ЖУРНАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПРАВЛЕНИЯ КАЗАХСКОГО ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

АЛТЫ НҮКТЕ

март, 2021 (38)

СОДЕРЖАНИЕ:

ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ СТРАНЫ

В Казахстане разработали Атлас профессий для лиц с инвалидностью

НОВОСТИ КОС

Проект «Мира на ощупь» в центре «Жылы ұя»

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

Ежегодную подачу заявлений на получение товаров и услуг для лиц с инвалидностью исключили в Казахстане

ОБЩЕСТВО И ЛЮДИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Роль неправительственных организаций в обществе имеет особую актуальность - Ляззат Калтаева

К Марафону добрых дел подключились более 60 организаций

«Жизнь – в стремлении»: Парализованная девушка из Каратау стала художницей

Незрячий полиглот популяризирует казахский язык

Жуашбаева Г. Инклюзивті білім беру – жаңа мүмкіндіктерге жол

СҰХБАТ-ИНТЕРВЬЮ

Кабира апай: Дочка - моя опора. Интервью с председателем филила КОС г. Алматы Конурбаевой К.С.

ИСТОРИЯ

Праздник весны – Наурыз

Золотых О. Почему мангистауцы начинают отмечать Наурыз раньше всех в Казахстане

5 женщин, чьи изобретения облегчили жизнь миллионам людей

РОДИТЕЛИ – ДЕТИ

Воспитание в степи: чем казахский подход схож с японским. З. Кодар, доктор философских наук, член экспертного совета Национальной комиссии по делам женщин и семейно-демографической политике при Президенте РК, о традиционном воспитании в кочевом обществе

Нұран Д. Заңып аналарды әлеуметтік бейімдеудің әлемдік тәжірибесі

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА – Р.А.

Сказка про бедного сапожника, про его дочь Верочку и о тех сказках, которые похожи на быль

ПРОЗА

Мурсалимова М. Миниатюры Герольда Бельгера

ЮМОР

Ивановский В.В. Счастливая любовь

«ГОВОРЯЩИЕ» КАРТИНЫ

«Богатыри». Художник В.М. Васнецов

«Стрекоза». Художник И.Е. Репин

«КУХНЯ НА ОЩУПЬ»

Мариям Иминова: Весна долгожданная

ЖЕНЩИНАМ НА ЗАМЕТКУ, извините, и мужчинам тоже

Что можно и нельзя есть на завтрак?

Как правильно сервировать стол

СПОРТ

Состоялся первый чемпионат Казахстана по паравелоспорту

КТО-ТО КОГДА -ТО СКАЗАЛ

***** *** *****

С ВЕСЕННИМИ ПРАЗДНИКАМИ!

ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ СТРАНЫ

В Казахстане разработали Атлас профессий для лиц с инвалидностью

Он содержит более 16 тысяч рекомендованных профессий, из них 7 тысяч уникальных. В правительстве Казахстана разработали «Атлас рекомендуемых профессий и занятий для лиц с инвалидностью (ЛСИ) в Республике Казахстан». Он предназначен для использования сотрудниками центров занятости населения, ЛСИ и их официальными представителями, а также для усовершенствования поиска работы на Электронной бирже труда. Презентация Атласа состоялась в Министерстве труда и социальной защиты населения Казахстана.

В мероприятии, прошедшем под председательством вице-министра Ерлана Аукенова, в онлайн-режиме приняли участие представители региональных управлений координации занятости и социальных программ, центров занятости населения, территориальных департаментов Комитета труда социальной защиты и миграции МТСЗН, Центра развития трудовых ресурсов, ПРООН, НПП «Атамекен», лица с инвалидностью.

По официальным данным, на сегодняшний день в Казахстане проживает более 695 тысяч лиц с инвалидностью, в том числе 419,8 тысячи трудоспособного возраста (60%). Из них имеют работу более 106 тысяч. Важно отметить, что ЛСИ I группы инвалидности и ЛСИ с показателями утраты трудоспособности в 60-100% случаях имеют наименьшие шансы трудоустройства, а также самые тяжелые заболевания по степени выраженности. Иными словами, около 230 тысяч ЛСИ по Казахстану сталкиваются с наибольшими сложностями в вопросе трудоустройства в связи с выраженными нарушениями функций организма, необходимостью создания специальных условий труда или наличием полного противопоказания для выполнения любых видов профессиональной деятельности.

«Атлас рекомендуемых профессий для лиц с инвалидностью разработан в целях создания возможностей для экономической активности людей с особыми потребностями. Этот справочник будет использоваться при трудоустройстве лиц с инвалидностью, в том числе для усовершенствования поиска работы на портале Электронной биржи труда. Рекомендуемые профессии основаны на Национальном классификаторе занятий РК. Изучены более 12 тыс. профессий, и в итоге для I группы инвалидности рекомендовано около 2,5 тыс. профессий, для II и III групп, по отдельности, рекомендовано около 7 тыс. профессий», – отметил Ерлан Аукенов.

По словам специалистов, Атлас содержит более 16 тысяч рекомендованных профессий, из них 7 тысяч уникальных. Это и давно зарекомендовавшие себя специальности, такие как преподавание и тренерство, получившие новый импульс в связи с переходом в онлайн, и относительно новые, такие как продажа через интернет, SMM и системное администрирование и т.д.

https://v-kazakhstane-razrabotali-atlas-professiy-dlya-lits-s-invalidnostyu

НОВОСТИ КОС

4 марта т.г. в центре реабилитации «Жылы ұя» прошло мероприятие в рамках проекта «Мир на ощупь». В мероприятии приняли участие инвалиды 1 группы по зрению и их помощники. Цель мероприятия оказания информационной и практической помощи лицам, возложившим на себя нелёгкую ответственность и благородную миссию оказывать всестороннюю и повседневную помощь людям с инвалидностью.

Как правило, инвалиды 1 группы выбирают помощниками тех, кто их лучше понимает,

отвечает требованиям современной жизни, сопричастен к трудностям, проблемам и нуждам инвалидов. С помощником должно быть интересно в общении, безопасно и комфортно при сопровождении, уверенность в хорошем результате предпринимаемых действий в любом жизненно-важном вопросе и т.д.

Мероприятие прошло под названием «Она умеет всё». Перед началом мероприятия была организована ознакомительная экскурсия по «Жылы ұя». Специалисты центра ответили на вопросовы участников, что свидетельствовало о живом интересе по деятельности центра. К мероприятию были привлечены 5 помощников, инвалиды 1 группы и участники художественной самодеятельности КОС. Согласно, хода мероприятия участники выполняли различные задания. Но перед этим участники прошли тест «Познай себя», для определения способностей каждого сопереживать другим. Основным условием мероприятия было то, что участники-помощники выполняли задания с закрытыми глазами, в масках, то есть в полной темноте.

В перерывах между заданиями выступали участники художественной самодеятельности группы «Каламкас». В заключении все участники были награждены ценными подарками. От имени филиала ОО «КОС» города Алматы выступила председатель Кунурбаева К.С. Мероприятие в целом прошло организованно и по отзывам участников познавательно и интересно.

Иминова М.Р.

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

Ежегодную подачу заявлений на получение товаров и услуг для лиц с инвалидностью исключили в Казахстане

Лица с инвалидностью будут подавать заявление на получение услуг и средств реабилитации через Портал социальных услуг aleumet.egov.kz (далее – ПСУ) один раз на весь срок инвалидности. Ежегодная подача заявлений, как это было ранее при системе госзакупок, исключается.

Соответствующие изменения внесены в приказ Министра здравоохранения и социального развития РК от 22 января 2015 года № 26 «О некоторых вопросах реабилитации инвалидов». Приказ в новой редакции регламентирует получение средств и услуг реабилитации через ПСУ за счет государственного бюджета.

Также в документе регламентирована возможность согласования листа сопровождения индивидуального помощника и листа оказания услуги специалистом жестового языка посредством электронно-цифровой подписи на ПСУ.

С учетом необходимости индивидуальной подборки технических вспомогательных (компенсаторных) средств, в приказе прописаны их разновидности, медицинские показания и противопоказания к ним.

К примеру, если раньше в индивидуальной программе реабилитации (далее – ИПР) рекомендовали только кресло-коляску комнатную или прогулочную, то теперь их количество увеличено до 5 разновидностей (активная, многофункциональная, с электроприводом, с ручным, рычажным приводом).

Кроме того, изменения внесены в приказ Министра здравоохранения и социального развития РК от 30 января 2015 года № 44 «Об утверждении Правил проведения медико-социальной экспертизы» (далее – МСЭ).

Основная цель поправок – приведение документа в соответствие с действующими нормативными правовыми актами для устранения устаревших норм права. В частности, изменена нумерация форм «Заключение на МСЭ» и «Медицинская часть ИПР пациента/инвалида». Кроме того, введена норма в части возможности получения услугополучателем документов по результатам проведения медико-социальной экспертизы (справка об инвалидности, выписка из ИПР, справка о степени утраты общей/профессиональной трудоспособности и др.) в электронном формате через «личный кабинет» на портале

Электронного правительства eGov.kz при наличии ЭЦП или с использованием одноразового пароля.

ОБЩЕСТВО И ЛЮДИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Роль неправительственных организаций в обществе имеет особую актуальность - Ляззат Калтаева

Председатель Ассоциации женщин с инвалидностью «Шырак» Ляззат Калтаева рассказала о высокой роли неправительственных организаций в обществе, передает корреспондент МИА «Казинформ».

По ее словам, деятельность неправительственных организаций охватывает различные сферы жизни общества. «В первую очередь роль неправительственных организаций или третьего сектора - представление интересов общества и отдельных людей. Если бизнес преследует своей целью извлечение прибыли, а государство регулирует все процессы в целом, то гражданское общество в лице неправительственных организаций отвечает за то, чтобы интересы даже самых маленьких групп были услышаны и учтены. Неправительственные организации бывают самыми разными - маленькие клубы по интересам и крупные ассоциации, работающие на международном уровне. Какие-то НПО просто сами оказывают услуги своим членам (например, группы взаимопомощи помогают информацией и консультацией). Какие-то влияют на политику всего государства (например, вопросы экологии, земли, прав человека и другие)», - говорит она.

Ляззат Калтаева также отметила, что НПО помогают решать очень важные вопросы, которые долгое время не решались: «иногда НПО могут мобилизовать общество и помочь государству решить очень важные вопросы, которые волнуют все общество, но которые без влияния НПО долго «висели» нерешенными. Поэтому роль гражданского общества и НПО, в частности, играет огромную роль в государстве и в обществе. Без сильного гражданского общества интересы простого гражданина могут быть забыты».

По словам председателя Ассоциации женщин с инвалидностью «Шырак» Ляззат Калтаевой, жителей беспокоит законопроект о бытовом насилии. «Сейчас мы видим, как волнуется общество в отношении законопроекта о бытовом насилии. Мы видим, как одна часть НПО защищает женщин от насилия, рассказывает истории о том, что действующая система не может предотвратить трагедии. В то же время, другая часть НПО переживает, что потеряются семейные ценности, наша национальная культура, уважение старших», - подытожила Ляззат Калтаева. Она добавила, что НПО выступят не только катализаторами процессов, но и медиаторами, которые позволят государству разрабатывать наиболее эффективные политики и законы, защищающие права и сохраняющие баланс и развитие всего общества.

https://rol-nepravitel-stvennyh-organizaciy-v-obschestve-imeet-osobuyu-aktual-nost

К Марафону добрых дел подключились более 60 организаций

В настоящее время «Марафон добрых дел» поддержали более 60 НПО и представителей бизнеса. Среди них Фонд развития социальных проектов «Samruk Kazyna Trust», Группа компаний «Верный капитал», Гражданский Альянс Казахстана, Национальная волонтерская сеть, Казахстанский союз спортсменов, «Фонд развития общественно значимых инициатив», ОФ «Altyn Qyran Foundation», АО «Aitas KZ», ТОО «Кар-Тел», ТОО «АстанаГаз», ТОО «Оператор РОП», ЕНУ имени Л.Гумилева.

В период с 15 по 21 февраля в рамках «Марафона добрых дел» в разных частях страны проведено 135 мероприятий и более 2000 человек оказана поддержка. В Восточно-Казахстанской области волонтеры раздали продуктовые корзины малообеспеченным семьям, провели

благотворительные акции «Никто не останется одиноким» по оказанию помощи пожилым людям на дому. В Актюбинской области дан официальный старт акции «Марафон добрых дел». В ходе благотворительного марафона 15 лиц с ограниченными возможностями получили путевки для лечения в оздоровительном центре «Шипагер». Руководители волонтерских организаций от имени ровесников Независимости обратились к общественности с призывом поддержать общенациональный проект «Марафон добрых дел». Они вручили семье К. Мейрамгали, оказавшейся в сложной жизненной ситуации, сертификат на сумму 400 тысяч тенге. Эти средства будут использованы семьей в качестве первоначального взноса на приобретение жилья.

В рамках Года 30-летия Независимости Казахстана по инициативе Главы государства стартовал общенациональный проект «Марафон добрых дел». К участию в марафоне призваны все казахстанцы, в их числе государственные и общественные организации, представители бизнеса и вузов Координатором проекта выступает Центр поддержки гражданских инициатив. По организационным вопросам обращаться по номеру 8 (7172) 221224, e-mail: dobryhdelmarafon@gmail.com.

https://www.inform.kz/ru/k-marafonu-dobryh-del-podklyuchilis-bolee-60-organizaciy

«Жизнь – в стремлении»: Парализованная девушка из Каратау стала художницей

Необычная художница покоряет казахстанцев своим творчеством. 24-летняя Аяжан пишет картины ртом. Талантливая девушка - удивительный пример того, на что способен человек, если сильно того пожелает.

Паралич настиг Аяжан в раннем детстве. Однако болезнь не сломила храбрую девушку, а, наоборот, вдохновила на творчество. В 13 лет юная художница научилась рисовать без рук.

«Рисование не требует особой выносливости, всегда рисую с интересом. Когда я рисую, у меня поднимается настроение, я словно погружаюсь в другой мир», - поделилась жительница Каратау. Мама Аяжан рассказывает, что ее дочь с детства отличалась от сверстников. Всегда была близка к искусству. Любила не только рисовать, но и вышивать.

«Моя дочь с детства делилась со мной сокровенным. Она мечтала быть диктором на радио, уехать в Чехословакию или Индию. Очень много мечтала. Самое главное, чтобы у дочки было крепкое здоровье, тогда все ее мечты и цели сбудутся», - говорит Айман Оразбекова.

