

С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

СОДЕРЖАНИЕ:

ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ СТРАНЫ

Назарбаев и Токаев поздравили казахстанцев с Днем Победы

Е. Аукунов проинформировал о мерах социальной поддержки ветеранов ВОВ

Атлас новых профессий Казахстана презентован государственным органам

НОВОСТИ КОС

Кабира Кунурбаева: С каждым годом ветеранов ВОВ становится все меньше

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

Как закрыть ИП в Казахстане

ОБЩЕСТВО И ЛЮДИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Убираем барьеры красиво! Пандусы из Lego

СҰХБАТ-ИНТЕРВЬЮ

Гульниса Ибрагимова: Бороться, искать, найти и не сдаваться

ИСТОРИЯ

2021 год объявлен Годом 30-летия Независимости РК. "Независимость превыше всего"
Из статьи Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева

9 Мая – День Победы. Внук Рахимжана Кошкарбаева: «Осознание подвига дедушки пришло не сразу»

РОДИТЕЛИ – ДЕТИ

Сказки от Алинки: карагандинский автор презентовала новые книги для детей

Ивановский В.В. Не хочу я горький лук

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА – Р.А.

Звезда, которую я вижу. Об Аюханове.

ПРОЗА

Ұларбек Дәлейұлы. Әңгіме. Хат бармайтын қыстақ

Малика Мурсалимова. Повесть о гринэйках

«ГОВОРЯЩИЕ» КАРТИНЫ

Картина «Охотник с беркутом». Художник А. Кастеев

Картина «Ловля лошади». Художник Молдахмет Кенбаев

Подвесной средневековый светильник в мавзолее Ясави установлен на свое историческое место

«КУХНЯ НА ОЩУПЬ»

Мариям Иминова. Руки не знающие покоя: Жанара Стамбекова

ЖЕНЩИНАМ НА ЗАМЕТКУ, извините, и мужчинам тоже

Как научиться правильно ставить цели и добиваться их – рекомендации психолога

150 вращений руками - китайское упражнение для шеи и поддержания давления

СПОРТ

Результаты Кубка Мира Манчестер 2021 по пара пауэрлифтингу

ПУТЕШЕСТВИЕ

Китайская Венеция - Фэнхуан

Мост лжецов

КТО-ТО КОГДА -ТО СКАЗАЛ

*** ***** ***

Назарбаев и Токаев поздравили казахстанцев с Днем Победы

Первый президент Казахстана Нурсултан Назарбаев и действующий президент Касым-Жомарт Токаев поздравили соотечественников с Днем Победы.

Назарбаев отметил, что Победа в мае 1945 года стала символом единства, дружбы и взаимовыручки народов, объединенных общей целью. Он подчеркнул, что нужно хранить память о героизме защитников Отечества, бережно передавая ее следующим поколениям.

«9 мая мы вспоминаем о мужестве и беспримерном героизме наших отцов и дедов, защитивших родную землю в самой кровавой войне в истории человечества. В этот день мы склоняем голову перед ветеранами войны и труда – людьми, остающимися для всех нас неисчерпаемым источником гордости и примером подлинного патриотизма. Мы скорбим о павших и чествуем доживших до наших дней. Благодаря их ратному и трудовому подвигу мы живём сегодня в мирной и независимой стране. Мы не забываем уроков истории, поэтому как величайшую ценность храним единство нашего народа. Уверен, так будет и впредь», – сказал первый президент.

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев отметил, что этот замечательный праздник является символом славы и доблести героев-победителей, отстоявших в кровопролитных боях против фашистских захватчиков наше право на жизнь, свободу и светлое будущее.

«На поля сражений Великой Отечественной войны отправились более миллиона казахстанцев, половина из них отдали свои жизни во имя Победы. В памяти народа навсегда останутся отвага, героизм и самоотверженный труд наших отцов и матерей, совершивших беспримерный в истории человечества подвиг», – говорится в поздравлении президента Казахстана. Президент отметил, что очередную годовщину Победы празднуют 665 фронтовиков и около 100 тысяч тружеников тыла. Он подчеркнул, что никто из них не останется без поддержки государства и внимания общества. Токаев пожелал ветеранам войны и труда, всем казахстанцам крепкого здоровья, благополучия и мирного неба.

Напомним, что в связи с нестабильной эпидемиологической обстановкой, торжественные мероприятия в Казахстане перенесены на 2022 год. Ветеранов войны поздравляют индивидуально. Во дворах их домов звучат поздравления, играют духовые оркестры. ...

<https://kursiv.kz/news/2021-05/nazarbaev-i-tokaev-pozdravili-kazakhstancev-s-dnem-pobedy>

Е. Аукунов проинформировал о мерах социальной поддержки ветеранов ВОВ

Вице-министр труда и социальной защиты населения РК Ерлан Аукунов на брифинге в Службе центральных коммуникаций при Президенте РК рассказал о системе социального обеспечения ветеранов Великой Отечественной войны (далее – ВОВ), выстроеной за 30 лет Независимости Казахстана, и проинформировал о мерах соцподдержки, оказываемых в 2021 году.

В начале своего выступления вице-министр сообщил, что по состоянию на 1 мая т.г. в Казахстане проживают 665 участников и инвалидов ВОВ и 113 тыс. 555 граждан других категорий, внесших вклад в Победу в ВОВ (жители блокадного Ленинграда – 74 чел.; бывшие несовершеннолетние узники концлагерей – 221 чел.; жены (мужья) умерших инвалидов ВОВ – 2 296 чел.; вдовы погибших во время ВОВ – 10 чел.; труженики тыла – 89 385 чел.; другие лица, приравненные к участникам и инвалидам ВОВ – 21 569 чел.).

«В год 30-летия Независимости Казахстана позвольте от лица Министерства труда и социальной защиты населения (далее – МТСЗН) сердечно поздравить всех с наступающим светлым праздником – днем Великой Победы! Долг каждого человека – знать и чтить прошлое своей страны, и не забывать о тех подвигах, которые совершили наши ветераны, кто воевал на

фронте и, кто трудился в тылу, приближая Победу ради светлого будущего всех поколений», – сказал Ерлан Аукуенов.

За время войны на фронт призвано более 1 млн 200 тыс. казахстанцев, было сформировано более 20 стрелковых дивизий и других соединений.

За боевые заслуги сотни тысяч казахстанцев награждены медалями и орденами, около 500 человек стали Героями Советского Союза. Четыре казахстанца стали дважды Героями, 110 казахстанцев награждены орденами Славы трех степеней.

Каждый второй казахстанец, взявший в руки оружие, положил голову на алтарь Победы – погибли в боях, скончались от ран и болезней, пропали без вести. Из плена не вернулись 630 тыс. человек.

