

**СОДЕРЖАНИЕ:**

**ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ СТРАНЫ**

Полный текст обращения Токаева к народу Казахстана 6 июня 2022 года

Поправки в Конституцию вступили в силу: Основные изменения

В Казахстане официально появились три новые области

Компания Apple добавила казахский язык как системный в новую операционную систему iOS16

**НОВОСТИ КОС**

К 85-летию КОС

Мадьяр Жанысбаев. Таланты, родом из детства

**ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ**

С 20 июня в Казахстане стартует приём заявок на ипотеку под два процента

Ипотечные программы в Казахстане в 2022 году

Льготы для лиц с инвалидностью в образовании

**ОБЩЕСТВО И ЛЮДИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

Парламент принял поправки в законодательство по вопросам улучшения качества жизни людей с инвалидностью

Москвичи с нарушением зрения представили социальные проекты по программе «Действуй без барьеров»

Дана Хамитова. Тенденции и перспективы развития системы дистанционного обучения студентов с инвалидностью в вузе (из диссертационной работы)

**ИНТЕРВЬЮ**

Молодёжь – наш резерв.  
С Ботиром Салимовым беседовала Светлана Омарова

## **РОДИТЕЛИ – ДЕТИ**

Томирис Нургазиева: «Я хочу летать!». Посвящается к дню защиты детей.  
Готовила Лукерья Лоншакова.

## **ПРОЗА**

Бану Дәулетбаева. Әңгіме. Төлеухан, кітап және инстаграм

Владимир Ивановский. Сказка. Великан-абжора

## **«ГОВОРЯЩИЕ КАРТИНЫ»**

Картина «Хлеб». Художник Нурлыбаев Муратбек

Картина «Украинский натюрморт». Художник Фальк Роберт

## **«КУХНЯ НА ОЩУПЬ»**

Мариям Иминова. Лето в июньском платочке. О Гулжанат Тастанбековой

## **ЖЕНЩИНАМ НА ЗАМЕТКУ, извините, и мужчинам тоже**

Врач рассказала о действии стресса на женскую красоту

## **СПОРТ**

Казахстанские парапловцы завоевали четыре медали  
на международном турнире

Пять выдающихся спортсменов с неидеальным зрением

Спортивные очки для занятий различными видами спорта

## **ПУТЕШЕСТВИЕ**

Наурзумский заповедник

## **КТО-ТО КОГДА -ТО СКАЗАЛ**

\*\*\* \*\*

### **Полный текст обращения Токаева к народу Казахстана 6 июня 2022 года**

#### **НАША СТРАНА ВСТУПИЛА В НОВЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ.**

Вчера в нашей стране произошло знаменательное историческое событие. Подавляющее большинство граждан поддержало предложенные изменения в Конституцию. Референдум был проведен на высоком уровне. Это подтверждают международные и отечественные наблюдатели. Конституционная реформа заинтересованно обсуждалась в обществе. Голосование было проведено в полном соответствии с демократическими требованиями. Не было никакого принуждения. Результат референдума стал наглядным символом политического обновления. Наши граждане проявили высокую ответственность и патриотизм. Мы продемонстрировали, что едины в построении Нового, Справедливого Казахстана. Конституционные поправки кардинально преобразуют основы нашей государственности и придадут новый импульс развитию всего общества. Я признателен всему нашему народу за поддержку и активное участие в референдуме. Также хотел бы поблагодарить граждан и многочисленные общественные организации, которые приняли участие в разъяснении вносимых в Конституцию изменений.

Референдум стал важной вехой в истории нашей страны, показал сплоченность и готовность нации к реальным переменам. Высокая явка стала свидетельством зрелости и ответственности нашего общества. Благодарю всех, кто пришел на избирательный участок и поддержал начатые в стране преобразования. Проявив подлинный патриотизм, вы внесли весомый вклад в поступательное развитие Казахстана. Признателен всем согражданам, кто воспользовался законным правом и высказал свою позицию в этот судьбоносный для страны момент.

#### **ИЗМЕНЕНИЯ В ОСНОВНОЙ ЗАКОН – ЭТО НЕ КОНЕЧНАЯ СТАДИЯ, А ТОЛЬКО НАЧАЛО НАШИХ РЕФОРМ.**

Мы продолжим всестороннюю модернизацию страны. На базе обновленной Конституции мы сформируем более эффективную модель функционирования всех институтов власти, укрепим механизмы сдержек и противовесов между ними. Последовательные политические преобразования будут способствовать развитию национальной экономики, укреплению национального предпринимательства. Теперь нам предстоит сформировать прозрачные и справедливые правила игры в экономике, провести реформу законодательства. Важно искоренить все искусственные монополии, поставить надежный заслон коррупции.

Нам следует поддержать инициативы предпринимателей, полностью защитить частную собственность, усилить конкуренцию. Впереди огромная работа по реальной диверсификации экономики. Предстоит принять меры по развитию высокопродуктивного сельского хозяйства, мощной транспортно-логистической системы, повсеместно сформировать цифровую экосистему.

Главными двигателями устойчивого развития нашей страны должны стать труд, знания и гражданская активность. Только так мы сможем создать самодостаточный средний класс и эффективную экономику. Такая экономика будет нацелена на справедливое распределение доходов, создание качественных рабочих мест, неуклонное повышение уровня жизни и полноценную самореализацию всех граждан.

#### **БУДЕТ ПРОДОЛЖЕНА СИСТЕМНАЯ РАБОТА ПО ПОЛНОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ И ДЕБЮРОКРАТИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АППАРАТА.**

Мы должны построить передовое государство, отвечающее ожиданиям и запросам всего общества. Эффективность системы управления будет определяться достигнутыми результатами. Приоритетом работы государственного аппарата должно стать тесное взаимодействие с бизнесом, общественными организациями и гражданами. Это позволит принимать решения в интересах страны и повысить качество услуг, предоставляемых населению. Деятельность государственных служащих должна стать максимально открытой и действительно подотчетной гражданам. Государственная служба – это особая ответственность перед своим народом, а не место для личного обогащения.

Конституционная реформа открывает возможности для модернизации всей правовой сферы. Парламенту и Правительству на основе принятых в Конституцию поправок предстоит внести соответствующие изменения в законодательство. В Казахстане необходимо с учетом мирового опыта разработать реформы, направленные на построение эффективных правовой и судебной систем. Мы видим растущий спрос со стороны общества и бизнеса на защиту своих прав и законных интересов. Казахстану необходима правовая система, обеспечивающая максимальную защиту прав и интересов граждан и предпринимателей. В законодательстве не должно быть норм, препятствующих стабильному развитию страны. Все сомнительные и не отвечающие современным требованиям нормы должны быть отменены.

Нам необходимо пересмотреть законодательство, которое способствовало концентрации экономических ресурсов страны в руках узкой группы лиц и предоставило им излишние преференции. В соответствии с моим Указом создана Межведомственная комиссия по возврату незаконно выведенных из страны финансовых средств, а также возврату в государственную собственность незаконно приватизированных активов. Мы продолжим наш курс на комплексное усиление системы защиты прав и свобод человека.

**В РАМКАХ ПРАВОВОЙ РЕФОРМЫ БУДЕТ ВОССОЗДАН КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД.**

Необходимо внедрить механизм оперативного реагирования на его постановления, чтобы граждане ощутили пользу от деятельности данного очень важного института. В Новом, Справедливом Казахстане не должно быть места полицейскому произволу, некомпетентным прокурорам и предвзятым судьям. Общество ждет от правоохранительной и судебной систем реальных изменений. Конкретные решения по этим и другим вопросам развития страны я представлю в своем выступлении на открытии очередной сессии Парламента в сентябре текущего года.

Наша основная задача – укрепление нашей священной Независимости, единства страны и общественного согласия. Реформы проводятся не ради лозунгов и красивых слов, а для того, чтобы построить Новый, Справедливый Казахстан. Как говорится, семь раз отмерь и один раз отрежь. Наши предки всем миром принимали самые важные решения. Продолжая эту славную традицию, я объявил о создании Национального курултая. В его состав войдут представители различных слоев общества, авторитетные и активные граждане. Первое заседание курултая состоится в Улытау – колыбели нашей нации. Таким образом, у граждан появится больше возможностей принять самое непосредственное участие в работе государства.

**ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, СУДЬБА РОДИНЫ НАХОДИТСЯ В РУКАХ КАЖДОГО ИЗ НАС.**

Нам предстоит кардинально трансформировать систему общественных и личных ценностей. Только так мы сможем осуществить радикальные преобразования во всех сферах.

Самое главное богатство Нового Казахстана – это его народ, а наша главная цель – создать условия для счастливой жизни людей. Каждый гражданин должен ощутить плоды политических перемен и экономического роста. Пустые обещания и красивые слова ни к чему не ведут. Для меня превыше всего конкретная работа и реальные изменения. Я сделаю все возможное, чтобы достичь этой цели. Результаты референдума открывают совершенно новую главу в истории нашей государственности. Сделав свой выбор, наш народ показал волю к созиданию и стремление к радикальным переменам. Нам предстоит еще многое сделать для развития страны. Я абсолютно убежден в том, что вместе мы обязательно достигнем поставленных целей.

Сегодня открылась новая эпоха в истории Независимого Казахстана. Пусть крепнет наше единство на этом пути!

**ВМЕСТЕ МЫ ПОСТРОИМ НОВЫЙ КАЗАХСТАН!**

<https://bizmedia.kz/2022/06/06//tekst-obrashheniya-tokaeva>

## **Поправки в Конституцию вступили в силу: Основные изменения**

Изменения в Конституцию Казахстана, поддержанные гражданами страны на референдуме 5 июня, вступили в силу. Закон о внесении изменений и дополнений в Конституцию 8 июня опубликован в газете «Казахстанская правда». Так, из 11 734 642

граждан, обладающих избирательным правом, проголосовали 7 985 769 человек. Явка составила 68,05%. Из них 77,18% граждан (6 163 516 человек) проголосовали за внесение поправок в Конституцию. Против поправок – 18,66% (1 490 470 человек). 2,58% бюллетеней признали недействительными. 1,58% бюллетеней не учли при подсчете голосов.

Основные изменения:

Казахстан переходит от суперпрезидентской формы правления к президентской с сильным парламентом. Земля и ее недра, воды, растительный и животный мир, другие природные ресурсы принадлежат народу. Близкие родственники президента не вправе занимать должности политических государственных служащих, руководителей субъектов квазигосударственного сектора. Казахстанцы могут самостоятельно обращаться в Конституционный суд. Смертная казнь запрещается. Никто не вправе произвольно лишать человека жизни. Депутатский корпус мажилиса будет формироваться по смешанной избирательной системе. Президентскую квоту в сенате сократят, квоту АНК в мажилисе упразднят. Мажоритарная система позволит отозвать депутата по желанию избирателей. Исключены положения об особой роли и привилегиях первого президента.

Стоит отметить, что решение, принятое референдумом, имеет обязательную силу и не требует дополнительного подтверждения актами. Как сообщил председатель комитета административной полиции МВД Атыгай Арыстанов, органы внутренних дел не зарегистрировали нарушений общественного порядка во время проведения референдума.

5 мая президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев подписал закон о внесении изменений и дополнений в Конституционный закон Республики Казахстан. Также он подписал указ о проведении 5 июня республиканского референдума. На его проведение потратили 16,4 млрд тенге. В день референдума каждый имеющий право на голосование казахстанец ответил только на один вопрос: «Принимаете ли вы изменения и дополнения в Конституцию, изложенные в проекте закона “О внесении изменений и дополнений в Конституцию, опубликованном в средствах массовой информации 6 мая 2022 года?”».

<https://news.mail.ru/ru/politics/51669053/?frommail=1>

## **В Казахстане официально появились три новые области**

Указ Президента Казахстана от 4 мая об образовании новых регионов страны официально вступил в силу с 8 июня.

Область Ұлытау – одна из самых больших территориально, но состоит из двух районов – Жанааркинского и Улытауского и трех городов – Жезказгана, Каражала и Сатпаева. Жезказган – центр медной промышленности – стал административным центром региона. Население новой области должно составить около 226 тысяч человек.

Область Абай была выделена из Восточно-Казахстанской. В советское время на ее территории располагалась Семипалатинская область. Столицей региона стал город Семей. В область вошли восемь районов: Аксуат, Абайский, Аягозский, Бескарагайский, Бородулихинский, Жарминский, Кокпектинский и Урджарский, а также два города – Семей и Курчатов. Население области должно составить около 640 тысяч человек.

Область Жетісу, выделенная из состава Алматинской, стала одной из самых населенных в стране. В ней проживают около 650 тысяч человек. Административный центр области расположился в бывшем центре Алматинской области - Талдыкоргане. В область вошли восемь районов и два города - Аксуский, Алакольский, Ескельдинский, Каратальский, Кербулакский, Коксуский, Панфиловский, Сарканский районы, города Талдыкорган и Текели.

Кроме того, тем же указом административный центр Алматинской области перенесен из Талдыкоргана в Конаев.

## Компания Apple добавила казахский язык как системный в новую операционную систему iOS16

Об этом в своём Instagram-аккаунте рассказал министр цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности РК Багдат Мусин, передаёт BaigeNews.kz.

"Сегодня Apple объявил о новшествах, которые ждут мировое сообщество. Для нас казахстанцев, эта презентация была особенно важна, так как Apple добавил казахский язык (как системный) в новую операционную систему iOS16, с функцией автозамены (коррекции). В 2019 году его включили официально в перечень, сейчас уже подключили функции искусственного интеллекта для автоматической коррекции", – отметил Багдат Мусин.

Глава МЦРИАП добавил, что нововведения говорит о росте пользователей, который пользуются казахским языком, а сам он "становится общепризнанным в мировом пространстве".

[https://apple\\_dobavila\\_kazakhskiy\\_yazyk\\_v\\_novuyu\\_operatsionnuyu\\_sistemu\\_ios16](https://apple_dobavila_kazakhskiy_yazyk_v_novuyu_operatsionnuyu_sistemu_ios16)

## НОВОСТИ КОС

### К 85-летию КОС

В текущем году 85 лет с момента образования Казахского общества слепых. В рамках празднования во всех филиалах КОС по республике проходят различные мероприятия, посвященные к этой дате. Проходят спортивные мероприятия, смотры художественной самодельности на местах.

Главное торжество пройдет осенью на базе Дома отдыха «Спутник» КОС. Участниками его станут победители на местах.

\*\*\*

В Кармакшинском районе (Кызылординская обл.) в Доме жырау имени Кошеня Рустембекова состоялось мероприятие, посвященное 85-летию образования Казахского общества слепых.

Казахское общество слепых – объединение по защите прав и интересов незрячих и слабовидящих граждан, а также их социальной поддержки и реабилитации.

С приветственным словом выступил заместитель акима района Жулдызхан Еросаев. Он рассказал о проводимой государственной программе и помощи для инвалидов.

– Для поддержки граждан с особыми потребностями акиматом района ведется системная работа. В рамках государственного социального заказа на постоянной основе реализуется услуга «Инватакси», – сказал Ж. Еросаев.

На мероприятии ряд граждан был награжден благодарственными письмами акима района. Для его участников был представлен праздничный концерт.

<https://kzvesti.kz/socium/kazahskomu-obshhestvu-slepyh-85-let-58836>

\*\*\*

85 лет исполняется Казахскому обществу слепых. В специальной библиотеке прошло торжественное мероприятие.

Павлодарский областной филиал Казахского общества слепых образован в 1937 году. Сегодня в организации состоит около 3 000 человек. Казахское общество слепых – это не только защита прав и интересов, но и поддержка, социализация, трудоустройство незрячих и слабовидящих.

Дюсенбы Кабдулов, председатель Павлодарского филиала Казахского общества слепых: На сегодняшний день, вот за 85 лет мы выросли до такого уровня, уже большие помещения, у

нас есть библиотека, клуб, предприятия. В своей работе специалисты общества делают упор на адаптацию человека к жизни в новых реалиях. Ведь многие из членов клуба потеряли зрение в зрелом возрасте. В обществе слепых не дают скучать, здесь пишут стихотворения, поют, танцуют, и даже работают в лёгкой промышленности.

Все стоят на учете, но в основном это дедушки и бабушки, кому в жизни немного не повезло, они становятся на учет, мы сотрудничаем с библиотекой, клубом, мы помогаем им адаптироваться, чтобы они не падали духом, мы обучаем сотовому телефону, работе с компьютером, брайлю.

