведения: «Женился на молодой», «Бедность – не порок», «Уход и внимание», «Желаю похудеть», «Лучше не знать». Вот, одна из них:

#### **Старик женился на молодой**

У старца спросили: – Скажи, дорогой,  
Зачем ты женился на молодой?  
Она ведь во внучки тебе годиться,  
Зачем было с прежней женой разводиться?  
И он тогда сказал им в ответ:  
- От старой ночами покоя уж нет:  
То жарко, то холодной ей порой,  
Окно то открой, то кричит закрой;  
Ворчит, ты стянул с меня одеяло,  
То, вдруг на кровати ей тесно стало  
А вот с молодой нет таких хлопот –  
Уходит вечером – утром придет.  
Она даёт мне полный покой!  
Лишь можно мечтать о жене такой!

Наташа Гизатуллина исполнила песню «Гадалка» и станцевала цыганский танец. Традиционно выступила в плане народного творчества – анекдоты, Просковья Савенкина. Она всегда имеет успех у зрителя в этом весёлом жанре.

В программе концерта так же приняли участие: Валентина Любина, Зинаида Петрова, Ирина Фетисова и другие участники. Нашу теплую встречу со зрителем мы завершили выступлением коллектива русского хора «Соловьи Алатау», которому аккомпанировала Савинкина. Мы исполнили частушки на казахском и русском языках и веселые, задорные, шуточные песни «Молодая-молода», «Уклим-ай», «Моя чепружька», и «Сад во дворе».

Хочу прямо отметить, что такие люди дарят своим почитателям безвозмездно, ничего не требуя взамен, тепло своей души и тот талант, который они имеют. Наша задача, рассказывать и писать о таких активистах, чтобы их знали в лицо. И закончить эту небольшую заметку я хочу словами:

Есть люди, которыми надо гордиться,  
Кто нам своё дарит тепло,  
Кто выйти на сцену читать не боится  
Своё подставляя крыло.

**Владимир Ивановский**

### **Наурыз вернулся**

Как пришла в наши дома пандемия коронавируса, мы не смогли отмечать праздник весеннего равноденствия – Наурыз, и собираться за праздничным достарханом со своими родными и близкими. Надеемся, лихие года прошли, и Наурыз вернулся в наши дома, и мы без страха можем проводить время со своими друзьями и коллегами.

И поэтому, 8 апреля, в теплый солнечный день незрячие и слабовидящие города Алматы собрались под крышей Дома культуры КОС. Филиал ОО КОС города Алматы, центр реабилитации инвалидов «Жылы ұя», при волонтерской помощи фонда «NEWMAN» организовали большой праздник с концертными номерами.

Также была организована угощение с пловом и баурсаком на 300 человек. Было радостно оттого, что погода не подвела, солнце сияло, а наши гости танцевали, смеялись, пели песни, общались. Надеемся, набрались позитивного настроения на весь год.

**Мадьяр Жанысбаев**

### **О вопросах реабилитации детей школьного возраста**

22 апреля в Республиканском центре реабилитации инвалидов «Жылы ұя» ОО «КОС» состоялось встреча педагогов и учеников специальной школы для незрячих и слабовидящих детей города Есик со специалистами «Жылы ұя».

Встреча началась с экскурсии и обзорной беседы о деятельности «Жылы ұя», его целях и задачах в рамках реабилитации детей и взрослых с инвалидностью по зрению.

Школьники и педагоги с интересом познакомились с отделом выпуска книг и журналов рельефно-точечного шрифта. Сотрудник отдела Айтбаева Динара не только рассказала, но и показала процессы печати и переплёта выпускаемой по Брайлю литературы, также она детям предоставила возможность самим сделать переплет.

В кабинете психолога и логопеда школьники ознакомились с проводимой работой для детей и взрослых. На втором этаже центар экскурсия началась с кабинета реабилитации. О его работе: реабилитация взрослых, курсы обучения РТШ и ориентировки в окружающей среде и т.д. (Иминова М.Р.). В кабинете детского реабилитолога и педагога было рассказано о работе с детьми, в том числе дошкольного возраста. Учащиеся с интересом познакомились с учебными наглядными пособиями не только теоретически, но и практически. В учебном кабинете реабилитации школьники прошли практические навыки на тренажёрах по некоторым элементам реабилитации. Далее учащиеся и педагоги побывали в кабинетах, где проводятся курсы для людей с инвалидностью (дикторы, режиссёры, будущие блогеры и т.д.) фонда «Reliance».

Программный директор Л.С.Лоншакова заинтересовала своим сообщением об «Интернет-радио» и другими направлениями. Здесь еженедельно выпускаются радиопередачи по различным актуальным темам современности. Некоторые из учащихся почувствовали себя в роли диктора.

В кабинете компьютерного обучения состоялся диалог с Алибеком Токабаевым. Он поделился своими трудностями и достижениями на пути к своим целям, об актуальности овладения компьютерными технологиями в современной жизни, а также о курсах обучения людей с инвалидностью работе на компьютере и важности применения сотовых телефонов в повседневной жизни. Сообщение Алибека Токабаева слушали не только учащиеся, но и педагоги по информатике. Они задавали вопросы, касающиеся программы обучения и поделились опытом работы в этом направлении.

Вторая часть мероприятия прошла в конференц-зале «Жылы ұя». Реабилитолог Мариям Иминова в своём выступлении особое внимание уделила внеклассной работе и реабилитации детей школьного возраста. Так как это является неотъемлемой задачей в целях интеграции людей с инвалидностью в общество равных прав и равных возможностей. При этом необходимо особое внимание уделять тотально незрячим детям, а также школьникам с дополнительными, помимо зрения, заболеваниями: аутизм, ДЦП, ЗПР и др.

Своим жизненным опытом, достижениями, трудностями при одолении барьеров поделились Жанысбаев Мадияр, руководитель отдела досуга, спорту и художественной самодеятельности «Жылы ұя», а также Нурлыбаев Магжан, сотрудник Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан, многократный чемпион и призёр международных, республиканских и других соревнований по лёгкой атлетике. Они ответили на вопросы как педагогов, так и детей. Особое внимание было уделено взаимопониманию между детьми и родителями, дальнейшему развитию и подготовке своих физических, интеллектуальных и других возможностей во взрослой самостоятельной жизни. Встреча прошла в дружелюбной, полезной атмосфере.

**Мариям Иминова**

## **ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ**

### **Какие изменения ждут казахстанцев с апреля 2022 года**

#### **Жилье**

Изменены Правила постановки на учет граждан, нуждающихся в жилище из государственного жилищного фонда. В правила добавлен новый пункт: «В случае, если инвалидность 1 или 2 группы устанавливается ребенку-инвалиду, достигшему возраста восемнадцати лет, семья которого состоит на учете как семья, имеющая или воспитывающая детей-инвалидов, за ним сохраняется очередность на предоставление жилища из государственного жилищного фонда или жилища, арендованного местным исполнительным органом в частном жилищном фонде, до его получения».

#### **Защита детей**

Утверждены Типовые правила о Доме юношества. Дом юношества обеспечивает условия для воспитания, получения образования, оказания помощи в выборе профессии и подготовки к самостоятельной жизни лиц, проходящих социальную адаптацию.

Воспитанники детской деревни и выпускники детских домов, школ-интернатов для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, желающие поступить в Дом юношества предоставляют следующие документы: заявление в произвольной форме; подлинник и копию удостоверения личности; справку о состоянии здоровья, в том числе психического, об отсутствии наркотической (токсической), алкогольной зависимости; сведения о родителях; справку с места учебы или работы.

<https://mail.kz/ru/news/kz-news/kakie-izmeneniya-zhdut-kazahstancsev-s-aprelya-goda-1>

### **Более 126 тыс. услуг получили лица с инвалидностью через Портал соцуслуг в 2022 году**

С начала т.г. через Портал социальных услуг (Портал) порядка 85,5 тыс. лиц с инвалидностью получили технические средства реабилитации (ТСР), 7,1 тыс. – услуги жестового языка, 33,5 тыс. – услуги индивидуального помощника. Также через Портал оформлено 25 тыс. заказов на гарантированные социальные пакеты (ГСП).

Портал позволяет лицам с инвалидностью самостоятельно выбирать производителя и поставщика технических средств и услуг реабилитации. Заказ вида помощи осуществляется посредством подтверждения электронной цифровой подписью услугополучателя. Получить заказанные ТСР можно посредством доставки либо самовывозом.

Обеспечение лиц с инвалидностью средствами реабилитации включает в себя предоставление протезно-ортопедических, сурдотехнических, тифлотехнических и гигиенических средств, а также кресел-колясок.

На сегодняшний день на Портале зарегистрированы 816 медико-социальных учреждений (отделений), оказывающих специальные социальные услуги, 200 поставщиков ТСР, более 17 тыс. поставщиков услуг индивидуального помощника, 302 жестового языка, 92 санаторно-курортного лечения и 146 поставщиков ГСП. Внедрение автоматизированной информационной системы «Портал социальных услуг» предусмотрено в рамках Национального плана по обеспечению прав и улучшению качества жизни лиц с инвалидностью. Консультации по пользованию Порталом можно получить в контакт-центре поддержки, дозвониться в который можно через единый номер 1414, выбрав язык и нажав цифру 5.

### **Более 11 тыс. заявок по установлению инвалидности рассмотрены в заочном формате**

В рамках реализации пилотного проекта по заочному формату проведения медико-социальной экспертизы для установления группы инвалидности за первый квартал т.г. рассмотрено более 11 тыс. заявок со всех регионов Казахстана. На данный момент к проекту подключены 487 медицинских организаций.

Как сообщалось ранее, на VI заседании Национального совета общественного доверия Глава государства поручил создать максимально благоприятные условия для людей с особыми потребностями, исключить их хождение по инстанциям и бумажную волокиту, а также контакт услугодателей с услугополучателями. В рамках реализации данного поручения Министерством труда и социальной защиты населения РК совместно с министерствами здравоохранения и цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности во всех 17 регионах Казахстана в пилотном режиме запущен проект по заочному формату проведения медико-социальной экспертизы. Для получения услуги по установлению группы инвалидности заявителю необходимо только обратиться в поликлинику по месту жительства и пройти необходимое обследование, а остальные процессы проходят без его участия за счет интеграции информационных систем.

В целом, переход на заочное освидетельствование: исключает прямой контакт услугополучателя с услугодателем, тем самым снижает коррупционные риски; обеспечивает прозрачность экспертных решений МСЭ; автоматизирует бизнес-процесс оказания государственных услуг по установлению инвалидности и определению мер социальной защиты лиц с инвалидностью; устраняет административные и бюрократические барьеры. Посредством пилотного проекта в 2022 году планируется довести охват заочным оказанием услуги по установлению инвалидности до 20% лиц с инвалидностью.

## **Вагоны для людей с инвалидностью появятся в казахстанских поездах**

С начала 2024 года в составе всех поездов межобластного сообщения будут курсировать специализированные вагоны для людей с инвалидностью. Об этом на расширенном тематическом заседании Комитета по социально-культурному развитию Мажилиса Парламента сообщил вице-министр индустрии и инфраструктурного развития РК (МИИР РК) Берик Камалиев.

По информации представителя МИИР, в рамках работы по созданию «безбарьерной среды» в сфере транспорта и ЖКХ в соответствии с требованиями Национального стандарта для маломобильных лиц приведены 136 из 300 казахстанских железнодорожных вокзалов и станций. Кроме того, на сегодняшний день, как известно, лицам всех групп инвалидности, в том числе детского возраста, на железнодорожном транспорте предоставлена 50%-ная льгота на проезд по социально значимым сообщениям, а оформление билетов на специализированные места в поездах «Тулпар-Тальго» производится с 70%-ной скидкой.

Б. Камалиев также отметил, что Министерством разработаны поправки в Закон РК «Об автомобильном транспорте», которые предусматривают требование о том, что все обновляемые автобусы на регулярных городских маршрутах должны быть приспособлены для маломобильных групп населения. В данный момент соответствующий законопроект находится на рассмотрении Мажилиса Парламента РК. «На регулярных городских маршрутах по республике задействовано около 300 перевозчиков, имеющих в своих парках 10770 автобусов. Из них для перевозки маломобильных групп населения приспособлены 4515 или 30%. Кроме того, в регионах страны работают 119 служб инватакси с общим спецавтопарком, насчитывающим 375 автомобилей», – сообщил вице-министр.

<https://vagony-dlya-lyudey-s-invalidnost-yu-poyavyatsya-v-kazahstanskih-poezdah>

## **ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

### **Умные очки**

Это одно из самых практичных направлений в сфере носимых гаджетов. Например, Omnifocals от израильской компании DeepOptics сами определяют расстояние до объекта и настраивают фокус. Очки Grabella от Microsoft измеряют кровяное давление носителя, а Emteq опознают неврологические расстройства по изменениям в голосе и мимике.