«На протяжении всех 30 лет Независимости нашей страны забота о ветеранах и тружениках тыла, повышение качества их жизни – является одним из главных приоритетов социальной политики государства. Меры социальной защиты пожилых людей реализуются как на центральном, так и на местном уровнях. Ежегодно увеличиваются размеры пенсионных и иных социальных выплат. С 1 января 2021 года на 5% повышена базовая пенсия и на 7% – солидарная, также на 5% увеличены социальные выплаты. Предпринимаемые меры позволили превысить применяемый в международной практике стандарт замещения утраченного дохода (40%), который в Казахстане составил 49,9 % за счет базовой и солидарной пенсионных выплат», – проинформировал Ерлан Аукуенов.

Он также добавил, что независимо от иных социальных выплат 20 категорий граждан (в т.ч. участники войны, тыловики, реабилитированные граждане и др.) получают специальное государственное пособие.

По состоянию на 1 мая 2021 года средний совокупный размер получаемых социальных выплат, с учетом пенсии составляет: для участников ВОВ – 182 851 тенге; для инвалидов ВОВ – 188 051 тенге; для ветеранов боевых действий на территории других государств (в Афганистане, Вьетнаме, Алжире, Египте, Ираке и т.д.) – 198 801 тенге; для лиц, приравненных к участникам ВОВ – 154 638 тенге; для лиц, приравненных к инвалидам ВОВ – 119 562 тенге; для тружеников тыла в годы ВОВ – 120 112 тенге.

«Также местными исполнительными органами за счет бюджетных и спонсорских средств ветеранам оказываются дополнительные меры социальной поддержки в виде материальной помощи в трудной жизненной ситуации либо к праздничным датам, ремонта жилья (182 ветерана на 16,2 млн тенге), обеспечения топливом (7 332 чел. на 212,1 млн тенге), льгот по проезду в общественном транспорте (2 036 чел. на 2 млн тенге), по лекарственному обеспечению (920 чел. на 10,7 млн тенге), по зубопротезированию (22 чел. на 1,1 млн тенге) и так далее», – добавил вице-министр.

Кроме того, традиционными стали ежегодные выплаты единовременной материальной помощи. Так, в канун 30-летия Независимости и в преддверие Дня Победы местными исполнительными органами предусмотрено 6,4 млрд тенге для осуществления выплат участникам и инвалидам ВОВ и другим категориям граждан, внесшим вклад в Победу в ВОВ.

«МТСЗН рекомендовано акиматам областей и городов республиканского значения установить минимальный гарантированный порог материальной помощи для всех вышеуказанных категорий граждан, внесших вклад в Победу в ВОВ. В результате единовременная материальная помощь для участников и инвалидов ВОВ во всех регионах оказана в размере 1 млн тенге. Жителям блокадного Ленинграда и бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей – не менее 50 тыс. тенге. Женам умерших инвалидов ВОВ, вдовам воинов, погибших в период ВОВ, и труженикам тыла в годы ВОВ – не менее 30 тыс. тенге», – сообщил Ерлан Аукуенов.

В 11 регионах (Акмолинской, Актюбинской, Алматинской, ВКО, Жамбылской, ЗКО, Карагандинской, Кызылординской, Мангистауской, Павлодарской, Туркестанской областях и в г. Шымкент) выплаты уже осуществлены. В остальных регионах будут завершены до 9 мая.

Также в честь празднования 76-летия Победы в ВОВ ветеранам будут вручены памятные подарки.

Кроме того, во исполнение поручения Елбасы в т.г. в рамках партийной платформы Nur-Otan МТСЗН утвержден План мероприятий по улучшению положения граждан старшего поколения «Активное долголетие» до 2025 года.

В реализацию указанного Плана мероприятий предусмотрено открытие центров активного долголетия во всех регионах. Они уже функционируют в гг. Нур-Султан, Алматы, Шымкент, Ақмолинской, Жамбылской, Карагандинской и Костанайской областях.

Центры работают по принципу «одного окна» по трем направлениям: активное долголетие, культура здоровья и связь с общественностью. Деятельность центров направлена на улучшение качества жизни пожилых людей (изменение ментальности пассивного доживания к продуктивному и активному долголетию), в т.ч. организацию системного досуга (йога, скандинавская ходьба, повышение ИТ-грамотности, мотивационные и предпринимательские курсы, курсы английского языка и т.д.).

МТСЗН также инициирован мониторинг проживания ветеранов и пожилых людей в медико-социальных учреждениях (далее – МСУ). Утвержден План проверок 50 МСУ (дома для престарелых, из них 45 государственных и 5 НПО), оказывающих специальные социальные услуги пожилым гражданам (численность услугополучателей в государственных МСУ – 5 080 чел., в НПО – 362 услугополучателей).

Уже созданы мониторинговые группы совместно с местными исполнительными органами и другими заинтересованными государственными органами. огласно плану проверок работа мониторинговых групп будет осуществлена до сентября текущего года.

Атлас новых профессий Казахстана презентован государственным органам

На сегодняшний день на основе Атласа уже внедряется ряд нововведений в образовательные стандарты. Например, на базе Хромтауского горно-технического высшего колледжа началось обучение по новой профессии «Оператор беспилотных летательных аппаратов для горнодобывающей промышленности и добычи полезных ископаемых». Актуальность подготовки специалистов этого направления подтверждают работники Донского горно-обогатительного комбината.

Кроме того, в классификатор ТиПО Министерства образования и науки РК уже добавлены следующие специальности и квалификации:

– специальность «Робототехника и встраиваемые системы (по отраслям)» и квалификации «Монтажник-наладчик робототехнических систем и комплексов», «Техник мобильной робототехники», «Техник промышленной робототехники»;

– специальность «Технология изделий на основе наноматериалов» и квалификация «Оператор производства изделий на основе наноматериалов»;

– специальность «Аддитивные технологии производства» и квалификация «Оператор аддитивных установок»;

– специальность «Дистанционно пилотируемая авиационная система» и квалификации «Внешний пилот», «Техник-механик по технической эксплуатации беспилотных авиационных систем»;

– специальность «Автоматизированные системы проектирования и эксплуатации зданий» и квалификации «ВІМ-пользователь», «ВІМ-техник», «Техник по обслуживанию интеллектуальных систем управления зданием»;

– специальность «Управление недвижимостью» и квалификация «Управляющий многоквартирным жилым домом»;

– специальность «Управление дестинацией» и квалификации «Менеджер экологического туризма», «Менеджер по продвижению туристских услуг», «Менеджер туристского информационного центра».

Напомним, разработка Атласа осуществлялась во исполнение пункта 39 Плана действий по реализации предвыборной программы Президента РК «Благополучие для всех! Преемственность. Справедливость. Прогресс» и предложений, полученных в ходе общенациональной акции «Бірге», утвержденного Указом Президента РК от 19 июня 2019 года.

