

СОДЕРЖАНИЕ:

ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ СТРАНЫ

Социальный кодекс – это единый социальный документ, который вступает в силу с 1 июля т.г.

Казахстан принял участие в работе 16-й сессии конференции государств-участников Конвенции ООН о правах лиц с инвалидностью

Яндекс Карты заговорили на казахском

НОВОСТИ КОС

Мадьяр Жанысбаев. Акция «Детство без границ»

Карлыгаш Бекенова. О празднике детства: В гостях у сказки

Клара Нуриева. Товарищеская встреча между филиалами КОС

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

Как узаконить перепланировку квартиры и не платить при этом штраф

ОБЩЕСТВО И ЛЮДИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Почти 160 соцобъектов полностью адаптированы для лиц с инвалидностью в Туркестанской области

ИНТЕРВЬЮ

Армангуль Болатжан: «Моя миссия - помогать особенным детям»

РОДИТЕЛИ И ДЕТИ

День защиты детей: дата, история и цели праздника

Отношения между родителями и детьми

ПРОЗА

Гүлжаухар Сатан. Әңгіме. Сапар

Бекнур Кисиков. Рассказ. Эстет и Прораб

Владимир Ивановский. Рассказ. И дети делают добро

НАМ ПИШУТ

Карлыгаш Бекенова. Стихи. Напишу свои мечты

«ГОВОРЯЩИЕ КАРТИНЫ»

Современные художники Казахстана и их работы

«КУХНЯ НА ОЩУПЬ»

Как с нуля обустроить кухню для незрячего человека:
эргономика, безопасность, функциональность

ПУТЕШЕСТВИЕ

Гора Шеркала: космический корабль или «юрта Богов»?

КТО-ТО КОГДА-ТО СКАЗАЛ

*** **

ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ СТРАНЫ

**Социальный кодекс – это единый социальный документ,
который вступает в силу с 1 июля т.г.**

Заместитель Премьер-Министра – Министр труда и социальной защиты населения Тамара Дуйсенова на заседании Правительства проинформировала об этапах реализации Социального кодекса РК, который вступает в силу с 1 июля т.г.

В начале своего выступления Тамара Дуйсенова отметила, что Соцкодекс – это единый социальный документ, который впервые вводится в действие на территории СНГ. Он охватывает весь жизненный цикл человека, а именно:

- социальную поддержку от рождения до совершеннолетия;
- занятость в трудоспособном возрасте;
- обеспечение безопасности труда;
- меры социального страхования;
- социальную помощь при возникновении трудной жизненной ситуации;

– поддержку пожилых людей.

«Как вы знаете, некоторые из мер социальной поддержки, предусмотренных Кодексом, начали оказывать с начала года. Остальная часть начнется с 1 июля», – сообщила она.

Заместитель Премьер-Министра добавила, что для усиления соцзащиты матери и ребенка дополнительно предусмотрены следующие адресные меры.

Во-первых, с начала года продлен срок выплат по уходу за ребенком до 1,5 лет. Сегодня такую помощь получили более 450 тыс. семей. До конца года планируется охватить более 800 тыс. семей.

Во-вторых, гарантированный социальный пакет детям в возрасте от 1 до 6 лет из числа получателей адресной социальной помощи (АСП) теперь предоставляется в денежном выражении. С начала года такая помощь оказана более чем 171 тыс. детей. До конца года планируется предоставить 212 тыс. детей.

В-третьих, с 1 июля т.г. размер пособия многодетным матерям, награжденным нагрудным знаком «Алтын алқа», увеличится до 7,4 месячного показателя и начнет выплачиваться 90 тыс. матерей.

Глава МТСЗН также отметила, что в Соцкодексе большое внимание уделяется гражданам с особыми потребностями.

«Основная цель – увеличение пособий лицам с инвалидностью (ЛСИ), а также сделать более доступными специальные социальные услуги.

Для этого с 1 июля т.г. размер пособия ЛСИ, лицам, осуществляющим уход за ними, семьям, потерявшим кормильцев, увеличится на 14,5%. С учетом увеличения размера пособий с начала года на 8,5%, размер выплат увеличится в целом на 23% по отношению к уровню прошлого года», – сказала заместитель Премьер-Министра.

Предусматривается вовлечение членов семей в оказание услуг лицу, имеющему инвалидность. Родственники ЛСИ будут оформляться в качестве индивидуальных помощников с соответствующей оплатой труда и социальными отчислениями.

Также по предложениям ЛСИ и общественных организаций:

– полностью решен вопрос обеспечения качественными катетерами 282 граждан с диагнозом «Спина бифида». Необходимые 328 млн тенге будут выделены из республиканского бюджета;

– норматив гигиенических средств, предоставляемых гражданам, увеличился в 2 раза. Для этого из местных бюджетов предусмотрено 5 млрд тенге;

– в пилотном режиме совместно с Министерством здравоохранения будет проводиться санаторно-курортное лечение детей с ментальными заболеваниями. Выделены необходимые средства на лечение 1 126 детей;

– проведены переговоры с Яндекс такси для окончательного решения проблемы инватакси. Услуги данной платформы будут доступны для ЛСИ в ряде регионов.

«Кроме того, Соцкодексом предусмотрено введение подушевых нормативов специальных социальных услуг с 2025 года. Учитывая, что такое изменение вносится впервые, мы решили начать пилотно. С июля т.г. в 7 регионах будет реализовываться пилотный проект оказания спецсоцслужб в малокомплектных домах вместимостью не более 50 детей», – добавила Тамара Дуйсенова.

Она отметила, что в последнее время часто поднимается вопрос обеспеченности качественными техническими средствами реабилитации (ТСР). МТСЗН рассматривается 2 способа его решения.

Первый – в этом году стартует проект «Инновационная фабрика технических средств реабилитации», реализуемый совместно с фондом «Қазақстан халқына», который позволит детям получить доступ к дорогостоящим средствам реабилитации.

Второй – полностью пересмотрен Классификатор технических средств реабилитации. ТСР будут предоставляться в зависимости от индивидуальных потребностей каждого гражданина. Вводится на практике в конце года.

«Для повышения размера пенсии и обеспечения финансовой устойчивости системы в начале года изменены параметры расчета размеров базовой и трудовой пенсий. В результате применения механизма дифференциации размер минимальной базовой пенсии вырос до 21%.

Это была социальная поддержка пенсионеров с низкими пенсиями. А для будущих пенсионеров с 1 января 2024 года будут уплачиваться дополнительные пенсионные взносы со стороны работодателей», – проинформировала заместитель Премьер-Министра.

Также одной из новелл Социального кодекса является предоставление вкладчиком ЕНПФ возможности передачи 50% своих пенсионных активов частным управляющим инвестиционным компаниям по своему самостоятельному выбору.

В завершение своего выступления Тамара Дуйсенова сообщила, что Цифровая карта семьи (ЦКС), введенная в действие с начала года, полноценно функционирует как инструмент проактивного обслуживания населения. За отчетный период более 800 тыс. граждан направлены SMS на предоставление государственных мер поддержки. Из них 650 тыс. граждан выплаты назначены проактивно, 95 тыс. граждан – через Госкорпорацию «Правительство для граждан».

<https://www.gov.kz/memleket/entities/enbek/press/news/details/580360>

Казахстан принял участие в работе 16-й сессии конференции государств-участников Конвенции ООН о правах лиц с инвалидностью

В штаб-квартире Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке начала работу 16-я сессия конференции государств-участников Конвенции ООН о правах лиц с инвалидностью. В конференции принимают участие представители 131 государства, в том числе Казахстана. Казахская делегация, в которую вошли представители Министерства труда и социальной защиты населения и депутаты Парламента, осветила итоги реализуемой государственной политики, направленной на обеспечение прав граждан с инвалидностью, их социальную интеграцию.

В своем выступлении вице-министр труда и социальной защиты населения РК Назгуль Сагиндыкова отметила, что Казахстан привержен принципу приоритета международных обязательств, выполнения Конвенции ООН о правах лиц с инвалидностью. Ратифицировав Конвенцию, в национальное законодательство внесены концептуальные поправки, приняты практические меры.

«Главой государства поставлена задача создания инклюзивного общества, формирования доступной среды. Реализуется второй этап Национального плана по обеспечению прав и улучшению качества жизни лиц с инвалидностью в Республике Казахстан.

С 1 июля т.г. вступает в действие Социальный кодекс, предусматривающий введение концептуально новых подходов в системе оказания специальных социальных услуг.

Введён институт Омбудсмана по правам социально-уязвимых слоев населения, который является независимым инструментом защиты прав и законных интересов лиц с инвалидностью. Контроль за оказанием специальных социальных услуг будут осуществлять государственные социальные инспекторы», – проинформировала Назгуль Сагиндыкова.

Она также добавила, что в Казахстане введены квоты при распределении депутатских мандатов Парламента для граждан с инвалидностью.

В рамках конференции состоялась встреча вице-министра труда и социальной защиты населения РК Назгуль Сагиндыковой с председателем Комитета ООН по правам лиц с инвалидностью Гертрудой Офорива-Фефоаме.

Назгуль Сагиндыкова проинформировала договорной орган ООН о подписании 7 июня т.г. главой государства закона «О ратификации Факультативного протокола к Конвенции ООН о правах инвалидов».

Ратификация Факультативного протокола ещё раз демонстрирует приверженность Казахстана выполнению международных обязательств в сфере защиты прав граждан с инвалидностью.

<https://n-sagindy-kova-proinformirovala-oon-o-merah-podderzhki-licz-s-invalidnostyu-v-kazahstane>

Яндекс Карты заговорили на казахском

Навигационное приложение Яндекс Карты стало доступно всем пользователям в Казахстане на казахском языке. Переведены не только топонимы и названия организаций, но и интерфейс приложения. А также голосовые подсказки, которые помогают следовать по маршруту. Сейчас Яндекс Картами в Казахстане ежемесячно пользуется более 2,3 млн человек, что в два раза больше, чем годом ранее.

Обновления уже доступны в приложениях Яндекс Карт на iOS и Android. Добавление государственного языка сделает сервис более комфортным для всех жителей страны, которые владеют казахским языком и используют его в повседневной жизни. Например, когда строят маршруты до ресторанов и парков, изучают отзывы других пользователей, расписание общественного транспорта и т. д.

«Мы стремимся предлагать всем жителям Казахстана максимально удобное навигационное приложение. Теперь, когда оно доступно не только на русском, но и на казахском языке, мы стали ближе к этой цели, – говорит Евгений Шильников, руководитель международного продукта Яндекс Карт. – Отдельно отмечу важность появления голосовых подсказок на казахском, ведь их используют более 90 % пользователей Яндекс Карт в Казахстане».

«Яндекс Карты – важная часть стека технологий, который мы используем в нашем сервисе. Они помогают нам в решении важной задачи – сделать так, чтобы пользователь мог уехать по делам быстро и по доступной цене, а у водителя сокращалось время, когда он находится на линии без пассажира. Благодаря технологиям мы задаём новые стандарты – пользователи привыкли, что машина приезжает практически сразу. Сейчас в Казахстане в нашем сервисе среднее время с момента заказа до начала поездки – около 5 минут», – поделился Байдуйсен Тайыр, руководитель Яндекс Такси в Казахстане.

«Сейчас развитию картографических сервисов в Казахстане уделяется особое внимание. Яндекс Карты адаптировали свой продукт под запросы местных пользователей. Со своей стороны, мы, совместно с компанией Яндекс, исполнительными органами и Министерством культуры и спорта, провели масштабную работу по корректному отображению названий географических и строительных объектов. Мы готовы и дальше взаимодействовать с организациями и сервисами в этом направлении, чтобы делать жизнь наших граждан ещё комфортнее», – отметила Абдыгали Майгуль, руководитель Управления Комитета геодезии и картографии Министерства цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности Республики Казахстан.

Переключить язык приложения Яндекс Карт на iOS можно в настройках телефона, а голосовых подсказок – в настройках самих Карт: «Звуки и оповещения» – «Язык аннотаций» – «Казахский».

В Android всё настраивается внутри приложения. Чтобы изменить язык интерфейса, нужно зайти в «Настройки» – «Карта и интерфейс» – «Язык» – «Казахский». А для включения подсказок на казахском – в «Настройки» – «Звуки и оповещения» – «Язык аннотаций» – «Казахский».

Скачать приложение Яндекс Карты можно в Google Play Market или [AppStore](#).

Голосовые подсказки на казахском языке также появятся в приложении Яндекс Навигатор со следующим обновлением.

<https://gurk.kz/blog/yandeks-karty-zagovorili-na-kazahskom>

Акция «Детство без границ»

Лето для детей – долгожданное каникулы, а для более взрослого поколения это сезон отпусков и консервирование на даче. И пока лето не вступила в свои права мы провели несколько мероприятий, посвященное детям и взрослым.

Первое мероприятие – это организация акции «Детство без границ» в Детском образовательном центре для детей с особыми образовательными потребностями дошкольного возраста «MaxKids». Это мероприятие организовали Реабилитационный центр «Жылы ұя» совместно с РБНСГ при поддержке Партии «Respublica». Праздничный концерт был подготовлен сотрудниками библиотеки Баймуратовой Нурией и Момбековой Назым. А подарки для детей с инвалидностью предоставила Партия «Respublica».

Второе мероприятие тоже было посвящено Дню Защиты детей, более старшего возраста. Это был ежегодный концерт, на котором, выступают ученики СШИ №4 для детей с нарушениями зрения и детей членов КОС, библиотеки. Концертная программа была насыщена прекрасными музыкальными номерами и танцами от детей с трех до шестнадцати лет. Ведущими мероприятия были сотрудники библиотеки, а подарки для детей, выступивших на сцене, предоставил реабилитационный центр «Жылы ұя» и филиал ОО КОС города Алматы. По окончании концерта всем детям были розданы напитки и сладости.

Следующее мероприятие в нашем календарном плане был выездной концерт в Дом Отдыха «Спутник» КОС, на которой выехал хор ветеранов «Соловьи Алатау», художественным руководителем которого является Хапузов А.А.

Коллектив в новых концертных платьях с обновленным репертуаром, выступил перед отдыхающими Дома отдыха. Зрители остались довольны песнями, исполненными хором ветеранов «Соловьи Алатау» и администрация пригласила еще раз выступить у них с концертом, что мы им обещали еще раз приехать.