Похожие проекты – Relumino и ICI Vision. Они сделаны для слабовидящих людей и помогают им воспринимать окружающее в улучшенном качестве. А Vuzix позволяют смотреть на мир глазами другого человека, что полезно для малоподвижных пациентов или врачей при дистанционной консультации.

### **Беспилотный транспорт**

По данным The Boston Consulting Group, применение беспилотных автомобилей сократит городской автомобильный парк на 60%, что на 90% снизит количество аварий и на 80% объём выхлопных газов.

Главный российский разработчик беспилотников – Яндекс, машины которого уже ездят по дорогам Москвы и Татарстана.

Серьёзный прогресс у компании «Старлайн». Они делают охранно-телематическое оборудование, которое можно внедрить в любой автомобиль. В 2019 году беспилотник «Старлайн» прошёл испытания в условиях зимнего города и преодолел 50 километров за 2 часа и 47 минут.

Но беспилотный транспорт – это не только авто, но и общественный транспорт. Автономные поезда курсируют в Дубае, Сингапуре, Ванкувере, Париже, Токио. Летом 2019 года такой поезд тестировали в Российских железных дорогах.

### **3D-печать органов и частей тела**

3D-принтеры печатают мелкие предметы, детали для автомобилей и даже целые дома.

Но будущее 3D-технологий за созданием искусственных биологических тканей. Сейчас уже печатают 3D-импланты для восстановления черепа и костей, человеческую кожу прямо на пациенте, носы, уши и глазные протезы.

<https://invlab.ru/tehnologii/tehnologii-uproshhayushhie-zhizn>

## **ИНТЕРВЬЮ**

### **Кайрат Калкаев: Надеюсь принести пользу КОС**

С сентября месяца 2021 года Калкаев Кайрат Мурзахметович избран председателем ОО «КОС» города Алматы.

– Я родился в 1965 году 16 июня в совхозе Наурузум Кустанайской области. С 7 лет учился у себя в совхозе. Это была начальная подготовка к школе: изучал русский язык. В 1973 году меня устроили в школу-интернат имени Николая Островского в городе Троицке России. Там я проучился 10 лет. В 1983 году я приехал в г.Алматы и устроился на УПП №3, сначала 2-3 месяца работал в сборочном цехе, затем перевели меня на нарезку. С 1986 году перешёл в УПП №1, работал на сборке электроприборов. Затем перевёлся в цех по выпуску декоративных гвоздей и далее работал в 3 цехе УПП КОС №1. В 1990 году поступил в КазГУ им. Аль-Фараби на юридический факультет, где проучился до 1992 года, но закончить не довелось по семейным обстоятельствам.

– **У Вас очень крепкая семья, расскажите о ней.**

– Женился в 1990 году. В 1991 году родился старший сын. В 1994 году родился второй сын. Получили квартиру на Роше Баума. Там прожили 24 года. Там выросли мои дети. В это время я работал тесно с депутатом Мараловым, мы решали социальные вопросы. Участвовал при открытии КСК «Раимбек». В 2015 году поступил в медицинский колледж на отделение массажа.

– **Расскажите о вашей работе.**

– В сентябре 2021 года меня избрали председателем филиала ОО КОС города Алматы. До этого был членом Президиума филиала ОО КОС города Алматы. Сейчас набираюсь опыта, вхожу в процесс работы. Для меня все здесь новое, ранее неведомое. Постараюсь улучшить и оживить работу. Конечно, надеюсь принести пользу КОС.

– **А что было сделано вашей организацией за этот период?**

– Членам КОС были розданы продуктовые корзины, проводились праздничные мероприятия: Новый год, Наурыз, 8 марта. Инвалиды 1 и 2 групп были устроены на работу по государственной программе. Эта работа по интеграции инвалидов в обществе. Я являюсь членом Координационного Совета при Акимате г. Алматы.

– **У каждого человека в памяти остаются светлые дни. Что можете рассказать нашим читателям об этом?**

– В Троицке учился десять лет, но получил образование 9 классов. Два года в Алматы учился в вечерней школе рабочей молодежи №15. Эту школу мы посещали один раз в неделю. Это были самые незабываемые два года. Здесь мы больше общались, радовались жизни. Приобрел много друзей и познакомился со своей будущей супругой. В те годы всем нам КОС предоставляло общежитие. Было на двенадцать юношей. Все молодые, моего возраста, были светлые очень беззаботные годы, и много было интересного. Всего не перескажешь. Пользуясь случаем, хочу выразить слова благодарности нашим преподавателям вечерней школы. Это Людмила Николаевна Окишева, Светлана Федоровна Чекунова и др. Это прекрасные люди, профессионалы, преподаватели с большой буквы. Большое им спасибо.

– **Сейчас у мусульман мира священный Рамазан. Что бы Вы хотели пожелать нашим читателям?**

– С 1997 года я начал читать намаз. Держу пост с тех времен. В этот священный Рамазан

я всем желаю здоровья, мира в наше беспокойное время. Пусть Всевышний примет все мольбы и пожелания.

А мы в свою очередь желаем Кайрату Мурзахметовичу здоровья, больших достижений в работе и всегда оставаться позитивным.

**Беседовала Светлана Омарова**

## **РОДИТЕЛИ – ДЕТИ**

### **Юный математический гений из Кызылорды покоряет мир и мечтает стать врачом**

Пятиклассница из Кызылорды Тогжан Абдрахман завоевала золотую медаль сразу на двух международных олимпиадах по математике. Соревнования проходили в Стамбуле и Дубае. Стоит отметить, что таких достижений до этого не было по всей республике. Сейчас юный математик готовится покорять новые вершины знаний. Как она развивает свои уникальные способности и на что планирует потратить выигранный денежный приз, Тогжан рассказала корреспонденту BaigeNews.kz.

**– Поздравляем тебя с победой. Тогжан, откуда такой глубокий интерес к математике?**

– Моим воспитанием с малых лет занимались дедушка с бабушкой. Я много времени проводила вместе с ними. Из-за здоровья дедушке приходилось постоянно лежать. Он читал мне сказки, новости из газет. Мы вместе решали с ним разные кроссворды. Когда бабушка забирала меня из детского сада, по пути домой мне нравилось озвучивать цифры на номерах автомобилей. Позже я научилась их прибавлять и умножать. К тому же бабушка была учительницей начальных классов. Уделяла мне много времени и занималась моим развитием. Думаю, уже тогда у меня появился интерес к знаниям, особенно к математике.

**– Тогжан, это не первое международное соревнование, в котором ты участвовала и показала лучший результат?**

– Да, в прошлом году мне посчастливилось участвовать в международной олимпиаде по математике в Египте. Там мы решали примеры на скорость. Мне удалось занять первое место. Также в 2021 году в VI University в Нур-Султане была организована республиканская олимпиада по математике и арифметике. Я стала победителем. Помимо этого, я регулярно проверяю свои знания в областных соревнованиях. Результаты хорошие.

**– Какие у тебя впечатления от международных олимпиад в Турции и ОАЭ?**

– Мне понравилась материально-техническая база школ в этих странах. Я была приятно удивлена отношением учителей к ученикам. Самое главное, впечатлила работа состава комиссии олимпиады. Они обращали внимание не только на правильное решение задач, но и на методы их решения. Ответ одного математического примера можно найти несколькими путями. То есть они ставили баллы не только за правильные ответы, но и за оригинальность работы. В олимпиаде в Стамбуле приняли участие 80 соперников из разных стран, а в Дубае – 100. Я со многими смогла найти общий язык и подружиться. Мы до сих пор общаемся в социальных сетях.

**– По итогам олимпиады ты получила золотую медаль и кубок. Также тебе вручили денежный приз, почти миллион тенге. На что ты планируешь потратить эти деньги?**

– Я считаю, что все мои достижения – это заслуга моей бабушки. В этом году ей исполняется 70 лет. Хочу сделать дорогой подарок. Она достойна всего самого лучшего.

**– Тогжан, как ты развиваешь свои способности? Сколько времени уделяешь математике?**

– Математика занимает большую часть моей жизни. Я стараюсь уделять внимания саморазвитию. В школе у меня очень хорошие учителя, настоящие профессионалы своего дела. После школы я хожу в учебные центры. Занятия там помогают мне развивать логические и математические способности. В этом большую поддержку мне оказывают родители. Сейчас я с лёгкостью решаю примеры за восьмой и девятый классы. Свободного времени у меня почти нет. Мне не нравится просто так сидеть в интернете и смотреть разные ролики. Вместо этого я изучаю деятельность известных математиков.

**– Как обстоят дела с другими предметами?**

– Я круглая отличница. Помимо математики, мне нравится литература и языки.

**– Ты уже определилась с будущей профессией? Кем ты хочешь стать?**

– Меня очень волнует проблема людей с инвалидностью. Некоторые протезы очень неудобные. Поэтому я хочу стать врачом-инженером. Хочу сама разработать аппараты, которые позволят людям с ограниченными возможностями вести нормальный образ жизни. Сейчас я уже изучаю эту сферу. Я удивлена открытиями заграничных ученых. Думаю, моя профессия станет полезной обществу.

**– Спасибо за интервью, Тогжан.**

[https://o\\_chyem\\_mechtaet\\_pobeditelnitsa\\_mezhdunarodnykh\\_olimpiad\\_iz\\_kyzylordy](https://o_chyem_mechtaet_pobeditelnitsa_mezhdunarodnykh_olimpiad_iz_kyzylordy)

### **Когда надо срочно менять школу?**

Если мы видим, что ребенок в школе разрушает либо психическое, либо физическое здоровье – это объективный красный флаг. Нужно срочно что-то менять, потому что ничего ценнее, чем личностная целостность, нет. Школа не должна эту целостность каким-то образом разрушать. Если вы видите, что ребенок страдает, то обучающая среда для него не работает. Даже если это школа, в которую вы так стремились и с трудом поступили.

Именно в сильных школах иногда не рассчитывают уровень нагрузки, с которой может справиться ребенок. В результате у детей возникают клинические депрессии, выгорание, учебная апатия, игромания как уход в зависимость.

Подросток не всегда способен выдерживать интеллектуальные нагрузки, которые предлагает сильная школа. Сильная школа не всегда заинтересована в том, чтобы развивать подростка в чем-то помимо учебы, ей нужен совершенно конкретный академический результат. А подростку нужно есть, спать, двигаться, общаться, дружить и получать много интересной информации и социального опыта, которые позволят ему понять, кто он.

А на детей еще наваливается учеба non-stop и невротизация с выбором профиля, предметов ЕГЭ. Некоторые из них перестают учиться, потому что падают от усталости.

Здесь нужно уметь отделить наши родительские «хотелки» от реальности. Увидеть, что ребенку нужна помощь. У детей более младшего возраста в обычных школах наиболее частый красный флаг – буллинг. Не всегда детский, зачастую взрослый – учительский. Если ребенок находится в неких отношениях созависимости с токсичным учителем.

Авторитарный учитель – сегодня люблю, завтра отвергаю. Это эмоциональные качели. Ребенок не может ни отрефлексировать, что с ним происходит, ни рассказать об этом, но при этом он психологически нестабилен.

Как понять, что у ребенка проблемы в школе?

Ребенок не хочет ходить в школу. Психосоматика начинается – головные боли, боли в животе, сложно встать по утрам, очень плохое настроение. Инфантилизация – ребенок начинает какие-то части своей жизни отрицать. Он избегает темы уроков, погружается в свой иллюзорный мир, чтобы все, что связано со школой, ушло на периферию. Пассивное отношение ко всему, что происходит в школе. Мне недавно один ребенок сказал, когда я его спросила про учителя: «А мне все равно». Это было очень неожиданно. Я говорю: «Что тебе все равно?» – «Мне все равно, какая у меня отметка. Что мне скажет учитель, какие у меня успехи».

Это очень яркий красный флаг. Началось дистанцирование и защитная реакция, ребенок стал закрываться от всего, что происходит в школе, потому что он себя чувствует неуспешным. Что бы он ни делал – это не ценят, не замечают, это никому не нужно. Наступает такое окукливание: «Мне все равно». Ребенок не должен пребывать в такой апатии.

**Анна Данилова, Анна Высоцкая**

<https://deti.mail.ru/news/shkola-ne-nravitsya-no-my-doterpim-pochemu-eto>

## **ПРОЗА**

### **Жолтай Әлмашұлы Жалғзын жоқтаған Жамал (әңгіме-рух)**

– Уh-h-h-h!..

Демі біте жаздап барып, тұншығып барып, эзер деп аузынан жалын атты. Кәдімгі ошақтан от үрлегендей барынша ыстық жалын еді. Жанында біраз уақыттан бері жаны қалмай күзетіп отырған жақын сіңлісі Жұпар аh ұра сөйлеп:

– Е, қайтсін-ай! Асқазанында тас қайнап жатыр екен-ау! – деген. Сол кезде әлде дауысты естіді, әлде ес жинағаны осы ма – бетін ақырын оңға бұрып, Жұпарға жасаураған жанарын бағыттады.