Методология разработки Атласа основана на международном опыте и с учетом мировых трендов развития отраслей экономики. Она включала проведение прогнозных сессий с предметным погружением по технологии рапид форсайт (rapid foresight) с участием отраслевых

экспертов в лице представителей производства, государственных органов, отраслевых ассоциаций и пр.

В Атласе содержится анализ основных технологических трендов, которые будут критическим образом менять рынок труда по 9 приоритетным отраслям экономики: горно-металлургический комплекс, нефтегазовая отрасль, сельское хозяйство, транспорт и логистика, машиностроение, ИКТ, энергетика, туризм и строительство. В документе спрогнозированы изменения в профессиях на ближайшие 5-10 лет, а также определены 239 новых, 95 трансформирующихся и 129 исчезающих профессий.

<https://www.gov.kz/memleket/entities/enbek/press/news/details/199852?lang=ru>

НОВОСТИ КОС

Кабира Кунурбаева: С каждым годом ветеранов ВОВ становится все меньше ...

В Алматинском филиале КОС состоят на учете три участника ВОВ и двадцать шесть участников трудового фронта (УТФ). С каждым годом участников становится все меньше и меньше. Наш филиал ежегодно проводил мероприятия, посвященные ко дню Великой Победы. Организовывали праздничный обед в кафе или в ресторане за счет средств ЦП ОО «КОС» и выдавали продуктовые корзины за счет спонсоров. За праздничным столом ветераны вспоминали военные годы. Говорили о том, какой ценой досталась победа Советскому народу. Вспоминали как сидели в окопах в холоде и голоде, пели песни, стихи читали. На таких встречах наши ветераны со слезами на глазах рассказывали эпизоды из их фронтовой жизни. Многие из них стали инвалидами.

К сожалению, в этом году из-за пандемии организовать праздничный обед не удалось. Тем не менее каждому участнику ВОВ и УТФ оказана материальная помощь в сумме пять тысяч тенге и выданы продуктовые корзины за счет спонсоров.

Инвалиды пострадавшие от Семипалатинского полигона и войны интернационалисты ставшие инвалидами в войне в Афганистане, а также лица потерявшие зрение в рядах Советской армии тоже получили по пять тысяч тенге за счет ЦП ОО «КОС».

Кунурбаева К.С., председатель ФОО «КОС» г. Алматы

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

Как закрыть ИП в Казахстане

Какие документы нужно представить в органы государственных доходов для прекращения деятельности ИП? Какие ИП могут прекратить деятельность в упрощенном порядке? На эти вопросы ответили в Комитете государственных доходов.

Снятие физического лица с регистрационного учета в качестве индивидуального предпринимателя и лица, занимающегося частной практикой, производится налоговым органом при отсутствии неисполненных налоговых обязательств.

Индивидуальный предприниматель должен одновременно предоставить в налоговый орган по месту нахождения: 1) налоговое заявление о прекращении деятельности; 2) уведомление о начале или прекращении деятельности в качестве налогоплательщика, осуществляющего отдельные виды деятельности; 3) ликвидационную налоговую отчетность; 4) налоговое заявление о снятии с учета контрольно-кассовой машины (при наличии).

Как закрыть ИП в упрощенном порядке?

Прекращение деятельности отдельных категорий индивидуальных предпринимателей в

упрощенном порядке осуществляется без проведения камерального контроля. Для этого ИП должен соответствовать следующим условиям: 1) не состоять на регистрационном учете в качестве плательщика НДС; 2) не осуществлять деятельность в форме совместного предпринимательства; 3) не осуществлять отдельные виды деятельности (производство бензина (кроме авиационного), дизельного топлива, оптовая и (или) розничная реализация бензина (кроме авиационного), дизельного топлива, производство этилового спирта и (или) алкогольной продукции, оптовая и (или) розничная реализация алкогольной продукции, производство и (или) оптовая реализация табачных изделий, игорный бизнес, электронная торговля товарами); 4) отсутствовать в плане налоговых проверок или в списке выборочных налоговых проверок по результатам мероприятий системы оценки рисков либо отсутствовать в полугодовом графике налоговых проверок, проводимых по особому порядку на основе оценки степени риска; 5) не иметь задолженности по налогам и социальным платежам; 6) не иметь высокий уровень рисков по системе управления рисками.

Первый способ: в случае принятия решения о прекращении деятельности индивидуальному предпринимателю необходимо представить в орган государственных доходов по месту своего нахождения одновременно: 1) налоговое заявление о прекращении деятельности; 2) ликвидационную налоговую отчетность; 3) налоговое заявление о снятии с учета контрольно-кассовой машины (при ее наличии).

Также налоговое заявление о прекращении деятельности можно подать онлайн через кабинет налогоплательщика. Ликвидационная налоговая отчетность составляется по видам налогов, платежей в бюджет и социальным платежам, по которым индивидуальный предприниматель, прекращающий деятельность, является плательщиком или налоговым агентом, за период с начала налогового периода, в котором представлено налоговое заявление о прекращении деятельности, до даты представления такого заявления. После чего будет произведено снятие с регистрационного учета в качестве индивидуального предпринимателя.

Второй способ: в упрощенном порядке проводится прекращение деятельности ИП, работающих по патенту, если не представлен очередной расчет стоимости патента в течение шестидесяти календарных дней: со дня истечения срока действия патента; после окончания периода приостановления деятельности.

Информация о снятии индивидуального предпринимателя или лица, занимающегося частной практикой, с регистрационного учета будет размещена на kgd.gov.kz во вкладке «Электронные сервисы/Поиск налогоплательщиков», а также в мобильном приложении E-Salyq Azamat в течение трех рабочих дней со дня снятия таких налогоплательщиков с регистрационного учета.

<https://kapital.kz/business/95171/kak-zakryt-ip-v-kazakhstane.html>

ОБЩЕСТВО И ЛЮДИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Убираем барьеры красиво! Пандусы из Lego

Рита Эбель живет в немецком городе Ханау. Ей 65 лет. Несколько лет назад женщина попала в ДТП и ее парализовало с тех пор, для передвижения она использует инвалидную коляску. Как-то просматривая местный журнал, Рита Эбель увидела картинку, на которой женщина спускалась по пандусу из Lego. Она очень воодушевилась этой идеей и решила делать сама такие пандусы в своем городе, для того, чтобы облегчить свою жизнь и помочь другим гражданам с инвалидностью. Рита Эбель делает пандусы из обычных кирпичиков Lego, с целью преодоления ступенек, порогов, бордюров, там, где нелегко проехать гражданам в коляске.