И вот лето вступила в свои права, желаем всем читателям хорошо отдохнуть на каникулах и удачно съездить в отпуск.

Мадьяр Жанысбаев

О празднике детства: В гостях у сказки

Персонажи удивительного сказочного мира Уолта Диснея встречали на днях деток с особыми потребностями в области «Жетысу». Детский праздник «Мир сказок» провели в Талдыкоргане. Герои любимых мультфильмов развлекали детей и дарили радость юным гостям. В честь такого значимого костюмированного праздника, проведенного в формате утренника, организаторы учли все потребности ребят с инвалидностью. Ресторан «Достык» на несколько часов превратился в площадку Доброго волшебства.

Вдоль зала расположились зоны различных мастер-классов по изготовлению браслетов и шкатулок из полудрагоценных камней, приготовления выпечки, искусству нанесению аквагрима. Здесь же проводились спортивные игры, конкурс костюмов и многое другое. Всех объединила концертная программа с участием особенных детей и членов организации. Исполнение эстрадных номеров захватывает зрителя, ведь такие таланты, подрастая, вызывают только восхищение.

В другом конце зала накрыли стол с вкусностями и напитками. Не обошлось и без сюрпризов. После завершения праздника каждому ребенку преподнесли от спонсоров и организаторов приятные подарки.

– У нас в ОО инвалидов области Жетысу состоят на учете более 100 семей, воспитывающих детей с инвалидностью. И наша организация всеми силами стараемся

поддержать особенные семьи и дарить улыбки. Пользуясь моментом, хочу поблагодарить наших постоянных спонсоров, которые оказывают всестороннюю помощь, – поделилась с нами руководитель общественного объединения и организатор праздника Асель Баробаева.

Данное общественное объединение проводит мероприятия, направленные на поддержку семей, воспитывающих детей с инвалидностью. Одним из главных направлений деятельности является организация культурного досуга и творчества детей. Такого рода мероприятия активисты ОО проводили неоднократно, стараясь охватить большое количество семей с инвалидностью. Отметим, что у ребятишек разные диагнозы и разные потребности, но их объединяет любовь к жизни. У всех детей должны быть равные возможности.

Карлыгаш Бекенова

Товарищеская встреча между филиалами КОС

В филиале общественного объединения «Казахское общество слепых» города Астана состоялась товарищеская встреча с филиалом общественного объединения «Казахское общество слепых» Акмолинской области города Кокшетау.

В рамках мероприятия были организованы соревнования по настольным видам спорта, таким как шашки, шахматы и тоғыз-құмалақ. Более 18 спортсменов с ограниченными возможностями зрения приняли участие в соревнованиях, и спортсмены из филиала города Астаны одержали победу по итоговым очкам.

Встреча прошла в теплой и дружественной атмосфере. После соревнований наши коллеги из города Кокшетау выступили на нашей сцене с концертной программой, специально подготовленной для членов нашего филиала в преддверии празднования Дня столицы. Концерт прошел на высоком уровне. Затем мы пригласили их в ресторан, где провели время в теплой обстановке, наслаждаясь встречей.

Мы очень рады, что в каждом городе Казахстана есть такие талантливые люди в филиалах «Казахского общества слепых». Будем устраивать подобные товарищеские встречи с коллегами из других филиалов еще чаще, ведь такие встречи способствуют сближению и приносят радость.

Отдельное спасибо выражаем председателю Акмолинского филиала, Танирбергеновой Марии Васильевне, за организацию концерта, проявленное внимание и их присутствие, которые подняли настроение на мероприятии.

Победителям и участникам желаем дальнейшего процветания и всего самого наилучшего!

Клара Нуриева

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

Как узаконить перепланировку квартиры и не платить при этом штраф

Разбираемся, какие виды работ требуют согласования, какие – нет. В Казахстане без государственной регистрации любые изменения в квартирах, связанные с перепланировкой либо переоборудованием, незаконны. Процедура строго регламентирована и при существенных изменениях, затрагивающих несущие конструкции, требует согласования с местным органом архитектуры и градостроительства. В процесс также включены проектные и архитектурные организации (архитекторы), имеющие специальную лицензию.

Рассказываем, куда собственникам необходимо обращаться, нужно ли платить госпошину за разрешение на перепланировку/переоборудование и в каких случаях владельцу квартиры всё-таки позволено провести работы без согласия надзорного органа.

Как государство регламентирует действия собственников.

В Казахстане существует два вида переделок, которые проводят в жилом или нежилом помещении в многоквартирном доме. Законодательно они разделены по видам работ и полученным результатам:

переоборудование – изменение помещения, связанное с изменением его функционального назначения, полной или частичной заменой внутренней системы технологического и (или) инженерного оборудования, необходимого для жизнеобеспечения и эксплуатации;

перепланировка – изменение планировки помещения, сопряженное с изменением границ этого помещения.

Оба вида изменений требуют обязательного согласования и оформления в государственных структурах.

Запрещённые и разрешённые виды работ.

Самые жёсткие ограничения касаются панельных домов: любые виды работ, связанные с разрушениями либо частичным разрушением несущих стен – запрещены. Прежде всего это касается устройства проёмов в стенах.

Разрешённые виды работ, связанные с ненесущими стенами в панельных домах:

демонтаж ненесущих конструкций (разрушение встроенных шкафов и кладовок внутри квартиры); демонтаж перегородок; демонтаж стены/перегородки между туалетом и ванной (объединение), либо установка перегородки между ванной и туалетом (разделение); увеличение площади ванной комнаты с туалетом за счёт коридора (установка перегородки); увеличение площади кухни, жилых комнат за счёт коридора; установка в помещении встроенного шкафа либо кладовки/гардеробной; демонтаж антресолей и другое.

В кирпичных жилых домах помимо вышеперечисленных работ с ненесущими стенами или конструкциями разрешено устройство проёмов в несущих стенах, частичное разрушение, но с оговорками. Одновременно необходимо проводить работы по обеспечению устойчивости, а также прочности стены и потолочного перекрытия.

Куда обращаться за разрешением.

Существует специальный порядок для проведения перепланировки квартир с изменением несущих стен. Он включает несколько этапов.

Подготовка. До начала работ необходимо обратиться в проектную организацию, имеющую лицензию. Специалист приедет на место и после осмотра помещения сделает заключение: возможна или нет перепланировка или переоборудование, которое намерен провести собственник, и какие виды работ необходимы. После чего организация/архитектор готовят проект, который собственник обязан направить в госструктуры для получения разрешения.

Получение разрешения. Документы для получения разрешения на проведение работ по перепланировке или переоборудованию помещения подаются в орган архитектуры и градостроительства через портал egov.kz или ЦОН.

Необходимо подать следующие документы: правоустанавливающий документ на квартиру (договор приватизации, купли/продажи, дарения и пр.); технический паспорт на квартиру; технический проект на перепланировку.

После получения документов специалист органа архитектуры и градостроительства выезжает на объект для проведения экспертизы проекта: возможно или нет проведение изменений. По итогам обследования выдаётся мотивированный отказ или разрешение. Услуга оказывается бесплатно – в течение 15 рабочих дней.

Перепланировка и получение нового техпаспорта.

Проведение работ. Работы по перепланировке или переоборудованию могут быть начаты только после получения разрешения. В нормативных документах можно встретить требование обеспечить обязательный авторский надзор за проведением работ по проекту. Это означает, что специалист, готовивший проект перепланировки с участием несущих стен, должен проконтролировать качество и проведение работ строителями, затем подписать Акт о вводе в эксплуатацию.

Получение нового технического паспорта. После проведения работ необходимо подписать Акт ввода объекта в эксплуатацию. Документ подписывают собственник, специалист

(архитектор) проекта перепланировки, специалист отдела архитектуры и градостроительства (технический надзор) и строители. Форма Акта ввода в эксплуатацию утверждена государством. Все документы, указанные ранее, вместе с актом подаются в ЦОН либо через портал egov.kz для государственной регистрации изменений и получения нового технического паспорта на квартиру.

Перепланировка и переоборудование помещений с несущими стенами.

Для этих случаев государством установлен отдельный порядок для данной категории перепланировок или переоборудования квартиры. В этом случае процесс юридического оформления упрощён. Перепланировка/переоборудование, не связанные с изменением несущих и наружных конструкций, инженерных систем и оборудования осуществляется на основании технического проекта, выполненного лицами, имеющими лицензию. Получение решения местного органа архитектуры и градостроительства, проектирование и экспертиза проекта не требуется. Собственник самостоятельно согласовывает Акт ввода построенного объекта в эксплуатацию с проектировщиком на соответствие разработанного ранее технического проекта. Собственник подаёт документы на ввод объекта в эксплуатацию и новый технический паспорт квартиры. Акт ввода в эксплуатацию подписывают собственник и архитектор (специалист). После чего акт вместе с правоустанавливающими документами, включая старый технический паспорт, подаются для государственной регистрации и получения нового технического паспорта через ЦОН либо через портал egov.kz. В случае незначительных изменений, которые не влияют на площадь квартиры и конфигурацию комнат, к примеру, демонтаж антресолей, получение нового технического паспорта не требуется.

Виды наказания за самовольную перепланировку.

За самовольную перепланировку или переоборудование собственник обязан уплатить штраф и устранить за свой счёт незаконные изменения. Это касается случаев, когда перепланировка выполнена с грубыми нарушениями. В примере, в несущей стене панельного дома выдолбили дверной проём. В тех случаях, когда изменения укладываются в установленные нормы, их необходимо юридически оформить и получить новый технический паспорт.

Перечислим размеры штрафов, установленных законодательством, за незаконное переоборудование и перепланировку помещений в жилом доме:

30 МРП – для физических лиц. В 2023 году МРП равен 3450 тенге – соответственно, размер штрафа составит – 103 500 тенге; 90 МРП – для должностных лиц и субъектов МСБ, некоммерческих организаций; 150 МРП – для субъектов среднего бизнеса; 300 МРП – для субъектов крупного бизнеса.

Если в результате перепланировки или переоборудования в квартире пострадала устойчивость или прочность здания, то штраф для физического лица (собственника) составит 80 МРП, для юридического лица – от 180 до 500 МРП (Статья 322 Кодекса РК "Об административных правонарушениях"). Помимо штрафа нарушитель обязан восстановить разрушенную конструкцию, то есть привести в первоначальное состояние.

Ольга Снежина

<https://informburo.kz/cards/kak-uzakonit-pereplanirovku-kvartiry-i-ne-platit-pri-etom-straf>

ОБЩЕСТВО И ЛЮДИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Почти 160 соцобъектов полностью адаптированы для лиц с инвалидностью в Туркестанской области

В рамках обеспечения законных прав лиц с инвалидностью в Туркестанской области проведена адаптация 517 объектов социальной инфраструктуры. При этом из них 159 объектов полностью адаптированы для всех категорий людей с особыми потребностями.

Как сообщалось, в Казахстане реализуются Национальный план по обеспечению прав и улучшению качества жизни лиц с инвалидностью в Республике Казахстан до 2025 года,

Дорожная карта партии «Аманат» и проект «Кедергісіз келешек», разработанный по поручению Главы государства в 2021 году.

Проектом определены 22 тыс. приоритетных по адаптации объектов по стране. Начиная с 2021 года по 2025 год ежегодно должно быть адаптировано по 4400 объектов. По состоянию на 1 июня т.г. адаптировано 9 128 объектов.

В Туркестанской области за 5 лет предусмотрена адаптация 1294 объектов для всех категорий лиц с инвалидностью. В настоящее время из 776 объектов, запланированных к адаптации в период с 2021 по 2023 гг., местными исполнительными органами проведены адаптационные мероприятия на 517 объектах.

В ходе «постконтрольных» проверок, проведенных территориальным Департаментом Комитета труда и социальной защиты МТСЗН по Туркестанской области (далее – Департамент), из 517 указанных объектов подтверждена полная адаптация 159 объектов.

Так, в регионе для всех категорий лиц с инвалидностью доступны:

– государственные учреждения – 63 (38 акиматов, 3 областных управления, 18 отделов местных исполнительных органов, 1 маслихат, 1 суд и др.);

– объекты здравоохранения – 28 (6 поликлиник, 6 больниц, 4 медицинских центра, 3 врачебные амбулатории и др.);

– объекты образования – 17 (13 школ, 2 университета, 1 институт, 1 колледж);

– прочие объекты социальной инфраструктуры – 51 (8 филиалов банков, 7 почтовых отделений, 11 домов культуры, 3 центра социальной реабилитации, 3 торговых дома, 2 гостиницы, 2 аптеки, аэропорт, автовокзал, стадион, спорткомплекс и др.).

358 объектов признаны частично адаптированными, по ним выявлены 802 нарушения: для лиц с нарушением слуха – 139; с нарушением зрения – 224; с нарушением опорно-двигательного аппарата – 78, для лиц, передвигающихся на кресло-коляске – 361.

Указанные нарушения будут полностью устранены до конца т.г., с собственниками объектов проведены разъяснительные и консультационные работы для завершения мероприятий по адаптации.

Также до конца 2023 года планируется адаптировать 259 объектов.

Кроме того, в рамках государственного контроля Департаментом проведено 70 проверок объектов социальной инфраструктуры в сферах государственного управления, здравоохранения, социальной защиты, культуры, частного предпринимательства и др. Из них: 43 – это внеплановые проверки, проводимые по обращениям, заявлениям граждан, и 27 проверок – в рамках профилактического контроля.

По итогам проверок выдано 67 предписаний об устранении выявленных нарушений, наложено 42 административных штрафа на общую сумму более 5,6 млн тенге.

Необходимо подчеркнуть, что при проведении профилактического контроля собственникам объектов при первичном выявлении нарушений выдаются только предписания об их устранении без привлечения к административной ответственности. В случае неисполнения предписания в установленные сроки накладывается штраф.

<https://www.gov.kz/memleket/entities/enbek/press/news/details/578558>

ИНТЕРВЬЮ

«Моя миссия - помогать особенным детям»: удивительная история казахстанки с инвалидностью

27-летняя Армангуль Болатжан – руководитель общественного объединения «Общество инвалидов «Мұзбалақ».

Имея инвалидность с рождения, девушка решила помочь детям, которые сталкиваются в жизни с теми же проблемами, что и она. И у девушки получилось. Сначала она пробивалась сама, но была услышана теми, кто сумел помочь ей и детям «Мұзбалақ».