– Мен...мен сорладым ғой! Сорлап қалдым ғой, Жұпар-р... – Ыстық жас ыршып-ыршып кетті. Жаны шырылдағандай болып, барынша қиналыспен бой жинай түсіп, сосын еңіз-теңіз жылауға басты. Салалы саусақтарынан әл кете дір-дір етті. Бүкіл денесін өзі де билей алмай, бүлк-бүлкке басып, тыпыршып ала жөнелген.

– Ай, Жаратқан ием-ау, не жаздым! Не жазығым бар еді сенің алдында? Келіндік жолымды кесірлікке шырмаған кезім бар ма? Аналық жолды арамдаған сәтім болып па? Кімнің...кімнің алдын орап, қай пендеңе қиянат жасап едім-м...Уh-h...

Жұпар оны сабырға шақырып, қолын уқалап, денесін сипалап, тоқтау сөзін айта бастады.

– Алла шара басқа қиып салды, көтермеске не шара! Әуелден маңдайға жазылған тағдыры осылай шығар! Лейтенант баланың өлшеулі өмірі-і...

Жамал көз жасын сілкіп жіберіп, сіңлісіне жалт қарады. Жалт қарады да:

– Өлшеулі өмір дедің бе? – деген. – Ауырып не әлдеқалай сүрініп кетіп, өз ажалынан өлсе, мен де тағдыры болар деп тоқтам іздер ем. Бұл не? Бұл қандай тағдырға жатады екен, а?...Бұлдыр ғой. Тұман ғой арғы жағы...Жақын арада сейілмейтін тұман...

Сіңлісі ернін тістеп ала қойды. Артықтау айтып жіберді ме? Неге ғана сол өлшеулі өмір деген сопайма сөз тілінің ұшынан лып ете қалып еді? Айтқысы да жоқ еді, қалайша шығып кетті аузынан! Енді не дерін білмей, қипақтаған күймен, апайына:

– Сабырға келші! Сабыр сақташы! – деумен эзер-эзер шектелді.

\*\*\*

Жамал осы әулетке келін боп, ақ табалдырығын аттаған күннің бірінде өз енесі оңашалықты пайдаланып өмір бойы есінен кетпес бір әңгіме айтқаны бар-ды. Сол сөзі жүрек қалтасында жансерігі боп, сазарып жатып алды. Қай кезде де еріксіз жаңғырып, есіне түсе беретін. Енесі былай деген.

– Қызым, бір кездері бұл әулеттің бағы да, тағы да ешкімнен кем болмаған, – деп бастады.

– Алайда есіңе мықтап ұстар бір жағдаят – жақсы әулеттің тамыры тереңге жайылып жатса да, бүгінгі жапырағы селдір, бұтағы босаң. Сосын да тағдырдың қатты желінен, суық боранынан қорқулы. Әбден сескенулі. Үсіп кете ме, ұшып кете ме деп алаң. Тап осы уәжді баяғыда мына құтты табалдырықты аттағанда марқұм енем маған айтып еді, енді саған да соны мен уәждеп отырмын, қарағым...

Ол кезде жас еді, уылжып тұрған шағытын. Оның үстіне бөгде үйге орамал байлап кіргені әзірде ғана, ойы шашырап отырып, сөз астарына аса мән бермепті. Кейінірек, уақыт өте келе, ене уайымын да, әулет қорқынышын да жүрек жанарымен сезіне түскен. Атасы ертерек мәңгі мекеніне бет түзеп кетіпті. Орталарындағы жалғыз ұл – осы Алау екен. Алау екеуі А. қаласында, жоғарғы оқу орнында оқып жүріп танысты, ә дегеннен жүрекпен ұғысты, тез-ақ бауыр басты. Тіпті кейбір студенттер секілді бір-бірін ұзақ сынаған жоқ, бірі үшін бірі жаралғандай, татулық деген түсінік туын қатарласа көтеріп алып еді...

Алау бір қарағанда барынша салмақты, мінезі ауыр, көп сөзге жоқ жігіт сияқтанатын. Алайда, оның жеңіл әзілге жылдам, шымшып алар бірқақпай мысқылға аса шебер екенін Жамал өзгелерден бұрын байқады. Біреулердің сырт бейнесін суреттеп отырып, оған дәл келетін қосарлы есім таба қоятыны таңқаларлық. Қоянкүлкі дегенді Алаудың аузынан естіді. Оны тың-тың етіп күле беретін бір қызға арнап айтқан-ды. Тағы бір жігіт тамақ ішсе болды, тоқтаусыз кекіре беретін, оған Әупілдек деп ат бергенде, Жамал еріксіз күлкіге көміліп алғаны бар еді. Бұндай еріксіз күлкі шақырар қою қалжыңдарды қайдан ойлап таба береді десе, өзінің туған ауылы шетінен қалжыңбас болып келеді екен. Оны да кейінірек байқаған. Ол аз десең, Алаудың даусы әдемі де құлаққа жағымды. Соған орай өзі ғана шырқайтын бір-екі әні де бар. Әсіресе, ол мынадай әнді көбірек айтатын.

– Біз бақытты екенбіз, жан-жарығым,  
Шаттық әнін жасырып, тыңда күнім!  
Сен сыйлашы ып-ыстық ерініңді,  
Мен сыйлайын өзіңе Алма гүлін!

Сөйтіп жақсы достықты жалғастырып, жастықтың тәтті күндерін бастан өткеріп жүрген шақта, бұл да тағдыр ма, А. қаласында аяқ астынан дүбірлі дүмпу орын алды. Қала жастары дүрлігіп орталық алаңға шықты. Бейбіт шеру деді әуелде. Жоғарыдағылардың жасаған саяси шешімімен келіспей, оларға қояр талабы бар екен. Билік басына басқа ұлт өкілі келіп отырғанына наразылық жасап, барлық жоғарғы оқу орындарынан жас жеткіншектер осында ағылған сәт. Талап біреу-ақ: қазақты қазақ халқының өз өкілі басқарауы керек! Ол күндері қалада қақаған аязды қыс болатын. Күн райы аса қолайсыз. Жамал тумысынан тоңпақ, сосын да суық күндері тысқа аз шығатын. Есесіне Алауда тыным жоқ, ең болмағанда бір рет екі көше айналып жүгіріп келмесе, көңілі қоңылтақсып тұрады. Сол әдетін айта отырып, Жамал «егер екеуіміз бас қоса қалсақ, қалай өмір сүрер екенбіз» деп қағытса, Алау дереу жауап қатып «ол кезде мен сенің дегеніңе көніп, қарамағыңа көшпеймін бе» деп, уәжден жеңіп кететін. Алаңда жастар тобы жиналып жатыр дегенді естіген соң-ақ Алаудың дегбірі қашты. Жатақханаға сыймай кетті. «Мен сол жаққа бармасам болмайды» деп, Жамалды да ертіп кетпекші болған. Жамал күннің тым суық екенін айтып, жатақхана бөлмесінде қалып қойып еді. Ал, артынша...қанды қырғын басталып жүре берді. Бейбіт шерудің соңғы жағында қаны бұзық бұзақылар мен бүлікшілер киліккен десті. Соларды ұстау аяласына жалғасып кетіпті. Бұның ұзынқұлақ әңгімелерден түсінгені осы ғана. Алаңдағы жастардың көбісі таяққа жығылды, ауыр жарақат алды. Өмірмен тосын қоштасқандары да, қыршынынан қиылғандар да баршылық.

Сол дүмпүлі күндері Алау да қызыл жағалылардың қолына түсіп, екі-үш күн тас бөлмеде қамауда жатып шықты. Әйтеуір бірақ аман-сау босап келді. Дені -басы сау еді. «Маған ештеңе болған жоқ» деп, жаны қалмай бәйектенген Жамалды сендірген де. Алайда арада біршама уақыт өткенде көзі нашарлай бастады, басы ауыратынды шығарды. Кей күндері ұйықтай алмай, түні бойы есік алдында сеңделіп жүріп алатын. Осы уақытта оқу жылы да аяқталып келе жатқан. Диплом қорғайтын кез де тақаған. Бұған дейін өте жақсы оқып келген Алау соңғы емтиханды эзер деп, қанағаттанарлық бағамен аяқтады. Үздік диплом алған Жамал қуанышы қойнына сыймай, мақтанышын сездіріп:

– Міне, менің бүгінгі жеткен жетістігім! – деп, Алауға еркелей тіл қатқанда, ол бұрынғыша аймалау орнына аса бір көңілсіздікпен жауап сөзін айтты.

– Енді мені бұрынғыдай шын көңілмен ұнатпайтын шығарсың! – деді. – Сен оқуды үздік аяқтаған мамансың, ал мен дімкәс, аурушаң жанмын...

Оның осы сөздерін естігенде Жамал еріксіз ызаға булығып, жанарынан жас төге жылап жіберді. «Неге олай дейсің, біздің ішкі сертіміз қайда, мәңгі бірге боламыз деген уәдеміз ше» деп, төгіле сөйлеп, солқылдап қоя берген. Сол кезде ғана сезімтал жүрегіне жылу кірді ме, Алау оны құшақтап өзіне тартты. Өзіне тартты да, ақ маңдайынан иіскеді...

\*\*\*

Енесі байғұстың қаңбақша қалқып ұшып, қалбаң-қалбаң етіп жүгіргені әлі күнге есінде. Не деген елгезек жан, қандай жасандылығы жоқ Ана деп ойлап үлгенген-ді сол бір сәттерде. Жүріс-тұрысы мен мейірімді мінезіне орай берген алғашқы келіндік бағасы еді ол. Одан әріге тереңдеп баруға жастық өресі де, ой-талғамы да жетпей жатқан. Ең бастысы – іштей барынша бақытты болатын. Алаумен тағдыр жарастыра алғанына мың тәуба деп, бақыттан басы айналған күндер ғой оның бәрі де. Ене одан кейін де өзгерген жоқ. Сол мейірімді, ыстық пейілін сақтап қалды. Келінге келін деп емес, қызындай мәпелеп қарады десе де болғандай. Екеуінің арасындағы сыйластық күн санап бекіп, ай санап мығымдана түскен. Алайда...Жамалдың жанына аяздай болып батқан бітеу жара – сүйген жарының денсаулығы еді. Алау елге оралған соң, аз уақыт қызметке араласты да, кейінірек жүруінен жатуы көбейді. Күні бойы жастық умаждап, жер бауырлайды да, түнде сыртқа шығып ұзақ жүріп алады. Мұнысы – бұрынғы студенттік шақтағы дене шынықтыру әдетіне ұқсамайды, бойына батпандап кірген ойжегіден азап шеккен бір хал еді. Бұны Жамал білмеді емес, білді. Сезбеді емес, сезді. Ішінен қан жыласа да, сыртына шығармай, енесінің қас-қабағын аңдыды. Міне, осындай күндердің бірінде енесі оңашалап алып, өзінің аманат сөзін қинала отырып жеткізген-ді...

«...Жақсы әулеттің тамыры тереңге жайылып жатса да, бүгінгі жапырағы селдір, бұтағы босаң...»

Жамал ене алдында басын иіп тұрып, әулет туын қандай қиын кез тап келсе де, егіліп-езілместен, ешқашан жығып алмауға қайрат қылатынын ант сөзіндей етіп айтып еді.

Ол кісінің көкейіндегі бой қарыған аңызға арман – Алау екеуінен бір шарана сүю болатын. Кішкене кешіксе де, Ана аңсары орындалды: тап қазақ елі өзінің еркіндік туын қолына ұстап, бар әлемге жар салып жатқан кезінде Жамал жарық дүниеге торсықтай ұл әкелді! Сол шақтағы енесінің бал-бұл жанған жүзін көрсеңіз ғой. Жер бетіндегі ең бақытты Әже тап өзі сияқты еді. Немересінің қасында айналшықтап, ешкімге түрін де көрсетпестен, тек өзі ғана бір уыс балғын ұлдың бет-жүзін аймалап бақты. Тіпті Алаудың өзінен де қызғанғандай болып:

– Сен кейін көрерсің, жөтеліп қалып, ауыртып қоярсың кішкентай құлыншағымды...-деп маңайлата бермеді. Жамал ененің осы сөзін артықтау көріп «апа-ау, Алау көңіліне алып қалады ғой, онсыз да жаны жаралы» дегеніне де мыңқ етпеді.

– Көреді! Ұл соныкі екені жалпақ әлемге әйгілі, несіне кіржие қалмақшы ол бала!..

Ұлдың атын да өзі атады. Жалын деп есімдеді. «Алауұлы Жалын батыр, міне, осы перзент» деп желпіне сөйлеген сәті де бүгінгідей көз алдында қалып қойыпты.