Это очень красивая, интересная и креативная идея! Красивые, разноцветные пандусы из Lego издали бросаются в глаза. Когда видишь такие пандусы ненароком и настроение поднимается. В городе Ханау, недалеко от Франкфурта-на-Майне, есть уже около 12 пандусов из

Lego. Женщину в городе даже начали называть «лего-бабушка». Местные предприниматели поддерживают женщину и охотно устанавливают такие пандусы в своих заведениях. По словам Риты «Владельцы заведений очень довольны – яркие спуски неизменно привлекают внимание прохожих как взрослых, обычно фотографируют конструкцию, так и детей, стремятся ее потрогать и даже вытянуть какую-то часть».

Пандусы очень функциональные и прочные. Удобство конструктора в том, что с его мелких деталей можно делать какие угодно по высоте и ширине изделия. Женщина также составила инструкцию на пяти языках (немецком, английском, французском, итальянском и испанском) по изготовлению пандусов с Lego, для того, чтобы распространить эту идею в другие города и страны. Запросы на такие пандусы поступают из Швейцарии, Австрии, Испании, США, Франции, ОАЭ, может после этой статьи будет запрос и из Казахстана.

«Собственно, главная задача проекта заключается не в том, чтобы изготавливать как можно больше пандусов, а в том, чтобы распространять информацию о нашей идее и побуждать также других людей к воплощению ее в жизнь – как в Германии, так и за ее пределами. К слову, наши пандусы не продаются. Мы делаем их бесплатно. Хотя от пожертвований не отказываемся. Заказы от частных лиц мы не принимаем. Исключения делаем лишь для семей, где есть дети с инвалидностью», – поясняет Рита Эбель.

<https://inva.kz/2021/02/09/ubiraem-barery-krasivo-pandusy-iz-lego>

СУХБАТ-ИНТЕРВЬЮ

Бороться, искать, найти и не сдаваться

В 80-е годы не было интернета, мобильных телефонов, все фотографии хранились в фотоальбомах. Недавно листала школьный альбом и на первой странице увидела большеглазую кудрявую девочку. Это Гульниса Ибрагимова. Сегодня она деловая состоявшаяся женщина, одна из руководителей Казахского общества слепых. Захотелось рассказать нашим читателям об Ибрагимовой Гульнисе. Наша беседа состоялась.

–Родилась я в Алма-Атинской области, Чиликском районе, селе Чилик в 1971 году. – Так начала свой рассказ наша героиня. – Я из интеллигентной семьи. Отец мой закончил Среднеазиатский университет в городе Ташкенте. Он был преподавателем в школе. Мама работала поваром. Жили мы в центре Чилика, по тем временам довольно хорошо. У меня два брата. Оба они врачи. Я ходила в детский сад. Я не понимала, что у меня проблемы со зрением. Мне казалось, что все должны видеть так как я. Даже, учась в школе имени Николая Островского для незрячих и слабовидящих детей, я не думала, что плохо вижу. В школе имени Н. Островского я проучилась 12 лет. После окончания школы я устроилась на работу на УПП КОС № 2 в городе Алматы, где проработала два с половиной года. Это были трудные времена – развал Союза.

В 1993 году я устроилась на работу в Талгарский филиал КОС в Чилике. Через два года я вышла замуж. У меня родились дочь и сын. В 1999 году меня избрали председателем первичной организации КОС. Так началась моя трудовая деятельность в должности руководителя.

В 2003 году я зарегистрировала первый Корпоративный Фонд КОС. В этом мне помог председатель КОС Байболат Абаевич Аубакиров. Мы начали изучать документы. На регистрацию фонда ушёл ровно год. После того как все формальности были выполнены я начала работу с донорскими организациями, которые финансируют проекты. Здесь мне никто не помогал. В 2005 году я написала свой первый образовательный проект. И в Фонде «Евразия» я выиграла свой первый грант на сумму 20 000 долларов. На эти деньги мы купили тифлотехнику, компьютеры со звуковым сопровождением, читающие машины. В течение года мы проводили работу по реабилитации инвалидов: обучение компьютерной грамотности, использованию читающей машины, азам массажа, обучали швейному делу. Вывозили сельских инвалидов на экскурсии по другим предприятиям КОС, чтобы люди знали, что они не одни. В дальнейшем мы ещё выигрывали такие проекты.

Наш Фонд занимался опросом инвалидов, живущих в селе: хотят ли они учиться. К сожалению, таких инвалидов, которые хотят учиться и работать, заниматься самообразованием на селе единицы. В основном у многих иждивенческое отношение. Наш Фонд также проводил работу с детьми-инвалидами. Это обучение детей-инвалидов на дому. На тот момент преподавателей, психологов, работающих с детьми-инвалидами было очень мало. С этой проблемой мы обращались в Министерство образования. В течение всего периода наш Фонд выиграл около десяти грантов.

Сама я против благотворительности. Я считаю, что люди с ограниченными возможностями должны заниматься самообразованием, если есть возможность, то работать. В нашем районе таких активных людей около десяти. Один из них, Алдажаров Талгат. Он инвалид-колясочник. У него 300 гектаров земли, занимается выращиванием сои. Он ездит на своём джипе по полям, следит за своими работниками. Я считаю, что надо брать пример с таких людей. Наш Фонд опубликовал статью о Наурызбаеве Алмате Сабитжановиче, который свой бизнес начинал с нуля и добился больших успехов.

– Сейчас ведётся много разговоров вокруг Казахского общества слепых? Ваше отношение к данной ситуации.

– Моё отношение к этой ситуации негативное: бесполезные высказывания, нападки в адрес ЦП Казахского общества слепых. Всё это ни к чему. Нельзя сваливать всю вину на председателя КОС. Каждый руководитель должен сам внести свой вклад в развитие КОС. Есть, конечно, в этом и свои минусы.

– Вы всегда жизнерадостная, ухоженная, модно одетая. Как Вам всё это удаётся. Может Вам кто-то помогает?

– Меня всему этому научил интернат. Рядом со мной не было мамы. Стирать, шить, готовить, ухаживать за собой научили наши воспитатели. За это им большое спасибо. Мы ездили домой только на каникулы и выходные дни. Родители нас жалели и всё делали сами за нас. Я стараюсь не загружать себя негативом. После того как я прослушала книгу «Унесённые ветром», я поняла, что надо мыслить, как главная героиня этого романа. Она говорила «Зачем мне думать об этом сегодня, я подумаю об этом завтра».

– Как деловая женщина, как мама, вырастившая прекрасных детей, что бы Вы хотели пожелать нашим читателям?

– Как мама хочу сказать: «Побольше общайтесь со своими детьми, старайтесь быть для них другом, а не надзирателем». Не думать всё время о том, что ты инвалид, надо заниматься самообразованием, стараться найти себя, не останавливаться на достигнутом, вносить свой вклад в развитие общества и страны.

А мы в свою очередь пожелаем нашей героине процветания, семейного и женского счастья и побольше выигрывать хороших грантов.