Кстати, в казахском языке словом «мұзбалақ» называют молодых беркутов.

«Я хотела, чтобы наши детки с инвалидностью были похожи на эту птицу, чтобы имели крылья, могли летать», – говорит Армангуль.

Но, чтобы научить кого-то летать, нужно было самой научиться летать. Для Армангуль Болатжан это был тяжелый опыт преодоления с самого рождения.

Об обстоятельствах своего рождения Армангуль узнала от старшей сестры. Роды были сложные, и, пока врачи пытались спасти мать, девочка на протяжении десяти минут оставалась без кислорода. Мама не выжила, а ребенок получил инвалидность. Были фатально повреждены нервные клетки, отвечающие за опорно-двигательный аппарат. С новорожденной и ее четырьмя сестрами остался отец. Но через одиннадцать лет после рождения Армангуль, он заболел и умер.

«Папа старался быть хорошим отцом, никогда не показывал, что страдает. Для меня он был самым сильным человеком на свете, который поддерживал меня. И он оставался для меня образцом силы и любви до сих пор, потому что я долго ни от кого не встречала поддержки».

С первых мгновений, с момента рождения жизнь для Армангуль была испытанием. Девушка через многое прошла: родом из сельской местности, Армангуль долго добивалась прописки в Алматы. Ее отвергали общественные фонды, где она искала помощи. Но девушка не ожесточалась, не теряла веру в лучшее. Напротив, у нее появилось горячее желание – помогать другим. И это желание придало ей сил, окрылило и воодушевило.

«Хотела дать другим ту поддержку, которую я сама не видела. Не стремлюсь никого осуждать, потому что у каждого свои ситуации в жизни. Бог дает каждому человеку свои испытания – чтобы он мог вынести и вытерпеть. И все это неспроста: думаю, у каждого из нас есть своя миссия. Господь сделал меня такой, чтобы я помогала другим. И я точно знаю, что моя миссия заключается в том, чтобы я помогала деткам».

Армангуль отмечает, что ее родители ждали мальчика. Возможно, потому Армангуль обладает характером упорного, смелого мальчика, не боящегося трудностей, смело идущего к своей цели.

«Я знаю, что Бог со мной рядом. Всегда получаю неожиданную помощь. Какое-то время назад я работала в одной организации, а потом стала не нужна им. Я очень огорчилась. И просила у Бога помощи для нашего общественного объединения. Если честно, я плакала, потому что переживала за детей. Мне не хотелось, чтобы они сталкивались с теми же трудностями, что и я. Они должны жить полноценно и получать все то, что получают обычные дети. Потому что Бог дал нам жизнь. И хотя иные из нас с инвалидностью, с психологическими отклонениями, но все должны жить и чувствовать, что нужны этому обществу. Но внезапно помощь пришла. Я три дня плакала от счастья. Год назад нам предоставил помещение Общественный благотворительный фонд USPEVO».

Девушка сумела создать команду – Общественное объединение Общество инвалидов «Мұзбалак». Все ее члены – люди с инвалидностью, колясочники. Ищут спонсоров, ведут переговоры, пишут письма и помогают другим. Люди с ограниченными возможностями, но с безграничной волей к жизни. И на их зов откликаются те, кто готов помочь.

«Мы показываем свою работу, никого не обманываем. Если получаем средства, отдаем их нуждающимся. Не ворует, не стремимся обмануть. Мы чисто и честно работаем. И, наверное, поэтому Бог открывает нам двери и дороги, мы находим помощь. Бог видит чистые намерения и всегда поддерживает нас».

Девушка всегда стремилась добиться всего сама, не хотела быть обузой для своих сестер. Закончила Алматинский государственный университет, получила профессию бухгалтера. Сама искала себе работу, хоть на полставки, старалась не сидеть дома, чтобы сестры не смотрели на Армангуль с состраданием, не переживали за ее будущее. Пугала сама мысль, что будет чем-то обременять родных. Трудилась офис-менеджером, занималась спортом, танцами на коляске. Между прочим, пара Армангуль с партнером Нурканатом заняла третье место в международном конкурсе.

Между тем девушка была единственной участницей с ДЦП – детским церебральным параличом. Все остальные танцоры-колясочники получили инвалидность после автомобильной аварии. По словам Армангуль, имеющим ДЦП намного труднее танцевать. Но она справилась.

Сегодня все четверо сестер Армангуль замужем, у них есть дети, и старшие знают, что младшая в порядке. Она не просит у них помощи и, наоборот, даже сама готова помогать сестрам.

«Могу присмотреть за детишками, купить им что-то. Когда наши родители ушли из жизни, я старалась помогать сестрам, делать так, чтобы они не чувствовали, что у нас нет родителей. Хочу быть для них вместо родителей, давать им любовь. Когда я им помогаю, то чувствую себя полноценной, не человеком с инвалидностью, а полезной своим близким и другим людям».

На интервью Армангуль приехала в Духовно-культурный центр имени митрополита Иосифа (Чернова). Девушка побывала в Софийском соборе, где с ней беседовал иеромонах Арсений (Волошин).

«Армангуль в свои 27 лет много пережила, много что сделала, несмотря на инвалидность. Помогает тем, кто в таком же положении, что и она. А ведь немало людей, имея руки и ноги, в душе – инвалиды. И это очень страшно. У человека здоровые руки, ноги, а он не хочет ничего делать. Еще и родственников донимает, просит у них денег, чтобы выпить. Называть такого человека полноценным – язык не поворачивается», – иеромонах Арсений (Волошин)

Девушка решила, что в «Мұзбалақе» двери будут открыты для всех детей, хотя многие подобные общественные организации имеют специализацию – предназначаются либо только для незрячих детей, либо для людей, пользующихся костылями.

«Принимаем всех детей, с разными диагнозами, потому что мы – члены этого общества, нас нельзя разделять», – говорит Армангуль.

«Мұзбалақ» стал теплым домом для детей с аутизмом, с синдромом Дауна, с замедленным психическим развитием, с другими диагнозами. Около тридцати детей постоянно посещают «Мұзбалақ». Здесь общаются, играют, занимаются развивающими играми. Есть около 70-ти лежачих детей, которые находятся дома, но их навещают, помогают члены команды «Мұзбалақ». Причем, количество детей с проблемами увеличивается.

«У нас есть «хрустальная девочка», которую нигде не принимали. Пугал диагноз – хрупкость костей. Мы не испугались. Диана – маленькая, ей четыре года. Но она очень активная, умная, смышленная. Разговаривает с тобой как взрослый человек, стремится к знаниям. Хочется ей помочь. Диана вырастет и станет лучше, чем мы. У ее мамы Мадины трудности в семье: папа Дианы умер, и теперь они не могут получать платные услуги» Армангуль Болатжан

По словам Армангуль, медицинские работники относятся к лежачим детям как к безнадежным.

«Врачи порой проявляют черствость. Для них лежачий больной – «овощ». Для команды «Мұзбалақ» нет безнадежных. Мұзбалақовцы навещают лежачих детей, приносят подарки, находят спонсоров, покупают памперсы, занимаются с ними».

Как отмечает Армангуль, появление спонсора, предоставившего помещение, стало поистине знаковым событием.

«Наши спонсоры обеспечивают двадцать наиболее нуждающихся семей продуктовыми корзинами. И это большое подспорье. Для наших детей с проблемами позвоночника приобрели вертикализатор, необходимую аппаратуру, подарили коляски. Тем самым жизнь детям очень облегчили», – отмечает Армангуль.

В «Мұзбалақе» дети бесплатно получают массаж, занимаются лечебной физкультурой, лепкой, актерским мастерством. С ними работают логопед, психолог. Обучают труду, чтобы в дальнейшем мұзбалақовцы могли бы зарабатывать.

Не секрет, что пенсии по инвалидности (40-70 тысяч тенге), которую платит государство, не хватает, чтобы получать качественное лечение. А в некоторых семьях, чьи дети приписаны к «Мұзбалақу», воспитываются по трое детей с ДЦП, по двое – с аутизмом.

Помогает команда Армангуль Болатжан и родителям деток с инвалидностью. Делают усталым мамам массаж, мэйкап, приглашают для них психолога.

«Родительницам тоже нужна мотивация, с ними необходимо разговаривать, работать. Давать отдых. Ведь им приходится справляться со своими детьми в режиме двадцать четыре на семь. Мы устраиваем для них вечер отдыха в кафе, ресторане, чтобы они пришли без детей, отдохнули, почувствовали себя женщинами. Я не знала свою маму. Поэтому я смотрю на наших женщин, стараюсь увидеть лицо своей мамы».

Сегодня Армангуль чувствует свою востребованность. И она очень старается быть нужной этим детям, сделать их хоть немного более счастливыми, а также дать их мамам помощь и передышку. Но и для Армангуль «Мұзбалақ» – большая мотивация, чтобы жить.

«Я чувствую себя частью этого общества, а не просто человеком с инвалидностью, сидящим в коляске и ждущим помощи», – говорит Армангуль Болатжан.

Беседовала Галина Галкина

<https://293798-moya-missiya-pomogat-osobennym-detyam-udivitel'naya>

РОДИТЕЛИ И ДЕТИ

День защиты детей: дата, история и цели праздника

День защиты детей напоминает всему миру, что будущее зависит от подрастающего поколения. Соблюдение и уважение прав ребенка влияет на формирование развитого и гуманного общества. Когда человечество озаботилось правами детей, как возник праздник и какие традиции сформировались?

Когда и почему появился День защиты детей. От войн и конфликтов взрослого мира страдают дети. После окончания каждой из двух мировых войн в XX веке страны сталкивались с тем, что множество детей оставались сиротами, были лишены детства, становились беспризорниками. Общество вынуждено было решать эти острейшие социальные проблемы. После Первой мировой войны, летом 1925 года в Женеве была созвана специальная Всемирная конференция. Главным на ней был вопрос о том, что государства обязаны взять на себя ответственность за судьбы и благополучие детей, пострадавших от войны. Тогда впервые прозвучал призыв проводить День защиты детей. С этого призыва началась история международного праздника, история которого приближается к вековому юбилею.

Когда День защиты детей? За праздником в международном календаре закреплена дата 1 июня. На ее выбор повлияли два события: Время проведения Женевской конференции в 1925 году. Случайно совпало с ней по времени другое событие: в Сан-Франциско генеральный консул Китая организовал для детей-сирот китайских эмигрантов праздник лодок-драконов.

После Второй мировой войны мир вынужден был вернуться к проблеме послевоенного детства. Осенью 1949 года состоялась конференция Международной демократической федерации женщин. На ней прозвучало утверждение, что гарантией счастья детей может быть только прочный мир. На этой конференции День защиты детей был учрежден окончательно. Это решение было поддержано недавно сложившейся тогда Организацией Объединенных Наций (ООН). Более того, ООН заявила, что защита прав детей будет приоритетным направлением работы организации. В 1950 году уже в десятках стран праздник отмечали, как Международный день защиты детей.

Конец 1940-х годов ознаменовался провозглашением защиты прав человека. Тогда же человечество озаботилось и правами детей, для защиты которых были разработаны соответствующие международные документы. На их принятие ушли десятки лет: В 1959 году была принята Декларация, в которой документально заявлены права детей на жизнь, защиту от насилия, заботу государства об их будущем. Через 20 лет после принятия этой Декларации 1979 год был провозглашен международным годом ребенка. Еще через десятилетие, в 1989, была принята Конвенция о правах ребенка. Этот документ имеет иной статус: в отличие от Декларации, это международный правовой документ, гарантирующий защиту прав и интересов нового поколения. Эти гарантии взяли на себя почти все страны – члены ООН. При ООН в 1946 году была создана специальная организация для помощи детям – ЮНИСЕФ. Она собирает благотворительные средства от правительств разных стран и частных лиц. Собранные средства расходуются на создание и работу специальных служб по всему миру, которые призваны решать проблемы детства. Цели организации: создавать благоприятные условия проживания детей, помогать им в сложных жизненных обстоятельствах. Заботиться о жизни и здоровье детей – проводить вакцинацию, оказывать неотложную помощь. Организовывать обучение детей в отсталых странах, приобретать учебные материалы.

Что за праздник День защиты детей? Этот праздник призван напомнить всем взрослым людям, что мир детей хрупок, ему необходима опора и защита. Это праздник, который должен привлечь внимание всего человечества к проблемам, с которыми сталкиваются дети во всех уголках планеты. На государственном уровне должны быть созданы условия, гарантирующие соблюдение прав детей. В детских учреждениях и в семьях в этот день стараются сделать так, чтобы дети почувствовали себя счастливыми и любимыми. У международного праздника есть свой символ – флаг. Он представляет собой зеленое полотнище, в центре которого расположены разноцветные символические фигурки детей. Они опираются на знак Земли как единый дом для всего человечества.

Цели и традиции Дня защиты детей Какое значение имеет праздник 1 июня? День защиты детей – это повод сравнить, как обеспечиваются права детей в современном обществе. Это возможность обсудить самые острые проблемы, с которыми сталкиваются дети всего мира. Для самих детей это веселый праздник, на котором они находятся в центре внимания. Задачи Дня защиты детей Главная задача празднества – напомнить и популяризовать законы по защите прав детей, которые закреплены в международной Конвенции: Право на жизнь. Оно должно быть защищено в военных конфликтах, от тяжелых заболеваний, от голода и нищеты. Равные права на достойные условия жизни, воспитание, получение образования, на физическое и духовное развитие.

Кроме того, в День защиты детей внимание всего мира привлечено к острым нерешенным проблемам жизни каждого ребенка в мире: в некоторых странах все население, дети в том числе, голодают. Дети гибнут во время военных конфликтов, от СПИДа, ВИЧ-инфекции и других тяжелых болезней. В странах третьего мира несовершеннолетних эксплуатируют, продают в рабство. Отсутствие учебных заведений приводит к неграмотности детей, некоторые не получают даже начального образования.

В развитых странах сталкиваются с другими детскими проблемами, например, негативным влиянием телевидения, интернета. Возрастает агрессивность, вандализм подростков. Детские стрессы приводят к росту психических расстройств, к суицидам. Вызывают беспокойство ранние вредные привычки – курение, алкоголизм, наркомания.

Конвенция о правах детей была ратифицирована в Казахстане в 1994 году, ее базовые требования стали основой правовой системы по защите детей в стране. В Республике приняты такие законы, защищающие права детей на всех уровнях: в соответствии с Конституцией РК (ст. 27) семья и дети находятся под защитой государства.