Көп ұзамай енесі де атасы салған қайтпайтын қара сапардың қараңғылыққа бастар соқпақ жолына қарай бет бұрды. Алау екеуі қосыла күңіренді: жаны сыздап, жылады; тағдырдың осынша қаттылығына налыды...

Өмір бірақ тоқтар ма! Өз кезегімен өтіп жатқан-ды.

Алау екеуі жас сәбиді орталарына алып, бір мезет бақыттың буына мас болып, ыңылдап ән салатын. Сол баяғы ән! Студенттік кезде қосыла шырқап қоятын жеңіл әуен.

– Біз бақытты екенбіз, жан-жарығым,

Шаттық әнін жасырып, тыңда күнім!

Сен сыйлашы ып-ыстық ерініңді,

Мен сыйлайын өзіңе Алма гүлін!

Осы әнді де, әуенді де алдымен Алау бастап айтатын, Жамал оның аузынан естіп, бірте-бірте жаттап алған-ды. О, тоба, сол кездерде ең болмаса бір рет те «осыны шығарған кім» деп сұрамапты да. Сөз астарындағы «шаттық әнін жасырып, тыңда күнім» дегеніне де көп мән бермепті. Бәлкім, Алаудың өз сөзі, өз әні ме?

\*\*\*

Жалын төрт жасқа шығатын жылы Алау да ескі кеселі мендеп кетіп, аудандық аурухана палатасында көз жұмды. Сүйікті жарының соңғы сөзін жанында отырып тыңдап, ішінен ағыл-

тегіл жылады. Сырты бүтін боп отырып, жүрегiнiң сығымдап қысқанын да елең қылмады. Көз жасын онсыз да әл үстiнде жатқан Алауға көрсеткiсi келмеген. Алау соңғы рет бар күшiн жиып, басын сәл көтердi де:

– Мен ұзамаспын! – дедi. – Алаңда көрген азап пен тас бөлмеде жеген таяқ менiң тәнiмдi ғана емес, жанымды да жаралапты. Біраз жыл анашыма да, саған да сездiрмей келiп ем, ендi болатын емес. Жасырар шамам да қалмай барады. Мен жеңiле бастадым...

Жамал осы жолы көз жасын тежей алмай, үнсiз егiлiп барып:

– Алау, сен мықты едiң ғой! Жеңесiң! Жеңiп шықшы бұл кеселдi де... – деп ышқына айтқан. Күйеуi басын шайқады. Басын шайқады да:

– Бұл – менiмен бетпе-бет келген жау емес, көзiме көрiнiп тұрған тажал емес. Ең қиыны – ол көзге көрiнбес құбыжық, арқа жағымнан келiп, менi қайтсе де алып ұрғысы келетiн кесапат, – дедi де, қабағын түйе түсiп, палата қабырғаларына қарай жанар жүгiртiп алып, сосын өз сөзiн өзi әрi қарай жалғады.

– Ендi тыңдап ал: мен бұл жалғаннан жазықсыз жәбiрленiп, қиянат қамытын киiп, қатты қиналып өтсем де, артымда iз бар; жолбарыс жүрек ұл қалдырып барам; ол халқымның тәй-тәй тәуелсiздiгiн алақанында шайқайтын, еркiндiк жолына жайма төсеген елдiң есiгiн еш сескенбей, қасқая ашатын хастұғыр ұрпақ; осы перзент ес бiлiп, азамат атанғанша өзiңе аманат; бетiнен қақпай, қайсар етiп өсiр; аман болса, ол да бiз секiлдi өзiнiң туған Отанын күмiс теңгедей қадiрлеп, қастерлей бiлер ер мiнез еркек болар...

Осылай дедi де, кiшкене демiн алып болып, қайтадан екi ауыз лебiзiн жеткiздi:

– Оның есею кезеңi – қаймана қазақ үшiн нағыз қой үстiне бозторғай жұмыртқалаған заманға тап келсе деп ем...

Тағы да айтты:

– Ұлым мендей дiмкәс адам жасай алмағанды жасап, жаны пәк өзiңдей тәубашыл жанды бақытты Ана ете алса ғой, шiркiн!...

Бұдан кейiн сөйлей алған жоқ. Тiлi күрмелдi...

\*\*\*

Бұдан соңғы тiршiлiк дейтiн титың өмiрдiң қай қиындығын айтып тауысар. Жесiр қатын, жас бала...Ағайын қайда, туыс қайда? Отан қайда, орда қайда? Әркiм өз бас қамымен қыбырлап жатқан мидай тiршiлiк. Кiмге өкпе артар! Кiмдi кiнәраттар? Жо-жоқ, қандай ауыр күндер басынан аунап жатса да, Жаңыл тағдыр алдында тiзе бүккен жоқ: таласты, тайталасты, жеңiлмеу жолын iздедi. Әу баста жалғыз ұлы үшiн балабақшаға тәрбиешi болып кiрiп едi, сол күйi қалып қойды. Басқа жұмыс iздеп бас ауыртып жатпады.

Түн баласына жападан-жалғыз. Кейде Жалын еркелеп ойнап, көп уақыт ұйықтамай қоятыны бар. Сондайда, ес бiле бастаған кезi ме, менiң әкем қандай едi деп сұрап, мазасын алатын. «Әкең өте мықты, емендей берiк, айтқан сөзiнде тұратын бiрбет болды. Ешкiмнен тайсалған жоқ. Ешкiмге жағдай айтып, бас имедi де. Бiрақ, өз Отаны мен туған халқын жанындай жақсы көрдi. Қандай кемшiлiгi болса да, үлкен мақсат үшiн кешiруге бармын дейтiн...» деп, кешегi күндердi сағына есiне түсiретiн. Бала бойында әкеге тартқан қайсарлық байқалып қалатын. «Мен де өскен соң, әкем сияқты Отанды қастерлеушi болам, оның мәртебесiн аспандатпай тоқтамаймын...» деп, жанарынан жалын атып, жiгерлене сөйлеп қалушы едi. Анасы не десiн, арманыңа жет деп басынан сипап, мейiрлене бетiнен сүйетiн. Содан кейiн ғана Жалын тәттi ұйқыға бас қойып, пысылдап ұйықтап кететiн. Ал, содан соң...

Қалжырап, мүжiле бастаған шағында марқұм енесiнiң айтқан бiр ауыз аманат сөзi жiгерлендiрдi. «Жақсы әулеттiң тамыры тереңге жайылып жатса да, бүгiнгi жапырағы селдiр, бұтағы босаң...» Ендi бiрде есiне жан жары Алаудың көз жұма алдында әлсiз үнмен жүрек түкпiрiндегi сырын төккен сәтi түсе қалады. Оның даусы тап бүгiнгiдей құлағында шыңылдайды. «...Осы перзент...өзiнiң туған Отанын күмiс теңгедей қастерлей бiлер ер мiнез еркек болар...»

Бойға қуат, ойға дәрмен берген – осы сөздердi.

...Бала өсе келе, расында да өте қайратты, батыл, отаншыл, ұлтшыл екенiн әйгiлей бастаған. Басқа оқуды қаламады, әскери салаға бейiмделдi. Анасының «өзге оңайлау бiр мамандықты ойластырмадың ба» деген сауалына да жауабы әзiр болды.

– Апа, – дедi батыл үнмен. – Менiң Отаным әлi әлсiз, тәуелсiздiгi тәй-тәй басқан баладай босаң. Оны еппен шынықтырып, аяғынан тiк қойып, сонан соң ғана әлем елдерiмен терезесiн теңестiре алар болсақ керек. Дүние жүзiнiң баршасы да бiзге бәрiбiр күдiк көзiмен қарап отыр,

не шығара алады екен деп миықтай сөйлейді. Ендеше мен, тәуелсіздіктің құрдасы бола тұрып, сол тәуелсіздік жолында бар күшімді жұмсамасам, онда еркек болып несіне тудым!

– Жарайды! – дейді Жамал баласын аймалай сөйлеп. – Елдің тәуелсіздігіне тұтқа болу үшін міндетті түрде әскери мамандыққа бару қажет пе? Жас адам қандай мамандықты таңдаса да, өз еліне пайдасын тигізе алмас па!

– Солайы солай! Бірақ, апа-ау, бізге тап бүгінгі уақытта ел тыныштығы мен шекара бүтіндігі ауадай қымбат. Осы екі нәрсені сақтай алмасақ – бәрі де бу сияқты бос әңгіме.

Анасы баласымен көп дауласпады, ойын құптаған сыңай танытты. Бірақ жан әлемінде өзгеше бір алаң орнап қалғандай еді. Ол қандай алаң – әзірге өзі де түсіне алмаған...

\*\*\*

Қ. қаласында басталған бейбіт шерушілердің арасында аяқ астынан лаңкестер пайда бола кетіпті: бүлікшілердің мекемелер мен әскери бөлімшелерге шабуылы жай оғындай бір-ақ сәтте бұрқ ете қалды. Жамал ол жайынан елдің бәрінен де кеш білді. Бір таң қалғаны – осы неге ғана қарапайым халық бірнеңе талап етіп, шеруге шыға қалса, артынша әлде ылаңкес, әлде содыр, әлде бүлікші қосарлана шыға келеді? Таңертең ұлына шәй беріп, ертелетіп жұмысына шығарып салған. Шәй үстінде аз-кем әңгіме де айтылды.

– Ұлым-ау! – деген. – Жасың болса, міне, отызға да келіп қалды. Қашан мына үйге ақ келін түсіресің?

Жалын ыстық шәйді сораптап алып, анасына еркелей:

– Тап бүгін-ақ алып келер ем! – деді. – Бірақ сізге лайық келін кездестіре алмай жүрмін.

Анасы күліп:

– Апырмай, осы күні көшеге шықсаң қаптаған сұлу қыздар алдымызды кес-кестейді, ал солардың бірде-бірі сенің көзіңе ілінбеуі қызық! – деп жымия күлді. Жалын соңғы кеседегі шәйді ішіп алды да, анасының маңдайынан сүйді. Сосын айтты.

– Апа, мен іздеген бойжеткен оларға мүлде ұқсамайды. Олар – қала тәртібінде өскен, қазақы салт-дәстүрден ада, тіпті өз ана тіліне де шорқақ. Дәстүрі мен тілін қасиеттей алмаған қыздан қандай жақсы ана шығады деп ойлайсыз? Керек десеңіз айтайын – біздің халқымыздың талай ғасыр армандаған тәуелсіздігінің тамырына балта шабатын да сондай өз тегінен алшақтай бастаған әйел заты! Біздің шаңыраққа ең ибалы, ең тәрбиелі қыз ғана келін болып табалдырық аттағанын қалаймын...

Жамал осы жолы ұлының өте әділ, тіпті барынша ақылды уәж айтқанына риза болып, маңдайынан сүйді де:

– Жұмысың да өте жауапты. Аман болшы әйтеуір... – деген. Баласы есіктен шығып бара жатып елеусіз ғана:

– Апа, кешегі күні ана батыс жақтан бір дүмпу хабар жетті, халық газ бағасының шарықтап өсуіне наразы болып, бейбіт шерумен алаңға шығыпты, – деді. – Соның екпіні бізге де ақырын жылжып, келіп қала ма деймін...

Сосын үйден шығып кеткен. Жамал әуелгіде аса мән бермесе де, артынан ой елегінен өткізіп тұрып, бойы дір-р ете қалғанын байқады.

«Халық көтерілді деді ме? Бейбіт шеру деді ме? Ойпырмай, халық дүрліксе, онда тектен-тек емес. Тек...қазақ елінің түкпір-түкпірін өрттей шарпып кетіп, арасына баяғыдай арандатушылар мен бүлікшілер араласып, сол содырларды ұстаймыз деп, еш жазығы жоқ бейбіт адамдар қанға боялмаса болғаны да...»

Содан кейін ұлы туралы ойланды. Әскери оқуын бітіріп болған соң, осы Қ. қаласына оралып, бір әскери бөлімшеге қызметке кіріскен-ді. Одан бері де бірнеше жыл өтіп барады. Өз айтуынша қазір кішкене бір бөлімшенің командирімін дейді. Әскери шені де біртіндеп өсіп жатыр екен: оны анықтап айтпаған соң, анасы түсінер ме? Бейбіт шеру бейбіт аяқталса екен деп іштей тілеу тіледі де, енді қайталап әлгінде ғана ұлымен болған келін туралы жылы әңгімені еске түсіріп, аз-кем жымиды. «Ақылдым менің, қыз бала өз халқының дәстүрі мен тілін білмесе, ондай жаннан қандай ибалы келін шығады деді ме? Әлі сарыауыз бала болар десем, тереңнен-ақ ойлап жүр екен ғой бәрін де...Аман болшы, айналайыным-м...»

...Ал, түс ауа қалада пайда болған ылаңшылар мен бүлікшілердің билік ғимараттары мен әскери бөлімшелерге шабуылы жайлы суыт хабар сұмандап, жер-жерге тарап жатты...