**Асем Нургалиева, заместитель руководителя областной специальной библиотеки:**

Книжный фонд библиотеки – это больше 68 тысяч экземпляров. Это и научная и художественная литература. Мы работаем и онлайн, а также имеем аудио книги. Всегда стараемся найти то, что нас просят.

С юбилеем Казахское общество слепых поздравили артисты областной филармонии им. И. Байзакова.

**Кристина Касперович**

<https://pavlodartv.kz/ru/news/news/society/85-let-kazahskomu-obshchestvu-slepyh>

### **Таланты, родом из детства**

Творческие способности начинают проявляться у детей с самого раннего детства. Это может быть пение или игра на музыкальных инструментах. Что бы эти навыки развивались юным талантам нужна поддержка взрослых в правильном достижении поставленной цели. Один из форматов поддержки участие в праздничных мероприятиях.

Следую этой парадигме «Жылы ұя» совместно с филиалом ОО КОС города Алматы и при поддержке Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан (РБНСГ) провели инклюзивный праздничный концерт, посвящённый дню защиты детей. На котором дети с инвалидностью по зрению вместе с детьми без инвалидности смогли показать свои таланты в танцах, пении, и игре на музыкальных инструментах.

Данное мероприятие было проведено на славу, каждое выступление было встречено бурными аплодисментами из зрительного зала.

**Мадьяр Жанысбаев**

## **ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ**

### **С 20 июня в Казахстане стартует приём заявок на ипотеку под два процента**

С 20 июня по 19 июля 2022 года (включительно) на платформе [Otbasbank.kz](https://otbasybank.kz) будет открыт приём заявок на участие в программе «Бакытты отбасы», сообщает [BaigeNews.kz](https://baigenews.kz) о ссылкой на сайт банка.

Участники программы смогут получить кредит по ставке 2% годовых сроком до 20 лет. Для получения займа необходим первоначальный взнос в размере 10% от суммы. На эти средства можно приобрести первичное или вторичное жильё. Для жителей Нур-Султана, Алматы (включая пригородные зоны), Шымкента, Актау и Атырау максимальная сумма займа составляет 15 миллионов тенге, в остальных регионах – 10 миллионов. Недвижимость можно приобрести только в том регионе, где заёмщик стоит в очереди на жильё.

Принять участие в программе смогут граждане, стоящие в очереди на жильё и входящие в следующие категории: многодетная семья; семья, воспитывающая ребенка с ограниченными возможностями; неполная семья (с момента расторжения брака должно пройти не менее трёх лет).

<https://news.mail.ru/economics/51594758/?frommail=1>

## Ипотечные программы в Казахстане в 2022 году

**Бакытты отбасы.** Ипотеку на первичное и вторичное жилье могут оформить многодетные и неполные семьи, а также имеющие детей с ограниченными возможностями.

При этом максимальная сумма займа составит: в Нур-Султане, Алматы и Шымкенте – до 15 млн тенге; в других регионах – до 10 млн тенге. Также ставка вознаграждения начинается от 2% годовых, а срок кредитования может быть до 18 лет. А сумма первоначального взноса равна 10% от стоимости жилья.

**Женская ипотека «Умай».** Данная программа предназначена для женщин и предлагает следующие условия: сумма займа – до 85% от оценочной стоимости жилья на первичном и вторичном рынках; ставка вознаграждения – от 13,5% годовых, но когда взносы достигнут 50% от суммы займа, она снизится до 3,5%; срок кредитования – до 25 лет; требование по доходу – максимальный доход семьи участницы не должен превышать 640 тыс. тенге в месяц. При этом допускается наличие другого жилья у участниц.

**7-20-25.** Это программа ипотечного кредитования, ориентированная на покупку первичного жилья на следующих условиях: сумма займа – до **25 млн тенге** могут получить ипотечники; ставка кредитования – начинается от 7%; первоначальный взнос – минимум 20% от стоимости жилья; срок займа – до 25 лет. Согласно условиям «7-20-25», участники не должны иметь другого жилья в Казахстане на праве собственности.

**«Шанырақ».** Данная ипотека предназначена для очередников акиматов на жилье с 1986 года и выдается только на первичные квартиры. Условия кредитования: ставка – от 5%; первоначальный взнос – от 10%; срок – до 20 лет; сумма кредита – до 18 млн в Нур-Султане, Алматы и их пригородах. В Атырау, Актау, Актобе, Шымкенте, Туркестане, Караганде и Карагандинской области лимит составит 15 млн тенге, а в остальных регионах до 12 млн тенге. При этом доход семьи участника за последние полгода не должен превышать 3,7 прожиточных минимумов (138 339,3 тенге в 2022 году) на одного человека.

**«Свой дом».** Участвовать могут вкладчики «Отбасы банка», накопившие минимум 500 000 тенге. Условия ипотеки: первоначальный взнос – от 20%; ставка – от 3,5% до 7% максимум, при этом она будет снижаться до 5%; сумма займа – выдается до 90 млн тенге на покупку жилья в новостройках, включая долевое участие.

**«Жас отбасы».** Программа для молодых семей, которые женились не более 5 лет назад на момент подачи заявки. Им предлагается первичное жилье на следующих условиях: ставка – от 6%; сумма займа – до 100 млн тенге на срок от 6 до 9 лет. При этом участники должны хотя бы 1 год копить деньги в «Отбасы банке», а сумма сбережений должна составить минимум 50% от стоимости жилья на момент подачи заявки.

**«Елорда жастары».** Данная ипотека предназначена для граждан Казахстана, проживающих в Нур-Султане. При этом к ним выдвигаются следующие требования: возраст – до 35 лет (участвовать может только один из супругов); опыт и регистрация – не менее 1 года стажа работы и постоянной прописки в столице; доход – за последние 6 месяцев уровень дохода на члена семьи не должен превышать 6 ПМ или 224 334 тенге, и обязательно наличие депозита в «Отбасы банке»; другое – за последние 5 лет участник не должен иметь жилья на праве собственности или по аренде с правом выкупа. При соответствии этим критериям жители столицы могут рассчитывать на следующие условия кредитования: тип жилья и срок – до 25 лет как на первичное, так и на вторичное жилье; сумма займа – максимум 18 млн тенге, но стоимость жилья не ограничена. Разницу должен внести сам заемщик; первоначальный взнос – минимум 10% от стоимости жилья или предельной суммы займа (то есть 1,8 млн тенге), если жилье окажется дороже; проценты – ставка вознаграждения от 5%.

<https://bizmedia.kz/2022/06/02/2022/06/02/analiz-ipotechnyh-programm-kazahstane-2022/>

## Льготы для лиц с инвалидностью в образовании

Родители детей с инвалидностью вправе выбирать место обучения ребенка – в обычной или специальной организации образования – с учетом рекомендаций специалистов.

При поступлении на учебу в организации образования, реализующие образовательные



программы технического и профессионального, после среднего и высшего образования, с 2012 года установленный размер квоты для инвалидов составляет 1 %.

При участии в конкурсе на получение бесплатного государственного образования через бюджетное финансирование государственных образовательных грантов в случае одинаковых показателей преимущественное право имеют инвалиды первой и второй групп, инвалиды с детства, дети-инвалиды, которым согласно медицинскому заключению не противопоказано обучение в соответствующих организациях образования.

Для детей-инвалидов, состояние здоровья которых исключает возможность их пребывания в дошкольных организациях общего типа и организациях образования, создаются детские сады и другие специальные коррекционные организации. При отсутствии возможности осуществлять воспитание и обучение детей-инвалидов в общих или специальных дошкольных организациях и других учебных заведениях с учетом желания родителей или законных представителей воспитание и обучение проводятся на дому.

<https://inva.gov.kz/ru/about>

## **ОБЩЕСТВО И ЛЮДИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

### **Парламент принял поправки в законодательство по вопросам улучшения качества жизни людей с инвалидностью**

Депутаты сената в четверг, 9 июня, на пленарном заседании приняли в двух чтениях закон «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам улучшения качества жизни лиц с инвалидностью».

Целями поправок является комплексное совершенствование национального законодательства в сфере социальной защиты лиц с инвалидностью, реализация ратифицированной Республикой Казахстан Конвенции о правах инвалидов в части исключения дискриминационной терминологии, восполнение законодательного пробела и приведение в соответствие норм, регулирующих вопросы качества жизни лиц с инвалидностью.

Предусматривается внесение изменений и дополнений в 11 кодексов и 65 законов.

В частности, предоставление возможности заочного прохождения медико-социальной экспертизы по установлению инвалидности, степени утраты трудоспособности и автоматическое продление срока инвалидности в период чрезвычайного положения. Законодательно закрепляется норма о возмещении одному из законных представителей, сопровождающего ребенка с инвалидностью на санаторно-курортное лечение, стоимости пребывания в санаторно-курортной организации в размере 70% от гарантированной суммы, предоставляемой в качестве возмещения стоимости санаторно-курортного лечения.

Предусмотрено снижение нормативов по открытию психолого-медико-педагогических консультаций с 60 тысяч детского населения до 50 тысяч детского населения; освобождение лиц с инвалидностью третьей группы от оплаты услуг частных нотариусов при совершении нотариальных действий правового и технического характера.

Вводится понятие «абилитация», содержащее комплекс мер, направленных на формирование и развитие отсутствовавших у лиц с инвалидностью способностей к бытовой, общественной и профессиональной деятельности.

Законодательно предусмотрено усиление требования к перевозчикам такси по увеличению количества такси, из расчета одного такси на каждые десять такси, приспособленного для перевозки людей с инвалидностью, использующих специальные средства передвижения.

Включается обязательное требование по приобретению автобусов для осуществления регулярных городских перевозок, приспособленных заводом-изготовителем для перевозок лиц с инвалидностью и других маломобильных групп населения.

<https://parlament-prinyal-popravki-v-zakonodatelstvo-po-voprosam-uluchsheniya-kachestva-zhizni-lyudey-s-inva>

## Москвичи с нарушением зрения представили социальные проекты по программе «Действуй без барьеров»

В столичном специализированном центре занятости «Моя карьера» прошла торжественная защита проектов программы «Действуй без барьеров!». Москвичи с глубокими нарушениями зрения представили экспертному жюри предложения по решению социально значимых проблем города и получили рекомендации по их дальнейшей реализации.

«Действуй без барьеров!» – уникальная программа для активных незрячих москвичей, которая появилась в столице весной прошлого года. Ее организовала Московская городская организация Всероссийского общества слепых при поддержке столичного Департамента труда и соцзащиты. Участники проекта – активные молодые люди с инвалидностью по зрению – проходят курс повышения квалификации в Университете Правительства Москвы, где развивают навыки социального проектирования, а затем в командах разрабатывают полноценные проектные решения по доступной среде для незрячих жителей города.

*«Конкурс проектов „Действуй без барьеров“ проходит второй год подряд и помогает Москве стать еще более комфортным для жизни городом. В прошлом году обрели жизнь инициативы, повышающие доступность Московского метрополитена и парка „Царицыно“: были разработаны туристические и экскурсионные маршруты для слабовидящих. Проекты прошлого года продолжают работу и развитие сегодня. У победителей конкурса большой опыт, и в этом году они, уже как эксперты, помогают новичкам социального проектирования создавать инклюзивное городское пространство»,* – отметил Алексей Володин, замруководителя столичного Департамента труда и соцзащиты.

Победителя конкурса выбирали по следующим критериям: проработанность заявки, продуманный план мероприятий и детальный расчет сметы. Также в жюри обращали внимание на мотивацию участников.

*«Эта программа дает людям с инвалидностью по зрению возможность принимать активное участие в жизни города. У каждого участника есть личная заинтересованность прямо здесь и сейчас сделать то, что изменит жизнь к лучшему»,* – объяснила Евгения Малышко, член оргкомитета конкурса проектов «Действуй без барьеров».

Победителем среди конкурсантов 2022 года стал проект «Я веду себя в театр». Для посетителей с нарушением зрения будет разработана тактильная схема и макет театров, подробное описание зданий и маршрутов следования пешком и на различных видах транспорта. А сотрудников театра научат взаимодействовать с незрячими и слабовидящими людьми и подготовят для них методические рекомендации по организации доступной среды и обслуживанию гостей с инвалидностью по зрению.

Второе место занял проект «Идем в ТЦ», его задача – сделать комфортным шопинг и досуг людей с нарушением зрения. Для этого будет разработано специальное приложение с озвученной картой здания и возможностью найти волонтера для сопровождения незрячих и слабовидящих людей за покупками.

Третье место получил проект «Мир иначе», который предлагает комплексную социально-психологическую поддержку семей с детьми с нарушением зрения.

*«Когда в семье рождается ребенок с нарушением зрения, родителей включает режим гиперопеки. Папа с мамой многое делают за него, потому что считают, что сам малыш не способен позаботиться о себе. Мы знаем эту проблему изнутри и можем рассказать, как стать самостоятельными и уверенными в себе»,* – рассказала Наталья Седельникова, участница проекта «Действуй без барьеров» этого года.

В начале июня участники программы «Действуй без барьеров!» получают финансирование на реализацию собственных инициатив, а в конце года представляют полноценные итоги своих проектов: идеи, воплощенные в жизнь.

<https://dszn.ru/press-center/news/8871>

## **Тенденции и перспективы развития системы дистанционного обучения студентов с инвалидностью в вузе (из диссертационной работы)**

Изучение проблем получения высшего образования лицами с инвалидностью показывает, что в наиболее развитых странах мира уделяется значительное внимание решению вопросов обеспечения доступа лиц с особыми образовательными потребностями и инвалидов к профессиональному образованию на законодательном уровне, обращается внимание на антидискриминационный подход в обеспечении равенства всех студентов, предоставляются необходимые услуги студентам с различными формами инвалидности, развивается система сопровождения студентов с особыми образовательными потребностями и т.д.

Во многих странах правительство разрабатывает законопроекты, которые подчеркивают равноправие инвалидов со всеми членами общества и способствуют созданию условий для осуществления ими своих человеческих прав на все виды деятельности, в том числе и на образование. Решение таких вопросов как доступности и повышения качества высшего образования людей с инвалидностью, помимо активизации работы на уровне государственной политики, требует организации взаимодействия вуза с мировым опытом, имеющимся в построении безбарьерной среды со студентами с инвалидностью различающихся по структуре и видами нарушений. Таким примером может служить система дистанционных образовательных технологий, поскольку рассмотренные выше этапы развития дистанционного образования свидетельствуют о том, что именно дистанционное обучение предоставляет возможность широкого доступа к образованию людям с инвалидностью.

Активное развитие информационных технологий способствует созданию новых возможностей для обучения этой уязвимой группы. Вместе с тем, проанализированная нами история становления мировой системы дистанционного обучения свидетельствует о том, что данной форме обучения до недавних пор уделялось недостаточно внимания. Но активное развитие информационно-коммуникационных технологий, а также распространение пандемии коронавируса сделали этот вопрос актуальным. Во многих развитых странах уже достигнут значительный прогресс в сфере предоставления доступа к высшему образованию студентов с инвалидностью в обычной и дистанционной формах обучения. В те учебные организации, которые предоставляют возможность дистанционного обучения, наблюдается увеличение набора данной группы студентов. В качестве примера можно привести Французский национальный центр дистанционного обучения (CEND), Национальный университет дистанционного образования (UNED) в Испании, Балтийский университет (BU) со штаб-квартирой в Стокгольме, объединяющий 10 стран Балтийского региона, которые справедливо считают старейшими центрами дистанционного обучения в Европе. В США в организации дистанционного образования значительное место занимает Пенсильванский университет (Penn State 38 University), к опыту которого обращалась организация ЮНЕСКО для выработки концепции виртуального университета. Во всех вышеупомянутых центрах разработаны и обеспечены необходимые условия для получения высшего образования маломобильными студентами и студентами с инвалидностью по системе дистанционного обучения.

Одним из ведущих лидеров среди американских вузов по вопросам обучения маломобильных студентов с инвалидностью по праву является Индианский Институт по вопросам инвалидности и работы в местном сообществе, который находится в городе Блумингтон штата Индиана в США. Этот вуз успешно реализует практику предоставления помощи студентам с инвалидностью во время обучения.