Закон «О правах ребенка в РК» закрепляет права детей на жизнь и охрану здоровья, на неприкосновенность их достоинства, на необходимый уровень жизни, образования, имущественные права ребенка, государственную помощь, отдых и досуг.

В Кодексе РК «О браке (супружестве) и семье» предусмотрены статьи о защите прав несовершеннолетних детей. В Казахстане при Министерстве образования и науки создан Комитет по охране прав детей, который реализует государственную политику в этой сфере.

Традиции Дня защиты детей. Праздник проходит под традиционным лозунгом «Защитим право на жизнь». Для самих детей 1 июня – торжество, посвященное им, которое создают взрослые. Для большинства детей праздник ассоциируется со счастливым началом летних каникул, возможностью отдохнуть, развлечься, заняться интересными делами. В детских учреждениях в этот день организуют утренники, культурные мероприятия и другие развлечения. Для ребят из социально незащищенных слоев проводят благотворительные акции, готовят подарки. Для них организуют посещение театров, кино, парков аттракционов и другие развлечения. Благотворительные организации в этот праздник активизируют работу по сбору средств для помощи больным детям, прежде всего тем, кто борется с тяжелыми заболеваниями. Детей поздравляют в родных и приемных семьях как именинников, готовят угощения и подарки.

Что подарить ребенку на День защиты детей? Подарите ребенку то, что ему пригодится для летнего досуга: Спортивный инвентарь или одежду. Предметы для творчества. Игрушки, конструкторы.

Как провести День защиты детей? Подарите ребенку праздник общения – сходите с малышами в игровой центр, с детьми постарше – в парк аттракционов, чтобы после прогулки у ребенка осталась масса впечатлений. Завершите поход посиделками с угощением в детском кафе.

Взрослые призваны решать проблемы благополучия подрастающего поколения, о чем всем напоминает День защиты детей. Для ребят это праздник, когда они получают много внимания, подарков и развлечений, на котором окунутся в атмосферу любви и заботы.

Татьяна Марценюк

<https://1858076-den-zasity-detej-istoria-i-celi-prazdnika>

Отношения между родителями и детьми

Отношения между родителями и детьми – это неформатный процесс взаимодействия, не поддающийся зачастую классификации или объяснениям. Реальные предпосылки утери взаимопонимания в семье ведомы только участникам ссоры, поэтому окружающим приходится только додумывать причины появления конфликтов. В столкновении поколений требуется опираться на собственные предпочтения, учитывая интересы противоположной стороны. Взрослым требуется осознать, что при различных взглядах на жизнь и неверно выбранной модели воспитания общение вмиг исчезнет, как только повзрослеют дети. Формирование мировоззрения и характера чада непосредственно зависит от модели поведения взрослых, которой они будут следовать в процессе воспитания.

С первых дней рождения крохи родители окружают его вниманием и попечением. Его кормят, одевают и, безусловно, воспитывают. Под воспитанием понимается передача накопленного жизненного опыта. Имеется множество средств и приёмов, помогающих осуществить этот процесс. Предопределяющим фактором при этом значатся модели воспитания. Коммуникация внутри семьи является фундаментом молодого сознания, моделирующего происходящие в социуме события на домашний «пример». Радости и обиды, привычки и душевное расстройство являются отголосками детства, на которые кроха опирается на протяжении жизни.

Какие бывают отношения между родителями и детьми? Зачастую классифицируют пять видов взаимоотношений: диктатура, убеждение, дружелюбие, бесчувственность, наставничество.

Диктатура. Выбирая диктатуру, отец и мать желают обрести тотальный контроль над жизнью крохи, руководствуясь при этом добрыми намерениями. Однако результатом гиперопеки является появление у отпрыска психического расстройства. Зачастую малыш не проводит достаточно времени со сверстниками, не пребывает наедине со своими мыслями, не руководствуется личными предпочтениями. Непрочный мир подрастающего чада пребывает целиком во власти взрослых, отнимающих у него безмятежное детство. Никто не спорит о том, что родители должны предъявлять определённые требования к своему чаду, исходя из конкретных ситуаций, норм морали, целей воспитания, в которых важно принять нравственно и педагогически обоснованные решения. Однако максимальная строгость старших обязана совмещаться с предельным уважением и доверием к малышу – в противном случае непримиримость оборачивается жёстким давлением и деспотизмом. Правильная формула воспитания по А.С. Макаренко гласит о максимуме требовательности и максимуме уважения, а также доверия. Именно это является бесспорной альтернативой диктатуры в семейных отношениях между родителями и детьми. Взрослые, отдающие предпочтение таким видам воздействия, как насилие и приказ, неминуемо испытывают сопротивление со стороны объекта воспитания – отпрыска, отвечающим на принуждение, нажим, угрозы, а также другие жестокие меры влияния контрмерами: вспышками грубости, обманом, лицемерием, а подчас и откровенной ненавистью. Однако даже если противодействие сломлено, то победа обесценена чрезмерными потерями: растоптанными ценными качествами личности (самостоятельностью, активностью, верой в свои возможности, чувством собственного достоинства).

Беззаветная авторитарность взрослых, пренебрежение мнения и интересов ребёнка, отнятие у него права голоса при рассмотрении вопросов, к нему относящихся – всё это является предпосылками к губительной неудаче развития его как личности. Сложно предсказать судьбу отпрыска, ставшего жертвой таковой воспитательной системы. Вероятно, что вырастет приспособленец, подхалим, трус или деспот, циник, хам. Возможно, что характер изменится под

воздействием вне семейных влияний и всё разрешится без тяжких последствий. Бесспорно, одно можно утверждать с твёрдой уверенностью, что положительного эффекта от такого воспитания, даже если оно проводится, не будет. И какие бы цели воспитания ни ставили перед собой взрослые, следуя тактики диктата – их цели достигнуты не будут, и из чада получится то, чего они не планировали и не ожидали.

Однако диктат в семье бывает не всегда направлен на ребёнка, отпрыск также может быть субъектом диктатуры. Есть семьи, где малыш является истинным маленьким тираном. Зачастую это отмечается в семьях, где кроха долго болеет, и проникнутые жалостью родители идут на многое, чтобы компенсировать то, что забрала болезнь. Также это может быть и долгожданный малыш, родившийся у немолодых родителей, утративших надежду на наследника. Нередко отказа такому малышу ни в чём не бывает, всякие требования его полностью выполняются. Вырастая, маленький деспот, не встречавший в семье сопротивление своему диктату, за её границами зачастую привилегий не имеет и вынужден ловчить и приспосабливаться. Это приводит к раздвоению личности. В такой личности сосуществует жестокость к одним и заискивание перед другими, трусость и грубость, униженность и зазнайство. Такой человек легко становится предателем и лицемером. Он жалеет и любит только себя.

Убеждение. Модель убеждения близка к тирании или диктатуре. Родители, которые не сумели реализовать собственные мечты, стараются направить по своим «следам» кроху, чтобы исправить свои личные ошибки. Им не важны желания детей, они руководствуются главным образом личными интересами. Нередко в таких семьях супруги обдумывают род деятельности детей задолго до их ещё появления. Такие родители ничего конкретного не добились, а теперь перекадывают на детей свои мечты, полагая, что у детей всё получится. Взрослым важно помнить, что ребёнок самостоятельная личность, а не их собственность и не нужно заставлять детей заниматься нелюбимым делом. Отпрыску надо дать возможность прожить свою жизнь, а не предложенную родителями.

Дружелюбие. Взрослые участвуют энергично в жизни малыша, предоставляя ему личное пространство. В отношениях между родителями и детьми есть доверие. Свобода действий и шанс обратиться всегда за советом являются основой таких взаимоотношений. Взрослые поддерживают с чадом дружелюбные отношения, при этом авторитет их сохраняется. Они разделяют интересы наследника, пытаются соответствовать увлечениям подрастающего поколения. Главное в отношениях между родителями и ребёнком это не «заиграться» и чтобы отпрыск не стал чувствовать ответственность за взрослых.

Бесчувственность. В таких отношениях от родителей малыш слышит постоянные обвинения и упрёки. Со стороны бесчувственные родители выглядят жестокими. Ребёнок ощущает себя ненужным, нежеланным. Процесс воспитания отпрыска не наполнен любовью, лаской и пониманием. Выросший ребёнок зачастую отказывается в дальнейшем поддерживать взаимоотношения с родителями, ссылаясь на масштаб обид, тянувшихся из детства. Отстранение обозлённого ребёнка – это самое эффективное решение проблемы, поскольку отдельные подростки мстят за испорченную юность. Детские обиды, копящиеся на протяжении жизни, являются весомым аргументом для подростка, который ответит родителям той же «монетой». Если подростку не разрешают общаться со сверстниками, то он вопреки этому будет исчезать без спроса на длительное время в неизвестной компании. Отсутствие взаимопонимания, постоянная критика, запреты со стороны родителей являются причинами возникновения в сознании ребёнка низкой самооценки. Во взрослой жизни такие отпрыски подсознательно выстраивают с детьми отношения таким же образом.

Совет родителям только хвалить и поощрять ребёнка, чтобы у него не снизилась самооценка из-за упрёков. Следует восстановить доверие его к себе и полюбить малыша таким, какой он есть.

Наставничество. Отношения между родителями и детьми, где присутствует наставничество, полны гармонии и мудрости. В таких семьях отпрыски могут всегда получить рекомендацию мудрого человека, который поможет, а не упреknёт. Непослушание наказывается, а самостоятельность только поощряется. Такая модель отношений выстраивается на доверии и рациональности. Родители непрерывно участвуют в жизни ребёнка, стараясь в меру держать на контроле его поведение. Взрослые уважают его выбор, который слышит также и авторитетное

мнение отца и матери. Это самый лучший вариант отношений. Такие взрослые занимаются своими детьми. Они помогают выбрать им свой путь в жизни, коммуницируют с ними на уровне понимания и доверия, одобряют их выбор. Однако таких родителей очень мало.

Итак, от того, какие отношения между родителями и детьми, большей частью предопределяется в будущем жизнь детей. Родителям следует задуматься, желают ли своему ребёнку страдать или будет лучше спустя годы услышать слова благодарности за воспитание. Гармоничные отношения с точки зрения психологии между родителями и детьми это большая редкость. Не так часто можно встретить в наши дни счастливую улыбающуюся семью.

Взрослые не знают зачастую, как правильно относиться к своим детям. Дети – это маленькие люди, и относиться к ним нужно, как к самим себе. Взрослым следует 10 раз подумать, выбирая методы воздействия на своих крох и помнить, что они имеют некую свободу власти над детьми до определённого возраста. Если есть сомнения в правильности воспитания, то следует применить намеченные методы образно к себе, чтобы понять, насколько это обосновано и гармонично. Взрослым требуется помнить, что у ребёнка малый жизненный опыт, чтобы менять себя в угоду им. Всегда нужно думать о том, стоит ли ломать характер ребёнка, подстраивать под себя, будет ли это благом для него. Важно доверять своим отпрыскам – выслушивать, не перебивая и не поучая. Нужно ввести традицию разговоров по душам и тогда детям не придётся лгать, если взрослые будут принимать их правду. Следует помнить, что не успех малыша, а усилие в его достижении заслуживает награды и похвалы. Характер ребёнка является слепком с характера взрослых, он развивается в ответ на их характер. Следует любить своего малыша любимым, а не только удачливым и талантливым. Общаясь с ребёнком, родителям нужно радоваться, потому что это праздник, который пока ещё с ними.

Практический психолог Н.А. Ведмеш

<https://psihomed.com/otnosheniya-mezhdu-roditelyami-i-detmi>

ПРОЗА

Гүлжаухар Сатан Сапар (әңгіме)

Таң ауылының тұрғындары таңмен таласа ұйқысынан тұрды. Көздерін ашқанымен ұйқысын аша алмай, күнделікті көзге көрінбейтін, көрінсе де еленбейтін күйбең тірліктерін атқаруда. Ауылдың еркек кіндіктері малдарын жайғап, өріске айдап, жұмысына асығуда. Нәзік әйелдер қауымы сиырын сауып, құртын жайып, жаз айының ыстығына қалмай тірліктерін бітіруге жанталасып-ақ жүр. Тек осы күнге жоспар құрып жүргендер ғана күннің ерекше ыстық болғанын қалауда. Олар: «Тоқсан тоғызыншы жылғымыз», – деп айтуға кейбірі қысылатын, мектепті екі жыл бұрын бітірген түлектер еді. Ауылдың бұл жастары құралыптас достарымен демалу үшін ерте тұрып, бірнеше күн бұрын уәделескен жері – мектептің алдына жиналды. Сағынысып ауылға келгенде сыныптастарымен кездесіп, бірге қыдырып, бірге көңіл көтеретін әдеттері бойынша олар мектеп алдынан жергілікті тұрғындары Қамбаш деп атап кеткен Қамыстыбас көліне жол жүрді.

Түс ауа бастаған кез. Сағат үштердің шамасы. Таң ауылының жастары алты сағатта бірнеше шақырым жерді артқа тастап, Қамбаш көліне жетті. Жолдан шаршап, терлеп келген он бес шақты көліктен жүгіре түсіп, көлге қарай асыға беттеді. Жігіттер суға секіріп сүңгіп кетсе, қыздар көл жағасында беті-қолын жуып, шіліңгір шілденің аптап ыстығында жан рақатын тапқандарына қуанды.

Арада жарты сағат өткен. Суға түссе баспен, аяқпен суға секіріп, бір-бірімен жарысатын жігіттердің ермегі қалмаған сияқты. Көл жағасында отырған қыздардың бәрін Әмір көзімен бір шолып өтті де, жігіттерге ойнақы, әмірлі көзімен қарады. Сосын жүзе алмайтын Динараны көтеріп алып, өтініп, жалынып, тіпті ұрысқан оны тыңдамай суға бірнеше рет сүңгітті. Әмірдің мойнынан қатты құшақтап, көзін тарс жұмып алған Динара су астынан шыға салысымен

ойыншыл сыныптасын төмпештей жөнелгенде басқа жігіттер де жағадағы қыздарды суға лақтыруға кіріскен еді. Тек жағажайда әлі суға түспеген Ержігіт қана қалған болатын. Оны көрген Әмір:

– Ержігіт, сені «ер», «жігіт» дейді-ау! Неге түспей отырсың? Бәлкім, сені де суға батырып, жүзуді үйрету керек шығар? – деп әзілдей сұрады. Ержігіт оның сұрағына сабырлы үн қатып:

– Аяғымның тартылып қалатыны бар! Терім басылсын! – деді де, біразға дейін сыныптастарын қызықтап отырды.