\*\*\*

– Тағдыр дедің бе? – деп, Жамал тағы да жақын сіңлісі Жұпарға тіктене қарады. – Тағдыр деген бұлай болмайды ғой. Оңбаған бүлікшілер қайдан келді біздің тып-тыныш жатқан қалаға? Қару-жарағын қалай өткізді? Әскери бөлімшеге не үшін шабуыл жасады? Айтшы, қане?

– Сабырға келші, апатай! – деп, Жұпар жалына сөйлеген. – Саған тым қатты күйзелуге болмайды. Онсыз да жарты күн ес-түссіз жаттың.

– Жан баламның жолында жаным садақа! Ол әскери бөлімшені ғана қорғаған жоқ, қасқайып тұрып, бүкіл Отанын қорғамақ болды. Отан деген, түсінесің бе, ол – сен, мен, тағы да мындаған адамдар...

Жұпар жаны шыға үпелектеп, апатайына басу айтқансып:

– Білем! Сенің ұлың Жалын – нағыз ер! Ол Отанды шын сүюдің үлгісі! – деп сөз жорғалатып жатыр еді, Жамал түтігіп кетіп:

– Отан! Отан үшін опат! Ал, сол Отаны тап бүгін бұл әулеттің басына түскен бақытсыздықты – ащы да ауыр халді білер ме? Түсінер ме? Асыл енемнің де, Алауымның да аманат-әңгімесі бүгіннен бастап әдірә! Соны білер бірің бар ма? Соны ұғар өкіметің бар ма? – деді де, тұтыға кемсеңдеді.

Сәлден соң барып, қайта ес жинағандай болып, еңсе тіктеді де, ащы күрсініспен былай деді:

– Кеше де, бүгін де кеспірлі бұралаңың мен кедір-бұдыр жолың бітпей қойды-ау, қазағым! Кеше де, бүгін де елі үшін жұлынын жұлып беруге даяр, бостандық жолында омырауын айқара ашып, алға ұмтылған айбоз азаматыңа пана бола алмадың-ау, қазағым! Енді ертең не болар? Біздің әулеттің кермек мұңына ұқсап бара жатқаны қалай? Ертең...неге тұмандана береді, апырмай-й!..

Жұпар ендігі жерде не дерін де білмей, орнынан тұрып кетіп, палата ішінде өң-сөлсіз ақырын адымдап жүріп алып еді. Кенет...қалтасындағы ұялы телефоны безілдеп қоя бергені. Көтерді. Тыңдады.

– Әло, бұл кім?

Арғы жағынан өте таныс, жағымды үн естілді.

– Тәте! Жұпар тәте, бұл сіз бе?

– Мен! Мен ғой. Ал, сен...лейтенант бала-а...

– Иә, тәте! Аға лейтенантпын!

Көзіне ілез-демде ыстық жас кептеле қалып, не дерін де білместен:

– Айналым сол ағадан! Аға бола бер, жаным-м... – деп кемсең еткен.

Арғы жағындағы дауыс тоқтаусыз сөйлеуде. «Мен бағаналы бері телефон соғып жатырмын, апам неге жауап бермейді, әзер деп сізді алдым ғой әйтеуір...» деген үн саңқылдап естілген. Жұпар:

– Кешелі бері интернет те, телефон да істемей қалды ғой. Сосын ғой, - деді де, Жамалға жалт бұрылып:

– Ұлың! – деп сүйіншіледі. – Аға лейтенант Жалын Алауұлы анасымен тілдескісі келеді...

Жамал жатқан орнынан басын дереу көтеріп ала қойды.

– Балам ба! Соның даусы ма? Тірі екен ғой, құлыншағым-м... – деп, сүріне-қабына телефонға ұмтылды. Құлағына тосқаны сол, Жалынның жарқын үні бойындағы бар ауыр салмақты бір пәсте сылып тастағандай, жеңілденіп сала берген.

– Сені...сені бүлікшілердің оғынан қаза болды деген суық хабар естіп, есінен танды ғой мына бейбақ анаң... – деп, аңырай бергенде, баласы:

– Жылауды тоқтатыңыз! Қазірден бастап капитан ұлыңызды тыңдаңыз! – деді. – Мен біздің әскери бөлімшеге шабуыл жасап, оқ-дәрілерді тартып алмақшы болған бүлікшілерге сескенбестен қарсы тұрып, бір табан да жақындатпадым. Өзім және екі жолдасым ауыр жарақат алдық. Алайда оларға берілмедік. Тек... жарақат алған жерден қан көбірек кетіп, соңғы жағында есімнен танып кетіппін. Дәрігерлер әуелде өліп қалды деп ойлаған ғой...

– Қазір ше? Қазір жағдайың жақсы ма? Қан тоқтатылды ма?

– Әскери госпитальде емделдім! Қан да тоқтады, бүлікшілер де ауыздықталды. Қазір ғана маған капитан шені берілгенін айтты басшылық...Жағдайым жақсы! Енді сізге қарай жүргелі тұрмын. Айтпақшы-ы...

– Не айтпақшы едің, құлыным?

– Апа, мен есімнен танып жатқан кезімде түс-елес көрдім. Әкем қасыма келіп «тұр балам, сен осындай әлсіз бе едің, мен саған сенген едім ғой, дереу басыңды көтер де, әлі құрып қалжыраған жан анаңа жылдам жет» деп қайрап сөйлегенін анық естідім. Сосын қатты түйіліп барып, бар күшімді жиып, көзімді ашсам, дәрігерлер ем-дом жасап, енді оята алмай қиналулы екен. Мені ешкім де емес, әкем өзі келіп оятып алды, апа-а... Міне, енді сізге қарай құстай ұшамын...

– Байқашы, құлыным! Жол үстінде сақ болшы! Әлгі немелер кім еді, ылаңшылар дедің бе-е... Солар тағы да шыға келіп... – Анасы сөз аяғын айта алмады, көмейіне ыстық жас кептеліп келіп тұра қалған. Баласы сөйлеп жатыр.

– Апа! Апатай-ау, мен мына өмірден түк бітірмей өтіп кетсем, кешегі ата-бабаларымыз арман еткен бостандық деген асыл ұранды кім қолына ұстап уралайды? Мен осы күйі әлжуаз баладай бір қыр аспастан қисая салсам әжемнің, әкемнің және сіздің үкілеген үміттеріңізді кім төрге оздырады? Ал, ақ босағаны ақ ниетпен аттайтын ибалы келініңізді кім үйге жетелеп әкеледі? Осының бәрі де мойнымда тұрғанда, мен солдаттың етігіндей сірі қалпымнан еш айнымаспын! Қуаншы, Апа! Мен келе жатырмын! Менің жүрегімде – сіз, ойымда – қандай қиындықта да емендей иілмеген қайсар әкем, арқамда – алаң да бұлаң жалғыз Отаным...

8-қаңтар, 2022 жыл.

<https://adebiportal.kz/kz/news/view/23681>

**Абиш Кекилбаев**  
**Красное яблоко**  
**(отрывок из романа «Конец легенды»)**

Крошечные воронки, появляющиеся под копытами устало бредущих коней, тут же вновь заполняются песком. И мгновенно исчезают бесчисленные следы на склонах вздыбленной гряды барханов, оставленные отрядом угрюмо взирающих окрест телохранителей, едущих на отборных скакунах саврасой масти впереди, на расстоянии пущенной стрелы. Зыбучий песок, безмолвный и бездушный, издревле привыкший к непостоянству и тщетности бытия, мигом стирает малейший отпечаток на бескровном лице этого безбрежного серо-пепельного мертвого пространства.

Как бы ни старался Повелитель, вступив в Великую пустыню, отвести взгляд от всепожирающего сыпучего песка вокруг, однако никак не мог избавиться от гнетущего ощущения его беспредельной ненасытности. И каждым раз, когда он, утомленный однообразным, удручающе монотонным сухим хлясканием копыт увязающих в песке по самые щетки лошадей, досадливо откидывает занавеску у окна своей крытой повозки, перед глазами его простирается все то же унылое песчаное море.

Ранняя, чахлая весна. Скучная, убогая равнина, и нынешней зимой обделенная снегом, утомляла глаз. На кривых сучьях саксаула и жузгена еще не развернулись почки. Все вокруг погрузилось в дрему. Горбатые барханы, невзрачные, раскорячившиеся кусты точно застыли в извечной неподвижности, прижавшись к убитой земле.

На стыке зимы и весны здесь всегда бушуют бури. Самая свирепая и затяжная из них, именуемая в народе «черепашьей», отшумела лишь недавно. Пять суток кряду, словно из преисподней, бил им в лицо раскаленный докрасна зной пустыни. Пыльный смерч смешал землю и небо. Казалось, какая-то чудовищная сила, распалив себя, в пепел, в прах истолкла всю твердь земли и провеивала ее на жестоком ветру. Несметное войско, ничего не видя и не слыша в этой черной кутерьме, с тупым упорством брело, тащилось, грудью налегая на валивший с ног коней упругий шквал. Точно вздыбился весь мир и белый свет померк... Где земля, где небо – не разобрать... Ломило уши от рева ветра... Смерч, возбуждаясь, крепчая, гулял-свистел по всей вселенной. И казалось, не угомонится он никогда, не уймется, пока не разнесет, не разъест всю землю в прах. Вконец осатаневший ветер шквалом набрасывался на крытую ханскую повозку, норовя зашвырнуть ее в пучину мрака.

Кони вымотались, храпели; песок забивался в ноздри, в уши и глаза, и изнуренные воины с трудом двигались против ветра. Но Повелитель велел продолжать поход. Какой смысл в привале, если в голой пустыне нет ни кустика, где б можно было укрыться?

Наоборот, очень даже возможно, что разбушевавшаяся буря играючи разметет-расшвыряет по пустыне все повозки и тюки. Ведь не один караван бесследно исчезал под этими безмолвными барханами.

Не в правилах Повелителя было отправляться в походы в весеннюю распутицу или по чернотропу. На этот раз, стремясь вернуться в родные края к началу весны, он поневоле изменил обычаю. Однако, чувствуя какое-либо сопротивление, он становился упрямее, ожесточеннее и сильнее стискивал зубы. В самом деле, кто могущественнее на этом свете: этот шальной, безумный ветер, лишь дважды – в весеннюю и осеннюю пору – обрушивающийся на землю, или он, владыка, способный при желании перевернуть вверх тормашками весь этот бренный мир?!

И все же зло брало, что он, всемогущий, перед которым трепетало все живое, не в силах был укротить – ни копьем, ни саблей – вздорный нрав разгульного ветра. Тысячники, темники то и дело кружили вокруг его повозки, как бы умоляя о привале, но Повелитель был непроницаем. Он сидел неподвижный, угрюмый и, казалось, не слышал, не замечал вовсе надсадного воя бури.

Пять дней и ночей ярилась буря — предвестница благодатной весны. Потом весь мир враз утишился, словно обессиленный после камлания баксы-шаман. Повсюду вокруг – кучками и поодиночке – валялись вылезшие, должно быть, на свет божий из трещин черепахи. Ветер расшвырял их как попало. Иные лежали брюхом кверху и беспомощно сучили уродливыми ножками.

В тот день, когда улеглась буря, к полудню войско добрело до барханов. Склоны песчаных дюн, исхлестанные ветром, напоминали иссохший остов диковинных ископаемых чудовищ. Глубоко увязая в серый песок, брели воины уже несколько дней. Еще недавно, всего несколько дней тому назад, они терпели великие муки из-за шквального ветра, теперь их изводила, угнетала глухая непробиваемая тишь. В груди сжимался, щемил беспокойно-горячий, с кулачок, комочек, точно опасаясь умолкнуть, остановиться невзначай этом оглохшем от тишины и неподвижности выморочном пространстве.

Вокруг, куда ни посмотри, горбатились бурые барханы, и как бы ни спешило войско преодолеть их один за другим, пока еще и намек не было на надежную твердь. Пустыня, изборожденная тяжелыми песчаными складками морщинами, простиралась во все стороны. Сколько бы ты ни всматривался в затейливую и таинственную, как сура корана, вязь, начертанную ветром-каллиграфом на податливо-мягком песке, не вычитаешь ничего, что бы могло взбодрить онемевшую мысль. Наоборот, эти причудливые письмена поневоле навевали тягостные думы о том, что сама жизнь не что иное, как бессмысленные, беспорядочные знаки на песке, как случайные, постоянно меняющиеся, призрачные следы в этом однообразно тусклом и безбрежном мире. Ведь так же, как весенняя буря, которая после многодневного буйства, вдруг разом обессилив, смиряется сама по себе, все, что человек привычно называет жизнью, со всеми ее страстями и суетой, остается завтра безжалостно стертым и погребенным сыпучим песком по имени Время.