Образование Аяжан получила в специальной школе-интернате для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Үміт» в Каратау. Классный руководитель девочки отмечает ее сильную волю. Говорит, картины, которые Аяжан писала в детстве, до сих пор висят на школьных стенах. «У нее была отличная успеваемость. Все удивлялись, когда она зажимала во рту ручку и начинала рисовать. Даже умудрялась печатать буквы на клавиатуре», - отметила классный руководитель девушки Майя Турсынбеккызы.

Аяжан делится, что вся жизнь человека заключается в стремлении. И каждая преграда, с которой мы сталкиваемся, должна служить большим уроком и опытом.

https://125032-zhizn-v-stremlenii

Незрячий полиглот популяризирует казахский язык

Незрячий студент Варшавского университета Вячеслав Чернев выучил казахский язык и призывает людей чаще говорить на языке Абая Кунанбаева. 24-летний уроженец Оренбурга, докторант Варшавского университета свободно говорит с друзьями из Казахстана на их родном языке. Для того, чтобы выучить казахский, Вячеслав слушает кюи (инструментальная пьеса), знакомится с творениями жырау (народный поэт и певец). Особое восхищение у него вызывают произведения великого Абая.

"Если ты хочешь выучить казахский язык, нужно в первую очередь изучать Абая, его произведения. Также я интересуюсь творчеством Нуртуган жырау (казахский поэт). У него была тяжелая жизнь, но он жил ради казахского народа, ради культуры и языка. И, конечно же, помимо акынов, я слушаю и современных певцов. К примеру, хорошо знаю Торегали (певец Алиханов

Турегали, более известный как Торегали Тореали)", - рассказывает на казахском языке полиглот из Польши.

Отсутствие зрения с рождения не помешало Вячеславу Черневу жить полноценной жизнью. С 11 лет он увлекается лингвистикой и к 24 годам освоил 10 языков. Вячеслав любит путешествовать и знакомиться с культурой разных стран.

Для популяризации казахского языка в Польше, по мнению Вячеслава Чернева, необходимо открыть языковой центр, где все желающие могли бы изучать традиции, культуру и язык казахского народа. В случае открытия подобного центра полиглот сам готов преподавать в нем.

https://ru.sputnik.kz/20190330/9699808/kazahskij-yazyk-poland

Инклюзивті білім беру – жаңа мүмкіндіктерге жол

Бүгінде инклюзия және инклюзивті білім беру туралы жиі айтылады. Ол жөнінде ғалымдар бас қосқан алқалы жиындарда, ғылыми тәжірибелік конференцияларда өзекті мәселелер талқыланып жүргенінен де хабардармыз. Өйткені, мүгедек және кемтар, дамуында шектеу бар жандар бар. Мектепке дейінгі балалар мекемелерінен бастап, жалпы білім беретін мектептерде, орта арнаулы және жоғары оқу орындарында инклюзивті білім беруді жаппай енгізуді, әрі бұл істі тездетуді уақыттың өзі талап етуде. Түсінікті болуы үшін инклюзия деген не, ол қайдан пайда болды, артықшылығы қандай, соған тоқталсам. Инклюзив – сөзі латын тілінен аударғанда «өзімді қосқанда» ал, ағылшын тілінде «араластырамын» деген мағынаны білдіреді. Ал, инклюзивті білім беру дегеніміз – жынысқа, жас ерекшеліктеріне, географиялық тұратын жеріне, қимыл-қозғалыстық және ақыл-есінің жағдайына, әлеуметтік-экономикалық жағдайына қарамастан, сапалы білім алу және өздерінің потенциалдық дамыту мүмкіндігіне ие болу дегенді білдіреді. Инклюзивті білім беру немесе «білім баршаға» бағдарламасы мүмкіндігі шектелген жандарға өмірге белсене қатысуға мүмкіндік береді. Осы ретте айтып өтейін бұл бағдарлама БҰҰ-ның Бас Ассамблеясы мақұлдап, БҰҰ-ның Конвенциясында 2006 жылдың 13 желтоқсанында енгізілген болатын.

Инклюзивті білім беру мәселесі шет елдерде 1970 жылдан бастау алады, ал 90 жылдары АҚШ пен Еуропа елдері өздерінің білім беру саясатына осы бағдарламаны толық енгізді. Біздің елімізде инклюзивті білім беру жүйесінің дамуы ресми деректері бойынша республикамызда білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында көрсетілді. 2020 жылға қарай оқу орындары мүгедек балалар үшін көтергіш жабдықтар, пандустар, санитарлық бөлмелерде арнайы құралдар орнату, тұтқалармен арнайы парталар, арнайы үстелдер және басқа да компенсаторлық құралдармен жарақтандыру арқылы «кедергісіз аймақтар» құрылады делінген. Біз сөзбен айтқанда инклюзивті оқыту – мүмкіндігі шектеулі жандардың 12 мүшесі сау адамдармен бірге олардың әлеуметтендіру және интеграция процестерін жеңілдету мақсатындағы бірлескен оқыту түрі.

Елбасы, тұңғыш президентіміз Нұрсұлтан Назарбаев халыққа жолдауында: «Мүмкіндігі шектеулі азаматтарымызға көбірек көңіл бөлу керек. Олар үшін Қазақстан кедергісіз аймаққа айналуға тиіс. Бізде аз емес ондай адамдарға қамқорлық көрсетілуге қажет. Бұл өзіміздің және қоғам алдындағы парызымыз. Білім беру мекемесінің ортасы денсаулығының мүмкіндігі шектеулі балалардың қажеттілігіне бейімделуі тиіс, «кедергісіз» болуы керек, өйткені мүгедек балалардың толыққанды кірігуін қамтамасыз етуі қажет» деген болатын. Соңғы жылдары арнаулы білім жүйесінде мүмкіндігі шектеулі жандарды сапалы біліммен қамту өзекті мәселенің біріне айналды.

Жалпы инклюзивті білім беру – мүмкіндігі шектеулі адамдарды оқытып-үйретудін бір формасы. Нағыз инклюзия білім берудің 2 жүйесін: жалпы және арнаулы жүйелерді бір-біріне қарама-қайшы қоймай, қайта жақындатады. Осы ретте 2019 жылы 24-қазанда Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ғылыми кітапханасында инклюзивті ақпараттық ресурстар орталығы ашылды. Аталған орталықтың негізгі мақсат-міндеті – барлығына бірдей кедергісіз ортада арнайы қажеттілікті талап ететін мүмкіндігі шектеулі білім алушыларға

барынша ақпараттық қолдау жасау. Ерекше бөлім, яғни инклюзивті ақпараттық ресурстар орталығы жоғарғы оқу орнының білім алушылары заңып және нашар көретін азаматтарға арналған арнайы мобильді сервистік қосымшалары бар электрондық ресурстарды, бұған қоса Брайль шрифтімен жазылған кітаптарды және Брайль бедерлі-нүкте қаріпін оқу мен жазу техникасы бойынша курстарды, әртүрлі ғылым салалары қамтылған медиатеканы және басқа да түрлі консультациялар ұсынады. Біз сөз етіп отырған орталықты қолдау мақсатында республикалық заңып және көру қабілеті төмен азаматтарға арналған кітапхана Брайль қаріпіндегі кітаптар мен 100-ден астам аудио кітаппен қамтамасыз етті. Орталықтың тұрақты дамуына үлес қосу үшін әр түрлі бағыттағы жобаларды жүзеге асырылуда. Материалдық-техникалық базаны дамыту және орталықтың қызметтері мен ресурстарын одан әрі кеңейту үшін алдағы уақытта ұлттық және халықаралық қорлардың гранттарына қатысу жоспарланып жатыр. Сондай-ақ, инклюзивті орталық мүмкіндігі шектеулі жандарды моральді және материалды тұрғыда қолдауға бағытталған түрлі шараларды ұйымдастырады. Мәселен, қайырымдылық кештер, кез келген кедергілерге қарамастан айналасын таңқалдырып жүріп, үлкен жетістіктерге жеткен ерекше тұлғалармен кездесулер, психологиялық және мотивациялық шеберлік сабақтары, түрлі оқу тренингтерін өткізіп тұрады. Әрине әлемді жайлаған індет салдарынан 80 пайыз онлайн форматқа ауысқандықтан, білімгерлер қашықтықтан оқытылып жатқандықтан аталған барлық шара онлайн форматта жүзеге асырылды. Инклюзивті ақпараттық ресурстар орталығы ақпараттық, ғылыми-педагогикалық, материалды-техникалық және басқа да қызметтер мен ресурстарды үйлестіру жолымен білім беру орталықтарына инклюзияны ендіруді бағытталған білім беру ұйымының құрылымдық бөлімшесі екені мәлім. Осы орталықтардың мақсаты ол – әрине арнайы қажеттілікті талап ететін жандарға қайырымдылық шаралар ұйымдастыру, заңып және нашар көретін азаматтарға дыбыстық бағдарламаның көмегімен компьютермен жұмыс істеуді үйрету, университет білім алушыларына психологиялық және ақпараттық көмек көрсету, заңып және нашар көретін азаматтарға Брайль қаріпін танып жазуына көмектесу және арнайы қажеттілікті талап ететін жандарға барынша қолжетімді орта қалыптастыру. Инклюзивті орталықтың білім алушылары үшін арнайы бейімделген жүйесі бар ЭКЖ «Лань», ЭКЖ «IPR Books», ЭКЖ «Консультант студента» атты деректер қоры бар. Бұл электрондық ресурстар, әсіресе, арнайы қажеттілікті талап ететін мүмкіндігі шектеулі магистрант болсын, докторант болсын немесе соңғы курс оқып жатқан студенттерге маңызы жоғары. Өйткені қашықтықтан оқыту кезінде де білім алушы өзіне электронды нұсқадағы барлық тиісті материалдарды жүктеп, үйде отырып-ақ онлайн форматта жұмыс істеуіне мүмкіндік туғызады. Ал жұмыс барысында қандай да бір сұрақтар туындаған жағдайда инклюзивті орталықтың қызметкерлері барынша түсіндіріп, сұрақтарға жауап береді.

Бүгінде Еуразия ұлттық университетінде арнайы қажеттілікті талап ететін мүмкіндігі шектеулі 123 білім алушы бар. Оның ішінде 1 докторант, 9 магистрант, 113 студент. 35-тен астамы үйінде білім алушылар. Орталық қашықтықтан оқыту жағдайында осы білім алушыларға WhatsApp мессенджері арқылы жеке және топтық онлайн консультацияларды үзбей жүргізіп, психологиялық қолдау және басқа да көмектер көрсетеді. Студенттер кеңес барысында кітапхананың ресурстары мен қызметімен танысып, электронды кітапхана және де деректер қорымен қалай жұмыс істеу керектігін үйреніп, орталықпен үнемі байланыста.

Тағы бір ерекше айтып өтетін жайт студенттер тарапынан кітапханадан үйге кітап алдырту сұранысы күн сайын артып келеді. Студент орталыққа хабарласып, өзіне керек оқулығына тапсырыс береді. Тапсырысты қабылдаған кітапхана қызметкерлері дер кезінде арнайы қажеттілікті талап ететін білім алушыға үйіне дейін жеткізіп береді. Бұл дегеніміз жеткізу қызметі де қарастырылған деген сөз. Кітаптың электронды нұсқасын сұрайтын білім алушыларға сол сәтте электронды каталогтан өздеріне қажетті кітаптардың электронды нұсқасын оқуға болатынын көрсетіп, түсіндіріп береміз.

Айта кетейін елімізде арнайы қажеттілікті талап ететін мүмкіндігі шектеулі азаматтарды оқытатын, оның ішінде заңып жандарға білім беретін заманауи электронды жүйе енгізілмеген. Сондықтан арнайы база да жоқ. Осындай кедергілерді жою үшін арнайы аудиопрограммаларды көбейтсек деген мақсаттамын. Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінде білікті педагогтар жұмыс істейді. Білікті мамандармен бірлесіп біздің орталық қызметкерлері бірлесіп ғылыми жұмыстарын, білім берудегі әдіснама-нұсқаулықтарын аудиотаспаға жазып шығаруды жүзеге асырмақ. Осы мақсатта аталған жұмысты атқаруға жастарды белсенділікке тәрбиелеу мен

еңбекке баулу тұрғысынан университет қабырғасында оқып жүрген «журналистика» факультетінің студенттері жұмылдырылмақ. Орталық әр түрлі ақпарат тасығыштардағы оқу, оқу-әдістемелік, анықтамалық және ғылыми басылымдардың коллекцияларын дамытуды болжайды.

Жоғарыда атап өткенімдей Қазақстан Республикасы білім беруді дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы мақсаттарының бірі – еліміздің барлық жоғары оқу орындарында арнайы білім беруді қажет ететін студенттер үшін инклюзивті жағдай жасау екені мәлім. Соған сәйкес, толыққанды инклюзивті қоғам құру, жігерлі орта қалыптастыру ерекше күтімді қажет ететін жандардың мәселелерін көрсетуде осындай орталықтың маңызы зор. Осыған орай орталық арнайы білім беруді талап ететін мүмкіндігі шектеулі азаматтардың ұсыныстарын үкімет пен ел президентіне ашық хаттар арқылы жолдап, бұқаралық ақпарат құралдары арқылы мақалалық материалдары жариялауда.

Абай атамыз айтпақшы «Тірі адамның жүректен аяулы жері бола ма? Біздің қазақтың «жүректі кісі» дегені – батыр кісі дегені. Одан басқа жүректің қасиеттерін анықтап біле алмайды. Рақымдылық, мейірбандылық, әртүрлі істе адам баласын өз бауырым деп, езіне ойлағандай оларға да болса игі еді демек, бұлар – жүрек ісі». Расында осындай игі істер арқылы көмекке мұқтаж қанша жарым жан адамдарға қол ұшымызды созып, білім алуына жағдай жасайтын едік.