Обращаясь к опыту Канады, мы считаем целесообразным указать, что это государство является первой страной, которая включила в свою Конституцию положение о равенстве инвалидов: «Каждый индивидуум равен перед законом без всякой дискриминации, в том числе по признаку расы, национальности, религии, пола, возраста, умственных или физических недостатков». Среди студентов канадских университетов не менее одного процента составляют лица с инвалидностью. Канада – одна из мировых лидеров в сфере дистанционного образования. Широкое распространение данной формы обучения связано, прежде всего, с огромными масштабами страны и значительными расстояниями между населенными пунктами. Дистанционное образование в Канаде представляет собой современную форму получения

качественных знаний, которая стала по-настоящему доступной и простой с развитием компьютерных технологий и средств коммуникаций, прежде всего, сети Интернет. В настоящее время в Канаде реализуется пятая часть всех мировых программ дистанционного обучения. К услугам студентов с инвалидностью представлена масса специализированных сайтов и виртуальных библиотек, обеспечена возможность сдачи экзаменов в режиме онлайн, электронной почты и др. Интересным для казахстанского высшего образования является канадский опыт в виде объединений университетов, созданных исключительно для координации целей дистанционного обучения.

В Западной Европе дистанционное обучение развивается в основном путем создания «открытых университетов», которые повсеместно финансируются правительствами. Одним из первых учебных заведений этого типа был Британский Открытый университет (Open University), созданный по инициативе правительства. Его открытие в 1969 г. стало важнейшим событием в развитии высшей школы Великобритании. Здесь ежегодно обучается около 200 тысяч человек, благодаря чему этот вуз стал престижным и одновременно массовым учебным заведением. Востребованность данного британского вуза объясняется, в определенной степени, низкой стоимостью обучения и отсутствием необходимости постоянно очно посещать занятия.

Аналогичный опыт успешной организации дистанционного обучения есть и в Израиле. Обращая внимание на опыт Израиля, мы хотели бы выделить, в первую очередь, Открытый университет Израиля, который считается особым вузом, потому что реализует программу дистанционного обучения студентов с инвалидностью. В этом университете имеет право обучаться и получать высшее профессиональное образование абсолютно любой человек, готовый освоить учебную программу. Важнейшим и значимым показателем результата освоения учебной программы является успешное прохождение текущих и выпускных экзаменов, что означает необходимость серьезного отношения и значительных усилий. Высокий академический уровень предлагаемых студентам учебных материалов и качество преподавания создали Открытому университету репутацию одного из лучших учебных заведений Израиля.

Студенты с инвалидностью получают книги, специально предназначенные и адаптированные для них в системе дистанционного обучения. Университет не требует от обучающихся окончания жесткой единой учебной программы в течение определенного промежутка времени, что очень удобно для студентов с инвалидностью ввиду особенностей их психофизического развития. Темп обучения определяется самим студентом в зависимости от его способностей, потребностей, а также свободного времени, имеющегося в его распоряжении. Единственные жесткие временные рамки, которые существуют в Открытом университете, это рамки конкретного учебного семестра. В вузе есть курсы, ориентированные исключительно на дистанционное обучение, причем многие из них – на русском языке.

Национальный центр по изучению проблем инвалидности в Индии в ноябре 2006 года создал Университет имени Индиры Ганди, с целью расширения возможностей людей с ограниченными способностями и формирование благоприятного для них общества.

Миссией Национального Центра является предоставление высококачественного образования обучающимся с инвалидностью. Центр был создан для разработки и реализации программ для различных специальностей, методов профессиональной подготовки и реабилитации людей с инвалидностью; поддержки в проведении исследований по вопросам инвалидности; для выявления и создания подходящих ИКТ и программного обеспечения для качественной подготовки кадров по вопросам инвалидности; для присуждения выплат стипендии за успешное обучение студентов с инвалидностью.

Одной из самых успешных в плане предоставления специальных услуг людям с инвалидностью является Япония, которая является одним из самых развитых государств на земле с высоким уровнем жизни. Ранее образование детей-инвалидов в Японии называли «специальным образованием», однако с 2007 года стало употребляться понятие «специализированное образование».

Относительно обеспечения условий для получения высшего образования студентам с инвалидностью в Японии следует отметить всемирно известный Национальный университет Corporation of Tsukuba University of Technology (NTUT), который был создан в 2006 году, как единственное высшее учебное заведение для слабослышащих и слабовидящих в Японии. Целью создания учебного заведения было предоставление права обучающимся с нарушениями слуха и

зрения обучаться в безбарьерной образовательной среде, развивать свои способности, чтобы вести более социально самостоятельную жизнь и в дальнейшем брать на себя руководящую роль в обществе для улучшения жизни людей с ограниченными возможностями.

Цели университета – это подготовка квалифицированных, социально независимых специалистов, разработка специализированных образовательных методов и технологий для каждого типа и характеристик ограниченных возможностей с использованием самых современных научных технологий. Политика университета базируется на индивидуальном подходе к студенту с ограниченными возможностями, обеспечивающего помощь при выборе программы обучения и курсов в системе дистанционного обучения, предоставление учебного материала, аудио- и видео-дисков, проведение консультаций, отправка заданий по электронной почте, оказание помощи при подготовке к экзаменам.

**Дана Хамитова**

<https://www.kaznpu.kz/docs/doctoranti/khamitova.pdf>

## **ИНТЕРВЬЮ**

### **Молодёжь – наш резерв**

С 15 по 22 июня 2022 года в городе Алматы проходит Чемпионат Республики Казахстан по лёгкой атлетике между людьми с особыми потребностями. Сегодняшняя наша беседа с одним из участников этих соревнований.

– Я, Салимов Ботир Бахадурович 2 ноября 1993 года рождения, директор ТОО «Сатпаевское учебно-производственное предприятие Казахского общества слепых». Родился в южном Казахстане, в Макта-Аральском районе. Начал учиться в общеобразовательной школе, затем в 2008 году перешёл в школу «Үміт» для слабовидящих детей в городе Шымкенте. В 2012 году окончил школу и поступил в Государственный университет имени Мухтара Ауэзова по специальности криминалист. В 2016 году окончил университет и получил высшее образование. По «Молодёжной программе – 2020» проходил оплачиваемую практику в Департаменте Юстиции Южно-Казахстанской области, после работал по своей специальности. Женат, воспитываю дочь.

– **Когда Вы пришли в Казахское общество слепых?**

– В середине 2018 года по состоянию здоровья (ухудшилось зрение), я ушёл с работы криминалиста. В октябре 2018 года познакомился с председателем ОО «КОС» Алматом Сабитжановичем Наурызбаевым. Он принял меня на работу председателем Корпоративного Фонда КОС «Сыр Дария» в селе Терек өзеке. В 2019 году стал президентом КФ «Сары Ағаш» Затем после ликвидации этого Фонда меня назначили президентом КФ «Тұрар». В феврале 2022 года был назначен директором ТОО УПП КОС города Сатпаева.

– **Сколько человек работает у вас на предприятии?**

– На нашем предприятии работает 16 человек, из них 11 человек с инвалидностью. Наше предприятие производит рабочие костюмы, халаты, рукавицы, постельное бельё. Наши заказчики – корпорация «Казахмыс».

– **Какие перспективы у вашего предприятия?**

– В связи с переходом города Сатпаева в состав Джезказганской области, мы будем расширять производственную мощность предприятия.

– **Какое у Вас хобби?**

– Я люблю читать. В основном это детективный жанр, стараюсь не забывать о профессии криминалиста. Надеюсь, она мне пригодится. Веду активный образ жизни: участвую в форумах, конкурсах по правам человека. С 2014 года стал заниматься лёгкой атлетикой. Участвую в соревнованиях каждый год, занимаю призовые места.

– **Друзья знают Вас как верного товарища и порядочного человека. Что для Вас ценное в жизни?**

– Главное в любых жизненных ситуациях оставаться человеком, принимать правильное решение, иметь верных друзей, которые тебя поддержат в трудную минуту. Мы часто ругаем нынешнюю молодёжь. Напрасно. Нам надо доверять, помогать молодым людям. Именно они – наш резерв.

**Беседовала Светлана Омарова**

## **РОДИТЕЛИ – ДЕТИ**

### **«Я хочу летать!»**

Посвящается к дню защиты детей

10 летняя Томирис Нургазиева, инвалид по зрению, мечтает стать пилотом. У каждого ребенка в детстве есть определенная мечта. Кто-то хочет стать пожарным, кто-то поваром, а маленькая Томирис мечтает стать пилотом. Но сбудется ли ее мечта?

Томирис было суждено появиться на свет не имея возможности видеть. Эта проблема знакома уже достаточному количеству семей, согласно данным Национального Научно-практического центра коррекционной педагогики в Казахстане насчитывается более 9000 слабовидящих и 420 полностью лишенных зрения детей. И все эти дети нуждаются в поддержке и понимании, прежде всего семьи.

Зарина, мама Томирис, заметила, что ее ребенок не видит, когда девочке было 6 месяцев. Врачи сказали, что зрение невозможно восстановить. Тогда родители решили, что смогут, несмотря ни на что дать ей все необходимое для жизни. Сначала мама, не имея специальных знаний самостоятельно учила дочку ходить, кушать, одеваться и выполнять другие важные для самообслуживания действия.

«Нужно проявлять больше терпения, чтобы научить незрячего ребенка выполнять какие-либо движения. Если ребенку просто показать, что нужно делать, то ему будет легче понять. Но Томирис нужно было все видеть не глазами, а руками. А ведь непросто – понять, что нужно делать, если руки еще не привыкли смотреть», – говорит Зарина.

Без специальных знаний все же трудно правильно объяснить незрячему ребенку, что и как нужно делать. И только материнская любовь помогала ей с этим справляться.

В нашей стране одним из основных органов, который отслеживает детей с инвалидностью является психолого-медико-педагогическая комиссия. ПМПК занимается вопросами консультации родителей, определением программы обучения детей и направлением их в учебные учреждения. И любой ребенок с инвалидностью должен попасть на эту комиссию, чтобы там помогли определить, в какой дошкольное или школьное учреждение его лучше всего направить. Это своего рода часть реабилитационной программы детей с ограниченными возможностями.

Когда Томирис исполнилось два с половиной года, их пригласили на психолого-медико-педагогическую комиссию, где рассказали о том, что есть специализированные детские сады и предложили направить Томирис в такой садик. Но приняли девочку в специальный коррекционный ясли-сад для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и зрения №123 только в три с половиной года, когда она немного подросла.

«Когда появилась поддержка со стороны педагогов из детского сада, стало намного легче. Я поняла, что дочку можно научить очень многим вещам», – говорит Зарина.

Теперь девочка могла играть со сверстниками, делать разные поделки, получать новые знания, которые помогли ей подготовиться к школе. Благодаря советам специальных педагогов родители и дома стали выполнять с ней различные задания, им стало легче вместе играть, выполнять некоторые домашние дела. К примеру, Зарина уже не боялась, что ее дочь что-то сломает на кухне, когда они вместе пытаются приготовить для папы вкусный сюрприз. Другими словами, теперь и мама имела полное представление о том, как можно «видеть руками и ушами».

С детства Томирис была очень активным ребенком. Ей все хотелось потрогать, узнать об окружающем мире как можно больше. Она любит играть с самолетами, представляет, что она перевозит пассажиров. При этом бежит и в ручках игрушечный самолет. А если упадет, то сразу говорит своим игрушечным пассажирам: «Не бойтесь. Это запланированная посадка для заправки бензином. Мы вас обязательно доставим до дома».

«Людам с ограниченными возможностями всегда будет трудно справляться со своими проблемами, но, если рядом будет родной человек, который всегда готов прийти на помощь – это самая лучшая поддержка. Не надо бояться воспитывать детей с инвалидностью. Они, как и любые дети, вернут вам свою любовь...», – считает Зарина.

Это конечно не легко наблюдать как твой ребенок, не видя перед собой различные предметы, ударяется об них, не имея возможности любоваться красотой окружающего мира, не может ощутить все те чувства, которые испытывают другие дети, имеющие хорошее зрение. Но у Томирис, как и у любого ребенка есть мечта. И родителям, которые стараются сделать все, чтобы их дочь росла и развивалась в полной мере, предстоит исполнить ее мечту. Уже сейчас девочка ставит себе цели заниматься спортом, слушает все программы по авиации, мечтает даже встретиться с Тоты Амировой, женщиной пилотом из Казахстана. Мечта может быть и дерзкая, даже не реальная, «но чудеса сбываются, главное верить!»

Ведь на свете не должно быть историй с плохим концом.

**Лукерья Лоншакова**

## **ПРОЗА**

### **Бану Дәулетбаева. Төлеухан, кітап және инстаграм (әңгіме)**

Төлеухан кітап оқығанды жақсы көретін. Және расында да көп оқитын. Ауылдағы шағын кітапхананың бұрыш-бұрышындағы кітаптың барлығын оқып тауысты. Қашан көрсең қолынан кітабы түспейді. Осы ауылдың поштасына келетін азын-аулақ газет-журнал да Төлеухандыкі. Оны пошташы апай да біліп алған. Келген газетті мекенжайына қарамастан, бірден Төлеуханның үйіне апарып тастайды. Сонымен жұмысы да бітеді.

Төлеухан кітап таңдамайтын. Қолына түскен кітаптың бәрін оқи береді. Қайда жүрсе де қолына кітап ала жүреді. Онысы бірде «Көшпенділер» немесе «Абай жолы» романы болса, келесіде «Маркетинг негіздері» болуы да мүмкін, немесе «Органикалық химия» болуы да ғажап емес. Оның кітапқа деген махаббатын бұ дүниеде ештеңе де сөндіре алмастай еді... Тек...

Бәрін басынан бастайықшы, өзі.

Төлеуханның жасы отызға таяп қалды. Ата-анасы ауыл мұғалімдері болған, осы ауылдың сыйлы адамдары. Жас күнінде жалғыз балаларын ешкім бетінен қаққан жоқ. Солай бола тұра Төлеухан өте жасық болып өсті. Мектепте өтетін пікірсайыстарда білімі бола тұра, өз ойын еш дәлелдеп бере алмаушы еді. Шектен тыс тәрбиелі ме, әлде көңілжықпас мінезінің кесірі ме, әйтеуір, «олай емес былай» деп кесіп айтып көрген кезі жоқ. Біреу бірдеңе десе, «сенікі жөн» дейді, екіншісі қарсы шықса, оған да «сенікі де жөн, негізі» дейтін. Жалпысында да, әр нәрсенің екі ұшы болады емес пе, оның дұрыс, не бұрыс болуы бұл мәселеге қай қырынан қарағанға да байланысты ғой. Әдебиетті қатты жақсы көрді ма, жоқ па, өзі де білмейді. Тек «мұғалімнің баласы көп оқиды, Төлеуханның қолынан кітап түспейді, үндемегені болмаса басы қатты істейтін бала» деп гулеп жүрген жұрттың сөзіне лайық болуға мәжбүр болған да сияқты. Байғұс бала мектеп бітірген соң бірнеше мәрте қалаға оқуға барып қайтты. Бірақ түсе алмады. Әке-шешесі «Өз күшіңмен түсе алмасаң, оның несі білім?» деп ақша беріп, оқуға түсіруден бас тартты. Ауылға келген сайын кездескен ағайын жұрт: «Төлеухан-ау, тағы құлап қалдың ба?», «Айттым ғой, қазіргі заман қалталының заманы, әйтпесе сен түспеген оқуға кім түседі?» деп жанашыр болатын. Бұған Төлеухан да сеніп қалатын. Сеніп қалатын дейтініміз, Төлеухан шын мәнінде, емтихан кезінде бір де бір сұрақтың дұрыс жауабын білмеді. Өзін өзі жұрттың жауабымен

жұбатып жүрді. Расында, «ата-анам ақша бермесе, байдың балалары түседі де ол оқуға, мен қайдан түсемін» деп ойлай бастады. Емтиханда сұраққа жауапты білмегені, түптеп келгенде ештеңе де білмейтіні есінен шығып, өзін білімді, бірақ жолы болмаған адам дегенге сене бастады.

Хош, сонымен мектеп бітіргелі де талай жылдар өтті. Төлеуханның «білімді бала» аты қалған жоқ. Әрине, кітаптан басын алмайтын адамды білімді дегенде не деуге болады. Сөйтіп жүргенде білімді жігіт алғаш рет ғашық болды. Аса бір ажарлы болмаса да тоқпақтай бұрымы беліне түскен, көздері баданадай Әдемі деген қыз еді. Тоғызыншы сыныптан соң қалаға тігіншілікті оқытатын колледжге түсіп, жақсы аяқтап келген. Содан былай осы ауылдың жыртығын жамап, келіншектердің көйлегін тігіп беріп жүретін. Өзіне де арзан матадан келістіріп көйлек тігіп алатын. Онысы мен деген қымбат көйлектерден әдемі.