Четыре долгих года провел он в походах, сто тысяч коней истоптали, истыкали копытами немало чужих земель. Неужели когда-нибудь и это точно так же бесследно развеет ветер и поглотит песок? Если человеческая жизнь – нечто мимолетное, как шальной степной ветер, что просвистел и унесся прочь, значит, и прожитые годы, старательно нанизывающие подряд и без разбора все ничтожное и сокровенное, так же призрачны и бесплодны, как этот зыбкий, шуршащий песок под ногами. Выходит, между небом и землей нет ничего, кроме низменной суеты и бессмысленности? Выходит, все-все проходит, и только непостоянство постоянно, вечно?

Кто знает... может, так оно и есть. Разве мало унижений испытал он в прошлом? Разве не мыкался вот в этой недоброй пустыне с женой и сынишкой, спасаясь от гонений? Разве не эти проклятые пески, отупляющие даже сейчас, когда он смотрит на них из расшитой золотом повозки, обжигали ему тогда пятки до кровавых волдырей? Даже чахлого кустика не мог он найти в те черные дни, чтобы пальцами разгрести под ним песок в надежде коснуться истресканными от жажды губами желанной прохлады и влаги, и тогда в отчаянии казалось, что никогда уже не суждено ему выбраться из ненавистной скряги-пустыни, иссушившей его тело и душу, и никогда не дожить ему до того счастливого мгновения, когда он может или мог бы ополоснуть рот глотком живительной воды. Но кто о том знает теперь? Ведь даже он – он сам! – вспоминает о том разве что в безысходной тоске. Прошлые унижения стерло нынешнее

могущество. Прошлые муки искупились нынешним счастьем. Но ведь так может забыться и сегодняшнее. Тогда что собой представляет Завтра, о котором беспрестанно твердит жалкий человеческий род? Что оно? Безумный разрушитель всего сущего на земле, равнодушный губитель всего, что живет сегодня, или карающий меч судьбы, бессмысленности и непостоянства, одинаково беспощадный ко всему и ко всем? Что оно, это Завтра?

Если оно и впрямь меч карающий, то к чему тогда Сегодня, олицетворяющее неминуемую смерть с хищно разинутой пастью? А если Сегодня – вечно, бессмертно, то где – Вчера? Где оно, что было вчера? Где они, что жили вчера? Как случилось, что те, кто еще вчера сражался с ним, сегодня погребены песком забвения? Неужели их сразила лишь его пощады не знающая сабля? Нет, конечно! В своей гибели они повинны сами. Вернее, слабость их повинна. Выходит, Вчера – попросту разновидность слабости. Точнее, другое ее название. Лишь ослабев, обессилев, Сегодня превращается в Вчера. А неумная, все сокрушающая сила способна дерзко схлестнуться не только с сегодняшним, с Сегодня, но и бросить вызов самому Завтра... Истинное имя силы – Вечность. Только необузданная сила, мощь в состоянии находить с нею общий язык. Гибель слабого предопределена уже Сегодня; кару для посредственности, для середняка готовит Завтра; и только сильный, не признающий никого и ничего, бессмертен, как сама Вечность.

<https://adebiportal.kz/ru/news/view/22061>

## «ГОВОРЯЩИЕ» КАРТИНЫ

**Картина «Казахский вальс.** Портрет народной артистки Каз ССР Ш. Жиенкуловой. Живописная картина. Художник Гульфайрус Мансуровна Исмаилова, 1958 год., холст, масло, р. 179х134

Прямоугольный холст ориентирован вертикально. На картине изображена танцовщица в казахской национальной одежде: длинное розовое платье с многослойными воланами. Поверх платья надета приталенная безрукавка, бордового цвета. Она богато украшена золотым орнаментом. На голове у девушки национальный головной убор – шапка с меховой опушкой (бөрік), макушка традиционно увенчана пучком перьев (үкі).

Танцовщица зафиксирована в момент кружения в танце. Она словно приподнялась над землей. Широкое, пышное платье образовало вокруг ее ног – вибрирующую волнообразную окружность, переливающуюся разными оттенками.

В кружении танца открылись ее красивые руки и пальцы, украшенные национальными браслетами и перстнями. Ее длинные черные косы развеваются в воздухе. Лицо девушки светлое, с красивыми дугообразными бровями, черными выразительными глазами. Она смотрит прямо на зрителя и танцует словно для него. На лице у танцовщицы широкая улыбка, на щеках румяна.

Картина очень яркая, насыщенная разными цветами. Золотисто-желтый фон силуэтно подчеркивает фигуру танцовщицы. Ее руки подняты вверх. Девушка слегка прогнулась назад, отчего ее осанка стала еще грациозней.

В левой верхней части картины можно разглядеть надкупольные кисти – шашак. Они создают атмосферу уюта, и подчеркивают национальный колорит произведения.

Автор произведения Гульфайрус Мансуровна Исмаилова – Член Союза художников Казахстана. Главный художник Казахского государственного театра оперы и балета им. Абая. Родилась в 1929 году в Алма-Ате. Окончила Алма-Атинское художественное училище им. Гоголя. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина. Ее творчество многогранно, ярко и самобытно. Она не только создавала декорации к спектаклям и образы к героям. Она прекрасный живописец. Обладая яркой внешностью и великолепными музыкальными данными, Гульфайрус была приглашена на главную роль в фильме «Ботагоз». Очень впечатлительная, эмоциональная, она с жадностью вбирала в себя знания, которые дарил учеба и жизнь. «Человек никогда не станет человеком, если он пренебрегает духовными

началами», делится Гульрайсул высказыванием своего учителя. Она внесла неоценимый вклад в сокровищницу мирового искусства.

**Живописная картина «Счастье».** Художник Салихитдин Айтбаев, 1966 год, холст, масло, р. 160x160

На картине крупным планом изображены молодые мужчина и женщина. Художник словно сосредоточил в них образ всего казахского народа. Их фигуры монументальны. Они сидят на фоне пейзажа. Желто-коричневая равнина на дальнем плане переходит в холмы. На втором плане справа и слева от молодой пары свободно пасутся лошади с жеребятами. За холмами виднеются заснеженные вершины гор на фоне синего неба. Взгляды молодых людей устремлены в даль. Они смотрят в одном направлении. Художник намеренно укрупняет кисти их рук, подчеркивая их натруженность. Картина выполнена в теплом колорите, с преобладанием охристых и коричневых оттенков. Для нее характерна эскизность и обобщенность.

Мужчина сидит прямо, у него крепкое телосложение. Правую ногу он поджал под себя, левую согнул в колене. Его левая рука свободно лежит на согнутом колене. В руке плетка – камча. Правая рука упирается в землю. У мужчины мужественное лицо, прямой широкий нос, выразительные брови над слегка прищуренными глазами. От обилия солнца его кожа стала смуглой. Он одет в рубашку и брюки сине-зеленого цвета. На поясе кожаный ремень, на ногах кирзовые сапоги.

Женщина сидит перед мужчиной, частично перекрывая правую часть его тела. Она словно слегка прижалась к нему плечом. Ее овальное лицо отличается той трогательной суровостью, свойственной для свободолюбивых кочевых народов. Черные глаза, прямой нос, четко очерченные губы. Ее волосы, зачесанные прямым пробором, туго заплетены в две косы, скрывающиеся за ее спиной. На ушах круглые национальные серьги. Она сидит на левом боку в полоборота подогнув под себя ноги. Женщина одета в белое платье и оранжевый желет. Подол платья волнами опоясывает пространство вокруг ног. Ее осанка ровная, левая рука лежит на левом бедре чуть выше колена. Правая опущена на голень правой ноги.

Во всем облике молодых людей чувствуется спокойствие и единство с окружающим их миром. Все пространство наполнено размеренной степной жизнью. Это их родина, их жизнь, их счастье.

Автор произведения Салихитдин Айтбаев художник – график, живописец. Заслуженный деятель искусств Казахстана. Родился 1938 году в Кызылорде. Окончил Алматинское художественное училище им. Н.В. Гоголя. Его творчество представляет собой выдающееся явление в истории казахского изобразительного искусства второй половины XX века. Он принадлежал к поколению национальных художников, ярко заявивших о себе в начале 1960-х годов на первых молодежных республиканских и всесоюзных выставках. В их произведениях отразился сложный процесс поисков и создания нового пластического языка, способного отразить широкий спектр проблем и явлений современности. Этим художников объединяло стремление к изучению наследия мировой культуры и, в частности, достижений европейского модернизма, восточной миниатюры и латиноамериканской монументальной живописи XX века.

## **«КУХНЯ НА ОЩУПЬ»**

### **Ольга Лоншакова: Не надо ждать у моря погоды ...**

Здравствуйтесь, дорогие читатели! Благодарю вас за интерес к рубрике «Кухня на ощупь» и за желание познакомиться с её героями. Весь журнал «Алты нукте» полон разнообразных публикаций, позволяющих убедиться в том, что чтение – это такой источник, из которого хочется черпать новую и полезную для жизни информацию. Что касается рубрики «Кухня на ощупь», то у неё свои цели и задачи: поиск новых героев, интересных судеб, историй. Человеку с

инвалидностью приходится всегда быть «на чеку». Непредсказуемые препятствия на пути к целям требуют физических, моральных и умственных напряжений. Инфраструктура города, сел, равнодушные чиновники, просто прохожих постоянно усложняют повседневную жизнь. А счастья, достатка, покоя и радости хочется всем.

Постоянные наши читатели знают, кто является героями данной рубрики. Это так называемый «слабый пол». Преодоление, порой самих себя для моих героинь – это норма повседневных испытаний. Имея инвалидность, они не только хозяйки на кухне. Они бабушки, мамы, дочери, внучки, верные и любимые для своих избранников. У каждой своя судьба, жизненный путь. Героини репортажей открыты для диалога, ибо хотят помочь другим, кому сейчас трудно, кто в поиске нужной и полезной профессии, возможностей реализовать свои мечты и надежды. Спасибо им за откровения души.

15 апреля в нашей республике считается Днем влюблённых. Многим хорошо знакома легенда о «Козы Корпеш и Баян Сулу». Это удивительная история о судьбах двух влюблённых, которым не суждено было быть вместе.

Героиня сегодняшнего репортажа также особенная и неповторимая личность. В чём это заключается? Вот как она сама отвечает на все мои вопросы во время беседы. Она пришла не одна, с ней была её сестра Лукерья. А в руках у неё – Лукерьи Лоншаковой был интересный струнный инструмент, похожий на гитару, но я сначала подумала, что это гитара для детей, а оказалось, очень интересный инструмент, под названием Укулеле, сиреневого цвета, как мне сказали. Перед нашей беседой Лукерья Сергеевна не только сыграла, но и спела пару песен на английском языке. Это было здорово и символично, так как мы будем говорить о многом, но и о музыке тоже.

Ольга Сергеевна Лоншакова 1988 года рождения, инвалид первой группы по зрению, родилась в многодетной семье. Папа и мама – незрячие люди из города Тараза. У моей героини пять братьев и пять сестер, шесть из них – незрячие. Как вам хорошо известно, многие предыдущие мои герои учились в школе-интернате имени Николая Островского для детей с проблемами зрения. Этим же путём прошла и моя героиня. Она окончила десять классов. Многому из того, что она умеет, как говорит она, её научили. Сначала родители, а потом педагоги школы. В такой большой семье как у Ольги Лоншаковой невозможно быть одиноким ребенком. Она признается, что в семье работы хватало всем. Каждый день ведение домашнего хозяйства распределялось не принудительно и по очереди, а так как приходилось: мыть посуду, разогревать еду, убирать, приводить в порядок в комнатах, ходить за продуктами, старшим помогать младшим и т.д. Я поняла, что заботится друг о друге, помогать, поддерживать в трудные минуты, делить радости и горести – это всё у моей героини сохранилось с раннего детства, когда их опекали родители.

В школьные годы, помимо учебной программы, Ольга Лоншакова занималась музыкой. Здесь для детей большой выбор по интересам. Если это музыкальные кружки, то: фортепиано, домбра, кобыз, скрипка, баян, можно заняться вокалом, танцами и т.д.

В 2006 году Ольга Лоншакова окончив десятый класс, так как в школе уже было 12-летнее образование уехала на родину Тараз. В этом городе она окончила гуманитарный профессиональный колледж «Болашак», по специальности учитель музыки. После переезда в Алматы в 2011 году устроилась работать в родную школу и поступила заочно в Казахский педагогический институт города Тараза.

В ходе нашей встречи, слушая ответы героини на мои вопросы, наблюдая за ней, я убедилась в том, что Ольга Сергеевна очень похожа на своих братьев и сестер, и в то же время она особенная личность, так как идет по жизни своим путем и добивается намеченных целей благодаря своему характеру и силе воли. На всех Лоншаковых она похожа лишь в одном – своей активной жизненной позицией. О своей профессии она рассказывает увлеченно, без лишних эмоций. Она учит детей любить музыку, искусство, но не навязывает эту любовь и считает, что если у ребенка есть талант и стремление научиться игре на том или ином инструменте, выучить нотную грамотность по Брайлю, заниматься сольфеджио, то со временем он добьется своей цели, а педагог поможет ему в этом.