Жуашбаева Гүлһая Бабаханқызы, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті Ғылыми кітапханасының инклюзивті ақпараттық ресурстар орталығының координаторы

Краткое резюме статьи: автор, координатор центра инклюзивной информации научной библиотеки Евразийского национального университете им. Л. Гумилева, пишет об инклюзивном образовании. По ее мнению, инклюзивное образование – это новые возможности. Инклюзивное образование берет начало в 70-х годах, в 90-е годы США, страны Европы включают ее в свои системы образования. 13 декабря 2006 года ООН утверждают конвенцию о инклюзивном образовании. Казахстан признав данную конвенцию, прилагает усилия для создания безбарьерной среды для людей с инвалидностью. В текущее время в Евразийском университете обучаются 123 лица с инвалидностью, из них 1 докторант, 9 магистрант, 113 студентов. Более 35 обучаються на удаленном доступе – на дому. 24 октября 2019 года при научной библиотеке Евразийского национального университете им. Л. Гумилева создается центр инклюзивной информации. Цель центра оказание оперативной помощи и поддержки студентам в получении информации в доступных для них форматах, н-р, в аудиоформатах, шрифтом Брайля и т.п.

СҰХБАТ-ИНТЕРВЬЮ

Кабира апай: Дочка - моя опора

В Алматы, на улице Богенбай батыра находится городской филиал ОО КОС. В рабочие дни двери филиала всегда открыты для посетителей, которых встречают доброжелательные общественные работники во главе с председателем филиала ОО КОС.

На мою просьбу дать интервью Кабира Сагидолдакызы Конурбаева радушно согласилась.

- Кабира Сагидолдакызы, расскажите нам о себе.

- Я родилась в 1952 году в с. Катон-Карагай Восточно-Казахстанской области. В 1960 году пошла в первый класс Катон-Карагайской средней школы. Закончила 3 класса. У меня стало резко падать зрение. В 4 класс я не могла пойти из-за резкого ухудшения зрения. Остался небольшой остаток зрения в левом глазу, правый совсем не видел. Мои родители повезли меня в город Усть-Каменогорск, затем в Алма-Ату, чтобы показать докторам. Профессор Рощин посоветовал отдать меня в школу-интернат для слепых и слабовидящих детей, которая находилась в городе Каскелене.

Но я, 4 года просидела дома, так как родители беспокоились за меня, не хотели отпускать далеко от себя, жалели. Только в 14 лет меня привезли в Каскеленскую школу-интернат для

незрячих и слабовидящих детей, где я закончила 9 классов. В этой школе после окончания 5 класса меня сразу перевели в 7 класс. После окончания 9 класса в 1971 году я обучалась 2 года в школе-интернате имени Николая Островского в городе Алма-Ате. После окончания школы в 1973 году я устроилась на работу на производство в Алматы КОС-2, который находился по проспекту Суюнбая, 201, где проработала 2 года.

После этого я поступила на подготовительные курсы при КазГУ. Эти курсы были предназначены для тех, кто проработал 2 года на предприятии и для людей, отслуживших в армии. Мы учились как в школе 9 месяцев с сентября по май и в июне сдали экзамены. На основании этих экзаменов нас перевели на 1 курс КазГУ на юридический факультет.

Университет окончила красным дипломом. Пошла работать на учебно-производственное предприятие КОС № 3, который находился по улице Шевченко, где я работала 2 года, с 1981 по 1983 год. В этом же году меня приняли на работу на это же предприятие - юристом. Так началась моя трудовая деятельность. В 1985 году УПП 2 КОС и УПП 3 КОС объединили в одно предприятие, где я продолжала работать юристом.

С 1992 года по март 1996 года работала председателем Южно-Казахстанского областного правления КОС. С апреля 1996 года по 1998 год работала в правлении КОС города Алма-Аты. С 1999 года по 2002 год работала юристом в Центре реабилитации КОС. После ликвидации Центра реабилитации стала работать юристом на УПП № 1 КОС. В этот период была председателем по трудовым спорам и председателем товарищеского суда. С 2005 года я работала юристом на экспериментальном предприятии, откуда в 2011 году ушла на заслуженный отдых. Но и дальше продолжала вести активный образ жизни. Ходила на предприятие, помогала находить спонсорскую помощь. В марте 2017 года меня избрали председателем филиала ОО КОС города Алматы. Здесь я работаю по сей день.

-А как нынешние условия пандемии повлияли на Вашу работу?

- Во время пандемии наша работа немного ослабла. Но, мы всё равно держали связь с народом, 2 месяца работали дистанционно. Мой мобильный и домашний телефон не умолкали. Люди допоздна звонили, обращались со своими проблемами. Нашими сотрудницами Алёной, Сауле, Татьяной и другими мы старались по мере возможности помочь людям: искали спонсоров, однако это было нелегко, так как многие предприятия остановили свою деятельность. Но были благотворительные организации как, Красный Полумесяц, которые оказали посильную помощь 60 нуждающимся семьям. Во второй раз ими помощь была оказана 30 семьям в виде продуктовых корзин, моющих средств, памперсов. Нами, также были разосланы письма в акиматы города, но не все откликнулись. Некоторые акиматы оказали адресную помощь престарелым людям, многодетным семьям, матерям одиночкам.

- Какие у Вас планы по работе на будущее?

- В начале года мы составляем план работы на текущий год, куда входят спортивные, культурно-массовые мероприятия, организация досуга, а также ежемесячные заседания Президиума. Два раза в год проходят Пленумы. Основная наша работа - это работа с государственными органами. Это предоставление льгот людям с ограниченными возможностями, оказание доступной среды в социальных объектах, доступ инвалидов к образованию и информации.

- А что бы Вы хотели пожелать нынешней молодёжи?

- У молодых людей сейчас много возможностей. Надо поступать учиться, обретать профессию. В наше время это было очень трудно и поэтому, я после школы два года работала на производстве. Многие мои сверстники и я пытались поступить в ВУЗы, но не поступили, так как не набрали необходимые баллы. Сейчас многие учатся платно, поступают по гранту. Я думаю, что надо учиться хорошо, стараться быть хорошим специалистом. Если ты хорошо овладеешь свой профессией, то не потеряешься в жизни. В нашем обществе много образованных незрячих молодых людей, но, к сожалению, они не все могут устроиться на работу. Существует закон о трудоустройстве людей с ограниченными возможностями. Это значит, что любая организация, независимо от форм собственности, должна принимать инвалидов на работу от 2% до 4% от общего количества сотрудников. Но этот закон работает очень слабо, практически не действует, незрячих не хотят принимать на работу. В последнее время есть спрос на массажистов. Наша организация рекомендует работодателям незрячих массажистов. Хотелось бы отметить, что

организации сами обращаются с просьбой найти массажистов, но предлагают маленькую зарплату. Нашим специалистам выгоднее вести приём пациентов на дому или ездить по вызовам.

- Расскажите нам немного о своей семье.

- У меня есть дочь, ей 34 года, три внука. Старший внук ходит в 4 класс, второй – во 2-й, а третий – в детский сад.

- Кто Вам помогает, является Вашей опорой?

- В первую очередь мне помогает дочь. Уже когда ей было 7 – 8 лет она сопровождала меня на прогулку около дома, в близлежащие магазины. С 12 лет дочь делала всю работу по дому. Кушать я готовила сама. У меня есть братья и сёстры, которые любят и заботятся обо мне, откликаются на любую мою просьбу, поддерживают меня морально и материально. Меня не забывают мои подруги, хожу с ними в театры, гуляю. В последнее время это происходит реже. Это связано с нынешними условиями.

- А чем Вы занимаетесь в свободное время?

- Таких дней у меня мало. Это выходные дни. Я их посвящаю своим родственникам. Уделяю внимание своей дочери, внукам. Я их очень люблю. Стараюсь радовать их подарками. Друзей в это время у нас уже немного. Некоторые из них ушли из жизни.

- Ваш красивый и стройный стан украшает мусульманская одежда, а голову покрывает хиджап. Какое место в Вашей жизни занимает религия?

- Религия для меня - основа моей жизни. Я думаю, что без религии невозможно жить. Ведь человек знает очень мало. Всё предписано ему Всевышним. Я считаю, что нужно жить по принципам, указанным нам Аллахом.

- Многие Вас знают как сдержанную и рассудительную женщину. Как Вы воспитали в себе такие качества?

- Я думаю, что это божий дар. На формирование характера влияет воспитание родителей. Каждый человек, повзрослев должен сдерживать свои эмоции, не распускаться. Не скажу, что я всегда сдержанная. Бывает, когда придёшь на работу, не успеешь зайти в кабинет, посетители начинают шуметь, выражать своё недовольство. Чтобы их перекричать приходится повышать голос, а потом начинаешь думать зачем я это сделала.

- Мы хотели бы услышать Ваши пожелания нашим читателям.

- Я желаю всем здоровья. Если есть здоровье, то будешь уделять внимание науке, работе и семье. Желаю, чтобы пандемия скорее закончилась в Казахстане и во всём мире и люди могли ходить без масок, дышать полной грудью и радоваться жизни.

- Во время нашего разговора Кабира Сагидолдакызы ни разу не пожаловалась на свою судьбу. Это говорит о том, что она очень сильный человек. А мы в свою очередь пожелаем ей здоровья, новых достижений в работе.

Беседовала Светлана Омарова

ИСТОРИЯ

Праздник весны

С 1989 года Наурыз широко отмечается во всех областях Казахстана. Как официальный праздник Наурыз вновь был учрежден указом президента Казахской ССР от 15 марта 1991 года «О народном празднике весны – «Наурыз мейрамы», в соответствии с которым 22 марта было объявлено праздничным днем. В указе говорилось: «Рекомендовать местным советам народных депутатов отмечать национальный праздник Наурыз мейрамы с учетом климатических условий; поддержать инициативу республиканской общественности о проведении месячника «В гармонии с природой» с 16 марта по 16 апреля 1991 года». Праздник Наурыз, который берет начало в древних традициях Ирана, в казахской среде известен как «Ұлыстың ұлы күні» («Великий народный праздник»).

Почему мангистауцы начинают отмечать Наурыз раньше всех в Казахстане

Уже много столетий жители полуострова Мангышлак встречают Наурыз на неделю раньше, чем все остальные регионы. Традиционно праздник весны – Амал – отмечают 14 марта. Почему мангистаусцы начинают отмечать Наурыз так рано – точного ответа на этот вопрос нет. Существует несколько версий, некоторые из них и вовсе сказочные.

По традиции Амал встречают на самой высокой горе в Мангистау (532 метра над уровнем моря) – горе Отпан. Здесь, на вершине, в давние времена зажигали огонь, который предупреждал о приближении врагов. Сегодня огонь здесь разжигают по большим праздникам.

К слову, в годы Великой Отечественной войны здесь была другая традиция. Мужчины, уходившие на фронт, должны были переночевать на вершине горы. Считалось, что, если приснится хороший сон, то они вернутся домой живыми, если же кошмары – беды не избежать.

Сейчас же здесь остаются на ночь, чтобы увидеть, как разжигают священный огонь – символ поклонения духам предков. Праздник начинается также ночью. У подножия горы разбивают юрты и устраивают народные гулянья.

– По древней традиции Наурыз в Мангистау начинают отмечать на неделю раньше. Это связано со старым летоисчислением. В советские времена мало кто знал, что 22 марта – это день Наурыза. Не приветствовался этот праздник советским календарем. А на полуострове Мангышлак люди издревле поздравляли друг друга с Наурызом исключительно 14 марта, – рассказывает краевед Куралай Изимбергенова.

Версий, почему именно в этот день мангистаусцы начинают отмечать Наурыз, много. Одна из легенд гласит, что хан послал мальчика поздравить адайцев с праздником – тот так боялся не успеть, что скакал слишком быстро и добрался до этих краев на неделю раньше. По другой версии, адайцы зимовали на Мангышлаке, а именно 14 марта начинали перебираться на летние пастбища, на плато Устюрт – в честь этого устраивали большой той.

– По арабскому календарю начало месяца приходится как раз на 14-е число, поэтому именно этот день отмечался как Новый год. Есть еще одна легенда, она рассказывает о том, что 14 марта растаял самаркандский лед, и наступило потепление, – отмечает краевед Орак Нургазин.

Есть и научное объяснение этой традиции, но придерживаются его не все ученые. В монгольском календаре исчисление дней ведется девятками, а начинается год с 22 декабря.

– Было четыре декады: 9 по 9 дней, т. е. четыре раза по 81 день. И если к 22 декабря прибавить девять девяток, то получается как раз 14 марта. В тувинском календаре это считается временем начала весны, временем распускания листьев и пения кукушки. И по этой причине появилась версия – не исключено, что, возможно, когда-то местные казахи-адайцы жили на территории Монголии, на территории Алтая, и когда-то очень давно пришли и принесли эту традицию Амала, – говорит археолог Андрей Астафьев.

В этот день принято собираться всем родственникам и друзьям. Просыпаются на Амал очень рано, ведь за весь день нужно обойти родных и обязательно постучаться в 40 дверей. А к столу в этот день подают напиток “Наурыз коже” и главное традиционное блюдо – “Наурыздык”. Мясо для него заготавливают еще зимой. Кроме того, есть еще несколько угощений, которые готовят в Мангистау – это обязательные атрибуты праздника. Например, Наурыз коже. Готовится оно всегда по-разному, но в нем должно быть обязательно 7 ингредиентов: мясо, соль, жир, мука, вода, злаки и молоко.

Один из главных обычаев в праздник Амал – это традиционное приветствие – младшие идут в дом старших и просят благословения, при этом считается, что чем раньше поздравят, тем больше счастья будет в новом году.

Ольга Золотых

https://pochemu-mangistauscy-nachinayut-otmechat-nauryz-ranshe-vsekh-v-kazakhstane

5 женщин, чьи изобретения облегчили жизнь миллионам людей

Раньше считалось, что полезные вещи изобретают только мужчины. Им разрешалось получать образование и высказывать своё мнение. Женщин же ни во что не ставили. Но они давно доказали, на что способны. Некоторые женские изобретения облегчили жизнь миллионам людей! Что это за вещи и кто является их создателем?

Стефани Кволек – кевлар. Талантливый химик из США. Она изобрела кевлар – материал, который в несколько раз прочнее, чем сталь. Помимо прочности, он легкий, гибкий и дешевый. В современном мире его применяют во многих отраслях промышленности. Кевлар используют при производстве лыж, самолетов, ботинок для пожарных и пуленепробиваемых бронежелетов. Своим изобретением Стефани Кволек спасла не одну тысячу жизней.

Благодаря изобретательнице компания DuPont обогатилась на несколько миллионов долларов. Сама же женщина не получала от своего творения ни копейки, так как патент был оформлен на компанию.