Бірде Төлеухан бір журналдан сымбатты ер кісінің суретін көреді. Сырт келбеті өзіне ұқсайды екен. Тек үстіне киген қоңыр костюм-шалбары мен қолындағы сағаты келісті жігіттің одан әрі сымбатын аша түскендей. Астына "Бәленше» деген газеттің редакторы» деп жазып қойыпты. «Шіркін-ай, қалада осындай бір газетте редактор болмаса да, тілші болып жүргенімде ғой» деп армандаған да қойған. Бір күні ауылдың дүкеніне бір шаруамен бара қалды. Сөреде елеусіз тұрған сағатқа көзі түскенде қуанып-ақ кеткені:

- Ойбай-ау, мынау әлгі сағат қой! - деп дауыстап жіберді. Сатушы әйел «білімді баланың» бұл қылығына таң қалды.

- Ой, құрсын, 500 теңгелік сағат қой, - деді жақтырмай. Әлгінде Қорғасқа барғанда үшеуін ала салып едім, осы біреуі қалды.

- Алып беріңізші!

Сатушы сөреден алып берген сағатты қолына алып, таң қала айналдырып қарады. Дәл өзі! Міне, мына жерінде қолмен қойғандай «Rolex» деген жазуы бар.

- Апыр-ай, шынымен 500 теңге ме?

- Иә. Жігітім, мұндай сағаттар шет елде, қадірін білетін елдерде мыңдаған долларлар тұрады. Бұл ауылда мұның қадірін білетін адам жоқ, әйтпесе баяғыда өтіп кетер еді. Ешкім алмады, саған 450 теңгеге берейін. Жақсы заттың қадірін білетін жігітсің ғой!

Мына сөз Төлеуханды одан әрі қопандатып жіберді. Осы ауылда бір көзі ашық адам жоқ, әйтпесе мына «Rolex» сағатын қадіріне жетіп, тағып алмас па еді! Қалтасындағы жеті жүз теңгенің 450-ін санап берді де, сағатты тағып алды. Үйге келе сала әлгі журналдағыдай болмаса да, соған жетеқабыл қоңырлау келген костюм-шалбары бар еді, соны үтіктеп киіп алды. Мына сағатпен бірге шынында да, әлгі журналдағы редактор жігіттен аумай қалды.

Айна алдында әрі-бері сенделіп жүрді де қойды. Кенет, есіне өзінің үп-үлкен жігіт екені, осындайда бір қызға қырындап қоюы да керек екені түсіп, көзіне ауылдағы бар қызды елестетіп шықты. Сонда көз тоқтатып, ұзағырақ елестеткені әлгі Әдемі болды. Мынадай костюммен көзіне түсуге татитын жалғыз адам болса, сол – Әдемі! Әдемі ауылдың орталығында тұрады. Үйінің қасынан кішкентай үйшік ашып қойған, сол жерде тапсырыс қабылдайды. Сағатын көрсетіңкіреп тақты да, үсті-басын түзеп, бірден Әдеміге қарай тартты.

Әдемі әлдене есіне түскендей күлімдеп қойып, іс тігіп отыр екен.

- Сәлем, Әдемі! – дегенде селк ете түсіп, күлкісін тыйып ала қойды.

- Ә, ә, ә, сәлеметсіз бе? Жақсысыз ба?

- Аман-есен. Жақында қалаға бір газетке жұмысқа шақырып еді, мына костюмді сәл реттеп берсең. – Ойламаған жерден зу еткізген өтірігіне өзі де таң қалды. «Асыра сілтеп жіберген жоқпын ба» деген күдігі де болды, бірақ айтылған сөз – атылған оқ, амал жоқ.

- О, керемет екен! Жұмысқа шақырғанын айтамын. Костюміңіз де әдемі екен. Бірақ өзіңізге шап-шақ, қысқартатын ештеңесі жоқ сияқты.

- Солай ма? Қалай дегенмен маманның көзімен қараған жөн ғой деген едім. Сен енді модельер-стилистсің ғой.

- Ой, бізге қайдағы модельерлік?! – Қыз қысыла жауап беріп, төмен қарады. Мұнысы өзіне тым жарасымды еді, әрі біртүрлі аяныш сезімін тудырады екен.

- Модельер деген сенің қасыңда жіп есе алмайды ғой. Атауы ғана болмаса ол да кәдімгі тігінші емес пе?

- Ә, солай ма еді?

Төлеуханға оның түк білмейтіндігі одан әрі ұнай түсті. Өзі бәрін білетін, қамқорлыққа зәру емес қыздарды суканы сүймейтін. Онда еркек-қатындарға ер адам не үшін қажет? Ер адам



болғасын біреуге қамқор болуың керек, өзіннен төмен әйелге пана болуың керек. Ал мына қызды осы тұрысында қанатының астына паналата қоюға әбден жарап тұр. Сондай жақсы көріп кетті.

- Қалаға барсам, газетке жұмысқа тұрғаннан кейін, сені шақыртып алайын. Нағыз модельер, тіпті модель етіп шығарамын. – Тағы да өтірік соқты. Мұндайы жоқ еді... Амал жоқ, айтылған сөз – атылған оқ.

- Сәттілік тілеймін сізге! Осы ауылдан шығатын бір мықты адам болса, сол сіз болуыңыз керек шығар. Алдымен аман-есен орналасып алыңыз, кейін тағы көре жатармыз.

- Көре жатқаның қалай? Мен сені алып кетемін. Келісесің бе?

Қыз үнсіз төмен қарады.

- Модельер болып қайтейін, кәрі ата-анамды асырауға осы табысым да жетеді. Олар қалаға барғысы келмейді. Тастап тағы кете алмаймын.

- Оларды да алып кетеміз. – «Неге аяқ астынан бөспелігім ұстап кетті? Мұндайым жоқ еді, маған не болды? Әлде мына ғажап сағаттың буы ма екен?» деп сағатын қолымен қысып-қысып қойды.

- Онда телефонымды жазып алыңыз. Барып, орналасқан соң, жағдайыңызға қарап көрерсіз.

Осыдан жарты сағат бұрын ғана көзіне елестетіп тұрып ғашық боп қалған қызының ойы бұдан кетері емес екенін ұққандай болды. Манағыдан қаттырақ қанаттанып, қомданып, ұшып кеткісі келді. Бірақ қайда ұшады? Айтқанының бәрі өтірік! Сол есіне түскенде аздап есін жиғандай болып, сағатын көрсете қолын созды.

- Қалам берші. Ұялы телефоным істемей қалып еді. қалаға барған соң жасатып аламын ғой. Сол кезде хабарласамын. Бірақ ойыңнан айнып қалма!

- Көреміз. – Қыз жылы жымыды. Мұнысы тіпті, «Мен сізді жақсы көремін, қайда барсаңыз да еремін ғой» дегендей әсер қалдырды.

Төлеухан қыздың ұялы телефонының нөмірін қоңыр костюмның қалтасындағы қойындәптерге жазып алды. Ұрлана жымыып, қызға «хош» деген белгі беріп, шығып бара жатып қайта бұрылды.

- Костюм дұрыс қой, ә?

- Әрине, бір міні жоқ.

- Сен айтсаң болды. Көріскенше.

Үйге келіп, қоңыр костюмды шешкен соң, сағатын қолына ұстап жатып біраз ойланды. «Әдеміге ненің жұмысын, ненің қаласын айтып кеттім өзі?! Ұят-ай! О неме де сөз де айтпаған, көңіл білдірмеген жігіттің артынан еруге дайын неме ме еді? Осы қазіргі қыздар бұзылған дегені рас. Ойлайтындары ақша. Әлгінде «Әдемі ата-анасын қарайтын адам болса болды, кімге де болса баруға дайын екен» дегенді естіп еді. Сонысы рас болды ғой деймін. Ондай қызды мен не істемекпін? Бірақ, уәде беріп қойдым. Оның үстіне ертең қалаға кетпей қалып жатсам, бүкіл ауыл шулайтын болды ғой. Не істемек керек?»

Біресе қызға уәде беріп қойғанына өкінді, біресе оның жылы жымыып тұрған момақан жүзі елестеп, іші жылыды. Біраз ойланып жатып, әлгі журналды алып, редактор жігіттің суретіне асықпай ұзақ қарады. Ақырында, не де болса қалаға кетуді ойлады.

Ата-анасымен кешкі асқа отырғанда, өзінің қалаға кетуге бел буғанын айтты.

- Әрине, сомадай болып, жұмыссыз жатқаның жөн емес, – деді әкесі.

- Үйдің, есік алдының шаруасы да оңай емес. Жұмыссыз жатқан жоқ. Осының бәрін тындырып отырған Төлеш қой. Бірақ «болатын баланың бетін қақпа, белін бу» деген. Барсаң, бар, қарағым, – деді анасы.

- Бірақ... – деп сәл күмілжіп еді, әкесі: – Ой, ынжық неме, пәтер жалдайтын ақшаны өзім беремін, жұмысқа тұрып алғаныңша, азын-аулақ малдан сатып қарасып тұрармыз. Сонша күмілжігені несі? – деп, тыйып тастады. Төлеуханның айтайын дегені ол емес еді, негізі. «Мені газетке жұмысқа шақыртып алды» деп айтындар жұртқа» дегісі келген. Енді еш реті жоқ.

Ертеңіне әке-шешесінің, өзінің жиған-терген ақшасын алып, қалаға тартып отырды. Қалада шешесінің жалғыз інісі бар. Жалғыз екенін аты айтып тұрады. Сатыбалды. Інісіне деп шешесі салып берген бір асым сүр ет пен бір асым жас етін алып келген жиендерін жеңгесі де жақсы қарсы алды. Аймандық-саулық сұрасып болып, шай ішкен кезде де бұл өзінің не шаруамен жүргенін айта алмады. Ертесі күні ерте тұра сала қоңыр костюмы мен сағатын тақты да, «Қазақ әдебиеті» газетінің редакциясына бір-ақ тартты.

...Көп созбақтайтын ештеңе жоқ. Себебі Төлеуханды күтіп отырған газет редакциясы жоқ. Барды. Әрі бері сандалды да қойды. Екі-үш күн басқа газеттердің де табалдырығын аттап көрді. Ауылдан Төлеухан келетін еді деп күтіп отырған ешкімнің қарасы көрінбеді.

Қоңыр костюм-шалбар мен сағаттың да еш мәні жоқ сияқты. Жоқ сияқты емес, жоқ. Ондай сағат «Саяхаттың» базарында самсап тұр. «Саяхат» демекші, баяғыда Иманғалидың кезінде бас-көз жоқ сүріліп кеткен сол автобекеттің бүгінгі күні орны ғана жатыр. Есесіне қаптаған жайма базар бар. Сол маңда бір бағанада «Жұмыс керек болса, бізге кел» деген мағынадағы хабарландыру тұр екен. Соны жұлып алды да хабарласпақ болып еді. Екінің бірінде, екінің бірінде емес, әрбір қайыршының да бір ұялы телефоны бар мына қалада телефонсыз жүргені есіне түсті. Әкесі мен шешесі қалтасына салып берген ақшадан біразын алып, сол маңнан ұялы телефон сатып алды. Оның үстіне Әдеміні модель жасап шығуға бел байлаған «газет редакторының» «соткасы» болмағаны ұят емес пе? Және анау-мынауы емес, әдемісі болғаны абзал. Осы ойлардан тағы бір жасап қалды. Жұмыстан бұрын Әдеміге телефон соққысы келді. Мына өмірден хабарсыз Әдемі ғой ол. Көздері жауандап күтіп отырған шығар. Сол сәт өзі үлкен өмірдің ну ортасында жүргендей, ал Әдемі алыста, әлдебір сағымның ішінде қалып қойғандай көрініп кетті. Әрі өзінің оған: «Сені алып кетемін, әрі модель, әрі модельер жасап шығамын» деп уәде бергені есіне түсті. Қалайда алып кету керек! Ол үшін, әрине, алдымен жұмыс тауып алу керек. Ақыры, әлгі бағанадан жырттып алған хабарландырудағы телефон нөмірін қорқа-қорқа терді. Тұтқаны көтерген қыз мұны көп сөйлеткен жоқ. Десе де, өзінің жазу-сызудан хабары бар екенін жеткізіп үлгергендей болды. Мұнысын әлгі қыз тіпті, қуана құптады. «Біздің компаниямызда үлкен-үлкен тұлғалар, мықты журналистер, танымал жұлдыздар қызмет етеді, келсеңіз өкінбейсіз» дей келіп, кездесетін жерді, уақытты – барлығын белгілеп тастады. «Бәсе, - деді Төлеухан. – Бұл қаланың барлығы мен сияқты көп кітап оқымаған болар?! Өмір бойы көз майымды тауысып кітап оқығанда ең болмаса, күрекпен қора күрегеннен бөлек, мимен істейтін бір жұмыс табылмауы сұмдық қой».

Ертесі күні айтылған жерге бара қалды. Әдемі офис, тап-таза ақ көйлек пен қара белдемше киген сүйкімді қыз. Күлімдеп, жылы жүзбен қарсы алды. Мынадай жарқыраған офисті, мынадай сүйкімді қызды көргенде кешегі «Саяхат» маңындағы қайыршы жігіті де, бір-бірін қанап, жаншуға дайын саудагерлер де, сұп-сұр көшелері де, тіпті өзінің де сол сандалбайлардың бірі болып жүрген күндерің де ұмыт болатындай.

- Келіңіз, мына жерге отырыңыз, - деді әлгі қыз, телефонын шеткері ысырып. – Қалыңыз қалай?

Дауысы қандай ғажап десейші. Мұндай мейірімді дауысты ешқашан естіп көрмеген екен. Кенет жылағысы келіп кетті. Бар арыз-арманын айтып, қаншама талантымен дала кезіп, ия оқуға түсе алмай, ия жөні дұрыс жұмыс таба алмай жүргенін айтып зар илесе ме екен? «Қалыңыз қалай?» деген сұраққа қалай жауап берсе де өзі біледі емес пе? Жоқ, әйел баласының алдында осалдық көрсететін жігіт Төлеухан емес. Іштей өзін қанша қайраса да, дауысы сенімсіздеу шықты.

- Жаман емес.

- Есіміңіз кім болады?

- Төлеухан.

- Жақсы, Төлеухан. Менің атым – Ая. Өзіңді еркін ұста. Және менен қысылып, өзіңіз жайлы жан-жақты баяндауыңызға кедергі болмау үшін мен де бірден сенге көшейін. Төлеухан, есінде болсын, ешқашан «жаман» деген сөзді қолданба. Яғни, «жаман еместің» орнына «жақсы» деген сөзді пайдалан. Сонда жамандық сенен алыс жүреді. Қолыңнан не келеді?

- Мен, жалпы...

- Жалпылама сөйлеме, нақты сөйле. Арманың бар ма?

- Арман көп қой.

- Көп қой деме, нақтысын айт. Арман дегенді адам көзге нақты елестетіп алып айтуы керек. Мәселен, бір жыл бұрын мен мына машинаның суретін қолыма алып, ұзақ уақыт бойы қарайтынмын. Арманым сол болатын. Бері келші, - деді де, өзі терезеге қарай жүрді. – Анау жерде тұрған дәл осындай көлікті көрдің бе? Сол – менікі. Яғни, нақты армандар ғана жүзеге асады. Жоғары білімің бар ма?

Күмілжімеу керек екенін ескерткені жаңа ғана. Сондықтан «Жоқ» деп қысқа жауап берді.

- Онда былай істейік. Мен сияқты болғың келе ме? Яғни, жоғары білімсіз-ақ армандарыңа қол жеткізгің келе ме?

- Иә.

- Онда біздің тегін тренингке қатыс. Армандарды қалай жүзеге асыруға болатынына көз жеткізгізесің. Тренинг тегін. Тек оған қатысу үшін арнайы продукцияны сатып аласың. Ол продукцияны сатып ақша жасауыңа болады. Ал мұндағы продукция ешқашан далада қалмайды, сатпасаң өзің пайдаланасың. Оны сатудың жолдарын да саған үйретемін. Мынадай Инстаграм деген нәрсе бар. Соған саласың да, жарнама жасайсың. Жұрт оны өзі-ақ талап алып кетеді. Оны сатқан сайын саған пайда түседі.

- Бірақ, мен саудаға жоқ едім...

- Үйреніп кетесің. Өмірде армандарға бастайтын жолдан ешқашан бас тартпа. Сенің әлі күнге өз жолыңды таба алмауың – осы бел шешіп кірісуден қорқатыныңда жатыр. Ештеңеден қорықпа.

- Ол тауар қанша тұрады сонда?

- Басын 200 доллармен бастайсың. Өзіңмен бірге үш адам алып келсең 200 долларыңды бірден қайтарып аласың.