Я уже не раз в предыдущих своих репортажах рассказывала вместе со своими героями о той большой внеклассной работе, которая проводится в стенах школы интерната имени Николая Островского №4. Каждый ребенок, заканчивая школу, оставляет своей памяти самые приятные

воспоминания о том, что он занимался спортивных секциях, в кружках художественной самодеятельности. И пусть эти занятия не сыграли свою роль в выборе профессии во взрослой жизни, но они способствовали укреплению хороших базовых знаний в том или ином увлечении, расширению кругозора, физической закалке и полезному приобщению к искусству.

Героиня моего репортажа рассказала, что ученики школы постоянно участвуют в международном конкурсе «Жулдыз-ай» и занимают самые почетные места. Все торжественные мероприятия проводятся при участии самих детей, а Ольга Сергеевна Лоншакова является концертмейстером и музыкальным оформителем всех этих праздников.

Лукерья Сергеевна Лоншакова – сестра моей героини с гордостью отметила, что Ольга Сергеевна проявив большое терпение и упорство добилась выделения квартиры по одной из жилищных программ Республики Казахстан для людей с инвалидностью. Я искренне порадовалась за Ольгу Сергеевну, ведь крыша над головой – это счастье! И теперь она полноправная хозяйка на кухне. Она может обставить ее, как ей удобно. Особенно важно, чтобы ей было комфортно, безопасно и уютно на кухне. Но она с улыбкой признается, что не прихотлива в выборе блюд, не очень любит готовить, но и, если надо сумеет накрыть стол и встретить гостей. Есть блюда, которые ей даются с трудом, а она хотела бы научиться. Я её понимаю. Тотально незрячим хозяйкам некоторые кулинарные блюда даются с трудом. Всегда подстерегает опасность обжечься, пролить масло, травмироваться, испытать физическую боль. Однако многие хозяйки, пройдя эти испытания не отказываются от желания доставить удовольствие и радость своим гостям и близким приготовленными своими руками вкусными угощениями. Всё получится и у Ольги Сергеевны Лоншаковой. В завершении нашей беседы Ольга пожелала читателям таким как она «не ждать у моря погоды, а воспитывать в себе самостоятельность во всём: ориентироваться с тростью в окружающем закрытом и открытом пространстве, упорству в достижении своих целей, здоровья и стремления быть активной, полезной личностью. Только тогда человек может всего добиться».

Ольга Сергеевна Лоншакова с досадой заметила, что у нее не получается плов. Поэтому я решила поделиться с ней и другими нашими читателями как я готовлю это блюдо для своих гостей, детей и внуков.

Ингредиенты: мясо на выбор. Рис. Обязательно должна быть настоящая крупа, но не сечка: «баракат», «Ак Маржан» или другое. Морковь. Моя семья любит, когда в плове много моркови. Растительное масло. Я готовлю на «Шедевре», хотя сейчас выбор очень большой.

Приготовление: что касается мяса, то его можно сначала отворить до готовности, бульон должен быть прозрачным, готовое мясо откладываем в отдельную тарелку. Рис промываю несколько раз в проточной прохладной воде до чистоты, затем замачиваю в воде, чуть-чуть прикрывая рис. Морковь чищу, мою и нарезаю соломкой. В казан наливаю растительное масло, примерно половина пиалушки. В нём обжариваю либо кусочки сырого мяса, либо уже отварное. Добавляю лук, нашинкованный тонкими полукольцами. Всё вместе обжариваю, затем выкладываю в казан морковь. Солю по вкусу, перемешиваю, готовлю на среднем огне до мягкости моркови. Наливаю в казан воду или бульон, в котором варилось мясо из расчёта 1 пиала риса 1,5 пиалы жидкости. Как только казан закипел, процеживаю замоченный рис и высыпаю его в казан. С таким расчетом, чтобы жидкость чуть-чуть прикрывала содержимое в казане. Как только плов начинает кипеть, огонь убавляю до минимума и закрываю крышкой. Через 10 минут открываю крышку и делаю в плове несколько отверстий, начиная от центра казана.

Если бульона в плове мало, а рис еще сыроват, то чуть-чуть добавляю жидкости, а если рис почти готов, то закрываю крышку до готовности. Через 5 минут газ выключаю и оставляю на некоторое время. Перед подачей на стол плов перемешиваю шумовкой равномерно распределяя мясо морковь и рис. Плов подается на плоском блюде, уложенной горкой. Так же обязательно подаётся салат из овощей. Можно огурцы с помидорами и луком, а можно зеленая редька, нарезанная соломкой с добавлением моркови и заправленные солью и маслом. Приятного аппетита!

**Мариям Иминова**

### **7 привычек, которые вредят вашему психическому здоровью**

Мы стараемся заботиться о нашем физическом здоровье. Мы знаем, какие продукты лучше для нас и, как важно ходить пешком и выполнять физические упражнения. Однако мы совсем не уделяем внимания своему психическому здоровью и душевному благополучию. Поэтому самое время задуматься и выяснить 7 привычек, которые угрожают вашему психическому здоровью.

*Слишком много самоуничижения и негативных разговоров о себе.* Сначала все кажется нормальным. Шутки, которые вы отпускаете на свой счет, предназначены только для развлечения; они просто показывают, что вы не относитесь к себе слишком серьезно, верно? Вы не видите ничего плохо, говоря, «О, ничего страшного, это мог сделать любой» или «Я такой идиот». Поэтому часто самоуничижение становится почти второй натурой. Неважно, знают ли все, сколько сна вы потеряли, работая над презентацией, или сколько усилий вы вложили в приготовление торта. В тот момент, когда вы получаете какую-либо похвалу за это, рефлекторная реакция состоит в том, чтобы преуменьшить ваши усилия. Представьте, что вы говорите своему другу, что его достижения не так уж важны или что он не так умен, как все остальные. А теперь сделайте это привычкой и говорите ему об этом постоянно перед коллегами и друзьями, и вы наверняка нанесете ущерб его психическому здоровью. Прodelывая это с собой, вы производите тот же эффект.

*Плохой сон.* В этом стремительном мире у нас так много дел и не хватает времени на отдых. Мы становимся настолько занятыми и продуктивными, что забываем, как следует выспаться. Но вы должны знать, что плохой сон может привести к раздражительности, агрессии, подавленности, депрессии и к трудностям с концентрацией внимания.

*Слишком часто проверяете свой телефон.* Этот момент является одним из тех, в котором участвуют многие из нас, потому что смартфоны теперь являются частью наших рук. Мы используем их для работы, встреч, социальных сетей, связи с друзьями и семьей, проверки погоды или новостей. Однако, по данным исследований, слишком частая проверка телефона, особенно когда вы просыпаетесь и перед сном, может вызвать проблемы с настроением и сном.

*Прокрастинация.* Возможно, вы слышали, что прокрастинация – это вор времени, но она также влияет на психическое здоровье. Кто-то ставит цели, но пренебрегает ими, а кто-то вообще их не ставит. Не ставя перед собой никаких целей и задач, вы прибегаете к стратегии избегания, которая повышает уровень стресса и снижает уровень благополучия. Хроническая прокрастинация может привести к низкой уверенности в себе, снижению энергии и низкой работоспособности, что становится причиной еще более высокого уровня стресса и ощущения жизни, «проходящей мимо вас».

*Бессмысленная трата денег.* Время от времени тратить деньги на вещи, которые вам нравятся, – это отличный способ наградить себя за проделанный труд. Однако, когда вы тратите деньги бессмысленно, на вещи, в которых нет необходимости, это может привести к кризису и стрессу. У каждого из нас есть возможность перестать волноваться по поводу денег, рассчитать свой бюджет на месяц и придерживаться его, но, к сожалению, большинство людей продолжают тратить деньги без контроля и живут с беспокойством, которое сопровождает их каждый день. Мы тратим слишком много времени, пытаясь оправдать наши действия, вместо того чтобы изменить свои привычки. Хотя жизнь с ограниченным бюджетом может быть и не пределом ваших мечтаний, но она позволит перестать ежедневно волноваться из-за денег и высвободить дополнительную энергию на новые идеи и проекты, что, в конечном итоге, приведет к финансовой стабильности.

*Недостаточно времени в одиночестве.* Постоянно находиться рядом с людьми может быть утомительно, поэтому очень важно проводить время наедине с собой, когда вы полностью находитесь в своем личном пространстве. Одним из преимуществ одиночества является прислушивание к себе, к своему телу и использование этого времени для перезагрузки и получения пользы от чтения, расслабляющей ванны, прогулки по парку, от любимых занятий.

*Слишком много беспокойства о том, чтобы быть хорошим.* Когда вы постоянно пытаетесь понравиться кому-то или плывете по течению, по которому не хотите плыть, вы наносите вред вашему психическому здоровью. Эта привычка может привести вас к неуверенности, низкой самооценке, истощению силы воли, к постоянной тревоге, стрессу и беспокойству. Вам не нужно отказываться от того, чтобы быть добрым и заботливым. Главное, не делайте что-то только потому, что боитесь отказа или хотите одобрения других.

Надеюсь, что этот небольшой список пролил свет на некоторые ваши привычки, о которых вы и не подозревали. Это не критика чьего-либо образа жизни. Это напоминание вам о необходимости позаботиться о себе и понять, что эти привычки могут нанести вам огромный вред. Хорошая новость – от них можно избавиться. Начните с малого, и вы сможете оказать большое влияние на свое психическое здоровье в будущем. Любите себя и не забывайте отдыхать!

<https://pulse.mail.ru/article/7-privyчек-kotorye-vredyat-vashemu-psihicheskomu-zdorovyu>

## **СПОРТ**

### **В Уральске подвели итоги чемпионата Казахстана по тогызкумалаку среди молодежи**

В период с 25-31 марта т.г. в городе Уральск прошел чемпионат Казахстана по тогызкумалаку среди молодежи с поражениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями органов зрения. В нем приняли участие порядка 50 спортсменов из городов Нур-Султан, Шымкент, Западно-Казахстанской, Атырауской, Жамбылской, Мангистауской, Павлодарской и Алматинской областей.

По итогам соревнований победители были определены следующим образом. Среди спортсменов с нарушениями органов зрения (юноши): 1 место – Аманша Мейрамбек (ЗКО); 2 место – Балмагамбетов Ахметкарим (Нур-Султан); 3 место – Туктыбай Батырхан (ЗКО). Среди спортсменов с нарушениями органов зрения (девушки): 1 место – Игиликова Мадина (Жамбылская область); 2 место – Сагындык Аяжан (Мангистауская область); 3 место – Мусина Нурай (Павлодарская область).

Среди спортсменов с поражениями опорно-двигательного аппарата (юноши): 1 место – Эдуардулы Артем (Атырауская область); 2 место – Амантаев Артур (Мангистауская область); 3 место – Кириченко Станислав (Павлодарская область). Среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата (девушки): 1 место – Оралбай Динара (Мангистауская область); 2 место – Динара Алкуатовна (Мангистауская область); 3 место – Мергенбек Багизат (г. Шымкент).

<https://v-ural-ske-podveli-itogi-chempionata-kazahstana-po-togyzkumalaku-sredi-molodezhi>

### **Управление физической культуры и спорта Атырауской области КГКП " Спортивный клуб инвалидов»**

Одним из основных направлений государственной программы развития физической культуры и спорта Республики Казахстан является развитие спорта среди инвалидов. На основании постановления акимата Атырауской области №270 от 3 декабря 2007 года создано коммунальное государственное казенное предприятие «Спортивный клуб инвалидов» Управления физической культуры и спорта Атырауской области.

1 сентября 2011 года впервые по Республике в Атырау был передан спортивный комплекс «Балыкши» для хорошей подготовки спортсменов-инвалидов. На сегодняшний день спортсмены клуба занимаются 16 видами спорта (стрельба из ружья, настольный теннис, пауэрлифтинг, сидящий волейбол, греко-римская борьба, легкая атлетика, шашки, шахматы, тогызкумалак, плавательный спорт, дзюдо, мини-футбол, армрестлинг, вольная борьба,

таеквондо и голбол).

В клубном списке по области зарегистрировано 356 человек с ограниченными возможностями, из них 189 с нарушениями опорно-двигательного аппарата, 104 с поражением органов зрения и 63 с нарушением слуха. В 7 районах области 153 спортсмена: Кызылкогинского (17), Махамбетского (31), Курмангазинского (25), Жылыойского (27), Индерского (21), Макатского (30), Исатайского (2), остальные 191 спортсмен в городе Атырау.

В клубе имеется 25-мастер спорта международного класса, 38-мастер спорта, 60 – кандидат в мастера спорта, 2 – заслуженный тренер, 9 – тренер высшей категории и 1 – тренер первой категории. 56 спортсменов зарегистрированы в составе национальной сборной команды Республики Казахстан. В материально-техническом плане предприятие полностью оснащено. Имеется 5 микроавтобусов для перевозки спортсменов с ограниченными возможностями. Предусмотрены все возможности для занятий спортом. Контактный телефон: 87122515621.