Кэтрин Блоджет - невидимое стекло. Кэтрин Блоджетт – американская исследовательница, которая целиком и полностью посвятила жизнь науке. Более 40 лет она изучала физическую химию. Кэтрин была первой женщиной в мире, которой удалось получить научную степень доктора физических наук. Женщина придумала и применила новую технологию изготовления стекла. С помощью её разработок на свет появилось невидимое стекло. Оно пропускает более чем 99% света. В 1939 году её изобретение впервые применили в кинематографе. В современном мире невидимое стекло используют в фотоаппаратах, телескопах, очках и автомобильных окнах.

Джозефина Кокрейн - посудомоечная машина. Джозефина Кокрейн была богатой дамой и вела светский образ жизни. Мытье посуды её совсем не беспокоило. А вот разбитые, дорогие сервизы сильно раздражали. Она решила сделать устройство, которое могло бы само мыть посуду и оставлять её в целости и невредимости. В 1887 году, после многократных испытаний, была изобретена первая посудомоечная машина. Она хорошо отмывала посуду и оставляла её целой. Благодаря большой рекламной компании, необычным агрегатом заинтересовались кафе и рестораны. Машина Джозефины за последнее время усовершенствовалась и укрепилась в современном мире. Сама женщина вошла в мировую историю не только как изобретательница, но и как активистка феминистского мирового движения.

Патрисия Биллингс – материалы для строительства. Патрисия Биллингс стала изобретательницей благодаря своей работе. Женщина была скульптором. Изделия, которые она делала из гипса часто ломались и приходили в негодность. Чтобы этого избежать, Патрисия решила создать более прочные материалы для работы. У неё получилось сделать стойкий и нетоксичный материал - геобонд. Многие изобретения скульптора до сих пор используются при постройке зданий. Это кровельная черепица и модульные панели. Кроме этого, Патрисия Биллингс придумала силикон, который использовала в виде штукатурки. В современном мире его применяют в автостроении, медицине, химической и пищевой промышленности и многих других отраслях.

Элис Паркер – котел отопления. Газовый котел отопления изобрела афроамериканка Элис Паркер в 1919 году. В нём использовался природный газ. Её устройство отличалось компактностью и удобством, в отличие от паровых котлов, которые были громоздкими и едва ли помещались в дом. Миллионы людей по всему миру пользуются её усовершенствованным изобретением. Помимо этого, исследования Элис Паркер привели к разработке термостата.

https://pulse.mail.ru/5-zhenschin-chi-izobreteniya-oblegchili-zhizn-millionam-lyudej

РОДИТЕЛИ – ДЕТИ

Воспитание в степи: чем казахский подход схож с японским

Сколько длилось безмятежное детство, какие были права и обязанности у детей и родителей? О традиционном воспитании в кочевом обществе с Замзой Кодар, доктором философских наук, членом экспертного совета Национальной комиссии по делам женщин и семейно-демографической политике при Президенте РК беседовала Марина Хегай.

Любили и баловали.

– Как кочевой образ жизни сказывался на воспитании и развитии ребенка, были ли свои особенности в отличие от уклада оседлого?

– Многие исследователи, сравнивая кочевой и оседлый образ жизни, неизменно приходят к выводу, что последний имеет много преимуществ как в экономическом, так и в культурном отношении. Однако русский ученый, прозванный Геродотом казахского народа, А. И. Левшин отмечает: “Беспрерывные переходы или перекочевки киргиз-казаков с места на место нисколько не кажутся им тяжелыми, напротив, они находят в оных одно из первых удовольствий и почитают себя счастливыми, что не привязаны к земле”. Более того, не кочевать вовремя – это “признак бедности рода”, об этом упоминает С. Акатай в книге “Древние культы и традиционная культура казахского народа”.

А для кочевника были 3 составляющие его бытия: ар, намыс, ұят (совесть, честь и стыд). На первый, поверхностный взгляд, кочевое общество казахов устроено довольно просто. На деле же всё обстоит как раз наоборот. Казахстанский историк Н. Э. Масанов в книге “Казахи. Историко-этнографическое исследование” подчеркивает: “Характерной чертой казахского этноса, обусловленной особенностями кочевого образа жизни, является сложная и разветвленная внутриэтническая структура, как бы пронизывающая сверху вниз весь социальный организм казахов. …Ни один человек в кочевой среде не мыслил себя вне какой-то генеалогической группы”. У казахов был культ предков, культ старших, культ мужчин.

Создавая семью, конечно, любой человек мечтает о потомстве. Смысл бытия казаха – в продолжении рода. Экспертами отмечается, что семьи у казахов были “детоцентрированными”, они очень любили детей. “Балалы үй – базар, баласыз үй – мазар” (“Дом с детьми – базар, дом без детей – могила”) – есть такая пословица.

Во многих источниках описывается, что у детей кочевников до 5–6 лет было безмятежное и счастливое детство, родители их очень любили, баловали. Мальчики и девочки росли вместе, играя в общие игры. После этого их начинают приучать к труду и жизни. Насчет воспитания детей у этнографов замечены разногласия. В одних источниках утверждается, что начиная с 7-летнего возраста воспитанием мальчиков занимаются отцы или мужчины рода, а воспитанием девочек – только женщины. В других – что воспитание детей было прерогативой женщин рода, так как мужчины были заняты: на пастбище, на охоте или на войне. Вообще, у девочек было пиететное отношение к отцу. Это поддерживалось матерью девушки: “Что скажет отец, как он это воспримет, надо спросить у отца” – такое было косвенное воспитание.

Особенности возраста.

– До какого возраста длилось детство и какие права и обязанности были у всех детей?

– В семейном воспитании казахский народ всегда учитывал особенности возраста и индивидуальности ребенка. Эту народную мудрость можно увидеть в следующем выражении: “До пяти лет ухаживай за ребенком, как за королем, от пяти до тринадцати – заставляй работать как можно больше, а с тринадцати – обращайся с ним, как с равным, и делись опытом”. Иногда казахское воспитание отождествляют с японским.

Детство у казахских детей, как и у японских, длилось до 5–6 лет, после уже начинается приучение к труду. Исследователь Нуриля Шаханова в книге “Мир традиционной культуры казахов” описывает 3 периода детства: “Первая возрастная ступень – младенчество и раннее

детство (от рождения примерно до 3 лет). Первый период детства – от 3 до 7 лет. Второй период: от 8 до 12 лет – для мальчиков, от 7 до 11 лет – для девочек. Третий период детства – 12–15 лет для мальчиков, 13–15 лет – для девочек". Каждый имеет свои особенности. Первая возрастная ступень в свою очередь делится на 2 подпериода: от момента рождения до первого бритья головы; от обряда сбривания утробных волос до 3–4 лет. Обязательным является обряд – 40 дней, значимый для ребенка и родственников, который проводится в их присутствии в виде праздника. Когда детям исполнялся год, сбривали утробные волосы.

Мальчикам оставляли на голове айдар (прядь волос на затылке, которая заплеталась в косу), девочкам – тұлым (пряди волос по обеим сторонам головы, которые также заплетались в косы).

В первый период детства начинают отращивать волосы девочкам, а мальчики проходят обряд обрезания. Во второй период детства "девочек потихоньку начинали приобщать к ведению хозяйства, поручали выполнять небольшие работы по дому, ухаживать за младшими. Как правило, мамы, и особенно бабушки, старались их учить ремеслам: валять войлок, шить одежду, готовить пищу. Но что особенно важно – они рассказывали им о традициях и обрядах, объясняя смысл каждого", – пишет Ермек Турсунов в книге "Қарашаңырақ". И мальчиков с этого времени тоже начинают приучать к мужским обязанностям. В третий период детства, достигая первого мүшел, мальчики становились женихами, а девочки – невестами. В 13 лет мальчик мог стать мужем: "13 жас – отау иесі" ("хозяин молодой семьи"). В это время девушки учились делать всё по дому и готовили приданое. Скоро им предстояло выходить замуж.

Что касается прав детей, обычное право строго регламентировало их положение. Достигшие совершеннолетия и женившиеся сыновья имели право выделиться и создать новую семью, получив часть имущества и скота отца – енші. Размер надела зависел от состоятельности отца. Младший сын, кенже, являлся основным наследником и не выделялся. После смерти отца выделенные сыновья уже не могли претендовать на часть наследства. Лишить права енші отец не мог: сыновья, имеющие право на выделение, могли обращаться в суд с его требованием.

Права дочерей были значительно уже. Отец обязан был выдать их замуж с приданым, после чего дочери не имели права на наследство. Незамужние дочери имели право на половину надела сыновей. Наследование по завещанию у казахов отсутствовало, первоочередными наследниками были сыновья, жены, братья и близкие родственники по отцовской линии. Только треть имущества можно было завещать по своему усмотрению.

"Получишь у меня!"

– Пишут, что казахи не практиковали телесные и прочие виды наказания детей. Так ли это?

– На самом деле, на мой взгляд, это табуированная тема. Об этом мы не найдем много информации у этнографов. Всегда воспитывали методом кнута и пряника. Да, была культура почитания старших, но могло быть и непослушание. В семейном воспитании к маленьким детям всегда относились очень тепло и ласково. Как пишет Ермек Турсунов, детей нельзя было сильно наказывать. На них нельзя было кричать, бить. Считалось, что это может повлечь за собой массу неприятностей. Ребенок может вырасти трусливым. Закомплексованным. "Баланы соқсаң бағы қайтады", – говорили. ("Будешь бить ребенка, закроешь ему путь к счастью.") Но эти предостережения касались все-таки больше мальчиков.

Мировоззрение народа не позволяло использовать методы телесных наказаний, приносящих боль. По этому поводу И. Букин и Р. Карута, говоря о любви к детям у казахского народа, писали: "Кыргызы с младых лет не наказывают детей. Даже когда дети становились подростками, их не били, а успокаивали словами: "Получишь у меня!".

– Отличался ли подход в воспитании в зависимости от гендерной принадлежности?

– Семья – это важная составляющая бытия кочевника. У кочевников мы наблюдаем патриархальную семью, которая в своем составе, как следует из материалов книги "Қазақ халқының дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары", могла доходить до 25–30 человек и состояла из родителей, детей и внуков. В нее могли входить братья отца и их жены и дети, а также дети умерших родственников. Это была большая группа, состоящая из нескольких нуклеарных семей. Они жили в одном месте, вместе дружно работали, питались и одевались из одного источника.

Экономическим богатством был скот, и его старались приумножать и не делить. Это могло происходить только в случае смерти родителей или при женитьбе подросших сыновей.

Все исследователи подчеркивают огромную роль отца, патриарха, который пользовался непререкаемым авторитетом. В книге “Руководство для мужчин. Как быть осознанным отцом и мужем”, разработанной по инициативе Национальной комиссии по делам женщин и семейно-демографической политике при Президенте РК при поддержке ЮНФПА, отмечается: казахский мужчина предстает в образе мужа, главы семьи, отца, охотника, добытчика, кормильца, представителя рода, воина и защитника своей земли.

Это был патриархальный мир, где была иерархия, “власть отцов”, по мнению Н. Э. Масанова: “Поскольку женщины не были включены в процесс скотоводческого производства, то хозяйственный опыт и собственность передавались у казахов по патрилинейным каналам: от отца – к сыну, от сына – к внуку и т. д.”. Гендерная стратификация в казахском кочевом обществе строилась на началах мужского доминирования, вместе с тем мы можем наблюдать почтительное отношение к женщине. Казахский писатель Ауэзхан Кодар отмечал: “У казахов не было женщин для развлечений”. Это была хозяйка очага, подруга, соратница, верная и преданная.

Мальчик является наследником, продолжателем рода. И в этом мире рождение мальчиков было более желательным. Буквально недавно стали подсчитывать, сколько в Казахстане девочек, в имени которых было слово “ұл”, с пожеланием, чтобы в будущем родился мальчик. Девочек также любили и баловали, понимая, что они, когда вырастут, уйдут в другую семью.

Подход в воспитании зависел от гендерной принадлежности. Мальчиков воспитывали, прививая навыки к мужским обязанностям, а девочек воспитывали мамы или женщины-родственницы будущими хозяйками очага. По сведениям Халела Аргынбаева, с того периода, когда ребенок начинает ходить, его одевают согласно гендерной принадлежности, девочкам отращивают волосы, а мальчикам с 2–3 лет брили головы. Девочки большей частью находятся возле мам или апашек, играют с куколками, шьют им одежду, всячески воображая себя мамами. Мальчики играют в асыки и другие игры, а с 5–6 лет садятся уже на лошадь. В это время девочки уже учатся всем женским премудростям: готовить, вышивать, шить одежду и вещи для дома. До замужества девочка научится всему, чтобы в дальнейшем уметь всё по дому.

Авторитет Ата.

– Какая роль в воспитании ребенка отводилась матери, отцу, бабушкам-дедушкам, аулу, роду?

– У казахов была традиция первого ребенка – тұңғыш бала – отдавать на воспитание ата – дедушкам и әже – бабушкам. В воспитании всех детей принимали участие бабушки и дедушки. Ценилось, когда в доме жили патриархи как мужского, так и женского пола – үй берекесі. Авторитет ата – дедушки был непререкаем, его слушались все. Слово его было законом для всех, проживающих вместе. Если его не было, то таким авторитетом могли обладать әже либо отец.

Если говорить о роли матери в воспитании, она основная, особенно в воспитании дочери. Существует пословица: “Выбирай себе жену, посмотрев на ее мать”. Если мама – хорошая хозяйка, она прививает эти черты и своей дочери.

Род и аул, несомненно, воспитывали своих членов. Все старались прославить их своими подвигами и достижениями. Мне здесь хотелось бы рассказать и о роли родственников по материнской линии – нағашы, у которых было особое искреннее внимание, добрые чувства и отношение к племянникам. “Жігіттің батырлығын білгің келсе, оның нағашысын изде” – “Если хочешь знать о храбрости джигита, смотри на родственников по материнской линии”.

– Были ли в аналоге уголовного и административного права – “Жеті Жарғы”, пункты, связанные с наказанием за противоправные деяния самих детей, подростков, а также совершенные против детей?