Қысқасы, не керек, Төлеухан тренингке келетін болып шешті. Қалғаны да сол 300 долларға жете қабыл ақша еді, 200 долларын төлеп, бір дорба тіс пастасын, ыдыс жуатын сұйықтық, кір жуатын ұнтақ, жақпамай сияқты кәкір-шүкірге толтырып алып, Сатыбалдының үйіне келді. Кір жуатын ұнтақтың екеуін жеңгесіне берді.

Ертесі күні айтылған жерге бара қалды. Құдай-ау, қазіргі адамдар неткен сұлу. Кілең сұлу қыздар мен келіншектер. Не айтылып жатқанын басында ұққандай еді, артынан басы айналып кетті. Бар ұққаны – жұмаққа келіп түскен сияқты. Мынаның бәрі хор қызы. Неше түрлі қыздар бірінен кейін бірі қаумалап, мұнымен суретке түсті. Кешегі Ая өз сөзінде бұл бизнесте ер адамдардың көп жетістікке жететінін, тек олардың көбі ақылсыздау болып, Төлеухан сияқты жігіттердің кемшін болып жүргенін қадап айтты. Расында, ер адамдар ауыр жұмыстар істейді, мұндай жұмыстардан намыстанады ғой. Ал бұл – баспен істейтін жұмыс. Бас болса, құдайға шүкір, бар. Ендеше, не тұрыс?! Қанаттанып-ақ кетті. Әдеміден әдемі қыздар да толып жүр. Модель жасап әуре болмайсың, шеттерінен модель.

Кештің соңы Аяның үйінде жалғасты. Айтса, айтқандай-ақ кәдімгідей ел аузына ілініп қалған, танымал бола бастаған біраз жұлдыздар бар екен. Өзі мақалаларын оқып, теледидардан көріп тұратын біраз адаммен танысты. Домбыра ұстап, ән салған, атақты әншілер бар екен. Солардың дөп артасына отырып, ән салды, аздап шарап ішті. Ғажап кеш! Мұндай кереметті бұрын-соңды армандамаған екен. Елестетпепті де! Енді Аяны тыңдау керек. Елестете алмаған арманның өзін шынға айналдырған ол, елестетілген арманды мүлде тез орындайтын шығар.

Үйге келген соң, телефоны қолынан түспеді. Кітапқа тіпті қарағысы да жоқ. Инстаграмды ашты да, манағы кеште түскен суреттердің бәрін ақтарып шықты. Мына бір суретте әне бір әдемі әншінің қасында, алысқа қарап ойланып, қоңыр костюмы жарасып, шаштары толқындалып, сымбаты келісіп-ақ кетіпті! Ал мына суретте тіпті, нағыз бай бағланның өзі! Аяның түсіндіруімен жазылып алған жұлдыздарының парақшасынан өзінің сол суретін көру – не деген керемет десеңізші!

Кенет, уатсапқа хат келді. «Төлеухан, сен біздің ортаның адамдарына қатты ұнадың. Армандарыңнан еш уақытта бас тартушы болма! Жетем деген адам жетеді! Бүгін қолыңа қалам ал да, барлық армандарыңның суретін салуға тырыс. Егер сурет сала алмасаң, журналдан қиып ал да, үлкен плакатқа жапсырып, төсегіңнің қасына іліп қой. Менің машинамы көрдің ғой. Демек, сенде де бәрі жақсы болады! Сен нағыз шығармашылық адамысың. Тартыншақтама, жасқанба!». Ая. Өзінің не үшін Әдемінің қорғансыздығына ғашық болғанына жыны келді. Оған неге кісіміп, «сен модельерсің, сені модель қыламын» деп жүр? Бейшара біреуге қамқор болғысы келуден туындаған не махаббат ол өзі? Егер адамдар жұптасып өмір сүретін болса, әркім өзінің теңімен жұптасып өмір сүрмей ме? Ал Төлеуханның теңі Ая. Аяғысы келсе, Аяны аясын. Қорғаса Аяны қорғасын. Әдеміні ауылдың кез келген жігіті қорғай алады. Төлеухандай жігіт не үшін Әдемінің қасында жүру керек? Инстаграмға тағы көз салып еді, Аяның иегін әнтек көтеріп, басын Төлеуханның иығына қарай қисайта түскен суретіне қарап, жүрегі елжіреп кетті. Мына қыздың болашағы бар. Көздерінде ұшқын бар. Оның қасында өмірге деген құлшынысың артады.

Тау қопаруға да дайынсың! Түрлі тәтті қиялдарға беріліп, бүкіл арманын көз алдына елестетіп жатып, ұйықтап кетті.

Оның ертесі Аяның офисіне барып еді, тағы бірнеше журналистер мен кешегі әншілер отыр екен. Бүгін олар Төлеуханмен бұрыннан таныс адамдардай, жылы амандасты. Осының өзі неге тұрады! Кешегі теледидардан көретін атақты адам, қолын беріп, жылы амандасып жатыр. Одан артық не керек? Кеше ғана мына бір журналистің инстаграм парақшасынан осы компания туралы жақсы лебізін оқып еді. «Эфирде жүрген соң осы компанияның өнімдерін пайдаланып сымбатымды сақтап жүрмін» деген сияқты бірдеңе. Сол есіне түсті де «Өмірде эфирдегіден әлдеқайда әдемі екенсіз» деп қалды.

- Әрине, эфир адамға 7-8 кило салмақ қосып тұрады ғой, - деді. Содан әрі қауқылдасып, әңгіме-дүкен құрып біраз отырысты.

Төлеуханның баяғыда кітаптан оқыған біраз нәрсесі өмірде көрініс тауып жатты. Психология, адамның өмірі мен оның мәні, адамгершілік пен басқа да адами құндылықтар, олардың қазіргі қоғамдағы орны мен рөлі туралы, қысқасы не керек, әңгіме болмаған тақырып қалмады десек те болады. Оның арасында сұлулықтың сыры, қазіргі қоғамның әйелі қандай болуы керек деген тақырып көбірек сөз болды. Сөйтсе, қазіргі әйелдер өзін жақсы көретін, жарқын мінезді, позитивті ойлайтын, жаңа өзгерістерге ашық, жаңа көзқарастағы адам болуы керек екен. Қандай пікір айтылса да, сол бір жаңа заман әйелін Әдемімен салыстырумен болды. Өтірік болса да біреу «модель жасаймын, модельер жасаймын» десе, «маған осы да жетеді» деп, төмен қарап мұңайып отырған ол қыз замана дамуынан мүлде артта қалып кеткен қыз. Қысқасы, Төлеуханның көзқарасы 100 пайызға өзгеріп кетті. Әйелге, сұлулыққа деген көзқарасы емес, жалпы өмірге көзқарасы мүлде басқаша көзқарасқа айналды. Кеше ғана бауырына басып, паналатып алғысы келетін қорғансыз әйелді ұнатса, бүгін өзіне өзі сенімді, қандай жағдайда да бақытты бола алатын әйел бейнесін ұнататынын түсінді.

Бірнеше күн ойланып жүрді. Адамгершіліксіз адам емес еді. Сондықтан ауылдағы бір қызды «сені алып кетем» деп алдап жүргені есіне түсіп, ара-арасында ар-ұжданы қинайтыны бар. Осы ар азабынан құтылғысы келді ме, әлде Әдеміге қарағанда Аяны көбірек ұнататыны есіне түсті ме, бір күні кеште отырып, Әдеміге хат жазды. Бұрынғыдай қолмен жазып, поштаға апарып салатын емес, уатсап желісі арқылы жазса тез барады, демек, таңға дейін бұл азаптан құтылып та алады. Алдымен «Аса құрметті Әдемі» деп, леп белгісін қойып бірінші хатты жолдап кеп жіберген. Әдемі болса осыдан кейін екі сағат бойы «Төлеухан печатает...» деген жазуды бақылаумен отырды. Ал біздің кейіпкеріміз хатты түгел жазып алып, содан кейін бірден жолдамағанына таң атқанша қатты өкінді. «Не жазып жатыр екен?» деп түрлі қиялға берілген Әдемі оны таңға күте алмады. Бірақ оянып, телефонына қарағанда көрген хаты мынау еді:

«Әдемі! Сен шынымен де өте әдемі адамсың. Жаның да нәзік. Жүрегің таза. Ал шаруа жағына келгенде, тіпті, біздің ауылда саған тең келер қыз жоқ. Әдемі, сен маған ренжімессің деп ойлаймын. Мен саған мұны жазғанша көп ойландым. Сен, әрине жақсы қызысың, бірақ менің теңім емес екенсің. Өйткені мен үлкен қаланың ішінде, атақты адамдар арасында жүрмін. Сені алып кетер болсам, қиналып қаласың ғой. Себебі сенің ортаң бұл емес. Маған оңай болатыны – мен әу бастан шығармашылық адамымын ғой. Ал саған әлі де жақсы азамат кездесеріне сенемін. Өзіңді бақытты ететін азаматты жолықтырсаң, етегінен ұста, мені күтпе. Мен де сенің бақытты болғаныңды тілеймін. Дос ретінде араласып тұруға, хат жазысып - хабар алысуға қарсы емеспін. Инстаграм деген қосымша бар, соны жүктеп ал. Менің өмірім қызықтырса, сол жерден қарарсың. «Tolesha» деген аккаунтпен отырамын».

Әдемі таң атпастан ішегі түйілгенше күлді. «Әй, әумесер, Төлеухан! Менің саған уәде берген жерім бар ма еді? Тіпті сен маған сөз айтқан кезің есімде жоқ. Мен сені неге күтуім керек, неге күтпеуім керек? Қуасың ба?» деп жазып жібергісі келіп, қанша оқталса да, біраз күліп жүре тұрғысы келіп, үнсіз қалды.

Ал оның үнсіздігі Төлеуханды қатты ойлантты. «Әрине, қиын ғой. Сүйген жігіті қалаға кетіп, қайта оралмауы қай қызға да оңай тимейтіні рас. Мазаламайын» деп ойлады.

Ал Әдемі кешкісін Толеша деген аккаунтты тауып, парақшасын қарап көрді. Өне жер, мына жерде әртүрлі адамдармен түскен суреті. Рас, арасында ел танитындары да бар екен.

«Ах, Толеша! Қатырасың сен! Ақымақ-ау, сені күтіп жүрген кім бар? Сен менің теңім емес екенсің дейтіндей, ең болмаса кездесіп, махаббат туралы сөйлесіп те көрмеппіз ғой. Ал мен тіпті бұл жігіт маған сөз салар ма деген ойым да болмаған. Тіпті сүйіп қалсаң да, алдымда

домалап жатсаң да, әлемде сенен басқа еркек кіндік қалмаса да саған жоламас едім. Атақты адамдардың арасында қиналасың дей ме? Әй, ақымақ, сенің атақты адамдарыңа түкіргенім бар менің. Қаңғысаң жолың ашық. Қап, күйдіргі!». Бұл Әдемі сұлудың ойы болатын. Күліп қоя салмай қаттырақ күйінгеніне қарағанда егер бұл жігіт қала асып кетпегенде екеу болып өмір сүруге қарсы емес болған сияқты. Сондықтан ба, әлде тағы біраз күлкі еткісі келді ме, «Төлеш, өлтірдіңіз ғой мені!» деген бір ауыз сөз жазып жіберді. Оны оқыған Төлеухан «қайтейін-ай!» деп, жаны ашып, ауыр күрсініп қойды.

Алматының төрінде тауар сатып Төлеухан жүр. Кездескен, орайы келген адамдарға бұл тауарлардың сапасы мен емдік қасиеттері туралы аса ыждаһаттылықпен, мәдениетті түрде түсіндіріп, өткізеді де жібереді. Бірақ бұл бизнестегі басты мақсат - тауар сату емес, адам тарту. Өзінен басқа бір де бір адамды кіргізе алмады. Өткізген тауары күнделікті тамағын да ақтамайды. Ашқұрсақ болып жүреді де қояды. Сатыбалды ағаның үйіндегі жеңгейдің де қабағы шытыла бастаған соң, жатақханадан бөлме жалдап бөлек шығып кеткен. Ол бір қуықтай неме. Бір кереует пен бір орындықтан басқа түк жоқ. Қоңыр костюмды шешіп сол орындықтың иығына іледі де, сағатын үстіне қояды. Сөйтеді де кереуетке жатып инстаграм ақтарады. Құдай бұйырса, өзі де мына бизнесмендер сияқты бай болады. Аз қалды. Сол кезде бұл да қалай ауылды тастап келгенін, жалғыз қоңыр костюмы болғанын, 500 теңгелік сағат таққанын, қуықтай жатақхана бөлмесінде тұрғанын айтып, тренингтер өткізіп тұрады. Өзінің тренинг өткізіп тұрған сәтін елестетіп, айтатын сөзін бір қорытып қойды. «Ештеңеге қарамаңдар. Ешкімнің сөзін елемендер! Армандарыңа адал болыңдар! Қиындықтан қашпаңдар! Кез келген нәрсені орта жолдан тастап кетпендер! Мен үйленейін деп жүрген қызымнан да бас тарттым. Ол байғұстың мен кеткенде жылағанын көрсеңіз. Мен де оңай қидым деп айта алмаймын. Алайда адам кейде ұлы мұраттарына қол жеткізу үшін кейбір аяулы құндылықтарын да құрбан ете білуі керек. Мен мектепте оқыған кездерімде де, одан кейін де адамдар көп кемсітіп келді. Бәлкім менің оларша ойламайтыным себеп болған шығар. Басқа адамдармен бірдей ойлауға міндетті емес екеніңізді ұмытпаңыз. Осы бизнесті бастаған кезімде менің қалтамда көк тиын да болған жоқ. Барлығына табандылығымның арқасында жеттім». Осылайша, қиялында көпшіліктің алдында сөз сөйлеп болып, жапа-тармағай, «суретке түсейік» деп шуласқан қыздардың ортасында күліп суретке түсіп, одан шығып, есік алдындағы сұр түсті Ландкрузерге отырып жатты.

Ал түсінде үлкен кітапхананың ішін аралап жүр екен. Көп кітаптардың ішінен мұқабасы әдемі біреуін суырып алады, қараса ол ұялы телефон екен дейді, бетіне қараса, инстаграм. Келесісін алады, ол да солай. Кітапханашы апай дегені өзінің шешесі екен. Аласұрып жүріп, басқа кітапханаға келеді. Сөйтсе кітапхана деп келгені кітапхана емес, бизнес орталығы. Мынау соның астындағы киім ательесі. Ішіне кірсе Әдемі отыр. Бетінің оты ду ете түсті. Неге екенін өзі де білмейді. Шыға салып, манағы сұр түсті көлігін іздеді. Айтпақшы Төлеуханда ондай көлік жоқ емес пе? Ояна кетсе, терезе ашық қалған екен. Күн салқындайын деген сияқты. Таңғы ауа тым салқын. Бөлме суық. Терезеден соққан салқын самал қоңыр костюмның кір шала бастаған жеңін желпиді.

Кешегі армандар қайда? Армандар жолында тайсалмау қайда? Орнынан тұрғысы да келмейді. Артынан адам ертіп келе алмағаны үшін Аяның да қазіргі күні қабағы қатулы. Бүгін қалай бармақ? Тағы ешкімді әкеле алмадым десе не болады? Әрі ойлап, бері ойлап, киініп далаға шықты. Күн көтеріліп, біршама жылынып кеткен екен. Баратын жері де белгісіз. Не де болса Аяға барып қайту керек шығар. Жаяулатып офиске жетті. Расында Ая ашулы екен. Ашулы емес, қабағы қатулы. Сәлемі дұрыс болмады. Болмашы ғана бас изеп қоя салды. Бұл да үнсіз отыра берді. Кенет:

- Не істедің? – деді жұлып алғандай. Бұл үндеген жоқ. «Ашуланғаны да өзіне жарасады екен» деп ойлап қойды. – Мен саған қанша айттым? Бұдан артық саған қандай қамқорлық керек? Барынша сүйреп жүрмін. Тіркелгеніне қанша уақыт болды, әлі бір де бір адам тартпадың. Бұл бизнесті жасайтын адам ширақ болуы керек. Мынадай костюммен жүруге болмайды. Өзі сөлпиіп тұрған адаммен өзге адам қалай сөйлеседі? Қалай сенім артады? Осыдан басқа костюмың жоқ па еді? Адам жұмысқа келгенде арманындағы жұмысқа қалай киініп барғысы келсе, бүгінгі істеп жүрген жұмысына дәл солай киініп баруы керек!

Одан басқа да көп сөз айтты. Киімнің жұмысқа қанша қатысы бар? Түк түсінсе бұйырмасын. Ая артқа бұрылды деген сөз – бүкіл әлем сыртын берді деген сөз екен. Бірден жан-жүрегі құлазып сала берді.