Беседовала Светлана Омарова

ИСТОРИЯ

2021 год объявлен Годом 30-летия Независимости РК

"Независимость превыше всего"

Из статьи Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева

Приоритеты дальнейшего развития. В обществе растёт запрос на более активное участие в жизни страны и процессе принятия решений. Моя концепция «слышащего государства» и инициатива о создании Национального совета общественного доверия – прямой ответ на него. Он продолжает традиции великих собраний в Ордабасы, Культобе, Улытау. Эти инициативы станут основой для дальнейшего развития гражданского общества. Этими вопросами мы занимаемся планомерно. Это результат политики, направленной на

демократизацию страны, модернизацию политической системы.

Политические реформы – дело не одного дня и даже не одного года, однако затягивать их тоже нельзя. Власть должна всегда чувствовать свою ответственность перед народом. Мы переходим к выборности сельских акимов, которая позволит укрепить систему местного самоуправления, начиная с низового уровня. После этого будем проводить выборы районных акимов. Если новая система покажет свою эффективность, перейдем к выборам акимов следующего уровня.

Недопустимо, чтобы форсирование политической модернизации, популистские лозунги привели к кризису государственной системы. По опыту некоторых стран мы видим, к чему приводит резкая смена парадигмы. В нашей стране должны царить закон и порядок на основе полного соблюдения прав человека. Очевидно, что анархия и вседозволенность до добра не доведут.

Политическая система Казахстана развивается в соответствии с современными требованиями. Предстоящие выборы в Мажилис являются важным шагом на пути развития многопартийного Парламента. В стране действуют партии, стоящие на различных идеологических платформах: консервативных, либеральных, патриотических, социалистических и так далее. Это естественный процесс. Политический плюрализм содействует развитию и укреплению государства эволюционным путем. Различные политические силы нашей страны объединяет одна общая ценность – священная Независимость. Наша цель – оставить следующему поколению сильное государство с мощной экономикой и прочными духовно-нравственными устоями. Чтобы Казахстан продолжил свое движение вперед, мы должны воспитать его в духе патриотизма и преданности национальным интересам.

XXI век – это эпоха новых знаний и технологий. Каждый человек может повысить свою конкурентоспособность, только непрерывно совершенствуя себя, осваивая новые профессии и постоянно адаптируясь к велениям времени. Знания и технологии являются главными двигателями прогресса страны. Абай говорил, что человек может добиться успеха только благодаря своему разуму, знаниям, совести и характеру, думать иначе – великая глупость.

За годы Независимости выросла целая плеяда молодых талантливых казахстанцев, получивших признание во всем мире. Они формируют современный культурный облик Казахстана. Они представляют нашу страну на международной арене, олицетворяют ценности Независимости. Они – наша «мягкая сила» (soft power). Мы обязаны заботиться и поддерживать каждого из них.

В эпоху глобализации весь мир стал, по сути, одной «большой деревней». Для наших амбициозных юношей и девушек уже стало нормой стремиться получить образование в лучших вузах мира. Некоторые из них остаются там. В связи с этим возникают опасения, что из страны уезжает талантливая молодежь. Но я уверен, что наши молодые сограждане вернуться на Родину, обогащенные новыми знаниями и опытом, или же будут достойно представлять интересы Казахстана за рубежом. В народе говорят: «Имея возможности, путешествуй и познавай мир». В свое время Елбасы отправился в Украину, где приобрел важный трудовой опыт, получил бесценные знания и навыки. Я тоже поехал в Москву на учебу, работал в других государствах. Многие из наших современников, как и сегодняшняя молодежь, учились в разных городах Советского Союза. Однако подавляющее большинство не осталось там навсегда. Они вернулись домой, трудились во имя своей Родины.

Поэтому не стоит беспокоиться о том, что мы потеряем молодежь. Наша задача – воспитывать молодое поколение в духе патриотизма и направлять их усилия на благо страны, где бы они не находились. Например, для наших соотечественников, работающих в самых продвинутых компаниях развитых стран мира, должны быть созданы условия для передачи опыта и знаний своим ровесникам в Казахстане.

Не вся талантливая молодежь стремится уехать за границу. В стране растет число высококвалифицированных и хорошо образованных молодых людей. Многие из них в перспективе войдут в когорту новых прогрессивных руководителей страны. Президентский кадровый резерв, созданный по моей инициативе, – яркое тому подтверждение. На следующем этапе проекта особое внимание мы уделим отбору лидеров, ориентированных на потребности общества. Каждый находящийся у власти прежде всего должен руководствоваться национальными интересами.

«Пока молодой – работай», – говорит наш народ. Молодежь во все времена является генератором новых идей, движущей силой позитивных изменений. Поэтому мы должны направить этот созидательный потенциал подрастающего поколения в нужное русло и эффективно использовать его. В связи с этим следует активизировать деятельность Молодежного совета при Президенте. Мы сделаем его эффективной площадкой для привлечения образованной и активной молодежи. Помимо этого, я предлагаю учредить грант «Тәуелсіздік ұрпақтары» в поддержку молодых талантливых казахстанцев. Все, что мы делаем, мы делаем ради будущих поколений. Проводя государственную политику, мы глубоко осознаем свою ответственность перед будущим. Мы всегда будем придерживаться этой позиции. Несомненно, самые великие свершения достигаются благодаря безграничной любви к Родине. Настоящий патриотизм – это не громкие лозунги, а каждодневное служение своей стране и своему народу.

Человек не рождается патриотом. Он становится им, получая соответствующее образование и воспитание, социализируясь и формируя свою гражданскую идентичность. Человек, который чувствует, что его личные цели и интересы созвучны общественному благу, и видит свой вклад в развитие страны, обретает настоящее счастье.

Великий сын нашего народа Алихан Букейханов говорил: «Служение нации зависит не столько от знаний, сколько от характера». Мы должны работать вместе, чтобы проникнуться подлинным духом патриотизма и еще больше укрепить нашу священную Независимость.

Хочу обратиться ко всем согражданам, особенно к молодежи: цените наш необъятный Казахстан, нашу священную Родину, где вы можете воплотить в жизнь все ваши заветные мечты и смелые планы, добиться успеха! Я верю в созидательную силу казахстанского патриотизма. Независимость государства – это не просто декларация. Построение подлинной Независимости – это каждодневный кропотливый труд, выверенная и последовательная политика. Мы сохранимся как нация в глобальном мире, только имея сильное и независимое государство. Мы должны твердо придерживаться этой непреходящей истины. «Независимость превыше всего!» – эти слова должны стать нашим девизом. Пусть сакральная основа нашей нации – Независимость – освещает нам путь к новым великим свершениям!