– Детей любили, но и дети должны были почитать взрослых, а особенно – своих родителей. В “Жеті Жарғы” мы замечаем подтверждение родительской власти над ними. Детей, не уважавших своих родителей и причинявших им моральный или физический вред, строго наказывали, применялись разные виды взыскания. Это касалось представителей обоего пола. К примеру, если за девушкой замечали, что она неподобающе относится к родителям, повышает голос, кричит – ее передавали матери для наказания. Вид наказания определяла ее

мать. В отношении юношей “Жеті Жарғы” был строже: “Если юноша кричал и обижал родителей, его позорили, сажали на черную корову или черного осла лицом к хвосту, навязывали на шею старый войлок, били плетью и провозили вокруг аулов”. Это мы видим в пятом положении. В четвертом положении говорится о детях, которые поднимают руку на родителей. В таком случае родители вправе наказать их вплоть до смерти, “за это спроса не будет”.

https://vospitanie-v-stepi-chem-kazakhskijj-podkhod-skhozh-s-yaponskim-718669

Зағип аналарды әлеуметтік бейімдеудің әлемдік тәжірибесі

Зағип аналар қоғам тарапынан үлкен қолдауды қажет ететін ерекше топтардың бірі болып табылады. Дегенмен бұл мәселе көп елдерде не теориялық, не тәжірибелік тұрғысынан жеткілікті зерттелмеген. Зағип аналардың ата-аналық тәжірибесіне жүргізілген әлемдік тәжірибе ана барлық елде ана, бала барлық елде бала болып қалатындығын көрсетеді. Зағип аналардың ата-аналық тәжірибесі көзі көретін аналар тәжірибесіне ұқсамайды. Сондықтан зағип аналар бала күтіміне, тәрбиесіне қатысты әдіснамалық нұсқаларға, арнайы тренингтерге, арнайы веб-сайттарға, медициналық қызметкерлер мен әлеуметтік жұмысшылардың қолдауына мұқтаж. Сондай-ақ, туыстарының, достарының, тіпті көршілерінің де эмоционалдық және физикалық қолдаулары өте маңызды. Зағип аналардың ата-аналық сенімсіздігі бала психологиясына кері әсерін тигізеді. Мақалада зағип аналардың ата-аналық тәжірибесіне қатысты әртүрлі елдерде жүргізілген ғылыми мақалаларға талдау жасалған. Соның негізінде зағип аналардың ата-аналық тәжірибесінің негізгі мәселелері анықталып, зағип аналардың ата-аналық тәжірибесін жеңілдететін кеңестер мен ұсыныстар жасалған. Бұл кеңестерді зағиптарды оңалту орталықтары, медициналық мекемелер, әлеуметтік қызметкерлер, сондай-ақ зағип аналар өз тәжірибелерінде пайдалана алады. Зағип аналарды қолдау негізінде түрлі әлеуметтік бағдарламаларды жасай отырып, олардың ана болуға және аналық өмірлерін жеңілдетуге ықпал ете аламыз.

Әсіресе, осы топ ішіндегі зағип аналар мәселесі өте өзекті тақырып болып табылады. Өйткені зағиптылықта туындайтын көптеген қиыншылықтарға қарамастан, ана болуды, болашақ ұрпақты тәрбиелеуді өздеріне міндет етіп таңдаған зағип аналар алдында көптеген қиындықтар туындайды. Осы тұста мемлекет тарапынан, айналасындағы адамдардан қолдаудың қажеттілігі өсе түседі. Мемлекет тарапы деп отырғанымыз, тек қаржылай қамтамасыз ету ғана емес, сонымен қатар зағип аналарды болашақ ана болуға әлеуметтік оңалтудан өткізу, бала күтіміне үйрету, сондай-ақ перзентханаларда зағип аналармен жұмыс істеу ерекшелігін білетін медициналық қызметкерлерді, әлеуметтік жұмысшыларды дайындау өте маңызды болып табылмақ. Зағип ананың толықтай ана қызметін атқаруға көмектесуде туыстарының, көршілерінің атқарар рөлі де зор болмақ.

Қазақстан Республикасында зағиптармен әлеуметтік жұмыс ерекшелігіне, зағип аналарды зерттеуге байланысты ешқандай да зерттеу жүргізілмеген. Тіпті әлем бойынша зағип аналар мәселесі жеткіліксіз зерттелген. Зағип аналарға көзі көретін аналардың бала тәрбиелеуде қолданатын әдіс-амалдары сәйкес келмейді.

Зағип аналардың бейімделуінің әлеуметтік технологияларын өңдеу үшін көптеген орыс және шетел еңбектерге талдау жасалынды.

Орыс ғалымдары Конюхова мен Ларионова 2014 жылы кішкентай нәрестелері бар зағип аналардың ата-аналық тәжірибесіне зерттеу жүргізген. Зерттеу бойынша барлық зағип аналар ата-аналық тәжірибесінің негізгі мәселелері ретінде балаларымен далада қыдыру, үй жағдайында баланы емдеу (дәрі мөлшері) және гигиеналық процедураларды (шомылдыру, тісін тазалау, тырнақтарын алу) жүзеге асыруды көрсеткен. Сондай-ақ, зағип аналар әдебиеттерді өз беттерінше оқып беруде, құрастырмалы ойыншықтарды құрастыруда, сурет салуда, суреттерді бояуға үйретуде дәрменсіз екендіктерін айтқан. Сауалнамаға қатысқан барлық зағип аналар ертегілер мен өлеңдерді айтып беретіндігін және аудио таспаларда жазылған балаларға арналған әдебиеттерді пайланатындықтарын сөз еткен. Сондай-ақ, көзі көретін балаларды Брайль шрифтінде жазылған әдебиеттермен қызықтырудың өте қиын екендігін айтқан. Үй жағдайында балаларға дамытушы сабақтарды өтуде электронды дыбыстық кітаптар мен ойыншықтардың

рөлінің заңып аналардың өмірін жеңілдететуде үлкен септігін тигізетіндігі сипатталған (Konyuhova and Larionova 2017).

2012 жылы Бразилияда Джорж Херла Марияның тобымен жүргізілген зерттеу бала бағып отырған заңып аналардың тамақ дайындауға, үйлерін таза ұстауға және балаларын өздері тамақтандыруға қабілеттілігін, яғни бұл мәселеде ешкімге тәуелді емес екендіктерін көрсеткен. Сондай-ақ олар үйлерін жазатайым оқиғалардан алдын-алатындай етіп жайғастырып қойған. Тіпті әйелдер өздерінің кемшіліктеріне қарамастан, қоғамда және отбасыда бәріне үлгергісі, балаларына жақсы білім бергілері келетіндігін айтқан (Jorge 2014: 1013-1021).

Ал 2001 жылы АҚШ-та 42 заңып әйелдің қатысуымен өткен зерттеуде әйелдер бір қолымен таяқ немесе ит-жолнұсқаушыны ұстап, ал екінші қолымен бала отырған бесік арбаны сүйреудің қиын екендігін айтқан. Сондай–ақ олар үйден тыс жерде балаларының жөргектерін ауыстыруда қиналатындықтарын айтқан. Заңып аналардың біршамасы балалары қозғалғанда дауысы шығатын қағаз жөргектерді жақсы көретіндіктерін сөзге тиек еткен. Заңып аналар үшін балаларының қайда жүргендігін білу үлкен мәселе болып табылады. Сондай-ақ, дәрілердің нұсқауларында Брайль шрифті болмағандықтан дәрілердің мөлшерін анықтау қиынға соққан. Балаларының қызуы көтерілгенде термометрдің көрсеткішін көрмейтіндігі, ал сөйлетін термометрлер қымбат болғандықтан оны сатып ала алмайтындықтары айтылған. Балаларына түстерді үйрету үшін заңып аналар түрлі әдістерді пайдаланған. Кейбір аналар әр түске әр түрлі иіс беретін борларды пайдаланса, бір ана түрлі текстурадағы материалдарды пайдаланатындығын айтқан. Зерттеуге қатысқан әйелдердің 14%-ы балаларының дене тазалығын, киімдерін және ойнайтын алаңдарын таза ұстауда біраз уайымдайтындығын көрсеткен. Әсіресе, балаларының киімдері сыртқы ортаға көрінетін болғандықтан олар осы мәселеге аса назар аударған. Көздері көретін аналардың өлшемдеріне сай келу үшін заңып аналар тырысып-тырмысатындықтарын мойындаған. Зерттеу нәтижесі заңып аналардың көздерінің көрмеуі олардың ана болуларына көптеген аспектілерде ықпал етпейтіндігін анықтаған (Conley-Jung and Olkin 2001: 14-29).

Нұран Д.Н., *Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-і, әлеуметтану және әлеуметтік жұмыс кафедрасының аға оқытушысы, әлеуметтік жұмыс мамандығының PhD докторанты*

(Жалғасы бар)

Краткое резюме статьи: автор**,** Нуран Динара, **с**тарший преподаватель и PhD докторант кафедры социологии и социальной работы КазНУ имени ал-Фараби, в статье «Мировой опыт социальной адаптации незрячих матерей» поднимает вопросы незрячих матерей в целом.

Незрячие матери являются одной из самых необычных групп, которые нуждаются в большой поддержке со стороны общества. Однако этот вопрос недостаточно изучен во многих странах и с теоретической, и с практической точки зрения. Мировой опыт воспитания незрячих матерей показывает, что мать остается матерью во всех странах, ребенок остается ребенком во всех странах. Родительский опыт незрячих матерей не похож на опыт зрячих матерей. Поэтому незрячие матери нуждаются в методологических опциях, касающихся ухода за детьми, воспитания, специальных тренингах, специальных веб-сайтах, поддержке медицинских работников и социальных работников. Также очень важна эмоциональная и физическая поддержка родных, друзей и даже соседей. Родительская неуверенность незрячих матерей негативно влияет на психологию ребенка. Автор проводит анализ научных статей, проведенные в разных странах, касающиеся родительского опыта незрячих. На его основе определены основные проблемы родительского опыта незрячих матерей, разработаны советы и рекомендации, облегчающие родительский опыт слепых матерей. Этими советами могут воспользоваться в своей практике центры реабилитации слепых, медицинские учреждения, социальные работники, а также незрячие матери. Создавая различные социальные программы на основе поддержки незрячих матерей, можем способствовать их материнству и облегчению материнской жизни.

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА – Р.А.

Сказка про бедного сапожника, про его дочь Верочку и о тех сказках, которые похожи на быль

Жил да был один бедный сапожник. Жена его умерла, и пришлось ему одному после её смерти воспитывать их дочь Верочку. Была она ещё так мала, что ничем не могла помочь своему отцу, а заботы о ней требовали много времени и денежных затрат.

Наверное, он должен бы быть не таким уж бедным, потому что был хорошим сапожником. Сапоги шил крепкие, и носились они долго. Ходили в них и на рыбалку и на охоту. Крепкие были сапоги, да только очень уж все похожи. Не было у него ни времени, ни денег, чтобы украшать и разнообразить их.

Многое он умел. Когда-то этому мастерству научил его отец, которого все считали настоящим художником. Отца его все очень уважали, а вот самого Никиту (так зовут сапожника, о котором наш рассказ), не уважали и мало кто сочувствовал ему.

Оставляя свой заказ и уходя от него, они говорили: «Вот не пришёл бы я сейчас, да не дал бы ему работу, что бы этот балбес делал? Бездельничал. А так, хотя бы чем-то занят. Ведь не приди я к нему, он же со скуки помрёт».

Случалось, что такие люди забывали даже поблагодарить Никиту. Забирали свои сапоги и уходили прочь. А он думал, что вот подрастёт Верочка, и научит он её шить красивую обувь для богатых дам. Тогда-то уж они заживут.

Дочь, хотя и была ещё совсем маленькая, всё время наблюдала за тем, как отец работает. Она рано научилась рисовать, да только Никита не мог купить ей хорошие карандаши из-за бедности. Какие уж там карандаши, когда денег не хватало даже на еду.

Никита имел свою мастерскую, совсем маленькую, которая досталась ему от отца. Он каждый день брал дочку с собой на работу. Верочка не мешала ему. Она рисовала свои цветочки, иногда ожидая его одобрения. Некоторые заказчики угощали Верочку конфетами, а другие говорили, что Никита приводит с собой ребёнка, чтобы разжалобить клиентов. Но он никому не жаловался на свои трудности, поэтому мало кто знал, что нет у него денег на няню и даже иногда на хлеб.

Верочка подрастала и становилась с каждым днём всё красивее. Люди, которые были подобрее, разговаривали иногда с ней. Спрашивали: «Как зовут тебя, девочка?»

«Вера», - тихо отвечала она. «Ну, какая же ты Вера! Красавица! Настоящая Венера!» - Говорили они. Про Венеру девочка ничего не знала, но чувствовала, что есть в самом звучании этого имени что-то волшебное, что-то завораживающее. Видимо, Венера, о которой они говорят, - богатая и добрая волшебница.

Глядя на то, как работает отец, она фантазировала. Вот станет взрослой, найдёт эту Венеру и сошьёт ей самые красивые туфельки. Иногда так размечтается, что и сама не замечает, как начинает рисовать туфельки, которые будет шить для неведомой красавицы.

Она рисовала, а отец изредка поглядывал на её рисунки и радовался. Во-первых, она ему не мешала, не отвлекала от работы. А во-вторых, что-то уж очень интересное, по-видимому, у неё получалось, если даже клиенты заглядывали в рисунки его дочери.

Однажды в мастерскую пришла богатая дама, разодетая в меха. На ногах у неё были очень красивые сапожки, С золотыми пряжками.

«Говорят, ты – хороший сапожник! А если это правда, ты должен сшить для меня бальные туфельки!» - сердито и громко потребовала она. Никита стал объяснять ей, что у него нет такого материала, чтобы сшить нарядные бальные туфли. Он шьёт только сапоги. Дама настаивала. Она рассуждала так же, как и многие, считавшие, что они, оставляя заказ, делают ему великое одолжение! А он, вот, - посмотрите-ка на него, - ещё и ломается!

Внезапно взгляд дамы упал на детский рисунок. Верочка нарисовала для своей, пока ещё неведомой, Венеры, туфельку, очень похожую на цветочек. Туфелька, казалось, была такая лёгкая, как будто вот-вот взлетит, словно бабочка. Дама взяла рисунок из рук Верочки и строго сказала Никите, что ей нужны вот такие туфельки. Никита пробовал возражать, говоря, что это

же детский рисунок, фантазия ребёнка, но дама настаивала. Она даже пригрозила: если сапожник не выполнит её заказ, или выполнит его плохо, она сделает так, что его выгонят из мастерской. Дама ушла, громко хлопнув дверью.