- Өзің болашағыңды қалай елестетесің, айтшы?  
- ... Айта алмаймын.  
- Неге? Сен өзің қызық екенсің. Елестетіп, айтып көрші. Ең болмаса не арманың бар екенін білейік.

- Ая... Айта алмайтын себебім, болашағымды қандай етіп елестетсем де, сені қолтықтап тұрамын.

Ая тосылып қалды.

- Құры бар! Үйім бар, көлігім бар, жұмысым бар. Мен сені не істеймін? Мүмкін өмір сен ойлағандай шығар, мүмкін материалдық құндылықтар маңызды емес дерсің. Бірақ өз күшіммен жеткен осы дәрежеме сені араластырып қайтемін. Сен маған не бере аласың? Жақсы, тіпті материалдық байлығың болмаған күннің өзінде, рухани бай адамсың ба өзің? Ойланып көрші? Қолыңнан түк келмейді. Оқыған көп кітабыңнан маған не пайда бар, айтшы?!

Үнсіз ғана орнына тұрып жүре берді. Көшені біраз мақсатсыз кезіп, бөлмесіне келді. Телефонның қолына алып, инстаграм ақтарып біраз жатты. Кенет көзіне жас үйіріліп, жылап жіберді. Сөйтті де, Әдеміге хабарлама жазды: «Әдемі! Мен өлгім келеді. Менен ата-анам, бүкіл ауыл үлкен үміт күткен еді. Неге мен солардың бірін де орындай алмадым? Мен неге оқуға түсе алмадым? Өмір неге әділетсіз? Әлде мен шынымен түкке жарамайтын адаммын ба? Егер солай болатын болса, менің жер басып, қара көбейтіп жүргенімнен не пайда? Ақыр аяғы мені өмір өтірікші етті. Тіпті өз өтірігіме өзім сеніп қалатын болыппын. Армандарымның бәрі алдамшы болып шықты. Кешір мені. Менің ата-анамды көрсең сәлем айт. Мен енді жоқпын». Осылай деп жазып, жіберіп кеп қалды да, қатты өкінді. Амал жоқ. Бұл уақта жылап болған еді. Әрі қарай не істейтінін шынымен білмейтін. Бір кезде Әдеміден хабарлама келді.

«Төлеш! Өмірде сен сияқты өзін өзі таба алмай, сандалып жүрген адам көп. Шындап келгенде, адам атаулының барлығы өмірін сол сандалыспен өткізеді. Ештеңеге өкінбе! Жоқпын, оқпын дегенді қой. Ауылда да сан түрлі арманға берілуге болады. Мұнда кітаптар да, инстаграм да бар. Ақыр бір сандалыс болатын болса, ауылда-ақ сандала берейік».

Өмірдің мәнін іздеген Төлеухан қоңыр костюмын киіп, шашын тарады. Сағатын алып, білегіне тақай берді де, аса бір ызақорлықпен терезеден лақтырып кеп жіберді. Сөйтіп сөмкесін арқасына салып, «Саяхат» жақты бетке алды. Адам шіркінде арман таусылған ба, ауылға, ата-анасының қасына барып, Әдеміге үйленіп, оны ауылдың модельері де, моделі де етемін деп өзіне уәде беріп қояды.

<https://adebiportal.kz/kz/news/view/23214>

**Владимир Ивановский**  
**Великан-абжора**  
(сказка)

Как любитель-путешественник, я искалесил, можно сказать, весь земной шар на суше и на морских просторах вдоль и поперек, но еще нигде не встречал такого райского уголка, как этого, где сейчас нахожусь. Хрустально чистое озеро, расположенное в долине с трех сторон окружали высокие горы в белых шапках на их пикообразных хребтах.

Это долина вокруг озера утопала в неописуемо чудесных садах с таким разнообразным количеством фруктов и ягод, из которых я многие видел впервые. А за садами раскинулись необъятные леса, которые оберегали этот райский уголок от пыли и ураган. В садах и в лесу на все голоса пели самые разнообразные птицы от маленьких калибрей до крупных говорящих попугаев.

В поселке «Красные маки» жили люди самых разных народов. Там были узбеки, казахи, евреи, немцы, русские, украинцы и даже чукчи и калмыки. Жили они одной дружной семьей. Каждый занимался своим любимым делом. Там были огородники, садоводы, рыбаки, скотоводы, любители-охотники – мастера самых разных профессии. Каждый умелец делился своими продуктами с другими сельчанами и поэтому никто ни в чем не нуждался.

Праздники проводили весело и интересно на большой зеленой поляне с танцами, песнями, веселыми рассказами и играми. Там звучали: домбра и кобыз, баян и балалайка, флейта и барабан и другие народные музыкальные инструменты. У детей был целый детский городок с

самыми разными аттракционами. Жили там люди как в раю – их никто не трогал и они никого не обижали. Но, однажды случилось то, о чем и хочу вам поведать.

Однажды, примерно вполдень, когда солнце было уже в зените, сельчане увидели быстро движущее по дороге какое-то огромное страшилище. Когда оно было ни так далеко, люди поняли, что это идет огромный Великан ростом, примерно, метров 6 или 7. С каждым шагом он отмахивал расстояние более 2-х метров. Его руки и ноги были как толстые брёвна, глаза-тарелки, нос-арбуз, рот-львиная пасть, а голова напоминала казан такой величины, в котором можно приготовить плов на 300 человек. Когда эта громадина подкатила к поселку, его уже встречали все жители. Великан протрубил громовым голосом:

– Я очень голодень! Несите мне много еды! В противном случае я разнесу ваше жилище в пух и прах!

А что делать? И побежал народ по домам – несли все, что у кого было, навалили целую гору. Великан не ел, а все в пасть кидал, как в пустую бочку – все умял по частую. Живот у него надулся как трехметровый барабан. Великан сладко потянулся и опять громовым голосом прорычал:

– А сейчас я посплю, – и растянувшись тут же на поляне так захрапел, что в поселке зазвенели все окна в домах. Горестно вздохнув, Старшой обратился к народу:

- Что будем делать добрые люди? Пришла к нам нежданная беда.

Заговорили все разом, заголдели:

- Может он поспит да и уйдет дальше...

Но, Великан-абжора, как его прозвали люди, никуда уходить не собирался. Ему очень даже понравилась здесь. И пришлось жителям поселка часть продуктов отдавать Великану-абжоре. Дети стали голодать, взрослые тоже не доедали – Великан все пожирал и с каждым днем требовал еды еще больше.

Прошел месяц. И великан заявил:

- Я завтра уйду, но, через месяц вернусь. Мне тут очень понравилось.

- О великий Великан! Посмотри, наши дети плохо питаются, многие болеют. Мы еле-еле сводим концы с концами. Мы не сможем вас двоих покормить.

Взял Великан Старосту двумя пальцами-бровнышками, поднес к своему носу-арбузу и говорит:

- Сейчас дуну и тебя не станет, ваших деток всех поглотаю. Делайте, что я велел, запасайте продукты! Не выполните, пеняйте на себя», - поставил мужика на землю и ушел своими двух метровыми шажищами.

Опечалились люди, головы опустили, не знают, что и делать, как дальше жить:

- Ну, уважаемый народ, если все опустим руки, этим делу не поможем. Давайте думать, как найти выход из безвыходного положения.

И посыпались разные предложения:

- Надо уйти на новое место. Давайте окопаем поселок глубоким рвом. Или все дороги завалим огромными деревьями...

- Все это ни то, – сказал Старшой, – надо что-то более основательное придумать. Вон дети плачут, есть просят, да и нам не сладко живется – думайте, думайте...

Жил в этом поселке круглый сирота по имени Магомед. Из-за малого роста все его звали, маленький Магомед. Его уважали и любили за честность, трудолюбие и доброту. Он был веселым, жизнерадостным и никогда не лез в карман за словом. В поселке он числился бессменным пастухом, кормили его по очереди всем селом. Но, особенно его любили дети. Магомед рассказывал им смешные и страшные сказки, учил их делать разные игрушки и дарил им те игрушки, которые сам мастерил. Люди о нем в поселке говорили: «мал золотник, да дорог», уж если что скажет, то будет – не в бровь, а в глаз.

А ты что скажешь, наш милый Магомед? – обратился к нему Старшой: ты всегда даешь добрый совет в любом деле.

– Я человек маленький, мое дело скот пасти, но и мне не безразлично судьба наших людей. Пока все говорили, я тоже думал, как нам быть, как одолеть беду, чтобы не голодали и наши дети, и мы с вами. Дело не легкое. Но, если мы все дружно возьмемся за работу, да еще дети нам помогут, можно эту беду и одолеть,

– А ну говори, что ты придумал, – подбодрил его Старшой.

– В 3-х километрах от поселка по которой дороге будут идти Великаны, начинается непроходимый густой лес. А еще через два километра есть круглая поляна. Сразу за поляной дорога сворачивает вправо. И если идти к нам по этой дороге, поляну не видно, пока не повернуть налево. Надо на этой поляне перед поворотом выкопать круглую яму большой глубины, чтобы ее край подходил прямо к этому повороту. У края поляны сделать маленький скат, замазать глиной и держать ее в сыром виде. Великаны будут шагать своими аршинными шагами без всякой осторожности и рухнуть туда, как миленькие. Падая, они не разобьются, но и наружу не вылезут. А что делать дальше, тогда мы и подумаем. Чтобы туда никто не упал из нас, особенно дети, мы ее всю огородим кроме дороги.

– Молодец, Магомед! Лучшего и не придумаешь! Завтра с утра приступим к работе всем поселком. Работу мы должны завершить за три недели – с запасом по времени. Все приносим ломы, лопаты, крепкие веревки, заступы и прикатим тачки – все это нам понадобится, – сказал Старшой.

На другой день с раннего утра работа закипела с великим старанием. Работали все, от мала до велика. Им надо было защитить себя от свалившейся беды и голода. Люди трудились как муравьи – одни копали яму, другие наполняли тачки землей, третьи отвозили землю в лес, человек пять вязали веревочные лестницы до двадцати пяти метров длиной. Группа женщин готовили на всех обед. Так в работе проходили дни. Уже много дней землю поднимали на верх ведрами на веревках. Как и планировали через три недели яма с глубиной двадцать метров была готова. Оставалась только ждать Великанов. У дороги все время дежурили посыльные. На 26-й день в поселок поступил сигнал – идут два Великана. Прибежали люди на поляну, спрятались за деревья и стали ждать. А великаны шли рядом, занимая всю ширину дороги и не принужденно громовыми голосами вели беседу. Когда они были уже близки к повороту, один из них прорычал:

– Мы почти уже пришли, сейчас как следует и поедем. Я, уходя им наказал заготовить побольше еды.

Все случилось именно так, как нарисовал картину Магомед. Только они сделали один шаг за поворот и тут же как на лыжах скатились на яму. При их падении раздался дикий звериный рев. И от их приземления сдрогнула земля. Когда, после падения великанов все стихло, Старшой подошел к краю ямы и прокричал:

– Мы вас предупреждали, чтобы вы сюда не приходили, т.к. мы не в силах прокормить вас двоих. Вы вдвоем съедаете за день столько, сколько нашему поселку всему этой еды хватит на два дня. Но, чтобы вы не умерли с голоду живя в этой яме, мы вас умеренно будем кормить.

Те в один голос зарычали:

– Когда мы вылезем из ямы, мы сотрем вас в порошок! Мы вас всех утопим в озере!

– Вот когда вылезете, тогда и поговорим. А пока отдыхайте, вечером вас покормят.

Великаны еще около часа бушевали, но убедившись, что им оттуда не выбраться они присмирели. Когда им спустили на веревке пищу, они опять взбунтовали:

– Мы от такой еды голодны! Дайте нам хотя бы две жареной коровы! А то мы с голода умрем!

Не получив никакого ответа еще повозмущавшись, они затихли. Так началась новая жизнь и у сельчан и у абжор-великанов. Но их кормили умеренно. «Не до жиру, быть бы живу». Прошел месяц. Как-то рано утром Старшой пришел к яме и спросил:

– Как вы себя чувствуете, уважаемые Великаны?

– У нас остались кожа да кости, мы скоро будем как вы, ростом. Выпустите нас. Мы уйдем от вас и больше никогда сюда не явимся.

– Поживите еще немного, а там посмотрим, – ответил Старшой и ушел.

В поселке он никому ничего не сказал, что Великаны уменьшились в росте и голоса их стали намного тише и мягче. Староста велел еще уменьшить им норму еды. Прошло еще два месяца и опять рано утром к ним пришел Старшой и спросил:

– Как ваши дела, хватает ли вам еды?

И великаны дружно закричали:

– Хорошо живем, а еда даже остается и мы уже совсем маленькие! – Хорошо, скоро поговорим.



Он для себя отметил, что их голоса как у сельчан стали. По его указу пришли все люди, от мало до глубоких старца. Принесли и длинную веревочную лестницу. Один конец закрепили к дереву, а другой сбросили в яму.

– Ну, вылезайте, грешники, на верх. Теперь можно и поговорить, – крикнул им Старшой. Через две минуты появились два человека такого же роста, как и люди поселка.

– Вот друзья, – сказал Староста поселка:

– Ну, какое вы приняли решения, уважаемые «Великаны»?

– И, мы хотим остаться здесь и жить с вами!

– Примем их в нашу семью? – спросил у народа Старшой.

– Примем, - за всех ответил Магомед:

– И яму для острастки оставим, как начнут расти, так мы их сразу туда на похудение отправим. Все дружно рассмеялись.

У этих милых, добрых людей жизнь пошла как и раньше. А я простившись с ними и поблагодарив за теплый прием, отправился в новое путешествие.

## **«ГОВОРЯЩИЕ» КАРТИНЫ**

### **Картина «Хлеб». Художник Нурлыбаев Муратбек Атайбекович, 1975, холст, масло, р. 200x140**

Прямоугольный холст ориентирован вертикально. Сюжет картины иллюстрирует будни сельской жизни. Солнечный тихий день. Трое женщин пекут лепешки. Действо происходит на фоне живописного пейзажа. Вдалеке на горизонте, отчетливо видны высокие горы с зелеными и голубыми тенями. Над ними светлое небо с белыми облаками. Прямо за женщинами желтая степь с высокой травой, возможно, это пшеничное поле. Ближе всех к зрителю, за круглым, низким столом, сидит пожилая женщина. На столе белая скатерть. Прямо перед женщиной на столе лежит прямоугольная доска. На ней мы видим тесто, которому женщина придает округлую плоскую форму. Ее лицо и руки загорелые. Она одета в казахскую национальную одежду: белое платье с длинными рукавами и безрукавка – камзол, темно-красного цвета. На голове - кимешек – традиционный головной убор. Он состоит из двух частей: белый платок с вырезом для лица, покрывающий голову, плечи и верхнюю часть тела. И белый тюрбан, наматываемый поверх платка. На переднем плане справа изображен, мешок. Края мешка закатаны наружу, видна мука. На мешке написаны цифры – 1, 9, 7 и 5 . Понимаем, что художник указывает на год создания картины. Две другие женщины значительно моложе. Они работают на втором плане, в правой части картины. Та, что дальше от всех, стоит возле куполообразной глиняной печки - тандыр. Вверху по центру печь имеет круглое широкое отверстие. Видно, что печь внутри раскалена. В руках у женщины лепешка. Она поднесла ее к отверстию, собираясь положить в печь. На ней тоже белое длинное платье с рукавами. Поверх платья красная короткая безрукавка на пуговицах, на голове белый платок. Платок закрывает нижнюю часть ее лица, чтобы защитить от печного жара. Слева от нее круглый низкий стол. Он стоит под навесом. Стол синий. На нем много испеченных лепешек. Вторая молодая женщина, наклонившись над прямоугольным длинным столом, раскладывает румяные лепешки. Одета она в желтую рубашку с длинными рукавами и коричневую юбку. На голове у нее красная косынка. Хлеб по всей видимости готовится впрок на большую семью.

Автор произведения **Нурлыбаев Муратбек Атайбекович**. Член Союза Художников Казахстана, дипломант Европейского союза искусств. Участник республиканских, всесоюзных и международных выставок. Родился в 1937 году в Алматинской области. Ушел из жизни в 2012. Окончил художественно-графический факультет КазПИ им. Абая, стал профессором живописи этого института. Муратбек художник-реалист, которому близок импрессионизм. Его вдохновляла природа. Он всегда с нетерпением ждал весны, чтобы писать сирень, полевые маки и любимые Алматинские горы.