9 Мая – День Победы

Внук Рахимжана Кошкарбаева: «Осознание подвига дедушки пришло не сразу»

Имя участника Великой Отечественной войны Рахимжана Кошкарбаева, чей подвиг долгие годы не признавали советские власти, стало известным всего пару десятков лет назад. Казахстанец, водрузивший вместе с красноармейцем Григорием Булатовым знамя Победы на Рейхстаге, не обижался на то, что его имя не сразу вписали золотыми буквами в советскую историю. По воспоминаниям дочери и внука легендарного лейтенанта, Народный герой был человеком-праздником, в доме которого не переводились гости. Алия Рахимжановна Кошкарбаева рассказала о том, каким был отец в жизни.

Когда началась Великая Отечественная война, уроженец села Тайтобе нынешней Акмолинской области Рахимжан Кошкарбаев долго просился в ряды Красной армии. Осиротевший юноша (мать умерла, отец был репрессирован) хотел быть полезным стране в борьбе с фашистами. Тогда ему было всего 16 лет. Попасть на военную подготовку в стрелковый полк ему удалось только к 18-летию. На передовую – в октябре 1944 года, а спустя полгода он совершит подвиг, который навечно войдет в историю, но который не будут признавать советские власти.

«Комбат Давыдов подвел меня к окну. (Это еще в «доме Гимmlера»). «Видишь, – говорит, – Рейхстаг? Подбери нужных людей, будешь водружать флаг». И передал мне темный, довольно тяжелый сверток – флаг, завернутый в черную бумагу. С группой разведчиков я выскочил из окна. Вскоре нам пришлось всем залечь. Начался сильный огонь. Возле меня остался один боец. Это был Григорий Булатов. Он все спрашивал: «Что мы будем делать, товарищ лейтенант?» Мы лежали с ним возле рва, заполненного водой. «Давай поставим свои фамилии на флаге», – предложил я ему. И мы химическим карандашом, который у меня оказался в кармане,

тут же под мостиком лежа, написали «674 полк, 1 б-н». И вывели свои имена: «Л-т Кошкарбаев, кр-ц Булатов». Мы пролежали до темноты. Потом началась артподготовка, и с первыми же ее выстрелами мы подбежали к Рейхстагу. Булатов поднял флаг», – так когда-то рассказывал о подвиге сам Рахимжан Кошкарбаев. По некоторым данным, при подходе к ступеням Рейхстага лейтенанта Кошкарбаева ранило в ногу, и он передал знамя победы татарину Григорию Булатову. Истекая кровью, казах посадил однополчанина на свои плечи, и вытянувшийся в полный рост Булатов закрепил флаг на уровне второго этажа Рейхстага.

За совершенный подвиг командование полка представило лейтенанта к званию Героя Советского Союза, был подготовлен и подписан наградной лист, но награжден он был только орденом Красного Знамени. 7 мая 1999 года Рахимжан Кошкарбаев получил звание Народного героя Казахстана.

«Не помню, чтобы папа когда-нибудь переживал по поводу того, что ему не присвоили звание Героя Советского Союза. Ко всему в жизни он относился по-философски. Это был человек-праздник! Ни одни выходные не проходили без гостей, и даже в будние дни накрывался дастархан, у отца было очень много друзей. Все знаменитые личности, чьими именами названы улицы города, побывали у нас дома, начиная с Бауыржана Момышулы, Малика Габдуллина, Касыма Кайсенова, Талгата Бегельдинова и многих других. По поводу подвига он мне лично ничего не рассказывал, я узнала об этом на одной из встреч в школе. Дома он был просто папой. Вообще про войну много не говорил. Рассказывал больше о людях, которые были с ним рядом», – говорит Алия Кошкарбаева. После войны Рахимжан Кошкарбаев переехал в Алма-Ату, много лет работал в сфере коммунального хозяйства. Более 30 лет занимал пост директора гостиницы «Алма-Ата».

«Это ведь центр старой Алма-Аты, и все собирались у него или на работе, или у нас дома. Играла домбра, пелись песни, читали стихи тогда еще молодые актеры и артисты театров, их отец специально приглашал к нам домой. Он всегда поддерживал молодых талантливых людей. Когда мне было 5-6 лет, к нам в гости пришел легендарный Бауыржан Момышулы – очень серьезный и в то же время открытый и добрый человек. С отцом он был как старший брат», – добавляет дочь героя (она преподает русский язык и литературу в одной из алматинских школ).

Внук Рахимжана Кошкарбаева Даурен, к сожалению, не застал в живых дедушку, но он много знает о нем из рассказов родных и близких. «Еще будучи ребенком, я слышал, что «должен быть достойным внуком героя и гордо нести фамилию». Осознание подвига ко мне пришло позже. С одной стороны, это некая планка, как должен себя вести человек, чтобы быть достойным потомком, с другой – трудно отделить свое «я» от этого. Очень часто за проступки меня отчитывали: «Ты же внук героя, почему так сделал/не выучил/ прогулял урок/ получил плохую оценку?» С такими ситуациями сталкиваешься в течение жизни. С другой стороны, я, конечно, горжусь своим дедом», – говорит молодой человек.

Как добавляет внук, Рахимжан Кошкарбаев умел дружить и собирать вокруг себя людей, мог найти подход и общий язык с каждым. «Его помнят и уважают за то, каким он был человеком вне подвига. И мне всегда хотелось быть похожим на него, иметь те же качества и прожить насыщенную жизнь», – признается парень.

Сегодня, 9 мая, родные Кошкарбаева, собравшись вместе, отдадут дань памяти великому предку, а кто-то, возможно, даже и не из числа родственников, возложит цветы к памятнику героя.

<https://vnuk-rakhimzhana-koshkarbaeva-osoznanie-podviga-dedushki-prishlo-ne-srazu>

РОДИТЕЛИ – ДЕТИ

Сказки от Алинки: карагандинский автор презентовала новые книги для детей

Сразу шесть новых книг из серии «Читаем вместе» – «Придумки от Алинки» представила карагандинский автор Наталия Инжевская, член Союза журналистов и Союза театральных

деятели Казахстана. Встреча с юными читателями и их родителями прошла в областной детской библиотеке имени Абая города Караганды. Всего в серии о девочке Алинке 20 книжек. Свет уже видели 10 из них. Рассчитаны произведения на дошкольный и младший школьный возраст.

«Объединяет все книги главный персонаж. Это необыкновенно рыжеволосая, кучерявая, озорная и любознательная девочка Алинка. Она рассказывает в стихах истории для ребят. Делится впечатлениями, предостерегает, как, например, в книге «Про пожар». Отлично образ девочки передан художником-иллюстратором Роксаной Петровой», – говорит Наталия Инжевская. По её словам, писать для детей не составляет труда, ведь во время создания историй она ощущает себя ребёнком. Именно поэтому её книги и пользуются успехом у ребят. Книг из этой серии в свободной продаже нет. Весь тираж расходуется по детским домам и библиотекам. «2021 год объявлен Годом детского и юношеского чтения. В рамках этого мы запланировали много мероприятий. Одно из них – встреча с карагандинской писательницей Наталией Инжевской. У этого автора очень добрые книги. В них всё продумано до мелочей – и слог, и иллюстрации. Наши читатели с удовольствием читают книги Наталии Инжевской и ждут продолжения», – отметила руководитель библиотеки им. Абая Баян Уатаева. Во время встречи Наталия Инжевская не только читала свои книги и рассказывала юным карагандинцам, как они создавались, но и дарила свои произведения.