Никита был очень расстроен. Ведь надо сшить такие туфли даме, какие она пожелала, всего за месяц. Пришлось все дела отложить. Кормить девочку было нечем. Времени на неё тоже не хватало. Верочка начала болеть. Некоторые добрые люди навещали их, приносили хлеб и молоко. Но она уже ничего не хотела. А Никита ждал, когда придёт за выполненным заказом та дама, из-за которой жизнь его и дочки стала ещё тяжелей. Он сшил эти туфельки, глядя на рисунок дочери. Надеялся, что получит деньги за свою работу и сможет вылечить Верочку.

Дама та пришла, но случилось непредвиденное. Не понравились ей туфельки, сшитые из дорогой кожи, бархата и шёлка. А, может быть, она просто не хотела заплатить бедному сапожнику. Жил же он до этого времени как-то! Не умер до сих пор! Вдоволь накричавшись, дама взяла туфельки и заявила, что выбросит их в мусорку.

А Верочка всё не выздоравливала и почти ничего не ела. Когда ей становилось немного легче, она брала в руки огрызок карандаша и принималась рисовать красивые туфельки для богатых дам. Да, туфельки были красивые, но все они были похожи на какие-то странные цветочки. Рисунков накопилось много-премного. Дочка успокаивала отца, говорила, что скоро поправится, и тогда они будут вместе работать. Заработают много денег.

Только в скором времени Верочка умерла. Похоронить её помогли сапожнику добрые люди. Долго думал Никита, что сделать с рисунками дочери? А потом решил раздать детям. Дети ещё ничего не понимали ни в сапожном деле, ни в жизни вообще. А бумаги тогда им не хватало, потому что бедных было много.

Всё это случилось летом. Мальчишки делали из бумаги с Вериными рисунками самолётики и пускали их по ветру. Самолётики исчезали, иногда и отыскать их было невозможно.

Через год люди, ходившие за брусникой да за черникой в лес, стали находить невиданные прежде цветы, похожие на башмачки. Два пурпурных лепестка напоминали крылья бабочки, которая вот-вот вспорхнёт.

Вспомнили люди про Верочкины рисунки. Вспомнили, какой красивой была дочь сапожника! Она была так хороша, что некоторые называли её Венерой. Так и цветок этот стали называть «Венерин башмачок». Оказалось, что цветы такие могут произрастать не везде. Но на севере они встречаются, хотя и довольно-таки редко. Учёные отнесли «Венерин башмачок» к семейству орхидей и занесли в Красную книгу. А про ту девочку, дочь сапожника Верочку, помнят теперь только сказочники.

ПРОЗА

Миниатюры Герольда Бельгера

Герольд Карлович Бельгер - известный казахстанский писатель, переводчик, публицист, эссеист, автор 53 книг, редактор и составитель 19 книг, соавтор 103 коллективных сборников; писавший на казахском, русском и немецком языках.

Окончил литературный факультет Казахского педагогического института им. Абая (1958) по специальности «Преподаватель русского языка и литературы»; аспирантуру Казахского педагогического института им. Абая (1963). Был председателем Немецкого культурного общества в г. Алматы, членом Совета немцев Казахстана, Национального совета по государственной политике при Президенте РК, Комиссии РК по делам ЮНЕСКО, Заслуженным работником культуры КазССР (1987).

Всю свою литературную деятельность он посвятил теме взаимодействия культур и духовного родства немцев, русских и казахов. Писатель много писал о проблемах

общественного, культурного, нравственного бытия, тяжело переживал любого рода насилие над народами.

Герольд Бельгер немалое внимание в своем творчестве уделил миниатюрам. А занимательны они тем, что он описывает свою жизнь, родных, родословную, делится своими мыслями и наблюдениями о разном. Особо его волнуют свои корни. Поделимся некоторыми их них.

Маленький король

В этой миниатюре автор описывает себя в образе мальчика шести лет. Он живет не с родителями, а в семье дяди Вильгельма - папиного брата в селе Мангейме. Там также живут четверо братьев и две сестры папы, четыре сестры и двое братьев мамы, и еще две бабушки. Он жил как у Христа за пазухой, наверное, потому что он был ухоженным городским мальчиком. Братья тащили его на конюшню, кузню, мельницу, учили его деревенским дразнилкам, частушкам.

В доме дяди - усатого, кряжистого, курившего короткую трубку, вкусно пахло семечками, капустой, самосадом и стряпней.

Приближался Новый 1941-й год. Тетушка Амалия предложила научить мальчика новогоднему стишку. В тот же день ему вдолбили стишок, который он должен был рассказать в домах многочисленной родни. Стишок он выучил легко и его распирало от гордости, так как родня в деревне дружно выражала восторг.

И вот, в Новый год мальчика отвели в дом бабушки, куда также приехали и его родители. Он великолепно рассказал незамысловатый стишок, от чего все пришли в неописуемый восторг. Родители обняли и расцеловали своего сыночка. Это был счастливый момент в жизни мальчика. А дальше жизнь пошла кувырком. Семья мальчика переехала в кантонный центр Гнаденфлюр. Бабушка умерла. Потом началась война. Автономную Республику немцев Поволжья ликвидировали. Родню выселили кого в Казахстан, кого в Сибирь. Все дяди и многие двоюродные братья и сестры погибли в трудармии. Уцелевшие были развеяны по всей стране. Многих он так и не увидел. От родного села Мангейма не осталось и следа.

Уже взрослым автор пытался вспомнить тот незатейливый стишок, но так и не мог, лишь с трудом вспоминались два слова на немецком языке — kleiner König, т.е. маленький король.

Пятьдесят шесть лет спустя он очутился с инфарктом в больнице в реанимации и ему приходили разные детские эпизоды, так, строчка за строчкой он вспомнил весь стишок.

Он почувствовал огромное облегчение и радость, и одновременно грусть о том, что поделиться этим лоскутком прошлого уже не с кем.

Бедный «kleiner König».

Аул в снегу

Здесь он рассказывает о своей дочери Ирине, которой на момент повествования было около 5 лет и гостила она у бабушки с дедушкой в ауле. Она была смышленным ребенком, училась писать буквы, учила наизусть стихотворения, играла, а точнее пилила на скрипке, при этом по ее глубокому убеждению она могла играть любую композицию.

В деревне днем Ирина была предоставлена сама себе. Дедушка вечно занят. Он - фельдшер, до обеда работал в медпункте, потом - в школе и интернате. Бабушка - санитарка в медпункте и по дому дел много.

Ирина ходила по комнатам, затевала с куклами разные игры, охотнее всего играла в школу. Иногда играла с Айгуль, дочерью дяди Есима, в магазин.

Как же ее отец не хотел отдавать дочь матери, ведь ей было в ауле комфортно и хорошо. Который день отец думал о том, что напишет Иришкиной матери, возможно, ее удастся убедить, что счастье - слишком хрупкая вещь. Особенно, если оно касается не одного человека. Наверное, матери ничего не стоит оставить дочь хотя бы до лета или до весны в ауле…

Свет книги

В жизнь писателя книга вошла робко. Когда он только начал складывать буквы с русские и немецкие слова, разразилась война и он вместе с семьей переехал в казахский аул на берегу Ишима.

Когда подрос, выменял учебник немецкого языка для пятого класса; в кузнице старика Жайлаубая нашел книгу «Удар и защита» о видах оружия; приятель подарил том Джамбула, отец где-то раздобыл книжку «Синопа - маленький индеец».

Так он подружился с книгой. Читал все, что было доступно в послевоенное время, в основном, на казахском языке.

Писатель должен задавать себе вопрос: «Для чего он пишет? Что он хочет?» Этот же вопрос может задавать ему читатель.

Чтение - труд. Но об этом мало говорят. Неблагодарное дело - писать и читать для забавы. Истинная литература должна ориентироваться на индивидуальность, на личность.

Не все благополучно в писательском, издательском деле.

Не просто написать хорошую книгу и издать ее. Нужно также сделать ее достоянием читателя. О ней нужно уметь говорить, при этом помня слова И. Бехера: «Меньше - значит больше».

Необходимо любить свет книги.

Маленький человек

Здесь писатель рассуждает о сути маленького человека, который пытается всем угодить, но при этом ответственности на себя не берет. «Ну, что я могу? - говорит привычно он. - Я ведь человек маленький». И даже с каким-то удовольствием.

Глядишь на него сбоку, и никакой он не маленький. Росл, упитан, руки-ноги на месте, одет, обут.

Маленький человек любит, чтобы его жалели, сочувствовали, он не борец, хочет лишь жить, тихо жить. Пусть другие борются.

Как же хорошо, как удобно, как выгодно во все времена быть маленьким человеком! Отсиживаться в сторонке, не выступать, не высовываться, не говорить ни «да», ни «нет», бормотать что-то невнятное себе под нос.

Маленьким нельзя сбиваться, недопустимо ошибаться, это все - привилегия больших. Главное - не зевать, доли своей не упускать, крепко помнить свои права, твердо усвоить мудрость предков: Чем курица завтра, лучше яйцо сегодня; Чем издалека возить арбой, лучше с близи натаскать торбой.

К чему разные проблемы, их ведь выдумали большие и сильные.

«Маленький» - для маленького человека как большая награда, его жизненное кредо, его позиция, его совесть, честь, любовь и ненависть.

Маленький человек очень любит свое большое здоровье и большой покой.

Общественные дела и проблемы? О, нет!

Он всем на свете не доволен. Все вокруг делается не так, все происходит не правильно и он это все видит и слышит, но делает вид, что не видит и не слышит.

Однако так и хочется взять его за шиворот и повернуть лицом к большой жизни: «Хватит! Не юли! Не прячься за чужую спину! Пой во весь голос! Сбрось с себя удобную шкуру маленького человека. Сколько же можно быть маленьким?»

В круговерти

Бельгеру пришел толстый конверт, облепленный необычными марками. Незнакомые почерк, адрес, фамилия. От Алессандро Унгефуг, имя похоже испанское, фамилия немецкая, но кто же это?

Письмо написано на литературном немецком языке, хотя и прослеживались слова и выражения поволжских немцев. Оказывается, до автора письма попала издающаяся в Алматы на немецком языке газета «Дойче Альгемайне Цайтунг» и он обратил внимание на фамилию Бельгер под статьей.

И вспомнилось, что в довоенное время в Автономной Республике немцев Поволжья, в селе Мангейм проживали некие Бельгеры.

Так, пенсионер из Каракаса в Венесуэле решил написать Герольду Бельгеру отправив запрос в немецкую газету.

Выяснилось, что Алессандро Унгефуг знал многих родственников Бельгера. Его призвали в армию в 1940 году, служил он на Украине, где его застала война с фашистской

Германией и он очутился в плену. Так он и мыкался на чужбине, пока благодаря одному счастливому случаю Унгефуг не избежал советского концлагеря и остался в Германии. На немецкой земле он выживал как мог.

По воле судьбы оказался в Венесуэле, нашел работу на фабрике и женился на местной, обзавелся детьми.

Но родное село Мангейм не выходило из его памяти. Однако, оно уже давно превратилось в русское село Советское.

В письме он просил разыскать родных. И в Павлодаре нашлась-таки родная сестра Унгефуга. Все остальные братья и сестры погибли в годы войны в ссылках, Сибири, Казахстане, Каракалпакии, трудармии. Престарелая сестра Мария и брат Алессандро не могли добраться друг до друга, расстояние… Переписка между ними длилась долго, Мария уже успела похоронить мужа и перебралась с детьми и внуками в этнический «фатерланд». И тогдашний посол Германии в Казахстане был переведен в Венесуэлу. Это было счастливое совпадение и встречу Унгефуга с послом удалось организовать.

Унгефуг продолжал писать письма Бельгеру. Но вдруг, письма прекратили поступать. Год спустя сын сообщил о нездоровье отца, он совсем ослеп и был беспомощен, а после инфляции пенсии едва хватало на житье.

Видно, судьба играет человеком. И так немного осталось коренных жителей Мангейма, которые также тоскуют по своей родине.

Эти миниатюры были опубликованы в разные годы в периодической печати. Красной нитью проходит драматическая история его родственников и предков, также сложные человеческие отношения судеб людей, глубокие размышления о родине.

Несомненно, писатель был акулой пера, четко и метко подбирающим слова и выражения и составляя из них витиеватые и красноречивые предложения. Лучше слов для его произведений и миниатюр в том числе не подобрать.

На протяжении всех миниатюр прослеживается и чувствуется боль Герольда Бельгера за своих родных и близких, теплота от детских воспоминаний и искренняя благодарность казахской земле и казахскому народу.

Малика Мурсалимова

https://adebiportal.kz

ЮМОР

Ведет В.В. Ивановский

Счастливая любовь

То, что я мужичок с ноготок, обьяснять не надо – и невооруженным глазом видно. Но, ведь и я хочу иметь свою семью: детей, жену, тещу, чтобы на каждое восьмое марта поздравлять их с праздником. А вы попробуйте на моем месте найти девушку под мой рост... То-то и оно...

А тут еще такая закавырка, мне нравятся девушки ростом выше меня. Познакомился я с одной такой, перед ней разливаюсь соловьем:

- Юля, твои глаза- изумруд, ножки как у Барби, талия как у дюймовочки, ротик, носик, головка – божество! Выходи за меня замуж, я тебя на руках буду носить!».

А она мне: - так ты же меня уронишь!

- Я говорю: - Ну, давай наоборот- ты меня носи...

Расстались мы с ней – ей большого парня подавай.

Мне уж под сорок, а я все маюсь в холостяках. Маленькую днем с огнем не найти, таких как я, всех разобрали, кто выше меня тоже. А большие девушки нос воротят: – Мне бы красавца, мне бы атлета, ты еще мал, это сейчас они смотрят на меня по-другому, А тогда.... и вспоминать не хочу. Одним словом намаялся.

И вот, иду я однажды по парку, и вижу сидит на скамейке молодая дама, а вид у нее, но такой печальный, хоть скорую вызывай. Присел я к ней рядом и спрашиваю:

- Что вы так печально? Не могу ли я вам чем помочь?

- Нет. - говорит, - вы видите мой рост? А ростом она была примерно метр девяносто- на две головы выше меня.

Я спрашиваю: - Ну и что?

- Да замуж не могу выйти! Мне уже за тридцать – где найти такого парня!