**Картина «Украинский натюрморт», холст, масло, 1910, размер 86x96  
Художник Фальк Роберт Рафаилович**

Картина написана в жанре натюрморта. Этот жанр предполагает изображение не живой природы - различных предметов, цветов и плодов. Нижнюю часть картины занимает фрагмент поверхности стола. Цвет стола оранжевый. Стол стоит у стены, в углу комнаты. На столе расставлены предметы домашнего быта. Цвет стены белый. В центре стола стоит глубокая чаша темно-коричневого цвета. В чаше лежат шесть яиц. У стены, напротив чаши, стоит зеленый горшок. В горшке три длинные ветки с зелеными листьями. Правее горшка расположен ковш, с длинной ручкой. Его внешняя сторона фиолетового цвета, а внутренняя – белая. В правой верхней части картины на стене висит маленький веник, который считается у славянских народов оберегом.

Украинским натюрморт называется потому, что среди предметов, изображенных на картине, есть полотенце, так называемый рушник. Это полотенце украшено украинскими национальными орнаментами. В картине рушник покрывает правый угол стола. На рушнике, в самом углу стоит красно-коричневый глиняный кувшин с высоким горлышком и круглыми выпуклыми боками. От кувшина на стены падает тень. Ниже кувшина у правого края стоит металлический чайник серого цвета. Чайник конусообразной формы с круглой крышкой и узким носиком. Еще ниже на полотенце расположена чайная пара голубого цвета – блюдце, а в ней чашка, лежащая на боку. В левой части стола стоит высокий подсвечник со свечкой. Перед ним белая четырехугольная коробочка с серой крышкой. В нижнем левом углу картины, примерно длинной с ладонь диагонально расположена подпись художника: Фальк. Колорит картины решен в ярких, насыщенных тонах. На контрасте тёплых и холодных оттенков. Изображения предметов художник словно обводит черным контуром, придавая им еще большую осязаемость. Художник использует приемы, которые использовали художники, пишущие вывески для магазинов.

Интересным является использование автором приёма фрагментарности, когда художник изображает не весь стол целиком, а его небольшой фрагмент.

**Роберт Рафаилович Фальк** (1886-1958) – известный русский живописец, авангардист, модернист. Родился в Москве. Искусству профессиональной живописи обучался в школах и частных студиях, учился в Училище живописи, ваяния и зодчества. Художник известен тем, что стал одним из основателей знаменитого объединения художников «Бубновый валет». Роберт Фальк работая над новыми жанрами и стилями, сумел соединить русский модерн и авангард. Он считается настоящим реформатором в авангардной живописи. Его считают символом эпохи начала XX века.

## **«КУХНЯ НА ОЩУПЬ»**

### **Лето в июньском платочке**

Здравствуйтесь, дорогие читатели! Вот наконец-то мы дождалась лета. И сегодня, когда пишется эти строки, а именно 1 июня 2022 года, мы все вместе отмечаем День защиты детей. У нас в Алматы солнечно, тепло и ясно. Как же повезло детям и внукам: бесплатный проезд на общественном транспорте, каникулы, работают все аттракционы в парках и развлекательные центры также подготовились к этому праздничному дню. Но самый дорогой подарок нашим детям, внукам и взрослым – это мир на нашей казахстанской земле. Нам не надо защищать маленьких граждан от вражеской бомбёжки, прятать их в подвалах, закрывать своими телами, чтобы уберечь их от смерти. И то, что 2022 год по инициативе президента РК Касым-Жомарта Токаева объявлен Годом ребёнка также символично и знаменательно. Дети – это наше будущее. А то, каким оно будет, нам надо позаботиться сегодня.

Как вам известно в читательскую аудиторию рубрики «Кухня на ощупь» всегда вовлечены не только люди с инвалидностью по зрению, разного возраста, но и близкие им люди:

родные и родители, друзья, знакомые, коллеги, братья, сёстры и т. д. Те, чья жизнь близко связана с человеком, чья инвалидность по зрению практически не замечается и воспринимается в любой ситуации как с равными, плывёт по волнам времени в едином тандеме. Но есть люди, для которых человек с инвалидностью – это посторонний, незнакомый, как будто таких очень мало. Но мы-то с вами знаем, что это не так. Поиски новых героев для моих репортажей, как я заметила за собой, вольно или невольно «зацепляют» моё внимание в повседневной жизни именно на таких людях, которым судьба послала испытание.

Недавно включила телевизор и попала на сюжет, в котором герой делится с другом, что его «достала» эта жизнь. Была даже мысль покончить с собой. Перебирая в мыслях как это сделать он решил, что лучше всего открыть дверцу вагончика на канатной дороге и спрыгнуть сверху вниз. В момент, когда он решился на этот шаг, вагончик заполнился молодыми людьми. Молодой человек стоял, взявшись за ручку дверцы. И, как бы в последний раз обзревая окружающую его красоту природы. Вдруг он услышал голос девушки: «А что вы видите? Там, наверно всё очень здорово и прекрасно?» Ничего не понимая, человек повернулся на голос и сразу бросились в глаза юное лицо и чёрные очки. Девушка улыбалась и была удивительно красива в этот миг. Мужчина почувствовал в себе стыд за своё малодушие. Или вот ещё один пример. Но это уже из жизни. В один из выходных дней я была у подруги в гостях. Частный дом, беседка у реки, небольшой огородик, садик, кое-какая живность. Стройка ещё не закончилась. Работа кипела вовсю. На ней трудились сын хозяйки и два строителя из Узбекистана. Это были дядя и племянник. Молодой человек оказался с проблемами слуха. Дядя признался, что это у него с детства. Он племянника воспитал и вырастил. Для этого выучил язык жестов и со временем взял его в напарники, чтобы строить дома.

Вот вам два примера для размышления. Каждому из нас жизнь даётся не просто так. Но по сравнению со смертью она неоценимое богатство. Главное уметь распоряжаться ею так, чтобы не возникала мысль добровольно расстаться с нею.

Я продолжаю знакомить вас, уважаемые читатели журнала «Алты нүкте», с новой героиней своего репортажа. Она приехала в город Алматы вместе со своей мамой из города Атырау на сессию и в один из дней посетила наш центр реабилитации «Жылы ұя». С самых первых минут беседы Гулжанат Тастанбекова и её мама «засыпали» меня вопросами о направлениях работы, специалистах и возможностях оказания услуг людям с инвалидностью по зрению. И только после этого моя героиня перешла к рассказу о себе, чтобы и её откровения смогли бы помочь тем, кто потерял зрение по разным причинам и испытывает трудности.

Тастанбекова Гулжанат родилась в 1998 году в Атырауской области. Её детство прошло в ауле. С раннего детства мама привлекала девочку к ведению домашнего хозяйства, не делая скидку на проблемы со зрением. Наравне со всеми она доила коров, делала творог, курт, водила на водопой домашний скот и т. д. В ауле рабочий день начинается с раннего утра. Поэтому Гулжанат после утренней дойки коров продолжала хлопотать по хозяйству. Четыре раза в неделю наводила порядок во дворе и в доме. Вот такова жизнь сельских детей в ауле.

В 2006 году в Атырауской области, затем в 2007-2017 годы училась в школе-интернате для детей с проблемами зрения. Гулжанат призналась, что в интернате она прошла настоящую школу жизни: обрела новых друзей, привыкала к незнакомой среде. Учителя относились к детям с вниманием и по-доброму, выявляли в них таланты и возможности, раскрывали каждого как личность. В стенах школы активно занималась в различных кружках, в том числе художественного слова и вязания. Принимая участие в различных литературных конкурсах чтения: «Жұлдызай», «Жұбан», Қадыр» получала призовые места. В интернате уделялось каждому учащемуся особое внимание в области профориентации, стремлении к высшему образованию. Благодаря этому она успешно закончила школу и поступила в университет.

Строгий режим и распорядок дня в интернате воспитал в ней чувство дисциплины, и пригодился ей в студенческие годы. Героиня моего репортажа с искренней благодарностью вспоминала своих учителей и воспитателей. Всё что они сделали для неё не пропало бесследно и принесло свои плоды.

С 2017 по 2021 годы она училась в Атырауском университете имени Халела Досмухамедова на кафедре искусства по музыке и вокалу. Заниматься вокальным искусством, просто петь песни, с одной стороны, кажется легко и интересно, а с другой – это большой творческий труд. На этой тернистой дороге учёбы героиня моего репортажа ответственно

занималась по теории музыки, сольфеджио, постановке голоса и другими предметами. В студенческие годы принимала участие в вокальных конкурсах: «Үміт жанары», «Жадыра жастары», «Екі жұлдыз» и занимала первые места.

Ещё будучи студенткой, её приняли на работу в Атыраускую областную библиотеку имени Г. Сланова. Здесь она помогает обслуживать незрячих читателей, обеспечивает их актуальной современной информацией по разным направлениям жизнедеятельности, а также активно участвует в подготовке и проведении массовых мероприятий.

После окончания Университета имени Х.Досмухамедова с красным дипломом Тастанбекова Гулжанат поступила в Алматинский педагогический университет имени Абая. Она будет дипломированным тифлопедагогом. Недавно в мае месяце принимала участие в фестивале «Рухани казына – 2022», проходившем в Туркестанской области. В память об этом мероприятии осталось Благодарственное письмо и приятные впечатления.

Во время нашей беседы с Гулжанат, её мама не только внимательно слушала, но временами включалась в диалог. Из её комментариев я поняла, что жизнь этой женщины не была беззаботной и лёгкой. В заботе о своих шестерых детях, в беспокойстве за их будущее, прошли все её годы. Она не смогла получить высшего образования, но прекрасно понимала как это важно для детей, особенно для Гулжанат. Все её диагнозы по зрению – врождённые. Поэтому врачи и поставили ей безнадёжный диагноз «инвалид детства». Но материнское сердце подсказывало ей, что особенного ребёнка нельзя воспитывать в тепличных условиях как комнатное растение. Поэтому в памяти Гулжанат и остались воспоминания далёкого детства, когда она вместе со всеми выполняла всю домашнюю работу. Конечно, мама благодарна государству за возможность расти и учиться детям с инвалидностью по зрению, чтобы стать достойными гражданами своей страны, востребованными специалистами в избранных профессиях.

Чувствуя, что наша встреча подходит к концу, я не удержалась и попросила Тастанбекову Гулжанат спеть хотя бы один куплет из её песенного репертуара. И так как у неё характер открытый и доброжелательный она выполнила мою просьбу, и даже мама спела вместе с ней. А затем, придерживаясь нашей традиции, Гулжанат дарит вам, уважаемые читатели, один из своих кулинарных рецептов. Рецепт от Гулжанат: сладкие вафли. Ингредиенты: 150 гр сахара, 200 гр сливочного масла, 200 гр муки, 5 яиц.

5 яиц взбиваем со 150 гр сахара, добавляем 200 гр растопленного сливочного масла и 200 гр муки. Хорошо доводим до однородной массы. На разогретую вафельницу наливаем порционно приготовленную смесь. Уже готовые вафли сворачиваем трубочкой. Хрустящие вафли готовы. Приятного аппетита!

**Мариям Иминова**

## **ЖЕНЩИНАМ НА ЗАМЕТКУ, извините, и мужчинам тоже**

### **Врач рассказала о действии стресса на женскую красоту**

Вот, что при стрессе у женщин страдает в первую очередь. Врач-дерматовенеролог Юлия Андреева рассказала о пагубном действии стресса на женский организм, а также о том, как справиться с подобным состоянием. Соответствующее интервью публикует «Вечерняя Москва».

По словам специалиста, стрессовые ситуации наиболее губительны для женского здоровья и красоты из-за чрезмерной выработки гормонов, которая приводит к комплексной нагрузке на организм.

В первую очередь длительное напряжение сказывается на качестве ногтей, волос и кожи. Негативные последствия могут проявляться в виде отеков, обострении кожных заболеваний и изменении цвета лица. «Часто такие состояния проявляются в виде повышенной жирности кожи и волосистой части головы, так называемой себореи и себорейного дерматита. Причиной этого является дисбаланс гормональной системы, который развивается под влиянием стресса», – добавила врач.

Кроме того, Андреева отметила, что справиться с разрушительным воздействием

стресса на внешний вид поможет выход из напряженной ситуации.

«Никакие уходовые процедуры сами по себе не помогут вашей коже, если стрессовые факторы будут сохраняться. Справиться с проблемой вам помогут психологические приемы и тренировки, увлечения и хобби, другие средства, которые помогут сформировать защитную нишу для вашего организма, помогут ему не только адаптироваться к стрессу, но и перебороть его», – заключила специалист.

[https://health.mail.ru/news/vrach\\_rasskazala\\_o\\_deystvii\\_stressa\\_na](https://health.mail.ru/news/vrach_rasskazala_o_deystvii_stressa_na)

## **СПОРТ**

### **Казахстанские парашютисты завоевали четыре медали на международном турнире**

В Тегеране с 15 по 18 июня прошел международный турнир по парашютному спорту. В соревнованиях приняли участие порядка 70 спортсменов из Ирана, Ирака, Таиланда и Казахстана.

Казахстанские спортсмены завоевали 4 медали: Агалаков Роман завоевал «золото» в трех стилях – брас, вольный стиль, баттерфляй, Кинах Сергей – «золото» (брас 100 м), Потапов Роман – «серебро (вольный стиль)».

«Наши спортсмены достойно выступили и одержали победу на турнире. Достижения парашютистов – это результат упорного труда и усердных тренировок. Особенно можно отметить Романа Агалакова, который завоевал сразу три золотые медали. Мы нацелены продолжать выступать с хорошими результатами и на последующих соревнованиях в этом сезоне», – сказал руководитель команды Центра спортивной подготовки для лиц с ограниченными физическими возможностями Султанбек Каби.

<https://newtimes.kz/kultura-i-sport/151807-kazahstanskije-parashjutisty>

### **Пять выдающихся спортсменов с неидеальным зрением**

Очки и линзы не помешали им достичь больших успехов в профессиональном спорте. Многие считают, что добиться ошеломляющего успеха в профессиональном спорте могут только люди с идеальным здоровьем. Но в истории есть немало примеров, которые доказывают, что возможно все. Расскажем о пятерке известных спортсменов, которым очки и линзы не помешали достичь вершин в карьере.

**Эдгар Стивен Давидс: полузащитник с защитой глаз.** Это, наверное, самый известный футболист в очках. И единственный из профессиональных футболистов, которому FIFA разрешила играть в очках, настолько ценным игроком он считался, что в голландском «Аяксе», что в итальянском «Ювентусе». Диагностированная после травмы глаукома (в 1995 году) не помешала полузащитнику по кличке Питбуль продолжить карьеру – еще десять лет он играл и занимался тренерской работой, дважды стал бронзовым призером чемпионатов Европы по футболу, повторяя подвиг другого футболиста – Аннибале Фросси, чьи голы вывели сборную Италии в чемпионы в 1936 году.

**Мартина Навратилова: миопия не помеха большому теннису.** Спортсменка является недостижимой по числу побед и количеству титулов звездой большого тенниса. Перечислить все ее достижения – непростая задача, ведь список побед Мартины с 1973 по 1995 год как в парных, так и в одиночных разрядах приблизился к полутора тысячам. И все это – при близорукости, из-за которой рекордсменка по длительности пребывания на первом месте мирового теннисного рейтинга была вынуждена носить сначала очки, а потом линзы.

Интересный факт: в одном из интервью пятикратный чемпион мира по стрельбе россиянин Михаил Неструев заметил, что едва ли не каждый второй стрелок носит очки. Хорошие очки помогают побеждать, не говоря уже о том, что специальную оптику, которая входит в комплект снаряжения стрелка, подбирают под особенности зрения спортсмена. Испытать на себе преимущества высококачественных очковых линз с мультипокрытием, таких

как Crizal, можно и в обычной жизни. Например, они могут защитить глаза от ультрафиолетовых лучей солнца и от вредного сине-фиолетового света электронных устройств.

**Великан-очкарик Карим Абдул-Джаббар.** Баскетболист, набравший в играх НБА 38 387 очков, что по сей день остается рекордом для США, с детства страдал от проблем со зрением. Во время игры он по понятным причинам был вынужден снимать очки, но все равно восхищал фанатов яростной борьбой под кольцом команды-соперника. Даже покинув большой спорт, чернокожий гигант (рост Карима Абдул-Джаббара – 218 см) не ушел на покой – его фильмография как актера включает в себя более двух десятков наименований.