<https://www.gov.kz/memleket/entities/atyrau-sport/activities/8590?lang=ru>

### **"Тренер купил винтовку в кредит": паралимпиец рассказал о проблемах при подготовке к Играм**

Спортсмен признался, что смог выступить в биатлоне на Паралимпийских играх в Пекине только благодаря тренеру, который в кредит купил ему винтовку. А третье место Кубка мира в Швеции он занял благодаря команде из Беларуси, одолжившей свое оружие.

Участник Паралимпийских игр в Пекине, знаменосец сборной Казахстана Ербол Хамитов рассказал, какие проблемы при подготовке к главным стартам четырехлетия не позволяют спортсменам взойти на пьедестал.

24-летний Ербол Хамитов из Петропавловска выступал на Паралимпиаде в классе LW12 (сидя). В прошлом он занимался единоборствами – грэпплингом и джиу-джитсу, но в 2017 году лишился ноги, попав в перестрелку. Трагический инцидент не сломил парня, и он после выписки из больницы решил вернуться в спорт.

В 2019 году он стал вице-чемпионом Азии по грэпплингу AIGA (раздел Adult) и чемпионом Азии по грэпплингу UWW (раздел NoGi-Intermediated), но мечта выступить на главных стартах четырехлетия его не покидала. А так как грэпплинг и джиу-джитсу не входят в олимпийскую программу, Ербол пришел в пара лыжные гонки.

Зимняя Паралимпиада-2022 – первые в его карьере соревнования такого уровня, и сам атлет ставил себе цель победить на своей дебютной Паралимпиаде. Отметим, что спортсмен показал достойный результат – Ербол Хамитов пришел седьмым в лыжной гонке. Однако сам он результатом остался недоволен.

"Я сделал все, что в моих силах, чтобы подняться на пьедестал и оправдать надежды своих родных и близких, казахстанских болельщиков и любителей спорта. Но этого оказалось недостаточно", – написал спортсмен на своей странице в социальных сетях после Олимпиады.

"Спорт прогрессирует, а у нас все остается так же". Люди "видят только вершину айсберга, не зная, что скрывается под водой", – говорит Ербол. «Я пришел в пара лыжи в июне 2018 года. Все это время мы тренировались своими силами, можно сказать. Плотно начали готовиться к играм примерно с конца 2019 года. Мы не вылезали со сборов из Щучинска. Причем тренер сам нам организовал сборы, мы всегда сами что-то пытались делать. Жили в очень непростых условиях, не как профессиональные спортсмены», – рассказал историю своего становления спортсмен.

По его словам, с 2020 года Национальный паралимпийский комитет Казахстана полностью взял на себя государственный бюджет и управление паралимпийским спортом. Но только спортсмены начали проводить полноценные сборы, началась пандемия, и они, как и все, засели дома, продолжая тренировки в домашних условиях. Полноценная подготовка к играм в Пекине для них началась уже ближе к 2021 году.

«За 2020-2021 годы от Национального паралимпийского комитета мы получили инвентарь и экипировку, но так как рамки закона о спорте ограничивают в приобретении определенного инвентаря, мы не всегда получаем то, что нам действительно нужно. Спорт

прогрессирует, вместе с этим растут и запросы, а у нас все остается также», – посетовал Хамитов.

Он признался, что его личный тренер Антон Жданович взял кредит и купил винтовку в Германии. "Благодаря этому я смог выступить в биатлоне на Паралимпийских играх в Пекине. Кроме того, благодаря команде из Белоруссии я занял третье место на этапе Кубка мира в Швеции, так как они одолжили свою винтовку", – констатировал спортсмен.

"Все понимают, что спортсмены-инвалиды всего лишь резерв, так сказать запасной аэродром для олимпийцев. Но именно мы возьмем единственную медаль зимних игр для своей страны. Александр Герлиц (бронзовый призер ОИ в Пекине) сделал практически невозможное, совершив историческую победу для казахстанского паралимпийского спорта", – подчеркнул Ербол Хамитов.

Он добавил, что сегодня паралимпийцы хотят только одного: чтобы на следующий четырехгодичный цикл им дали возможность реализовать весь спортивный потенциал и дали возможность соблюдать весь план подготовки – без внешних вмешательств и с полноценным участием государства.

"Мой лучший результат в личной гонке – седьмое место. Здесь на играх у меня были шансы в пара биатлоне. В последний день соревнований нам с Саней (Александр Герлиц) в эстафете удалось заехать пятыми. Это не для оправданий. Но и молчать тоже считаю неправильным. Это будет несправедливо по отношению к моим тренерам и команде. Только правда может сделать нас сильнее", – заключил Ербол Хамитов.

Тем временем до чемпионата мира по биатлону в Швеции (Остерсунд 2023 год) остается меньше года, а значит спортсменам необходимо уже сейчас начинать полноценную подготовку.

<https://trener-kupil-vintovku-v-kredit-paralimpiets-rasskazal-o-problemakh-pri-podgotovke-k-igram>

## **ПУТЕШЕСТВИЕ**

### **3 самых странных города мира и их судьба**

На нашей планете существуют города, созданные из мечты об идеальном мире. Когда-то, возможно, их создателей вдохновила книга «Город Солнца» Томаса Кампанеллы. С тех пор идея создания «города – утопии» продолжает своё развитие. Представляем вашему вниманию три странных города в которых можно побывать в наше время: Пальманова, Ауровиль, Аркозанти.

Пальманова. Город – коммуна находится в Италии. Первая попытка создания идеального военного города – крепости была предпринята венецианцами в 1593 году. Форма девятиконечной звезды, рвы, 3 ворота и интеграция в ландшафт позволили сделать идеальный форт. Все было прекрасно, если бы не одно «но». Жители Венеции и окрестностей не хотели переселяться, потому что это был приграничный город в беспокойном месте. Сейчас рядом находится граница Словении. В результате туда пришлось отправить каторжан. По задумке в «городе – звезде» должно было проживать 20 тысяч жителей. А получилось всего 5000. С тех пор вот уже почти 500 лет число жителей почти неизменно. Но они не унывают.

Это место интересно для туристов с точки зрения архитектурных решений, здесь есть военный музей, а также в городе регулярно проводятся исторические костюмированные праздники и реконструкции.

Аркозанти. Город в США, в штате Аризона. Экспериментальный проект знаменитого архитектора Паоло Солери, созданный в 1970 году. Основан на принципах соединения архитектуры и экологии. Проект был основан на частные инвестиции, но довести до конца его не удалось. Предполагалась, что в городе будет проживать 5 тысяч человек, которые будут работать, практически не выходя из здания. Сейчас в городе живет около 100 человек, они поддерживают то, что успели построить. Периодически возникают попытки возобновить строительство, поэтому, пока вопрос открыт. Сейчас это фактически туристический объект, место для съёмок футуристических фильмов и проведения рок-фестивалей.

Ауровиль. Город на юге Индии, штат Тамилнад, основан в 1968 году. Город находится под эгидой ЮНЕСКО и в его открытии принимали участие делегации из 124 стран мира. Основали его индийский философ Шри Ауробиндо и его сподвижница Мирра Альфасса. Их биографии, удивительны. Выпускник Оксфорда, борец за свободу Индии, и француженка из богатой семьи. Город уникален тем, что здесь он находится вне политики и религий. А в центре находится золотой купол – Матримандир, место для медитаций и йоги.

В настоящее время здесь проживают около 3 тысяч человек, хотя в планах – 50 тысяч. Большинство – жители европейских стран. Для гостей работают отели.

<https://pulse.mail.ru/article/3-samyh-strannyh-goroda-mira-i-ih-sudba-7841766544394831645>

### **"Будущее не наступило": Ордос – суперсовременный город-призрак, куда люди не хотят ехать даже бесплатно**

Когда речь заходит о городах-призраках, мы нередко представляем себе либо уже откровенно повывавшие свое деревушки, либо какие-то постапокалиптические жуткие панорамы в духе Припяти. Все-таки в нашем понимании заброшенное красивым, ухоженным и аккуратным быть не может. Однако из любого правила есть исключение. Вот и китайский город Ордос, расположенный в регионе Внутренняя Монголия, прямое тому доказательство. Ведь этот город – новая и очень современная мечта для многих. Тут есть все: кинотеатры, огромные торговые центры, гоночные трассы, музеи и библиотеки. Нет только... жителей. А их тут, на минуточку, планировалось более миллиона. Да-да, планировалось, ведь Ордос – относительно новый проект, который начали строить во времена угольной лихорадки. В регионе неподалеку нашли уголь, открыли шахты и предвидели приток населения. А ему, как видится, необходимо жилье. Да не абы какое, а со всей инфраструктурой. Так Ордос и возник.

Только вот шахты быстро закрылись – содержать их оказалось накладно. Город же остался. Более того, теперь он стоит буквально посреди... ничего. На довольно большом расстоянии от него лишь бескрайняя пустота – переезжать сюда люди просто не хотят. Зачем устраивать себе добровольную, пусть и комфортабельную, изоляцию?

Масла в огонь подливают и высокие налоги в совокупности в довольно небюджетной ценой за квадратный метр жилья в городе. Как итог, людям просто невыгодно ехать сюда. Строя город будущего, Китай планировал поток мигрантов, а получил обосновавшихся тут строителей и чиновников-управленцев, сидящих в руководстве Ордоса.

Сейчас в Ордос активно заманивают жителей. Крестьян пытаются переселить сюда из сел, раздавая им жилье буквально бесплатно, а студентам предлагают места в университете. И в некоторой степени это работает. В данный момент около 10% города все-таки заселено. Только вот на город в более, чем миллион человек это – капля в море. Увы, но сейчас Ордос – большая черная дыра в бюджете Китая. За ним надо ухаживать – тут трудятся коммунальщики, им надо управлять – тут работают чиновники, здесь надо ходить транспорту – катаются пустые автобусы. И все это требует вливаний финансов. Снова и снова. И с каждым годом все больше – здания ветшают.

Так и стоит город будущего – пустой и одинокий. Он привлекает туристов, но люди тут жить не хотят: Ордос оброс дурной славой. Ведь если власти так активно заманивают сюда людей, значит, тут что-то не так. Руководствуясь этой логикой народ и остается в селах, считая, что лучше привычная провинциальная жизнь, чем футуристическая урбанистика.

<https://pulse.mail.ru/buduschee-ne-nastupilo-ordos-supersovremennyj-gorod-prizrak>

### **КТО-ТО КОГДА -ТО СКАЗАЛ**

«Кто отравил Сократа, сжег Жанну д'Арк, распял Христа, закопал Мухаммеда в верблюжьих останках? Толпа. Значит, у толпы нет ума. Сумей направить ее на путь истины». – Абай Кунанбаев

Всякий сумеет следовать по проторенной дорожке, проложенной отцами! Если ты в силах, ищи свои пути. – Мухтар Ауэзов

Стремитесь не к успеху, а к ценностям, которые он дает. – Альберт Эйнштейн

Ваше время ограничено, не тратьте его, живя чужой жизнью. – Стив Джобс

Начинайте делать все, что вы можете сделать – и даже то, о чем можете хотя бы мечтать. В смелости гений, сила и магия. – Гете

Некоторые вещи могут завладеть вашим вниманием, но сосредоточьтесь лучше на тех, что завладевают вашим сердцем. – Индийская поговорка

Как прекрасно, что не нужно ждать ни минуты, чтобы начать делать мир лучше. – Анна Франк

2019 жылы 30 қаңтарда Қазақстан Республикасы Ақпарат және коммуникация министрлігінің Ақпарат Комитетінде тіркелді, № 17491-Ж

Поставлен на учет в Комитете информации Министерства информации и коммуникаций Республики Казахстан 30 января 2019 года, № 17491-Ж

Ақпарат-қоғамдық, көркем / Информационно-общественный, художественный  
Айына бір рет шығады / выходит один раз в месяц  
Тираж 150

ISSN: 2707-3629

Жазылу индексі/подписной индекс: 26142

Бас редактор / главный редактор Гулбаршин Балгожина  
Брайль редакторы / редакторы по Брайлю Марлен Джакупов, Асыл Ажибеков  
Брайль корректоры / корректор по Брайлю Ирина Афендулиди

Әдеби кеңес/ Литературный совет:

Әбетхан Тоқтаған  
Владимир Ивановский  
Мариям Иминова  
Ермахан Әбдіраман

Қазақстан Республикасы, 050012, Алматы қ., Мұратбаев көш., 136  
(Бөгенбай батыр көшесі қиылысы)  
Республика Казахстан, 050012, г. Алматы, ул. Муратбаева 136  
(ул. ул. Бөгенбай батыра)  
bgrbarshin@mail.ru  
www.ookos.kz