А я ей говорю: - Мы с вами оба цейкноте – вам высокого надо, а мне меньше меня, понимаете?! Раз уж мы встретились оба по одному несчастью, давайте, будем хотя бы, просто дружить.

И стали мы захаживать друг-другу в гости. Прошел год. Прихожу я к ней на восьмое марта, вручаю букет цветов, ставлю на стол шампанское, садимся и я говорю:

- Давай выпьем за счастливую любовь всех женщин!

- И за меня тоже,- продолжает она,- я ведь тоже люблю тебя!

И нас соединила настоящая любовь! Не всегда судьбу решает рост. И мы, от имени уже нашей семьи позравляем всех с счастливой любовью!

«ГОВОРЯЩИЕ» КАРТИНЫ

Картина «Богатыри». Художник В.М. Васнецов.

Одним из самых известных произведений творчества В. М. Васнецова является написанное в 1881-1898 годах огромное полотно под названием «Богатыри». Эта картина интересна тем, что между задумкой её сюжета в виде эскиза, выполненного карандашом, и законченным его воплощением на масштабном холсте прошло почти тридцать лет. Даже в оконченную работу, выставленную для всеобщего обозрения, художник периодически делал поправки.

Композиция картины, состоящая из могучих фигур трёх всадников, великих защитников Руси – Добрыни Никитича, Ильи Муромца и Алёши Поповича - создавалась мастером с натурщиков, облачённых в кольчуги древнерусских воинов.

В роли Ильи Муромца выступил обычный владимирский крестьянин с богатырской внешностью. В образе Добрыни Никитича художник соединил черты собственного автопортрета и портретные образы своего отца и В. Д. Поленова. Для образа Алёши Поповича мастеру кисти позировал молодой крестьянин.

Образы каждого героя великолепно подобраны и тонко передают характер каждого из них. Под стать им оказываются и кони. На полотне отчётливо видно, что поведение богатырских коней схоже с характером их хозяев.

Так, могучий вороной конь грозного Ильи Муромца бесстрашно смотрит налившимся кровью глазом прямо перед собой, белый конь обходительного и хитрого Добрыни Никитича смотрит вдаль и принюхивается к лёгкому дуновению ветра, а рыжая низкорослая лошадь удалого богатыря Алёши Поповича тихо щиплет траву, поглядывая по сторонам.

Фон данного художественного творения представлен высокими холмами, покрытыми невысокой хвойной растительностью и густыми травами с большими валунами, раскинувшимися под хмурым, затянутым облаками небом.

Величественная сцена, изображённая Васнецовым на холсте, создаёт впечатление бесстрашной неистовой силы, готовой в любое время оберегать народ и просторы родной земли.

Картина «Стрекоза». Художник И.Е. Репин

Среди портретов И. Е. Репина в особую группу можно выделить портреты членов семьи живописца. В них он много экспериментирует, поскольку пишет их «для себя». Один из самых известных таких портретов – «Стрекоза», написанный художником на даче под Петербургом в 1884 году. На портрете Репин изобразил свою старшую дочь Веру Репину.

Картина оставляет впечатление бытовой сценки, случайно подсмотренной автором. Композиция холста чрезвычайно проста. Мы видим девочку, которая весело покачивая ножками, сидит на высокой перекладине штакетника. Она действительно напоминает стрекозу, которая сидит на цветке и помахивает прозрачными крылышками. Поза девочки естественна и свободна, исполнена живости и задора. Вот-вот непоседа и озорница соскользнет вниз и весело убежит прочь.

Шляпка, забавно закрепленная ленточкой под подбородком, серьезно-задорный взгляд темных глаз, солнечные зайчики на лице и шее – все эти детали добавляют облику непосредственности, увлекают нас в мир детских игр и грез. Художник откровенно любуется непринужденностью и обаянием юного существа, его беззаботной радостью жизни.

Все пространство на полотне – и сам воздух, и пестрое, в легких складочках, платье девочки - словно пропитано солнцем. За спиной ребенка – ясное летнее небо, чуть подернутое белизной облаков. Внизу на холсте чуть обозначены тонкой кистью высохшие травинки луга. Полотно достаточно активно по колористическому решению, но оттенки цвета – пастельные, нежные.

Стилистически картина «Стрекоза» отличается от большинства репинских картин. И техника письма, и трактовка образа, и ощущение сиюминутности происходящего здесь очень напоминают импрессионистические. В картине Репину удалось создать образ, в котором много тепла, нежности, любви.

dickova04.blogspot.com

«КУХНЯ НА ОЩУПЬ»

Мариям Иминова: Весна долгожданная

Наступила долгожданная весна. С каждым днём всё ярче и ярче светит солнце. Его лучи проникают во все уголки, чтобы отогреть природу и дать ей возможность радовать нас своей красотой. С первых дней марта всё разнообразнее и ярче ассортимент цветочных магазинов. Скоро всё это будет с удовольствием и с волнением раскупаться мужской половиной человечества, чтобы порадовать женщин: бабушек, мам, дочерей, сестёр, коллег по работе, любимых и т.д. А меня больше всего радуют маленькие, очень нежные и хрупкие подснежники. Я их помню с самого детства. У нас была традиция как только подсохнет земля идти в горы и собирать эти чудесные цветы, а потом любоваться ими в спальнях своей родной школы.

Мы продолжаем жить в условиях пандемии. Но постепенно в нашем городе Алматы чувствуются некоторые послабления и более «мягкие» условия работы учреждений культурного досуга, образования, обьектов питания и др. Мы радуемся этому, так как надеемся на более активное общение с друзьями, родными, близкими людьми, с кем раньше не могли свободно встретиться в уютных гостеприимных кухнях, поговорить, поделиться радостями, горестями и другими новостями повседневной жизни.

Сегодня как никогда важны семейные узы и ценности. В погоне за западом, мы многое хорошее и доброе теряем. Вокруг «сорняками» прорастает то, что посеяно нежеланными друзьями. Как защитить детей и внуков от всего этого негатива. Он уродует мышление, статус мужчины и женщины, отца и матери. Об этом и многом другом мне хотелось бы поговорить сегодня с моей гостьей.

В один из ясных дней такая встреча состоялась. Инва-такси мчит меня с помощницей и коллегой по проспекту Суюнбая города Алматы в сторону рощи Баума. Шум машин перекликается с равномерным стуком колёс по рельсам. Это мимо «проплывает» длинный состав из ярко-оранжевых вагонов. Пандемия ещё не отступила, а дороги продолжают жить по своим законам. Совсем скоро и мы приедем по нужному адресу. Я очень рада, уважаемые читатели, что могу рассказать вам на страницах «Алты нукте» ещё об одной интересной судьбе. Это только кажется, что она такая же как все и ничего особенного в ней нет.

Вот он восьми подъездный дом. Он встретил нас тишиной. Поднявшись на второй этаж, мы увидели и услышали бодрый голос хозяйки. Она гостеприимно распахнула двери. Супруги Кузововы встретили нас так радушно, что сами собой исчезли барьеры, уступив место открытости и простоте общения.

Хозяйка – Кузовова Валентина Васильевна и её супруг Александр Александрович сразу пригласили нас познакомиться с их 3-х комнатной квартирой. Этот дом когда-то был построен на средства Казахского общества слепых. Все комнаты изолированы и удобны для ориентировки. Нам рассказывали и показывали цветы на широких подоконниках. Букет тюльпанов от внука и огромная наполная ваза с «женским счастьем» от дочери украшали комнаты. Мы задержались у стеллажа с клетками. В них живут канарейки. Птицы поют с восходом солнца и радуют обитателей квартиры своими трелями. Родительская спальня плавно переходит в лоджию – утеплённую и уютную комнату для мамы. Отсюда можно попасть на просторный открытый балкон с широким подоконником для цветов. А в зале нам больше всего понравился напольный тренажёр, привезённый из Тайланда. Мы не утерпели и немного позанимались на нём. Валентина призналась, что с его помощью избавилась от отёков на ногах. В ванной комнате я обратила внимание на стиральную машинку. Хозяйка пользуется ею сама. Она попросила мастера выделить выпуклыми полосками нужные ей режимы. В аптечке хранятся лекарства с пометками РТШ.

Напоследок мы прошли в святая святых моей героини. Кухня – 10 кв. м. Направо – тумбочка с микроволновой печью. Далее холодильник и встроенная мебель. Навесные шкафы с учётом роста супругов. Под ними мы обратили внимание на рэйлинг (штанга) – приспособление для кухонного набора и разделочных досок. Плита для приготовления пищи работает как на газе, так и на электричестве. Валентина признаётся, что она сама здесь хозяйка и никому даже дочерям не разрешает что-либо делать. Ей как и всем незрячим очень важно, чтобы всё до мелочей было на своих местах.

Как каждая хлебосольная хозяйка Валентина не отпустила нас без угощения. Но, сначала я попросила её рассказать о себе. Ведь судьба человека складывается по разному. Каков же её непростой путь незрячей женщины: мамы двух замечательных дочерей, пяти внуков и одного правнука? Это везение? А может титанический труд ради момента счастья, проживая каждый миг и день на ощупь, во тьме?

Кузовова Валентина Васильевна родилась 10 июля 1945 года. Зрение потеряла, переболев корью, в возрасте 7 лет. В 9 лет пошла в первый класс школы села Соколово Новосибирской области. После 9 класса, один год проработала в городе Барнауле, затем переехала в город Ташкент. Но, и там проучилась всего один год. И уже 11 класс заканчивала в школе-интернате имени Николая Островского в городе Алма-Ате. Героиня моего репортажа училась вместе с Окишевой Л., Гордеевым Г., Мягких Г., Сотниченко А., Селиным С. , Уторалиевым Ж. и др. Из того выпуска осталось в живых всего четыре человека. После выпускного с аттестатами в руках группа юношей и девушек поступили на работу в УПП-2 КОС, а сейчас это ОМП. Как мне помнится Окишева Людмила Николаевна закончила институт и долгие годы преподавала в вечерней школе рабочей молодёжи, а Уторалиев Ж. занимал руководящие должности в системе КОС.

Валентина и её одноклассники влились в большую рабочую семью. Директор УПП Скляров Александр Дмитриевич – ветеран Великой Отечественной войны проявил отеческую заботу. Надо было научить молодёжь не только хорошо работать, выполнять производственную норму, но и обеспечить их жильём, решать насущные социально-бытовые вопросы и т.д. Из этой группы выпускников Валентина выделялась своим неуёмным характером. Её захватила общественная работа, занятия в кружках художественной самодеятельности.

Валентина Васильевна вспоминала какую большую шефскую работу они проводили в

родной школе. Своим задором и оптимизмом они привлекли к этому всех рабочих цеха кроненпробки. Шефы привозили своим подопечным угощения в виде сладостей и разными вкусностями домашнего приготовления. Были и подарки к праздникам, экскурсии, вечера с викторинами и т.д. Особенно запомнился выпускной, на котором их подшефные были одеты в наряды, подаренные старшими друзьями. Некоторые учащиеся, согретые теплотой, заботой и вниманием стали называть Валентину мамой. Такую благодарность надо заслужить. Всё это продолжалось пока директором школы работала Зира Жунускановна.

В голосе моей героини прозвучала грусть. Как жаль, что такая хорошая и добрая традиция исчезла из сегодняшней жизни. Но, тут же Валентина Васильевна вновь оживилась, вспомнив, как она активно распространяла билеты на различные концерты звёзд эстрады. Благодаря этому многие инвалиды побывали во Дворце Республики где выступали: Анна Герман, София Ротару, ВИА «Самоцветы» и др.

В 1971 году в глазном институте моя героиня познакомилась с будущим мужем Александром. Он приехал из города Семипалатинска. Зрение потерял из-за высокой радиации. И хотя первый брак Валентины был не очень удачным, она рискнула, и снова вышла замуж 10 марта 1972 года. Вот уже 49 лет вместе с Александром Александровичем делят все радости и горести жизни.

Валентина Васильевна не ждала моих наводящих вопросов, а сама рассказывала и делилась опытом прожитых лет. В школе-интернате города Алматы она проучилась всего лишь год. Но уроки самостоятельности и ответственности усвоила на всю жизнь. Когда Леночка и Инночка были маленькими, они с мужем работали в разные смены. Дети были всегда под присмотром родителей. Но, это внимание излучало любовь и доверие. Они уже взрослые. Старшая Елена - сама уже бабушка. Её старший сын живёт в Канаде со своей женой и маленьким сыном. Молодые познакомились в США. Сейчас не приходится удивляться, что муж – русский, а жена японка. Младшему сыну Елены 9 лет. А у Инги трое детей. Дочь Евгения - дизайнер. Остальные двое ещё под опекой мамы. На кухне Валентина Васильевна как рыба в воде. Её движения быстры, легки и спокойны. Как-то незаметно накрылся стол, на нём повились фрукты, солёные огурцы собственного приготовления, бутерброды и пельмени по её собственному рецепту. Во время беседы моя героиня очень нежно отзывалась о своём муже. И правда, Александр Александрович как-то незаметно был всё время «на подхвате». Он помогал, когда это нужно, деликатно оставлял нас на кухне и появлялся вновь в нужный момент.

В этой семье любят помогать другим, милосердие в чести. Дочери переняли эту традицию, постоянно помогают кому-нибудь, то одеждой, то обувью. Однажды, детскому саду, куда ходили когда-то и наши дети они приобрели в подарок пианино.

Четыре часа пролетели быстро. Хозяйка отказалась принять нашу помощь по уборке со стола. Она всё привыкла делать сама и расставлять по местам всё то, что было использовано во время встречи.

Мы покидали эту гостеприимную семью и уютный уголок, согретые теплотой и любовью не только друг другу, но и ко всем тем, кто переступает порог их уютного дома. Друзей у них, мы это поняли, много. Валентина Васильевна и Александр Александрович в будущем году будут отмечать золотой юбилей. Конечно эта кухня не вместит всех желающих поздравить супругов этой знаменательной датой. Поэтому хозяйка шутливо заметила на прощание, что уже сегодня пора начинать откладывать деньги на будущее торжество. Я искренне желаю семье Кузововых и здоровья, и счастья, и благополучия – всего самого лучшего в их жизни.