Күннің батысқа беттеген кезі. Сыр маржаны атанған түбі жұмсақ, табиғи құмды көлдің де, аспанның да түсі қара көкшіл. Тек ұясына жақындаған күн мен шығыстан шыққан айдың жарығы ғана даланы нұрландырып тұр. Жағада жүрген ешкім жоқ. Бәрі мөп-мөлдір судан шыққысы келмегендіктен күннің батқанын да қаламай жүр. Бірақ олардың дегені болмай көздің жауын алып күн мен күннің айналасындағы күлгін, қызғылт, сарғыш тартқан сәулесі де біржола жоғалып, даланы қараңғылық басты. Амалдың жоқтығынан бәрі судан шығып, көл жағасында орналасқан демалуға арналған үйлеріне кірді. Осылай керемет күн керемет түнге жалғасып, көлдегі сапар әрі қарай қыза түсті. Түнде гитарамен ән шырқалып, би биленді. Басқа естіп қоймасын дегендей жан-жағына жалтақтай қараған үштік-төрттіктердің арасында құпия сырлары айтылды. Осылай күні бойы көңіл көтеріп шаршаған жастар ұйқыға жатар алдында түрлі ойындар ойнаса, ойын ойнағысы келмеген бір топ қыз-жігіт көл жағасына серуенге шығып, әңгімелесумен болды. Әңгіме барысында Динара:

– Мен ата-анама: «Кешке дейін үйге ораламын!» - дегенмін. Рұқсат бермейтінін біліп, мұнда қонатынымызды айтпадым, – деді.

– Ата-анаң ұрысса енді не дейсін? – деп Еркеназ сыныптасынан сұрады. Динара иығын көтеріп, «білмеймін» дегендей ишарат білдірді. Ақлима сәл ойланып:

– «Оқыс оқиға болды. Сондықтан қонып қалдық!» – деп айта сал. Шындықты өзің айтпасаң кім біліп жатыр? Бімм... Қандай оқыс оқиға болды деп айтсақ екен? Мүмкін көлігіміз бұзылып қалсын? Немесе... – деп, өзінің ойын айтып келе жатыр еді, Ақылжан оның сөзін бөліп:

– Жамандықты шақырмандар. Шынымен оқыс оқиғаға ұрынармыз, – деді. Әмір болса аяғының ұшымен жүріп, сұқ саусағын ерніне апарып:

– Ақлима қазір ашулануы мүмкін. Тыныш, – деп сыбырлады. Әмірдің бұл қылығына бәрі бір күліп алды. Ақлима бұл сөздерді естімегендей кейіп танытты. Суретке түскенді бәрінен қатты ұнататын ол көл жағасындағы жетілдірілген сал қайық – баржаны көріп, достарын сол жерге апарды. Төбесін үй секілді шатырлаған, тамақ ішуге, отыруға арнап ағаштан жасалған орындықтары мен үстелі бар сүйретпелі баржаның үстінде суретке түскісі келетінін айтты. Бірақ Ілияс Ақлиманың бұл қылығын құп көрмей:

– Ақылы екенін білесің бе? – деп сұрады.

– Ілияс, тек суретке түскенде не бар? Сәл-пәл, жо-жоқ, таңертеңге дейін тегін пайдаланып, баржада әңгіме айтып отыруымызға болады. Себебі, иесі таңертең келеді, – деді аузы-аузына жұқпай. Ақылжан оған қарсылығын айтып қалды. Ақлима болса бұлқан-талқан болып:

– Ой, данышпаным-ай... – деп, ұрысуға шақ қалғанымен, іркіліп қалды. «Ақлима бізге ақима», – деп мектеп оқитын кезінде сыныптас достарының айтатын сөзі есіне түсіп, «Ақлима әлі ақиятыныңды қоймағансың ба? Сол баяғы ашушаң мінезің, менмендігің өзгермепті», – деп, құлағына жауыр болған сөзді айтар деген ой келді. Бұлай дауласқанмен ештеңе шықпайтынын түсінген ол қулыққа салып:

– Мен үшін. Менің көңілім үшін, – деп жылы сөйлеп, бәріне қиыла қарады. Достары Ақлиманың көңілін қалдыра алмай баржаға отырып, суретке де түсіп, серуенін суда, су болғанда көлдің ең жағасында жалғастырды.

Қанша уақыт өткені белгісіз. Қалқымалы сал қайықтағылар салқын желден тоңғанда демалуға арналған үйлеріне оралуды жөн көрді. Бірақ бұл кезде жағажайға оралу оңай соқпастай болған еді. Мұны ең алғаш байқаған Ақлима:

– Жағажай қайда? Мүлдем көрінбейді, – деді көздері шарасынан шығардай. Бұл жайсыз хабарды естіген достары жан-жағына үрейлене қарады. Мүлдем жағажай, үйлер, ағаштар да көрінбейді. Айналаның бәрі су. Қап-қара аспан. Бұған Ілияс сенер-сенбесін білмей:

– Баржаның қазыққа байлаулы тұратын арқаны шешіліп кеткен екен. Қалай байқамағанбыз? – деді де, ұялы телефон арқылы жағажайдан көмек шақыруға асықты. Себебі баржаны тек сүйрейтін қайық, кемелермен ғана жағаға жеткізуге болатын еді.

Ілиястың ойын құптаған достары ұялы телефондарының көмегіне жүгінбекші болды. Бәрі жанталасып хабарласпақшы болғанымен, Динараның ұялы телефонында ғана интернет ұстап тұрды. Мұның өзі оларға үлкен үміт сыйлады. Бірақ бір айналдырған қырсық шыр айналдырып баржадағылар жағажайда қалған достарының ешқайсысымен байланыс орната алмады. Қайта-қайта хабарласқанымен, бірі өшірулі болса, бірі түн ортасы болғандықтан тәтті ұйқыға кеткен еді. Үміттері үзіліп, тығырыққа тірелгендерін түсінген қыздар бірінен кейін бірі өздерінің қорқынышын жеткізе бастады. Батыл Ілияс алға бір қадам аттап:

– Қорықпаңдар. Біз жүзіп барып, көмекке адам шақырамыз. Менімен кім барады? – деп, бұл мәселенің шешімі табылғандығын хабардар етті. Ержігіт те бір қадам алға шығып:

– Мен барамын, – деді. «Бөгелмейік! Бәрінің өмірі біздің қолымызда!» – дегендей екеуі бір-біріне басын изеп, суға сүңги кетті. Толқынға, желге қарсы жүзу қиын болғанымен, олар достарынан ұзап, көзден ғайып болды.

Белгісіз бағытқа кетіп бара жатқан баржадағылар аузын буған өгіздей үнсіз. Бәрі іштерінен тезірек таң атқанын, тезірек өздерін құтқарғанын қалағанымен ойлары сансақта. Олар көлге сапарға шығамыз деп мәңгі келмес сапарларына кетіп қалатындай қобалжулы. «Түнде су алуға, суға түсуге бармаңдар!» – деп айтатын үлкендердің сөздері естерінен шығар емес. Және өмірде бар-жоғы белгісіз су періштесі шыға қалатындай сезінеді. Жан алатын Әзірейіл періштеде қастарында жүргендей айналаға жалтақтап қарай береді. Суы мол, тұнық, үлкен көлдің толқындары да тыным таппай тербелгенде қорқыныштары үдей түседі. Өздері үрейленіп отырған оларға желде қайта-қайта тиіп, соғып, құлақтарына гуілдеп: «Біз сендерді адастырамыз. Бізге қарсы тұра алмайсыңдар!» – деп, ойнақтап, мазақтап жүргендей. Сондықтан күндіз судан шыққысы келмеген олар енді суды ұстамақ түгілі, тіпті қарағысы келмеді. Бұған шыдай алмаған Еркеназ:

– Неге бізді құтқармайды? Мен тоңып кеттім. Ілияс пен Ержігіттің жететін уақыттары болды. Енді баржаға мінбеспін! – деп, Ақлимаға ала көзімен қарады. Ақлима өзін кінәлап отырғанын бірден сезіп:

– Сені біреу күштеп отырғызды ма? – деді. Ақлимадан мұндай жауап күтпеген Еркеназ кекесінмен қарқылдай күліп:

– Ай, солай де. Баржамен суретке түскісі келген сен емес, сенің көңіліңді қимаған біз кінәлі болып шыққан екенбіз ғой, – деді өзін ұстай алмай. Оған ызаланған Ақлима:

– Тағы да қайталап айтамын. Сені ешкім қинап мінгізбеді, – деді тістене сөйлеп. Еркеназ оған үнсіз біраз қарап тұрды да:

– Не үшін сыныпта қыз достарың болмағанын білесің бе? Сен сабақты жақсы оқыдың. Сондықтан ұлдар жаныңнан шықпай бүкіл айтқаныңды істейтін. Бірақ жігіттерге қыздардың өз дегенін істеткені ұнамайды, – дей бергенде, Ақлиманың оң жақ көзі мен ерні жоғарыға көтеріңкіреп, күмілжіп қалды. Алайда өзін тез жинап алды да, кекесінмен:

– Түсінікті. Сен менің жақсы оқығанымды көре алмаған екенсің ғой. Ал мен... – дей бергенде Еркеназ оған:

– Сен өзімшілсің. Әрине, сабақ айтқанда сенікі дұрыс болған шығар, бірақ өмірде ұстанатын көзқарасың ешқашан дұрыс болған емес. Өзімшіл адам қандай болатынын білесің бе? Өзімшіл адам – тек өзін ғана ойлайды. Менікі ғана дұрыс және менің дегенім ғана болсын дейді. Бойын менмендік жайлаған өзімшіл адам – өзгенің пікірін тыңдамай тәкаппарлыққа салынады. Менмендіктің шыңы – тәкаппарлық. Бұл шыңға көтерілгенін байқамаған адам құзға құлағанын да аңғармай қалады. Шыңның басынан өзгеге де, өзіне де зиян тигізбей түсу үшін адам кішіриюді үйрену керек. Дегенмен іс-әрекетіміздің бұрыс екенін біліп тұрсақта, біз өзіміздікін дұрыс қылып шығарғымыз келеді. Қателігімізді мойындамаймыз, түзетуге тырыспаймыз. Кеудеміздегі бір кесек ет елжіреп: «Кешірім сұрағаның дұрыс» – дегенде, іштей келіскенімізбен санамыз жүреппен де санаспайтыны қиын. Жүрегімізді осылай тасқа айналдырып жатқанымызды байқадық па? – деді. Бұл сөздер Ақлиманың жанын ауыртқан болуы керек, ол кеудесінен шыққан өксікті жасыра алмай:

– Кешірші! Кешіріңдерші! – дегенде көздеріндегі ыстық жас ерніне қарай құлдилады.

Өзімшіл сыныптасының кешірім сұрауын күтпеген Еркеназ:

– Сен бізден кешірім сұрағанмен ештеңе өзгермейді. Не өзгерді айтшы? Менің анам көлге барғаныма қарсы болып еді. Ана жүрегі сезгіш келетіні рас екен... Мен ата-анамды, бауырларымды қайта көре аламын ба? Сен осы сұрақтарыма жауап берші. Неге үндемейсің? Мен ғана емес осы отырғандардың бәрі сол үреймен отыр... «Сенің сөздерің жалған. Біз тілімізді кәлимаға келтіріп отқан жоқпыз» деп айтыңдаршы қане? – деді, ол да жасын тыя алмай. Ақылжан тоңғаннан тістері бір-біріне тиіп, дірілдеп тұрған Еркеназға:

– Еркеназ, сабыр сақтап, кешірім сұраған жанды кешіре білейік! – деп, оны құшақтады. Ақлима мен Динараға, Әмірге қарап:

– Түсінемін бәрің тоңдыңдар. «Кемедегінің жаны бір» деген сөз бар. Бәріміз жақынырақ, бір-бірімізді құшақтап отырсақ жылынамыз, – деді. Барлығы «Шын айтып тұрсың ба?» дегендей аңырқай қарап, ортаға дөңгеленіп отырды. Ақылжан:

– Шыдаңдар! Ешқашан жақсылықтан үміттеріңді үзбеңдер! Басқа түскен қиындықты «Сынақ» деп түсініңдер! Біз өмірдің мағынасын түсіну үшін және сабырлылығымыз шындалуы үшін сыналамыз. Әрқашан сабырлы болайық. Себебі сынақ кезінде айтылған сөздерді, жасалған амалдарды ешқашан түзете алмаймыз... Әр шыққан күннің нұры – Жаратушының бізге деген мейірімі. Жақсы амалдар жасауымыз үшін бізге берген мүмкіндігі. Біз сол мүмкіндікті және әр жаңа күн шыққанда жанымызда жүретін жақындарымыздың қадірін де түсіне бермейміз. Біреуді алалап, біреуді қаралауға дайын тұрамыз. Қатесін түсініп, түзеген адамды да кешіре алмаймыз... Бұл біздің адамдығымызға сын емес пе? Достарым, біз Жаратушының бүгінгі сыйын – күннің нұрын көретінімізге сенуіміз керек, – деп, достарының тәнін, тек тәнін ғана емес тәніндегі жүрегін және көңілін жылытты. Елжірей тыңдаған Еркеназ Ақылжанның сөздерінен кейін ойланып:

– Мен үмітімді үзбеймін. Біз жақсылықтан үмітімізді үзбейік! – деді.

Осы кезде жағажайда қалған достары оларға хабарласып, үлкен үміт сыйлады. Динара достарына болған жағдайды, Ілияс пен Ержігіттің көмекке адам шақыруға кеткенін айтты. Және Ержігіт пен Ілиястың әлі жағаға оралмағанын естігенде көңіл-күйлері түсіп, оларды көмек шақыруға жібергендеріне өкінді.