Карагандинская поэтесса и прозаик – дипломант всероссийских литературных конкурсов, член Клуба русских писателей Нью-Йорка. Награждена медалями В. Маяковского и А. Ахматовой от российского Союза писателей.

<https://skazki-ot-alinki-karagandinskij-avtor-prezentovala-novye-knigi-dlya-detej>

Ивановский В.В.

Не хочу я горький лук

Как не знать нам наших деток,
Как «грязулек» и «конфеток»,
Нехочучек ничего
Кроме сладкого всего.
Мальша зовут покушать,
Не желает даже слушать:
«В супе горький лук кругом –
Заболею я потом!
Луком можно отравиться,
Не поеду я в больницу!
Не хочу я, не хочу!
Не хочу идти к врачу!»
Знаю эти я обиды
На все луковые виды,
И решил всем написать
Как к ребёнку подступать.
Вы им сказку сочините,
Перед сном и расскажите,
Чем полезен людям лук,
Что растёт у нас вокруг.
Лук для нас навек дружок,
Витаминов в нём «горшок»,
Если кушать каждый день,
Не нужен и бюллетень.
И чеснок любую хворь
Одолеет – уж не спорь,
Вирус вредный он найдёт,

Даже мизерный убьёт.
Только маленький не рад
Кушать луковый «снаряд».
Он сластёна и привык
Кушать сладкий заварник.
Наши взрослые друзья,
Жить без лука им нельзя.
Научите есть чеснок,
Он всегда им будет впрок.
Чтобы кушать научить,
Надо игры применить:
Лук берёте – он берёт,
Вы жуёте – он жуёт...
Время капельку пройдёт
Сам малыш лучок возьмёт,
И со смехом, не спеша
Лук проскочит в малыша.
Лук берите в рот с улыбкой,
Словно сладенькой присыпкой,
Жуйте будто бы конфетку,
Или жарену котлетку.
Он в игре быстрее поймёт,
Что лучок хоть и не мёд,
Кушать все его должны –
Витамины всем нужны.
Мои дети все и внуки
На лучок кричали: - Буки! –
Но прошёл короткий срок,
Все едят лучок, чеснок.
Даже Рома годовалый,
Мой внучонок самый малый,
Как заправский мужичок
С аппетитом ест лучок!

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА – Р.А.

Звезда, которую я вижу

"Когда сердце делается совершенно голым, видно: из-за чего ему стоит биться", – сказал поэт. Но к этому сердцу, словно к чуткому маятнику, непременно должна прикоснуться чья-то добрая рука. Прикоснуться незаметно, бережно, осторожно.

Обнажилось и кровоточило моё сердце в тот год от нанесённых близкими людьми обид, от внезапно свалившихся на меня бед. А исцеляющее то прикосновение совершил удивительный человек, выдающийся балетмейстер.

Когда-то впервые я услышала о нём. Было это очень давно. А имя, которое я дерзну произнести – Булат Аюханов.

Невозможно рассказать в небольшом очерке о его профессиональных достижениях, об учителях и учениках и, разумеется, о нём самом. К тому же, нет такой необходимости: Булат Газизович – легендарная личность. Известны не только главные роли, исполненные им, но и его автобиографические произведения. А пишу я о нём для того, чтобы поделиться своим восприятием этой личности и возблагодарить судьбу, подарившую встречу с ним. Судьбу,

позволившую почувствовать не только звёздное сияние, но и душевную теплоту, которой чаще всего обделены наши знаменитости по отношению к нам, к незрячим людям.

Если бы меня спросили: "что ты больше всего хотела бы увидеть, когда бы вдруг тебе на мгновение было даровано физическое зрение?", я бы, не задумываясь, ответила: "танец!"

Чем вызван столь лаконичный ответ? Откуда это желание абсолютно слепого зрителя (слепой зритель – странное словосочетание, не правда ли), эта жажда лицезреть свободно летящего по сцене артиста, видеть плавные движения его тела, движение рук, изящные прогибы и – замирание на месте?.. И всё это в ярких лучах света, в всплесках музыки, под шквал аплодисментов!

Быть может оно порождено другим желанием: вырвать из вечного плена, освободить, расковать собственное тело, чтобы, освободившись, рвануться вперёд, без страха, без напряжения, в котором пребывает каждый незрячий, и, может быть, однажды воспарить от счастья, чтобы там, в вышине, глотнув чистого воздуха, издать восторженный крик?!

Возможно, артист на сцене испытывает это чувство свободы, свободного полёта...

Наше знакомство было несколько неожиданным для обоих.

Мы оба приглашены в радиостудию. Ночная программа Тамары Аушахметовой "Говори, тебя слушают". Мы будем говорить, и с нами будут разговаривать радиослушатели: спорить, делиться сокровенным и просить совета. Встречаемся в коридоре. Первое дружеское рукопожатие. И - внимательный взгляд. Кажется, Булат Газизович сразу понимает, что ждут его здесь не только радиослушатели... Перед ним человек, жизнь которого состоит из множества вопросов. Под вопросом даже сама жизнь.

К нам спешит молодая журналистка. Она говорит не со мной, но очень мило, умно, и - немного кокетливо. Ей хочется произвести на него приятное впечатление.

Я понимаю её и, слегка улыбаясь, наблюдаю за происходящим. Он пытается втянуть меня в разговор, и, в конце концов, девочка, смущаясь, уходит.

Позже мы с ней подружились. Она не раз бывала у меня дома...

И вот мы в студии. Устраиваемся, каждый перед своим микрофоном. Булат Газизович показывает мне моей же рукой, да так непринуждённо и ловко, где установлены наши микрофоны, куда положить брайлевскую тетрадь со стихами, по которой я намереваюсь немного шпаргалить. Волнение моё скоро проходит, и я чувствую себя совершенно защищённое в его присутствии.

Слышу, как он перелистывает страницы моей книжки, изданной на днях. Но слышу только я: его руки - невесомы, и движения почти беззвучны.

В августе 1997 года друзья устраивают мой юбилейный творческий вечер. Правда, юбилей начали праздновать в первых числах июня: письма, телеграммы, звонки и – гости... Множество гостей в моей маленькой и тесной квартирке. Они приходили и уходили поочерёдно. Я записывала на диктофон поздравления, пожелания. Записывала голоса. Потом, позже, когда всё завершилось, включала и слушала. Иногда слушала, чтобы утешить себя в горестные минуты... Конечно, звучали голоса и тех, кто приходил из вежливости или же, – из любопытства.