Дорогие читатели, как обычно предлагаю вам рецепт от гостя: пельмени от Валентины Кузововой. Тесто: мука, 1 яйцо, в равных долях вода и молоко, немного соли. Замешиваем тесто не очень крутое, оставляем под чашкой. Фарш: филе курицы, говядина и конина в равных долях, соль и перец по вкусу, хорошенько перемешиваем. Тесто выкладываем на доску и месим до эластичности. На некоторое время убираем его в холодильник. Как только тесто в холодильнике «отдохнуло», его вновь выкладываем на разделочную доску, разрезаем на ленты из которых раскатываем ладонями жгуты. Каждый жгут делим на одинаковые лепёшечки, которые раскатываем в кружочки, в середину каждого кружочка кладём фарш, лепим красивые пельмени и укладываем их на доску. Затем пельмени помещаем в морозильник для хранения или варим сразу. Пельмени можно подавать со сметаной, с майонезом, с маслом сливочным, в бульоне и

без. Приятного аппетита!

В завершении мое посвещение всем женщинам в честь весеннего праздника.

Много ли женщине надо?
Чтобы счастьем светилась она,
Запах цветущего сада
И тёплого ветра волна.

Нежность любимого взгляда,
О том, что любима, слова,
Она всегда их слышать рада,
Хоть и кругом идёт голова.

Как женщине мало надо,
Букетик цветов на окне,
К лицу причёска, помада,
Что даже нравится себе.

Много ли женщине надо?
Всего понемногу, чуть-чуть,
Вся жизнь для неё – услада,
Когда озаряют путь.

Любовь молчаливая, земная,
Полная света, тепла,
Та, что времени не замечая,
По жизни нелёгкой вела.

А в доме покой и уют,
Всюду следы заботы,
По шагам её узнают,
Это мама спешит с работы.

Так мало женщине надо,
Чтоб не знали слёз ресницы,
Не погасла б её лампада
И женского счастья зарницы.

ЖЕНЩИНАМ НА ЗАМЕТКУ, извините, и мужчинам тоже

Что можно и нельзя есть на завтрак?

Какие продукты придадут заряд бодрости? Завтрак – самый важный прием пищи. Именно с него начинается ваш день и зависит, насколько вы будете продуктивны. Завтрак – это топливо для вашего организма. Он положительно влияет на работу мозга, способствует улучшению настроения, нормализует уровень сахара в крови. Какие продукты можно и нельзя есть на завтрак?

Можно: блюда из яиц – вареные яйца, омлет или яичница. В них содержатся полезные жирные кислоты, белок. Съев на завтрак яйца, вы можете надолго подавить чувство голода. Каши – гречневая, овсяная, перловая, пшенная, кукурузная. Способствуют улучшению пищеварения и насыщают организм медленными углеводами. Бутерброды из цельнозернового хлеба с красной рыбой или отварным мясом птицы (курица, индейка). Это очень сытный завтрак, который содержит пищевые волокна, медленные углеводы и витамины группы В. А еще он

усиливает концентрацию внимания, позволяет поддерживать допустимый уровень холестерина, жиров и сахара в крови. Мед – полезная альтернатива сахару. Стимулирует работу мозга. Орехи – улучшают пищеварение, обеспечивают организм энергией и нормализуют содержание кислотности в желудочном соке. Пить рекомендуется зеленый чай.

Нельзя: Фрукты – цитрусовые (апельсины, мандарины, грейпфруты), бананы, яблоки. Содержащаяся в них кислота сильно раздражает слизистую желудка. Лучше сделать легкий перекус фруктами спустя пару часов после завтрака. Дрожжевое тесто - хлеб, булочки, пироги и прочие мучные изделия. Такой завтрак может вызвать вздутие живота и прочие проблемы пищеварительной системы. Йогурт – не лучший вариант завтрака. Если вы употребите йогурт натощак, кислота в желудке уничтожит все полезные бактерии. Сахар и изделия из него – резко повышают уровень глюкозы, не утоляют чувство голода, плохо сказываются на продуктивности. «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, а ужин отдай врагу».

https://chto-mozhno-i-nelzja-est-na-zavtrak

Как правильно сервировать стол

Сервировка – важная часть правильного оформления стола, напрямую связанная с подачей блюд и нормами поведения во время приема пищи. Красиво накрытый стол пробуждает аппетит и является приятным знаком внимания по отношению ко всем собравшимся. «Бери и Делай» предлагает инструкцию, которая подскажет, как сервировать стол в зависимости от повода.

Декор стола. В центре стола обычно ставят главное украшение. Это может быть цветочная композиция в виде вазы с букетом свежих цветов. После этого раскладывают подстановочные салфетки для стола (плейсматы), фактически обозначающие места, где будут сидеть гости. Следом по краям размещают обычные салфетки, тарелки и приборы.

Стандартная сервировка. Иногда такую сервировку называют базовой. Она подойдет для обычного обеда или ужина. Требуется минимум посуды и приборов. Порядок действий следующий: положите подстановочную салфетку для стола. На нее поставьте обеденную тарелку. С левой стороны положите обеденную вилку, а с правой – столовый нож и ложку. Чуть выше справа поставьте стакан для воды. Завершите сервировку, положив салфетку над тарелкой или расположив ее слева под вилкой.

Неформальная сервировка. Сервировка для банкета. Допустима, если вы хотите придать обычному приему пищи чуть больше официальности или приглашаете к столу гостей. На столе должны находиться только те приборы и посуда, которые будут использоваться. Порядок действий следующий: положите подстановочную салфетку на стол. На нее поставьте обеденную тарелку. Если подаете салат, то на обеденную тарелку сразу поставьте салатную. Соответственно, если среди блюд есть суп, то на самый верх ставится суповая тарелка. С левой стороны положите обеденную вилку, а с правой – столовый нож и ложку. Выше поставьте стакан для воды. Справа от него расположите дополнительный бокал для других напитков. Завершите сервировку, положив салфетку над тарелкой или расположив ее слева под вилкой. Важно: если подаете стейк, то обычный нож с закругленным кончиком лучше заменить на стейковый с острым носиком и зубчиками вдоль лезвия, позволяющими легко резать мясо.

Полная сервировка. Используется для официальных приемов, ужинов и обедов в строгом стиле. Предполагает, что гостя ждет как минимум 3 перемены блюд. Порядок сервировки следующий: разложите на столе скатерть. По центру, перед местом сидящего, поставьте сервировочную тарелку. На нее – суповую или обеденную. Слева в углу должна располагаться тарелка для хлеба, а на ней – специальный нож для масла (с тупым лезвием и закругленным концом). Слева от тарелок кладут обеденную вилку, еще левее – вилку для салата и закусок. Справа от тарелок находится обеденный нож, еще правее – ложка. Над тарелками располагается десертная ложка. В правом верхнем углу ставят бокалы для различных напитков (ближе к сидящему должен находиться стакан или бокал для воды). Теперь красиво сложите салфетку и положите слева под вилки или сверху на тарелку для салата. Ближе к центру

стола, над тарелками, можно установить табличку с именем гостя, а также индивидуальные перечницы и солонки. В зависимости от блюд набор посуды или приборов может различаться. К примеру, при подаче блюда из рыбы сервировку дополняют вилкой и ножом для рыбы. Тогда, если слева от сервировочной тарелки лежат 3 вида вилок, салфетку лучше положить на тарелку. Иногда выбор прибора обусловлен удобством поедания блюда. Например, некоторые сладости лучше есть десертной вилкой. А в случае с виноградом понадобится также десертный нож, чтобы каждую ягоду можно было разрезать пополам и убрать косточки.

Сервировка для завтрака. Если речь идет о завтраке, то справа от приборов ставят также чашку с блюдцем для чая или кофе. Выше располагаются стакан для воды и стакан для сока. В центр обеденной тарелки помещают тарелку для каши, а в верхний левый угол ставят тарелку для хлеба и кладут нож для масла. Слева от тарелки находятся салфетка и вилка.

Разновидности тарелок. Обеденная тарелка используется для основных блюд. При наличии сервировочной тарелки ставится на нее. Ее размер составляет около 30 см в диаметре. Десертная тарелка часто становится атрибутом банкета. На нее можно сложить десерты и закуски. Размер – около 18 см в диаметре. Ее ставят сразу на стол, предварительно убирая сервировочную тарелку. Тарелка для хлеба и масла ставится в левом углу салфетки для стола, над вилкой. Обычно она круглой формы, около 15 см в диаметре. Суповая тарелка отличается от других глубиной, потому что предназначена для жидких блюд. Салатница обычно круглой формы, размер может варьироваться от 20 до 22 см в диаметре. Закусочные тарелки могут быть различных размеров. Большую ставят на общий стол, на маленькую кладут порционные закуски. Закусочная тарелка может быть похожа на тарелку с хлебом, но будет больше ее по размеру. На ней могут подавать фрукты и сыры. Сервировочная тарелка обычно плоская, диаметром около 30–35 см. Выполняет роль подставки под тарелки с разными блюдами, кроме десерта. Сервировочные тарелки украшают стол, одновременно защищая его и скатерть от возможного контакта с горячей посудой и остатками еды.

Также на столе могут быть тарелка овальной формы для рыбы, пирожковая тарелка, кокильница в форме раковины для рыбных закусок и морепродуктов, глубокая тарелка на ножках для подачи икры и чаша с водой с листьями мяты или долькой лимона для ополаскивания рук, если подаются блюда, которые принято есть без приборов. К примеру, при подаче блюда из рыбы сервировку дополняют вилкой и ножом для рыбы. Тогда, если слева от сервировочной тарелки лежат 3 вида вилок, салфетку лучше положить на тарелку. Иногда выбор прибора обусловлен удобством поедания блюда. Например, некоторые сладости лучше есть десертной вилкой. А в случае с виноградом понадобится также десертный нож, чтобы каждую ягоду можно было разрезать пополам и убрать косточки.

https://pulse.mail.ru/article/kak-pravilno-servirovat-stol

СПОРТ

Состоялся первый чемпионат Казахстана по паравелоспорту

В Таразе состоялся первый чемпионат Республики Казахстан среди паралимпийцев, организованный Казахстанской федерацией велоспорта при поддержке Национального паралимпийского комитета и управления культуры и спорта города, сообщает пресс-служба КФВС. В нем приняли участие 26 спортсменов - 13 пар. Они проехали индивидуальную гонку 7,5 километра на тандемах.

"25 марта 2021 года - теперь памятная дата для казахстанского велоспорта и казахстанского параспорта. Мы очень рады, что нам удалось провести первый чемпионат по велоспорту среди паралимпийцев, - отмечает генеральный секретарь КФВС Асем Кунакбаева. - Буквально пару недель назад наша федерация была признана НПК в качестве спортивной организации по летнему паралимпийскому велосипедному спорту, и как результат нам уже удалось провести первый в истории чемпионат страны. Хочется поблагодарить спортсменов за самоотдачу, упорный труд и волю к победе. Необходимо отметить, что Казахстанская федерация велоспорта активно поддерживает и развивает данное направление. Один из наших тренеров Евгений Яковлев проводил тренировки для параатлетов, как в офлайн-, так и в онлайн-режиме,

что способствовало тому, что все спортсмены успешно финишировали в гонке".

Генеральный секретарь Национального паралимпийского комитета Ерлан Сулейменов отметил, что по итогам турнира будет сформирована национальная сборная по паравелоспорту.

"Мы являемся свидетелями исторического события - впервые проведен чемпионат страны по паравелоспорту. По итогам турнира сформируется национальная сборная, которая будет защищать честь страны на международной арене. Также со следующего года НПК и Федерация велоспорта планируют совместно проводить все турниры национального уровня по данному виду спорта. Организация данного соревнования является классическим примером партнерства и взаимодействия спортсменов, федерации, НПК и других заинтересованных участников. Особо важную роль сыграли упорная инициатива Бахтияра Базарбека, поддержка Федерации велоспорта в организационном формате, признание Национального паралимпийского комитета федерации, а также поддержка самих спортсменов. Также хочется поблагодарить чемпионку Паралимпийских игр Рио-2016 Зульфию Габидуллину, которая поддержала данное мероприятие. Все это оказалось возможным и привело к достижению результата именно благодаря эффективному взаимодействию", - сказал Сулейменов.

Зимний чемпионат Республики Казахстан среди паралимпийцев: мужчины: 1 место - Александр Малыгин, Еркебулан Жуманов; 2 место - Аманхан Утешов, Диас Тукенов 3 место - Мусрят Елибакиев, Максат Нурпеисов. Женщины: 1 место - Гульхая Жуашбаева, Актолкын Бухарбаева; 2 место - Акбота Сулеймен, Айгерим Медеубекова; 3 место - Жулдыз Сарсембаева, Айгуль Есенгалиева.

https://vesti.kz/sostoyalsya-pervyiy-chempionat-kazahstana-po-paravelosportu-293489

КТО-ТО КОГДА -ТО СКАЗАЛ

«Не стоит делать предположения. Найдите смелость задать вопросы и объяснить, чего вы хотите. Говорите прямо и понятно, чтобы избежать недопониманий и драматизма. Это полностью изменит вашу жизнь». – Дон Мигель Руис.

«Как правило, люди, зацикленные исключительно на собственных чувствах и желаниях, более несчастливы, чем те, которые стремятся помогать другим». – Шеннон Л. Алдер.

«Если вы избегаете трудностей, то не растете. Я не встречал ни одного человека, которого короткие пути привели к успеху». – Джейсон Валлотон.

2019 жылы 30 қаңтарда Қазақстан Республикасы Ақпарат және коммуникация министрлігінің Ақпарат Комитетінде тіркелді, № 17491-Ж

Поставлен на учет в Комитете информации Министерства информации и коммуникаций Республики Казахстан 30 января 2019 года, № 17491-Ж

Ақпарат-қоғамдық, көркем / Информационно-общественный, художественный
Айына бір рет шығады / выходит один раз в месяц
Тираж 150

ISSN: 2707-3629

Жазылу индексі/подписной индекс: 26142

Бас редактор / главный редактор Гулбаршин Балгожина
Брайль редакторы / редакторы по Брайлю Марлен Джакупов, Асыл Ажибеков
Брайль корректоры / корректор по Брайлю Ирина Афендулиди

Әдеби кеңес/ Литературный совет:
Әбетхан Тоқтаған
Владимир Ивановский
Мариям Иминова
Ермахан Әбдіраман

Қазақстан Республикасы, 050012, Алматы қ., Мұратбаев көш., 136
(Бөгенбай батыр көшесі қиылысы)
Республика Казахстан, 050012, г. Алматы, ул. Муратбаева 136
(уг. ул. Богенбай батыра)
bgrbarshin@mail.ru
www.ookos.kz