Сүт пісірім уақыттан кейін жағажайдағылар Ержігіт пен Ілиястың келген-келмегендігін анықтап, Динараға қайта хабарласты. Динара:

– Алло, жақсы жаңалық бар ма? Құтқарушыларға хабарладыңдар ма? – деп достарынан сұрады. Баржадағылар жақсы жаңалық естірдей Динараға ентелеп:

– Не дейді? – деп жан-жақтан жамырай сөйледі. Динара басын шайқап, көңілсіз: – Әлі жағаға оралмапты, – деді. Сәлден соң дауысы қаттырақ шыққан ол секіріп:

– Шын айтасың ба? Жүзіп келе жатқан бір адамды көрдік дейсіндер ме? – деді қуанышы көкке бір елі жетпей. Бұл жаңалықты естігендердің барлығы қуанғанымен, «Бір адамның жүзіп келе жатқаны қалай?» – деп өз-өздеріне сұрау салды. Динараның қуанышы да бір сәтте су сепкендей басылып:

– Алло, мені естіп тұрсың ба? Екі адам – Ілияс пен Ержігіт кеткен. Шынымен бір-ақ адам жүзіп келе жатыр ма? Дұрыстап қараңдаршы! Мүмкін емес... – деді жанын қоярға жер таппай. Әрі-бері теңселген Еркеназ:

– Біреуіне не болды екен? Ілияс немесе Ержігіт... Ержігіт немесе Ілияс. Қайсысы? Ілияс немесе Ержігіт... Оларға не болуы мүмкін? – деп, осы сөздерді қайта-қайта қайталап, сұрақтың шешімін таба алмай шарқ ұрды. Әмір болса шешімін тапқандай қуанып, дегенмен бір досының жоғына мұңайып:

– Естеріңде ме? Көлге келгенде Ержігіт маған: «Аяғымның тартылып қалатыны бар!» деген еді. Ал Ілияс суда жақсы жүзеді, – деп, жағаға жүзіп келе жатқан адамның кім екенін топшалады. Дауысы дірілдеген Динара:

– Мүмкін емес... Аяғының тартылып қалуы мүмкін емес. Аяғы тартылып қалса – жүзе алмайды. Жүзе алмаса – суға батады. Суға батса – өледі. Ө-ле-ді... – деді денесі де дірілдеп. Бұл сөздерді естіген Ақлима:

– Сонда Ержігіттің аяғы тартылып... жүзе алмай... суға батып... жо-жоқ... Жо-жоқ, мүмкін емес... Бекер жібердік. Жібермеуіміз керек еді! – деп кеудесін жұдырығымен ұрғылай берді. Сосын өз-өзіне күбірлеп:

– Бір партада отырған парталасым. Өзгеге көмек қолын созу үшін өз өмірін құрбан етуге дейін баратын – Ержігітім. Жүрегімнің түпкірінен орын алған – алғашқы махаббатым. Сен бұрын байқадың ба, байқадамың ба білмеймін? Мен саған ессіз ғашық едім. Мені өкініш өртеп барады... Мен менмендігімнің кесірінен...алғашқы махаббатымды... – деді де, өз ойларынан өзі жеріп, «Ержігіт өлді» деуге аузы бармай үнсіз қалды. Осы кезде Динараның ұялы телефоны қайта шырылдады. Динара:

– Иә, естіп тұрмын. Айта бер. Жағаға жүзіп келген Ілияс дейсің бе? Шүкір. Бірақ Ержігіт қайда? Ержігітке не болған? Аяғы тартылып... Ержігіт... – деді де, сөйлесіп болысымен ол жылап жіберді. Ержігітті өлімге қимай отырған достары:

– Ержігітке не болыпты? Неге жылайсың? – деді. Динара Ержігіттің аяғы тартылып қалғандығын айтты. Мұны естіген Ақлима есі ауысқан адамдай:

– Аяғы тартылғаны – жүзе алмайтыны... суға батқаны... өлгені. Оның өліміне мен... мен... мен кінәлімін, – деп өзін жазғыра бастады. Динара Ақлиманы құшақтап:

– Жоқ, Ержігіт тірі. Ешкім өлген жоқ, – деп оны тыныштандыруға тырысты. Ақлима «Қалай тірі?» дегендей Динараға сұраулы қарады да, басын шайқап көз жасына ерік берді.

– Сен бірінші мені соңына дейін тыңдашы. Оның аяғы тартылып қалғаны рас. Бірақ ол тірі. Ержігіттің аяғы тартылып қалғанда оны Ілияс арқасына салып, жағаға дейін жүзіп барыпты. Арқасына салып... Сенесіндер ме?.. Екеуі де аман. Қуаныштан келген жас қой. Аман-есен жеткеніне қуанып жыладым, – деп, Динара көз-жасын сүрте бастады.

– Сенің басың істей ме? Аман-есен жеткеніне қуанып жыладым дейсің. Менің жүрегім тоқтап қалуға сәл қалды. Бәрімізді шошыттың ғой, – деді Ақлима. Динара:

– Ілиястың жасаған ерлігіне қалай тамсанбайсың? Мен еріксізден жыладым. Досын қиындықта тастамай аман-есен жағаға жеткізгеніне риза болдым. Барлық достың қолынан мұндай ерлік іс келе бермейді. Барлық адамның қолынан өзінің басын қауіп-қатерге тігіп, жүзуге ерік-жігері, батылы, қайраты жете бермейді. Сендер осыны түсінесіңдер ме? – деп, сұраулы қарап, сөзін қайта жалғады:

– «Ақыл, қайрат, жүректі» бірге ұстай алатын адамның бірі – Ілияс деп айтар едім. Оның ақылы:

– Сенің жасамақшы әрекетің өз өміріңе өте қауіпті. Бірақ досыңның өмірі де сенің қолыңда екенін ұмытпа! – деп санасына жеткізіпті. Жүрек шіркін досын қиындыққа тастауға қимай:

– Қайратың мен ақылыңды қоса пайдаланып, досыңды қалай болса да жағаға аман жеткіз, – деп аласұрыпты. Жүректің айтқанына қайраттанған, өзінің ойға алған ісі ақылға қонымды екендігін ұғынған Ілияс «Өзім аман қалып, досыма көмектеспегенім үшін жүрегімде өмір бойы өкініш қалғанша тәуекелге барайын», – деп шешім қабылдаған көрінеді, – деді. Динараның бұл сөздерінен кейін достары Ержігіттің де аман екеніне көздері жетті. Ілиясқа риза болғандарынан олар да көздеріне жас алды. Есін енді жиған Ақлима күбірлеп:

– Аяғы тартылып қалатынын біле тұра суға түскен менің Ержігітім де жүректі ғой. Жүрегі кең ақкөңілім сол... – деп, өзгелер ескермеген Ержігітінің ерлігіне шексіз риза болды. Сыныптастары тек Ілиясты мақтағанына өкпелегенімен, оларды сезіктендіріп алмау үшін өзінің ішкі үнімен тілдесуді жөн көріп:

– Мен бүгін көп нәрсені түсіндім. Бұдан былай «жақсы сөз – жарым ырыс» деген сөзді есімнен шығармаспын. Адамның ойлағаны да, айтқаны да орындалады екен. Тек жақсы нәрсе ойлап, жақсы сөздерді айтуға тырысамын. Жаңа күннің нұрымен жаңа мүмкіндік алып, жанымда жүрген жандарды қадірлеймін. Жақсылық жасап, оларды қуантуға бар күш-жігерімді саламын, – деді өзі-өзіне.

Тек Ақлима ғана емес көлге сапарға шыққандардың бәрі осындай ойда болды. Олар өмірлік сабақ берген сапар арқылы осы дүниедегі уақытша сапарларының мәнін түсінді.

https://adebiportal.kz/kz/news/view/gulzauhar-satan-sapar__24680

Бекнур Кисиков
Эстет и Прораб
(рассказ)

Мой приятель, назовем его условно Эстет, решил отремонтировать свой весь нагламуренный офис. Другой мой приятель, профессиональный строитель со стажем, назовем его Прораб, управляет полудюжинкой ремонтных бригад. Я позвал их на кружку янтарного безалкогольного в один из недопабов города, поговорить, развеемся и заодно состыковать, и обсудить возможное их сотрудничество. Они, конечно, знают друг друга, но мягко говоря – не дружат, далеко не дружат.

Прораб стал моим приятелем в период моей неудачной учебы в Аматынском институте инженеров транспорта (ныне КазАТК). Обычно, на заочное отделение АЛИИТ поступали жители приказтемиржоловских южных станций, кем и является наш Прораб.

Но поступил он не на железнодорожника, а, как и я, на строителя, на престижный в АЛИИТе факультет ПГС (промышленно-гражданское строительство). Прорабу на то время было уже за двадцать, отслуживший в стройбате, уже имеющий за плечами опыт работы каменщиком на стройках, Прораб пришел в свой профильный альма-матер в то время, как я, поступил туда, так как конкурс был маленьким и было меньше блата, чем в других престижных ВУЗах.

На вступительных экзаменах я помог Прорабу с парой задач по математике, в результате чего он успешно прошел конкурс и влился в многочисленную армию студентов. Прораб отблагодарил меня хорошей гулянкой в Алматушке. С тех пор мы с ним и сдружились.

Меня не хватило надолго в техническом ВУЗе и после первых экзаменов по Начертательной геометрии, Сопромату, Инженерной графике и...Общему Курсу Железных Дорог, наполненных фантазмагорическими задачками, я слинял в гуманитарный, словоблудный КазГУ. А Прораб остался. И доучился до синего, во всех смыслах, диплома. О погрузил, наработал нерв в виде небольшого пуза, полысел и заматерел на тендерах и быстрорастворимых стройках. Он стал олицетворять собой живчикового, оборотистого представителя своей отрасли. Мораль у Прораба была своеобразной, если он вообще не считал ее какой-то абстрактной блажью. Советская строительная привычка что-нибудь хапнуть на работе, хоть пару гвоздей, плотно впиталась в его плоть и кровь и в своих заработках он ничем не гнушался. Впрочем, это характерно для многих отраслей.

С Эстетом мы подружились еще раньше, он был другом моего друга, или даже его родственником. Я и сам позабыл, когда мы стали приятелями. Эстет родился и вырос на престижной Тулебайке в семье потомственной интеллигенции и являлся классическим, снобствующим алматынцем в третьем поколении. С детства получил весь набор элитного образования в алматынской спецшколе, далее – в престижном ВУЗе Москвы, и, наконец, получил РНД в одном из ВУЗов Европы. В науку его не тянуло, и он, проработав немного времени в разных международных компаниях, открыл свой бизнес.

И с Эстетом и с Прорабом интересно общаться, с каждым – по своему. Эстет отличается изысканным вкусом во всем: в музыке, кино, литературе, одежде, в жилище и прочее. Он безупречен и гармоничен, с ним интересно беседовать на разные темы, насколько позволяют мои познания предмета, потому как не каждый может поддерживать беседу с ним на должном уровне.

Прораб более прост, у него приземленные желания и пристрастия. Но тем менее, у него своя, особая, наработанная житейская мудрость, позволяющая судить о любом предмете с убедительной точкой зрения.

Они оба отзывчивые и добрые люди, но, когда встречаются за моим столом, становятся необузданными горячими спорщиками. Они ругаются по любому поводу. Ругались они по любому поводу. Эстет ненавидит таких как Прораб, считая их наглыми аульчанами, загадившими город. А Прораб не остается в долгу, и традиционно корит Эстета за оголтелый манкуртизм и плохое знание родного языка.

Я надеялся, что они хоть в этот раз не будут ругаться, так как повод был сугубо деловой. Но не тут-то было. Тема неожиданно коснулась родителей, и заядлые, давние антагонисты снова

вспыхнули словно порох. Эстет не считает нужным жить с родителями и отделился от них давно. В целом его принцип – никто не обязан заботиться о родителях, а весь этот пресловутый сыновий долг – это какой-то не прагматичный, средневековый атавизм... А механизм его безупречной логики не принимает эмоциональные отступления.

А Прораб, наоборот, перевез в город родителей, и даже часть родственников, и создал в своем доме небольшой аул. Эстет считает, что в результате перенаселенности, дом Прораба стал напоминать цыганский табор. Надо сказать, что у Прораба дома действительно постоянное столпотворение: постоянно околачиваются непонятные родственники, односельчане и просто соседи, и это все напоминает скорей какую-то гостиницу с постоянно снующими людьми, нежели приватное семейное гнездо.

Но Прорабу это все нравится, ему по душе постоянный шум, гвалт и толпливость. Он считает, что гости – это подарок судьбы, и его двери всегда должны быть открытыми для них. У Эстета же дома все дисциплинированно, убрано, все на своих местах, и гармоничный фэншуй при приглушенных тонах и голосах. Даже его дети не так шумны и заметны, как Прорабовские...

... А тем временем спор все больше разгорался, рискуя перейти в драку. Я пытался их урезонить, но они даже слушать меня не стали. Они утонули в неистовой ссоре... Эстет, с красивой пафосной речью и вкраплениями умных словечек, и Прораб, с акцентом и вставками и переходом на казахском...

В результате Эстет с негодованием отверг сотрудничество с Прорабом, и нервно дернувшись, резко поднялся и покинул нашу компанию, даже не попрощавшись. Прораб, немного поматерив и покостерив его в спину, перешел на более крепкие напитки со словами: «Я бы все равно не стал батрачить на этого манкуртенка»...

Сегодня днем, Эстет позвонил мне и на обиженно-эмоциональных тонах попросил не сводить его больше с Прорабом, и даже вообще не упоминать о нем...

Как я мог вообще предполагать, что эти двое смогут сработаться. Мало того, что испортили мне вечер, так еще оба, почему-то обиделись на меня.

https://adebiportal.kz/ru/news/view/beknur-kisikov-estet-i-prorab__21641

Владимир Ивановский **И дети делают добро** (рассказ)

Каждому человеку приятно, когда ему кто-то делает что-то хорошее. А есть люди, которые сами делают другим приятные сюрпризы, от которых тоже получают немалое удовольствие. Уважаемые читатели, об этом я и хочу с вами поговорить. Вы, наверняка, слушали или читали такие выражения «что не дурно, то и потешно», «почему-то плохое и запоминается легко, и перенимается быстро», если коротко – «дурной пример – заразителен». К счастью, хочу заметить, что и хорошие дела многие люди делают с удовольствием, оказывая друг другу помощь в трудную минуту. Это: волонтеры, доноры, спасение утопающих, коллективная помощь на пожарах...

Этот небольшой рассказ о добрых делах, я поведаю от имени школьника седьмого класса – Жана Кортикова, который рассказал мне эту историю уже будучи человеком преклонного возраста.