**Даниэль Сантьяго: несмотря ни на что.** Пуэрториканец Даниэль Сантьяго, в отличие от более титулованного Карима Абдул-Джаббара, играл в очках, предпочитая носить линзы только между матчами. За четверть века баскетбольной карьеры он успел поиграть и за команды НБА, и за сборную родного острова Пуэрто-Рико, и за испанские клубы «Уникаха» и «Барселона». Для зрения каждая игра была серьезным испытанием: травмы буквально преследовали спортсмена, о чем он неоднократно говорил в интервью. Тем не менее проблемы со здоровьем глаз не помешали карьере этого бессменного центрального игрока, который ушел из спорта в солидные 39 лет.

**Михаил Ботвинник: идеальное комбинационное зрение.** Шестой чемпион мира по шахматам обладал отличным комбинационным зрением – способностью видеть, как будет развиваться партия, с точностью до хода. А вот со зрением обычным проблемы у шестикратного чемпиона СССР были всегда. При этом Михаил Ботвинник не только достиг успеха в мире шахмат, но и мастерски водил автомобиль (а если точнее, – автомобили, коллекцию которых гроссмейстер собирал в перерывах между турнирами). В отличие от многих других видов спорта, шахматы не имеют возрастных ограничений. Однако если после достижения возраста 45 лет появляются признаки пресбиопии, или возрастной дальнозоркости, не стоит пренебрегать очками, чтобы случайно не спутать слона с пешкой.

Оптимальным выбором в этом случае могут стать мультифокусные линзы Varilux от компании Essilor Group, которые позволяют одинаково четко видеть вблизи, вдаль и на среднем расстоянии.

Эти и многие другие спортсмены доказали, что плохое зрение не помеха, даже если вы стремитесь к вершинам пьедесталов. Но все же стоит тщательно следить за здоровьем глаз и регулярно проверять его у офтальмолога. Ведь чем раньше выявить снижение остроты зрения, тем быстрее получится остановить этот процесс.

Подготовлено пресс-службой компании Essilor – Луйс-Оптика.

[https://www.ochki.net/articles/5\\_vydaiushchikhsia\\_sportsmenov/](https://www.ochki.net/articles/5_vydaiushchikhsia_sportsmenov/)

## **Спортивные очки для занятий различными видами спорта**

Спортсмен должен видеть не просто хорошо, а превосходно. Ведь 80 процентов информации он получает благодаря зрению, и именно зрение помогает ему фиксировать то, что необходимо для победы. Выбирая очки для занятий спортом, нужно очень хорошо представлять себе специфику того или иного вида спорта, не забывая о том, что может потребоваться и коррекция зрения, не забывая о том, что недостаточно просто купить себе яркие, эффектные спортивные очки известной марки: нужно подобрать изделие, которое обеспечит необходимые комфорт и безопасность. К тому же, если человек занимается, например, лыжным видом спорта, ему будет недостаточно обычных солнцезащитных очков, – ведь к спортивным очкам, кроме защиты от УФ-лучей, предъявляется множество других требований. В спортивном мире коррекция зрения и защита глаз предполагают индивидуальный подход: это относится и к видам спорта в общем, и к спортсменам, в частности. Давайте посмотрим, как зависят методы коррекции зрения от того или иного вида спорта.

**Контактные линзы для занятий спортом.** Производители контактных линз постоянно рекламируют, что контактные линзы – это самое лучшее, что можно придумать для активных занятий спортом. Отчасти это действительно так, но далеко не всегда. В тех видах спорта, где возможны помехи или недопустимы искажения, спортсмены действительно предпочитают контактные линзы. Это относится, например, к фехтованию. Кроме того, есть виды спорта, в которых – из-за очень тесного, иногда опасного контакта – запрещается

надевать очки (регби, футбол), поэтому даже если спортсмен обычно ходит в очках, перед матчем он должен сменить их на контактные линзы. В то же время в волейболе и баскетболе разрешается играть как в контактных линзах, так и в очках.

**Спортивные очки для занятий спортом.** Однако не во всех видах спорта контактные линзы можно назвать оптимальным вариантом коррекции зрения. Например, в водных видах спорта (серфинг, каноэ и некоторые другие виды) контактные линзы в любой момент могут «вымыться» из глаза, поэтому вместо них рекомендуется носить небольшие плавательные очки с корригирующими очковыми линзами, по возможности окрашенными в какой-нибудь цвет и снабженными различными защитными покрытиями. Подводное плавание предполагает наличие таких же очков либо маски. Для водных лыж предпочтение отдается очень прочным, плотно прилегающим очкам эргономичной формы, а для водного слалома - маскам со специальными отверстиями для слива воды.

В разговоре о спортивных очках нельзя забывать о том, что существуют виды спорта, в которых очки предусмотрены даже для людей с хорошим зрением.

**Мото- и велоспорт.** В мото- и велоспорте нужно защищать глаза от грязи, мелких камешков, насекомых и пыли. Для этой цели идеально подходит моноблочный экран, к которому изнутри – если необходима коррекция зрения – можно прикреплять корригирующие очковые линзы.

**Лыжный спорт и альпинизм.** В лыжном спорте и альпинизме, помимо коррекции зрения, необходима защита от воды, снега и солнечных лучей. С той целью лучше всего справляются маски, моноблочные экраны, а также очки, создаваемые специально с учетом горных условий. Здесь не забыты такие характеристики, как антикоррозийность и совершенство оптических и гипоаллергенных свойств используемых материалов.

**Планеризм и дельтапланеризм.** Для тех, кто занимается планеризмом и дельтапланеризмом, нужны прочные, легкие оправы с усиленной защитой носа. Для парашютного спорта подходят маски, защищающие глаза от воздушных потоков.

**Гольф, скейтбординг.** Для гольфа или скейтбординга (где требуется панорамное зрение) существуют очки с увеличенным полем зрения.

**Стрельба.** При подборе очков для занятий стрельбой должно учитываться, что нагрузка на правый и левый глаза в этом виде спорта неодинакова. Поэтому очки для тренировок и соревнований у спортсменов и по виду, и по конфигурации существенно отличаются от очков для повседневного ношения.

**Очковые линзы для спортивных очков.** Очковые линзы для спортивных очков, независимо от того, простые они или корригирующие, должны отвечать специфическим требованиям. Для стрельбы, например, используются очки с минеральными очковыми линзами. Однако в основном для спортивных очков берутся органические материалы, различные виды пластика, которые должны обладать высокими антиударными свойствами и выдерживать резкие перепады температур. Фотохромные либо окрашенные в определенный цвет очковые линзы должны отфильтровывать УФ-излучение. Форма выбирается тоже с учетом того или иного вида спорта: например, там, где требуется хороший боковой обзор, очевиден выбор в пользу масок, которые к тому же защищают глаза от солнечных лучей и ветра.

**Материалы для изготовления спортивных очков.** Не менее важен правильный выбор материалов и для изготовления оправ – ведь они тоже должны обладать антиударными и гипоаллергенными свойствами и выдерживать резкие колебания температур. Спортивные очки изготавливаются в соответствии с самыми передовыми технологиями и новейшими техническими достижениями, поэтому на свет появляются изделия с идеальным сочетанием корригирующих и защитных свойств. Крупнейшие фирмы-производители – «Adidas», «Bolle», «Sebe», «Demetz», «Indo», «Reebok», «Rudy Project», «Smith» от «Safilo» и другие спонсоры крупных соревнований и спортсменов – изучают специфику различных видов спорта и постоянно совершенствуют спортивные изделия. Нередко оптические компании приглашают к сотрудничеству известных спортсменов, которые таким образом помогают не только себе, но и своим коллегам.

Спортивные очки – это активно развивающийся сектор оптического рынка. Кроме известных в нашей стране фирм «Adidas» или «Reebok», на нем активно действуют и другие производители. Некоторые из них - «Prorider», «Rudy Project», «Demetz» – специализируются

исключительно на спортивных очках для профессионалов и любителей, другие – «Bolle», «Себе», «Smith», «Bausch & Lomb» – выпускают, помимо спортивных очков, чрезвычайно модные сейчас солнцезащитные очки, стилизованные под спортивные (так называемые «city sport»). В этом нет ничего удивительного: агрессивный аэродинамичный дизайн спортивных очков, их высокие технические характеристики – сверхпрочные материалы, максимальная защита от солнечных лучей и тому подобное – по душе современной стильной молодежи. Фирмы, начинающие с производства спортивных очков, впоследствии, как правило, расширяют свой ассортимент и стараются предложить потенциальным покупателям наиболее полную гамму продукции. С другой стороны, почти все крупные оптические фирмы, выпускают по меньшей мере одну линию спортивных очков.

<https://www.ochki.net/articles/article-62/>

## **ПУТЕШЕСТВИЕ**

### **Наурзумский заповедник**

Наурзумский заповедник, расположенный недалеко от города Костаная, является единственным подобным местом в Казахстане, в котором многие экосистемы настолько неповторимы и самобытны, что не имеют аналогов ни в одной другой климатической степной зоне по всей Евразии.

Наурзумский заповедник является общенациональным достоянием страны, благодаря его уникальной нетронутой природе. Природные заповедные зоны и окрестности парка являются излюбленным местом туристов, приезжающих из разных уголков земного шара. Здесь можно не только полюбоваться на местную флору и фауну, но также совершить незабываемую прогулку по парку, успев к летнему ягодно-грибному сезону, а также посвятить время активному отдыху и катанию на лыжах зимой.

Наурзумская заповедная зона была основана в 1929 году, когда профессор Спрыгин предложил данный участок в азиатской половине Советского Союза для создания на нем первого степного заповедника. В 1930 году экспедиция во главе с профессором Шиллингером определила границы будущей заповедной зоны. Официально края были закреплены в 1931 году, в это время в комплекс Наурзумского парка входили внушительные целинные степи, системы озер и леса, состоящие из сосновых деревьев, берез и осин, общим размером около 250 гектаров. В 1936 году была проведена реорганизация заповедной зоны, после которой его площадь увеличилась до 320 гектаров, а заповедник пополнился участками типчаково-ковыльковых степей.

В 1951 году на территории заповедника было основано лесное хозяйство, а сам парк – расформирован. Через 8 лет Совет Министров Казахской Советской Социалистической Республики принял решение о возобновлении функционирования заповедной зоны, что и было выполнено к 1966 году. В это время площадь Наурзумского заповедника составляла 85000 гектаров и включала в себя как системы озер, так и лесные массивы. В 1976 году в охранную зону были включены ещё 2000 гектаров ковыльковых степей. Последняя реорганизация заповедника прошла с 1999 по 2004 год, когда его границы ещё расширились примерно на 100 гектаров.

С 2008 года Наурзумская заповедная зона входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Все посетители заповедника имеют возможность насладиться отдыхом в этом необычном месте, общаясь с дикой природой и знакомясь с уникальными представителями местной флоры и фауны.

Растения Наурзумского заповедника. Заповедная зона Наурзумского района расположена в 190 километрах южнее города областного значения Костаная и занимает участок площадью в 191 гектар. Главное сокровище заповедника – это старинные сосновые леса, которые сохранили свой первозданный облик ещё со времен третичного и четвертичного периода. Значительные размеры заповедной зоны отводятся пресноводным озера Аксуат и минеральным соленым озерам Сарымоин. Флора заповедной зоны состоит из 687 видов разнообразной растительности,



что считается очень большим количеством, учитывая расположение в зоне степей. Среди растительного мира Наурзумского парка есть представители флоры как северных частей страны, так и южных.

Самые известные растения Наурзумского заповедника: берёза киргизская, тимьян казахстанский, длинноплодная льнянка, телиптерис болотный, крапива двудомная, хмель обыкновенный, паслён горько-сладкий, хвощ зимний, осока двухтычинковая, черёмуха обыкновенная, ива пятитычинковая, боярышник алтайский, земляника зелёная, клевер лупиновый, лён многолетний и многие другие. Некоторые виды растений включены в Красную книгу Казахстана. Особое внимание к охране уделяется ещё 125 видам флоры (18% от общего количества).

Животные Наурзумского заповедника. Фауна заповедника весьма разнообразна и до сих пор не изучен полностью. Когда озера парка наполняются водой, сюда слетается для размножения множество видов птиц, ведущих водный образ жизни, и пернатых, обитающих на болотной местности. Местная фауна представлена десятью видами рыб: пелядь, озерными гольянами, сазанами, щуками, окунями, линями, ельцами, плотвой, а также карасями (золотыми и серебряными). Больше всего видов составляют представители орнитофауны – 282 вида, из которых 158 являются гнездящимися: полевой и белокрылый жаворонки, чёрный жаворонок, обыкновенная каменка, стрепет, степной лунь, журавль-красавка, степной орёл и многие другие.

В лесных участках с повышенной влажностью обитают: жёлтая трясогузка, черноголовый чекан, бормотушка, перепел, серая куропатка, тетерев, большой пёстрый дятел, иволга, большая синица, чёрный стриж и другие. Также в Наурзумском заповеднике обитает множество хищных птиц, среди которых: орлы, луны, соколы, орланы, коршуны, ястребы. 36 птиц входят в Красную книгу Казахстана и ещё 23 вида – в Международную Красную книгу.

На территории Наурзумского заповедника постоянно обитает 42 вида различных млекопитающих: лоси, косули, кабаны, сурки, волки, лисы, рыси, хорьки, барсуки, горностаи, суслики, хомяки, ежи, зайцы, лесные куницы, енотовидные собаки, лесные мыши, приаральские толстохвостые тушканчики. Млекопитающие Наурзумского заповедника составляют около четверти от всей фауны страны. В заповеднике изучены 6 видов пресмыкающихся и земноводных: степная гадюка, прыткая ящерица, разноцветная ящурка, остромордая лягушка, чесночница, зелёная жаба.

Как добраться до Наурзумского заповедника. Наурзумская заповедная зона находится в 190 километрах в южную сторону от города Костанай, в Костанайской области, на границе Наурзумской и Семиозерской областей, в районе пятого Карамендинского сельского округа, недалеко от сел Караменды и Казбек Би. Из Костаная до территории заповедника можно доехать на машине, придерживаясь трассы Костанай-Караменды, либо добраться на рейсовом междугороднем автобусе маршрута под номером 101 (Костанай-Караменды). Можно также воспользоваться услугами такси в Костаная: местными перевозчиками – Тарлан, такси ДОС, Народное такси, Олимп, такси Любимое, такси Сити, либо известными сервисами – Яндекс.Такси, Убер, такси Максим и многими другими.

<https://www.tourister.ru/world/asia/kazakhstan/city/qostanay/reserves/25972>

## **КТО-ТО КОГДА -ТО СКАЗАЛ**

Наш большой недостаток в том, что мы слишком быстро опускаем руки. Наиболее верный путь к успеху – все время пробовать еще один раз. – Томас Эдисон

Раньше я говорил: "Я надеюсь, что все изменится". Затем я понял, что существует единственный способ, чтобы все изменилось – измениться мне самому. – Джим Рон

Вы никогда не сумеете решить возникшую проблему, если сохраните, то же мышление и тот же подход, который привел вас к этой проблеме. – Альберт Эйнштейн

Старики всегда советуют молодым экономить деньги. Это плохой совет. Не копите пятаки. Вкладывайте в себя. Я в жизни не сэкономил и доллара, пока не достиг сорока лет. – Генри Форд

Мы – рабы своих привычек. Измени свои привычки, изменится твоя жизнь. – Роберт Кийосаки

2019 жылы 30 қаңтарда Қазақстан Республикасы Ақпарат және коммуникация министрлігінің Ақпарат Комитетінде тіркелді, № 17491-Ж

Поставлен на учет в Комитете информации Министерства информации и коммуникаций Республики Казахстан 30 января 2019 года, № 17491-Ж

Ақпарат-қоғамдық, көркем / Информационно-общественный, художественный  
Айына бір рет шығады / выходит один раз в месяц  
Тираж 150

ISSN: 2707-3629

Жазылу индексі/подписной индекс: 26142

Бас редактор / главный редактор Гулбаршин Балгожина  
Брайль редакторы / редакторы по Брайлю Марлен Джакупов, Асыл Ажибеков  
Брайль корректоры / корректор по Брайлю Ирина Афендулиди

Әдеби кеңес/ Литературный совет:

Әбетхан Тоқтаған

Владимир Ивановский

Мариям Иминова

Ермахан Әбдіраман

Қазақстан Республикасы, 050012, Алматы қ., Мұратбаев көш., 136  
(Бөгенбай батыр көшесі қиылысы)

Республика Казахстан, 050012, г. Алматы, ул. Муратбаева 136

(ул. ул. Бөгенбай батыра)

bgrbarshin@mail.ru

www.ookos.kz