– Когда началась эта история, мы учились уже в седьмом классе. У моего друга, Жана Кортикова семья была материально обеспеченная, и все мы об этом хорошо знали, потому что он нередко угощал нас чем-нибудь вкусеньким. Его мама работала в нашей школе учительницей в младших классах.

В те дни я копил понемногу деньги, чтобы купить фотоаппарат, который нечасто выбрасывали в магазинах. И тут, неожиданно, они появились в продаже, а у меня как назло, не хватало еще немного денег.

– Жан, выручай! Горю, появился мой любимый долгожданный фотоаппарат, а мне не хватает немного денег.

– Да попроси у моей мамы, она тебе даст, она никому не отказывает в подобной просьбе. Вечером смущаясь и краснея, я обратился к его маме:

– Ирина Николаевна, выручите пожалуйста, не хватает на фотоаппарат пятьсот тенге. Я вам обязательно быстро и скоро верну.

Она достала деньги, подала мне тысячу и говорит:

– Маратик, вот возьми, купи свою мечту, а на оставшиеся деньги купи ребятам конфет, да и про девочек не забудь. Возвращать ничего не надо.

– Большое спасибо, Ирина Николаевна, я обязательно всех угощу конфетами.

Я все так и сделал, как попросила мама Жана.

Я не хотел злоупотреблять добротой этой замечательной женщины, но так случилось, что через какое-то время я еще раз обратился к ней с подобной просьбой. Как и в первый раз, она с улыбкой дала мне денег больше, чем я просил со словами:

– Не забудь ребят угостить конфетами или печеньем.

– Обязательно, Ирина Николаевна, – крикнул я, выбегая из комнаты.

Тогда мне и в голову не приходило, почему Ирина Николаевна так щедро меня выручала. Но, подсознательно, мне это о чем-то говорило.

Однажды Жану и говорю:

– Жан, хоть и не на свои деньги, я угощал всех конфетами, но мне очень это понравилось – угощать других чем-нибудь вкусным.

И стали мы с Жаном делать это, практически, регулярно, не забывая и о девочках.

Незаметно, так стали поступать и другие мальчики и девочки, как-будто это были соревнования на лучшего угощателя.

Гораздо позже я понял, как незаметно и тонко Ирина Николаевна научила нас делать добрые дела во всем, любить и уважать других людей. Пройдя такую школу добрых дел, мы сами многому научились, а когда пришло время, и, мы стали учить своих детей делать добрые дела.

После окончания школы мы, переодически, собирались всем классом: общались, танцевали, слушали музыку и не забывали вкусно покушать. Многие из наших мальчиков и девочек класса, кто дружили уже в старших классах, нашли себе спутников и спутниц по жизни на долгие долгие годы. А это значит, детская дружба и хорошо знать друг друга – залог хорошей будущей семьи.

А я, мои дорогие читатели, желаю счастливой семейной жизни, вырастить прекрасных добрых детей, которые были бы вам хорошей поддержкой в вашем преклонном возрасте.

НАМ ПИШУТ

Уважаемые читатели, предлагаем вашему вниманию стихи Карлыгаш Бекеновой, из города Талдыкорган, область Жетісу. Она мама троих детей. Работает массажистом в поликлинике. Гражданская общественница. Пишет стихи, когда приходит вдохновение, как говорит она сама о своем увлечении. Печатается в газетах, пишет на различные темы, поднимает вопросы людей с инвалидностью.

Очень надеюсь, что Карлыгаш станет автором АЛТЫ НҮКТЕ.

Редакция

Напишу свои мечты

Возьму кисти и холсты,
Напишу свои мечты.
В дали широкий горизонт,
 размытый берег у дорог,
Взъерошенно стоят кусты
Ядерный воздух, блеск воды.
Манят ароматы тишины,
Ликует в прорубе лучи.
Успокоение очерчу в дали –
Безумство будет впереди.
Парят по небу облака –
 в них живёт моя душа.
Я вроде написала всё?
Хочу заметить, вот одно,
Холсты и краски оказались не нужны,
Я рисовала мыслями любви.

«ГОВОРЯЩИЕ» КАРТИНЫ

Современные художники Казахстана и их работы

Современные художники Казахстана, получив полную свободу творчества, сохранили преемственность и самобытность. Классическая живопись демонстрирует колорит, мифологию, древние верования и современные культурные приоритеты жителей Великой Степи. Однако новые направления и формы изменяют стандарты.

Досбол Касымов. Признанный мастер станковой живописи родом из Северного Казахстана. Высшее образование Касымов получил в театрально-художественном институте Алматы (окончил в 1986 году). Удостоен звания Заслуженный деятель искусств Казахстана. Досбол Касымов известен как: один из разработчиков дизайна тенге; создатель портретной серии «Выдающиеся личности Казахстана»; автор юбилейных монет, отчеканенных к 150-летию Абая. Работы мастера выставлены в музеях Кореи, Великобритании, России, Австралии.

Касымов остается приверженцем реализма, любимый жанр автора – портрет. Художник в своих работах стремится показать человека в гармоничном единении с окружающим миром. Известны такие его картины: «Культегин»; «Мать и дитя»; «Семь лепешек».

Лейла Махат. Художница черпает вдохновение в традиционном искусстве Казахстана. Стиль, в котором работает Лейла, она затрудняется охарактеризовать. Говорит, что не является приверженцем какого-то одного направления. Любимым объектом отображения для Лейлы

остается природа. Ее пейзажи обычно разделены на несколько частей. Чаще это диптихи, реже – триптихи. Каждый фрагмент представляет отдельный сюжет, но достаточно сделать шаг назад, и вся композиция сливается в единое, символизируя разнообразие и безграничность мира. Много места в творчестве Махат занимают лошади. К этим животным у художницы особое отношение. Она выписывает их с любовью и большим вниманием к деталям. Животные на ее полотнах красивые, сильные и свободные.

Лейла Махат с гордостью представляет современное искусство Казахстана за рубежом. Ее произведения есть в музеях: Турции и Молдовы; Германии и Австрии; Японии и Китая. Лейла Махат занимается преподавательской деятельностью и пробует себя в качестве галериста. Художница считает, что если не заботиться о духовном богатстве народа, то будущие поколения утратят культурную самоидентификацию. Особо примечательны серии «Женщина в искусстве» и «Горы».

Акмарал Абулхаир. Художники Казахстана нового поколения не менее интересны, чем их старшие товарищи. К когорте молодых творцов относится Акмарал Абулхаир. Даже ее ранние работы производят неизгладимое впечатление. Первая персональная выставка художницы прошла в 2015 году. Показанные полотна продемонстрировали нетривиальное мироощущение Абулхаир. Все ее творчество – это гимн красоте как человеческой вообще, так и непосредственно женской. В своей современнице художница видит воплощение древней богини Умай. Именно эту мысль Абулхаир стремится донести в работах, которые оказывают на зрителей почти мистическое воздействие.

Так же, как и другие молодые художники Казахстана, Акмарал стремится прежде всего познать человека, постичь его место в современной жизни и связь с традициями, историей. Много уделяет внимания художница простым человеческим чувствам, духовному поиску, формированию личности. Примечательна серия полотен художницы, объединенная под названием «Возвращение Умай». Лучшие работы в ней: «Любовь – Война»; «Вера – Безверие»; «Вода – Земля».

Женис Нурлыбаев. Картины казахстанских художников часто посвящены лучшему другу кочевника – коню. Однако только Женис Нурлыбаев достиг в изображении лошадей ощутимых высот. Талантливый график, живописец и иллюстратор относится к этим благородным животным как созданиям, равным человеку.

Женис Нурлыбаев прошел долгий путь к известности. Начался он в селе Карабулак (Алматинская область). Здесь будущий художник родился в 1965 году. Профильное образование он получил на художественно-графическом отделении КазНПУ им. Абая. За вклад в национальное искусство художник награжден знаком «Деятель культуры». В 2010 году стал лауреатом президентской стипендии. Особо примечательна графическая серия Нурлыбаева «Семантика скакуна».

Лиза Рэй. Лиза Рэй обогатила живопись Казахстана своим творчеством. Ее излюбленная манера – рафинированный сюрреализм. Работая над очередным полотном, художница думает не о том, чтобы продемонстрировать собственное мастерство, ей гораздо важнее донести зрителю мысль, идею. Представленные на картинах Рэй сюжеты эфемерны. Их иллюзорность показывает зрителю, как много остается вне поля зрения из-за: непонимания мира; ограниченности; сложности бытия. Лиза Рэй стремится донести своими работами то, что современный человек живет в мире несвободно. Он запутался в стереотипах и навязанных социально-культурных предрассудках. Как нельзя лучше иллюстрируют вышесказанное такие работы художницы: «Кубик-рубик судьбы», «Бесконечность», «Повелитель желаний».

Зейнелхан Мухамеджан. Не все картины современных художников написаны красками. Работы Зейнелхана Мухамеджана выполнены в оригинальной манере. По сути, мастер вышивает изображение ниткой и специальным крючком. Мухамеджан создал это новое направление изобразительного искусства и назвал его «биз кесте». В основе манеры – традиционная казахская техника украшения одежды.

Родился художник в Монголии. Родители настояли на том, чтобы сын поступил в Улан-Баторское художественное училище. Окончил его Мухамеджан в 1978 году. В Казахстан художник перебрался в 1992-м. Картины творца напоминают гобелены. На них всеми цветами радуги Мухамеджан передает историю бытия своего народа. При этом многие изображения

метафоричны, условны или даже зашифрованы в сложных орнаментах. Удалились художнику такие работы: «Вращение Солнца», «Степная мелодия», «Шаман».

Вячеслав Люй-ко. Описать словами стилистику, в которой выполняет свои картины Люй-ко, довольно трудно. Есть в его манере что-то вызывающее ассоциацию с творениями Иеронима Босха и Сальвадора Дали. Причем речь идет скорее о композиции и сюжетных линиях, нежели о техническом исполнении. Искусствоведы полагают, что уместнее всего для описания творчества Люй-ко использовать термин «символизм». Сам художник подчеркивает, что он стремится изображать на своих полотнах человека в обычном мире, который в широком фокусе всегда представляется хаотическим нагромождением предметов, фигур и смыслов.

Изюминку картинам придают: ироничнее отношение художника к персонажам; многоплановая компоновка, сочетающаяся с условно подаваемой перспективой; гротескность. Многие работы автора графические, но основной массив представлен живописными произведениями. Интересны работы Люй-ко своей аллегоричностью. Вот примеры: «Круиз»; «Меткий стрелок И»; «Эдем. Изгнание».

Работают современные художники Казахстана в самых разных жанрах и стилях. Есть среди них сюрреалисты, символисты, графики и реалисты. Всех их объединяет одно – огромная любовь к родному краю, его истории и культуре.

<https://1737913-sovremennye-hudozniki-kazahstana-i-ih-raboty>

«КУХНЯ НА ОЩУПЬ»

Как с нуля обустроить кухню для незрячего человека: эргономика, безопасность, функциональность

Планируете глобальный ремонт на кухне и задумались об ее обустройстве для незрячего человека? Это статья для вас. О том, как сделать кухню эргономичной, функциональной и простой в эксплуатации, рассказывают тифлопедагог программы «Особый взгляд» Марта Любимова и дизайнер интерьеров и мама незрячего ребенка Александра Цой.

Главное правило, напоминают они, – следовать универсальному дизайну, то есть делать помещение удобным для всех членов семьи. Кухня также должна соответствовать трем критериям: Безопасность: пространство устроено так, чтобы незрячий человек не получал случайные травмы. Удобство: кухня должна быть максимально эргономичной и комфортной. Эстетика: даже если кухня планируется для незрячего человека, пространство должно быть эстетичным.

Безопасность. Первое, что нужно учитывать при организации пространства для человека с нарушением зрения, это безопасность. Не располагайте полки на уровне головы, особенно у входа. Если вы решили повесить угловые полки, то сделайте их закругленными, пусть они максимально не выступают.

Наполнение кухни. По возможности откажитесь от распашных дверей для нижнего и верхнего яруса кухни. Одна из самых частых причин травм на кухне – удар головой о дверцу шкафа, которую оставил открытой сам человек с нарушением зрения или его домочадцы. Для верхних шкафов выбирайте дверцы, поднимающиеся вверх. Для нижнего яруса остановитесь на выкатных ящиках полного выдвижения и выдвижных корзинах. Они обеспечивают легкий доступ к содержимому ящика даже у дальней стенки, а значит и поддерживать порядок в таком ящике гораздо проще. Установите доводчики на дверцы шкафов и ящики, они обеспечивают плавное и бесшумное закрытие распашных фасадов, сами «доводят» ящики до закрытого положения. Ваша кухня всегда будет иметь опрятный вид, а вероятность удариться об угол ящика или дверцы станет минимальной. Стулья выбирайте без острых высоких элементов на спинке.

Эргономика. Второе, над чем нужно задуматься при проектировании кухни, –

расположение трех основных рабочих зон: зона хранения (холодильник и запасы) зона мойки; зона приготовления пищи. Правило рабочего треугольника говорит о том, что эти зоны должны располагаться в виде равностороннего треугольника. При этом оптимальное расстояние между вершинами треугольника 1,5-2 метра (два-три шага). Убедитесь, что ничто не мешает свободному перемещению между зонами: на пути нет выступающих углов, стульев, стыков напольных покрытий и других препятствий. Такое расположение максимально удобно и не противоречит логике приготовления пищи: принес продукты, убрал в холодильник, достал необходимое, помыл, нарезал, приготовил. Конечно, на практике не всегда получается расположить эти зоны в виде треугольника. Даже если у вас прямая кухня, то расположение этих зон не должно нарушать логику приготовления пищи и перемещения по кухне.

Почему это так важно для незрячего человека? Незрячие люди тратят на многие действия гораздо больше времени, чем люди без нарушения зрения. Необходимо всеми возможными способами организовать пространство и рабочее место так, чтобы у незрячего человека не было необходимости делать лишние телодвижения и шаги. Если человеку без нарушения зрения не составляет труда протянуть руку, дотянуться, пройти лишнее расстояние, а потом вернуться к рабочему месту и не заметить потерянного времени, то для незрячего человека таких потерянных минут может накопиться достаточно много.

Следующий шаг – нужно определить оптимальное расстояние между предметами мебели. Вам должно быть комфортно открывать двери бытовых приборов, пользоваться шкафами и перемещаться по кухне. Не располагайте предметы мебели слишком близко друг к другу.

Так, например, чтобы человеку было удобно вытаскивать противень из духовки или загружать посудомойку, перед ними должно оставаться не менее 110 см свободного пространства. И те же 110 см – между обеденным столом и кухонными шкафами, чтобы оставалось достаточно места для свободного перемещения человека между ними. Таких примеров можно привести десятки, для простоты можно пользоваться правилом: комфортное расстояние между высоким предметом и средним (например, кухней и обеденным столом) составляет около 100-110 см; между средним и низким – 80-100 см (обеденный стол и невысокий диван); между низким и высоким (например, шкаф и тумбочка) — 60-80 см; между высоким и высоким (например, проход между шкафами, расположенных напротив друг друга) 100-120 см. Фабрики зачастую предлагают стандартную мебель, удобную для человека ростом 160-180 см. Просите скорректировать высоту столешницы и расположение верхних ящиков, если стандартная мебель не подходит вам по росту. Вы не должны задевать верхние ящики головой при готовке или же тянуться до них. Расстояние от столешницы до сгиба локтя должно составлять приблизительно 15 см.

Функциональность. Откажитесь от кухонных шкафов «в потолок», лучше ограничиться невысоким уровнем навесных ящиков или даже полочкой. Чтобы достать до самой высокой полки, обычно требуется стремянка или стул, в итоге там хранятся вещи, которые пора выбросить или отдать.

Не мыслите стереотипно. Часто хранение в кухонных гарнитурах организовано с точки зрения устоявшихся правил, которые были продуманы тогда, когда не было большого разнообразия бытовой техники и т. д.

Перед заказом гарнитура подумайте, какая бытовая техника у вас будет на кухне. Вы можете даже «отрепетировать» разные сценарии на кухне и решить, где и что будет располагаться. Подумайте, где вам было бы удобно пользоваться микроволновкой, откуда доставать кастрюли, когда вы стоите у раковины, чтобы набрать туда воды. Ведь чаще всего вы сначала набираете воду, а только потом несете кастрюлю к плите, поэтому можно не хранить кастрюли у плиты. Хранение и сушку посуды можно не организовывать над раковиной. Гораздо удобнее сушить и хранить посуду в нижнем ярусе в выдвижных ящиках и в специальных корзинах. Если вы планируете установку посудомоечной машинки, подумайте, где вам будет удобнее раскладывать чистую посуду. Иногда сушилку для тарелок при наличии посудомоечной машинки располагают над раковиной. Когда дверца посудомоечной машинки открыта, удобно ли подходить к шкафчику с посудой у раковины?

Подводя итог: вам нужно продумать маршруты, которые вы совершаете на кухне для того, чтобы в будущем экономить время и силы.

Техника. При выборе техники всегда ориентируйтесь на потребности вашей семьи и не превышайте их. Конечно, если у вас семья из четырех человек, то вам необходима полноценная плита, большая посудомоечная машина и вместительный холодильник. Если же у вас маленькая семья или вы редко готовите дома, то можете рассмотреть другие варианты: плиту на две конфорки и маленькую посудомоечную машину (например, шириной 45 см при стандартных 60 см).

Выбирайте встраиваемую индукционную электрическую плиту. Варочная поверхность и ручки посуды меньше нагреваются при приготовлении пищи, поэтому вероятность обжечься при случайном прикосновении ниже. Если у вас на кухне ограничено пространство, подумайте, может быть, вам хватит двух конфорок, а освободившееся место отдайте под рабочую поверхность.

Мы рекомендуем устанавливать посудомоечную машину, даже если в квартире будет проживать один человек. Современные модели очень экономичны и отлично справляются со своей задачей. Если вы редко используете духовку и микроволновую печь, присмотритесь к компактным духовым шкафам с функцией СВЧ. Такой прибор объединяет в себе функции духового шкафа и микроволновки. И за одним прибором ухаживать проще, чем за двумя.

А теперь самый важный вопрос: как выбрать удобную и доступную для людей с нарушением зрения бытовую технику?

Про доступность бытовой техники. Конечно, лучше подумать о доступности использования техники незрячим человеком еще до того, как она будет приобретена. При выборе техники для незрячего человека отдавайте предпочтение моделям с кнопочными и поворотными переключателями. Если техника сенсорная или кнопочная, то важно, чтобы при нажатии кнопка издавала сигнал. Если индукционную или стеклокерамическую варочную панель сложно найти с вентилями для управления, то духовой шкаф можно найти с удобным управлением.

Незрячие люди могут пользоваться гладкой варочной панелью, если она индукционная или из стеклокерамики без дополнительных приспособлений. А вот сенсорные кнопки нужно будет адаптировать тактильными метками. Тактильную метку делают рядом с кнопкой там, где это удобнее в конкретном случае: под кнопкой, над или сбоку. Желательно соблюдать закономерность на одном бытовом приборе, чтобы не запоминать с какой стороны помечена каждая кнопка.

Чем сделать тактильные метки? Удобным, влагостойким и недорогим вариантом является перфорированный прозрачный лейкопластырь. Помимо описанных преимуществ, он не сильно меняет внешний вид техники, так как не заметен. Вы можете сделать метки рядом с кнопками или направляющие линии от края варочной панели к кнопке для того, чтобы было проще искать нужные кнопки и не задевать другие. Если метки больше не нужны, их легко убрать, так как лейкопластырь просто снимается и не оставляет следов. Материалы Наиболее практичными являются кухни, выполненные в светлых тонах: оттенки серого, бежевого, голубого, натуральные оттенки дерева. Остановите свой выбор на однотонных фасадах без фрезеровки. При выборе материала обратите внимание на фасады, устойчивые к пятнам и отпечаткам пальцев. Не выбирайте глянцевые фасады. Кухонный фартук должен быть легким в уходе, долговечным и гигиеничным. Этим требованиям отвечают фартуки из искусственного камня, крупноформатного керамогранита и крупной плитки. Некачественная столешница из ДСП разбухает от влаги, легко царапается и впитывает грязь. Выбирайте столешницу из искусственного камня или ДСП, облицованного пластиком (HPL пластик). Такая столешница проста в уходе и прослужит долгие годы. Если вы выбираете столешницу для слабовидящего человека или человека с остаточным зрением, то выбирайте материалы для поверхностей неглянцевые, чтобы они не бликовали. Поверхность должна быть однотонная, без мелкого рисунка. На однотонной поверхности слабовидящему человеку легче найти мелкие предметы, ориентируясь на зрение. Для пола можно выбрать нескользкий крупноформатный керамогранит, влагостойкий ламинат, использование которого допускается в мокрых зонах, а также виниловый пол. Расцветку для слабовидящих тоже лучше использовать непеструю, поверхность — матовую. И снова о безопасности Установите датчики протечки или специальный поддон, который

направит поток воды в случае протечки к внешнему краю шкафа так, чтобы вы могли сразу обнаружить протечку. Можно не устанавливать дорогостоящую систему от протечек, которая сама перекрывает воду в случае аварии, а ограничиться датчиком, который отправит оповещение на телефон (в случае аварии звоните в управляющую компанию и просите перекрыть воду, ущерб будет минимальным). Если плита расположена рядом с окном, используйте жалюзи или рулонные шторы вместо классических штор, чтобы избежать возгорания. Поддержание порядка Существует несколько рекомендаций, которые позволяют незрячему человеку легко ориентироваться в разнообразии кухонных ящиков и утвари, поддерживать порядок и понимать, что именно закончилось и что нужно докупить: продукты и кухонная утварь должны иметь строго определенное место; для простоты и удобства внутреннее пространство ящиков дополнительно зонировается контейнерами для хранения, разделителями для полок и ящиков; коробки и контейнеры для хранения маркируются тактильными ярлыками. Сразу скажу, что эти правила не работают, если на вашей кухне нет ни капли свободного пространства. Перед внедрением этих рекомендаций вам нужно избавиться от всего лишнего. К нам всем иногда приходят гости. Но будем честны, так ли нужен сервиз на 12 персон и 10 кружек на полке? Оставьте под рукой только то, чем вы пользуетесь ежедневно. Держите в шкафу на кухне в удобном месте минимальный комфортный набор продуктов. Запасы съедают пространство, про них часто забывают, это ваше время и деньги, выброшенные на ветер. Минимум вещей — это основа порядка.

Марта Любимова

<https://specialviewportal.ru//articles/articles1591?ysclid=lj6xfylp1p505740939>

ПУТЕШЕСТВИЕ

Гора Шеркала: космический корабль или «юрта Богов»?

Шеркала – сакральная достопримечательность Мангистау, овеванная мистикой и преданиями времён. Многие видели эту священную гору Казахстана на купюре в 1 000 тенге, и даже не представляли, насколько она необычна и интересна для посещения.

Сфинкс, спящий лев или «Юрта Богов»?

Шеркала – величественная гора-останец среди пустынных просторов полуострова Мангистау. Она не менее загадочна, чем легендарный египетский Сфинкс. Необычные очертания Шеркалы меняются в зависимости от угла зрения.

При виде сверху, запечатлённым дроном, кажется, что это раскинулась огромная медуза, превращённая в причудливую каменистую россыпь. С северной стороны многие видят в очертаниях Шеркалы огромного льва, устало склонившего голову на свои лапы. Именно это сходство и породило название горы, означающее «Крепость льва». Остатки древней цитадели всё ещё можно заметить на вершине.

При взгляде на Шеркалу с юга кажется, что это величественная белоснежная юрта. Отвесные южные склоны горы лишь ближе к вершине становятся пологими. Невольно возникает мысль, будто это древние боги раскинули огромный шатёр для отдыха.

Перекрёсток эпох.

Гора Шеркала притягательна не только необычными очертаниями, но и отголосками истории. В былые времена у её подножия проходил легендарный Великий Шёлковый путь.

На вершине располагался вырубленный в скалах город-крепость. По историческим данным, здесь останавливались караваны из 3 000 гружёных верблюдов и 5 000 купцов, которые шли из Багдада в Булгар. Напоминанием о тех давних годах остаются лишь несколько искусственных пещер с наскальными рисунками.

Северная сторона горы Шеркала более подвержена эрозии и впечатляет множеством

гrotов, пещер и каньонов. Вблизи южных склонов можно увидеть целую россыпь шаровидных валунов диаметром 1,5-3 м.

Шеркала возвышается почти на 308 м и простирается с юга на север на 721 м с максимальной шириной в центре в 477 м. Подняться на гору можно только с западной стороны, лишь со специальным снаряжением. Ехать сюда лучше всего из г. Актау (2-2,5 ч. пути).

Мистика горы Шеркала.

Излишне симметричная форма горы породила версии о её неприродном происхождении. Древние легенды, в которые не прочь поверить любители уфологии, гласят, что Шеркала – остов космического корабля. Он приземлился в те далёкие времена, когда на этих просторах ещё существовал величественный древний океан. Его воды испарились, открыв взорам остов инопланетного корабля, который оброс значительным слоем различных пород. Утверждают, что одна из многочисленных пещер горы Шеркала ведёт прямо в рубку к нему. Также поговаривают, что по ночам вблизи этой местности нередко наблюдаются странные светящиеся огни в небе.

Гора, исполняющая желания.

Утверждают, что Шеркала – гора с характером. Она не терпит излишне любопытных. Поэтому в её пещеры лучше не заходить. Старинные предания гласят, что в них живут духи горы, которые не любят незваных гостей. Зато можно обойти пешком вокруг подножия Шеркала, и тогда исполнится загаданное перед этим желание.

Верить во все эти легенды и предания или нет – каждый решает сам. Но окружённая загадками веков и мистическим шлейфом преданий гора Шеркала становится всё более популярной среди путешественников, желающих увидеть истинные чудеса природы Казахстана.

"Жизнь, которую мы называем счастливой, лежит на вершине, и к ней ведёт крутая дорога". Шеркалу или какую другую гору имел в виду мудрец Саади, но, преодолев препятствия и взобравшись на Шеркалу, получаешь истинное удовольствие, называемое счастьем.

Историки утверждают, что на вершине горы некогда находился город-крепость. Крепость многие века служила каменным бастионом, сдерживающим захватнический пыл чужеземцев.

Поэтами воспета гора Шеркала. Многие мангистауские художники пробуют свое перо, приезжая на пленер в эти живописные места. Красавица-Шеркала запечатлена на рисунках Т. Шевченко, польского художника, сосланного на Мангышлак, и Б. Залесского.

<https://kz24.news/article/interesnye-mesta/gora-sherkala.html>

КТО-ТО КОГДА-ТО СКАЗАЛ

Быть счастливым – это не цель и не приобретенное благо. Это решение. – Карлос Сантана

«Никто не может меня обидеть без моего разрешения». – Махатма Ганди

Вам не всегда нужно то, что вы хотите. – Далай-лама

Вчера я был умным и поэтому хотел изменить мир. Сегодня я стал мудрым и поэтому меняю себя. – Руми

В конечном итоге всё будет хорошо. Если пока не хорошо, значит, это еще не конец. – Пауло Коэльо

2019 жылы 30 қаңтарда Қазақстан Республикасы Ақпарат және коммуникация министрлігінің Ақпарат Комитетінде тіркелді, № 17491-Ж

Поставлен на учет в Комитете информации Министерства информации и коммуникаций Республики Казахстан 30 января 2019 года, № 17491-Ж

Ақпарат-қоғамдық, көркем / Информационно-общественный, художественный
Айына бір рет шығады / выходит один раз в месяц
Тираж 150

ISSN: 2707-3629

Жазылу индексі/подписной индекс: 26142

Бас редактор / главный редактор Гулбаршин Балгожина
Брайль редакторы / редакторы по Брайлю Марлен Джакупов, Асыл Ажибеков
Брайль корректоры / корректор по Брайлю Ирина Афендулиди

Әдеби кеңес/ Литературный совет:

Әбетхан Тоқтаған

Владимир Ивановский

Мариям Иминова

Ермахан Әбдіраман

Қазақстан Республикасы, 050012, Алматы қ., Мұратбаев көш., 136
(Бөгенбай батыр көшесі қиылысы)

Республика Казахстан, 050012, г. Алматы, ул. Муратбаева 136
(уг. ул. Богенбай батыра)

bgrbarshin@mail.ru