Тот август подарил мне настоящий праздник. Первый подарок – сотни пригласительных праздничных открыток для моих гостей получила от директора издательского дома "Антей" – Бузмакова Геннадия Андреевича. Разумеется, двери Дома культуры имени Островского были открыты для всех желающих, а пригласительные я раздавала так, на память. И уж никак не могла предположить, что получу столько цветов, и услышу столько доброго в свой адрес. Пришли мои сокурсники и преподаватели, писатели и журналисты. Мне передали огромный букет роз от композитора Искандера Хасангаиева. Трогательную речь произнесла моя незабываемая наставница – Александра Христофоровна Мищенко.

Булата Газизовича я тоже пригласила, то есть передала пригласительный, абсолютно не надеясь, что он придёт. Он и не пришёл. Не успел к началу торжества: был на репетиции. И вдруг ведущая, наклонившись ко мне, быстро зашептала: "Аюханов! Аюханов пришёл!"

Ведущая очень обиделась, когда я спросила, не ошиблась ли она?

"Разве можно его с кем-то перепутать?" – сказала тихо и весьма сердито. И всё-таки, поверила я лишь тогда, когда в полной тишине услышала его летящую походку.

Говорят, что великие люди бывают великими даже в мелочах. Его присутствие и выступление не было снисхождением или, - лишь жестом великодушия. Будучи человеком прямым

и открытым, Булат Газизович пришёл не только поддержать, но и выразить своё уважение. Уважение и к тем, кто оказался в этот вечер рядом со мной. При всей занятости, он нашёл время.

Булат Газизович смущённо просил прощения за то, что пришёл без цветов и - подарил свою фотографию с тёплой дружеской надписью.

Право же, мне бесконечно дорог его подарок!

Думая о знакомстве и встречах с Булатом Газизовичем, вспоминаю Слова Сахарова о том, что нравственный выбор – самый прагматичный. Булат Аюханов сделал такой выбор давно. В нём живёт божественное мерило правды и человечности. Как-то в разговоре он признался: "Моя мама мне говорила: "прежде чем подумать о хорошем, вспомни о плохом". Было бы любопытно воспроизвести всё то, что Булат Аюханов произносит в обычной, непринуждённой беседе. Я ещё не встречала другого такого человека, который бы, как он, пересыпал свою речь собственными афоризмами. Приведу несколько запомнившихся фраз:

"У меня жизнь - не сумбурная, а творческая и бурная",

"Я не боюсь, что меня снимут с работы. Это можно сделать с каким-нибудь чиновником. А я - Аюханов, и останусь им, если даже умру",

"Меня обожают ученики, потому что я не лгу",

"Учитель - это тот, кто помогает тебе стать самим собой",

"Участь педагога - терпеть капризы своих учеников",

"Я - человек удачливый, потому что могу тормозить свои аппетиты",

"Невостребованные люди искусства часто кончают плачевно",

"Я согласен быть пешкой, но только в руках гроссмейстера",

"Согласен быть винтиком в общем механизме, но, чур, винтиком ценным".

Мне всегда было с ним удивительно легко. Даже здоровые, зрячие люди нередко тушуются в присутствии таких знаменитостей. Но что касается меня, я абсолютно забывала о своей слепоте. В тот год, когда уезжала из Алматы (точнее, 13 сентября), Булат Газизович прислал за мной машину. И, таким образом, День рождения Булата Газизовича и моё расставание с Казахстаном, мы отметили вместе с его учениками. Это – Молодой балет Алматы. Нетрудно было заметить даже мне, человеку незрячему, как бесконечно обожали юные звёздочки своего педагога.

Случалось, Булат Газизович заглядывал ко мне, предварительно позвонив. Звонил для того, чтобы спросить, что купить к чаю? Есть ли у меня в доме хлеб? В то время я жила на четвёртом этаже. После звонка, прислушиваясь к шагам на лестнице, я ждала его. Булат Газизович так легко и быстро поднимался, что каждый раз мне казалось, что это соседский мальчик бежит из школы.

Общение с ним дарило какое-то особенное ощущение жизни, обогащало её новым смыслом... То были незабываемые встречи.

Однажды Булат Аюханов пошутил: – Вы, Роза, – поэтесса, а я – поэтант!

"Поэтант", – какое лёгкое, изящное, танцующее слово придумал он для себя! И, вправду, он – поэтант.

Вы, дорогие мои читатели, можете спросить: В связи с чем я вспоминаю сегодня о нашем знакомстве? Начну с того, что я никогда и не забывала, всегда помнила, и буду помнить Булата Газизовича Аюханова. А ещё, в сентябре этого года Булат Газизович отмечает свой юбилей. К сожалению, я не могу в этот день пожать ему руку и выразить своё восхищение. Надеюсь, кто-нибудь из моих друзей и коллег сделает это за меня.

(2013)

Ұларбек Дәлейұлы
Хат бармайтын қыстақ
Әңгіме

Ол кезде біз жайлауда болатынбыз. Шешеміздің өреге жайған құрттарын кезқұйрық алып кете беретін. Күн ашықта шегіртке теріп, бытырай жайылып жүрген он шақты шөжесіне де үнемі қауіп төніп тұратын.

Кей шақтары бейқам аспанның көкірегін қарс айырып, кенет күн күркіресе, қараша үйде от жағып отырған анамыз «Субханалласын» айтушы еді. Бұл даңқты Алтайдың қаһарлы табиғатына деген біздің ауыл тұрғындарының тотемдік иланымы һәм «Найзағай – әке, жаңбыр – ана, себепсізден өлтіре қоймайды» деген аңғал сенімі-тұғын.

Шөпке, егіндікке кеткен балаларын (әкемнің ағалары) ойлап, мазасы қашқан апам да біздің үйге келіп, шешеммен ұзақ сөйлесіп, шай ішетін. Сонау бір қиянкескі соғыста шейіт кеткен Көбеш батырдың мазары сарбаздарымен бірге біз тіккен қоңыр үйдің іргесіне жақын еді. Тастан жиналған үлкен қабірліктің жоғарғы жағындағы дөңеске екі үй көрші қонатынбыз. Күректі жақта, әлде Жігербай асуында қытайлармен болған соғыста жағынан оқ тиген батыр бірнеше күн ажалмен арпалысып жатып, қайтыс болған екен. Атамның олар туралы айтқан әңгімелері еміс-еміс есімде қалса да, осында бір жақын туысымыз жатқандай, зират басына қорықпай келе беретінмін.

Біздің ауылда жұмбақ күйде есі ауысып кеткен бір қыз бар-тұғын. Түрі қап-қара, шашын жайып алып, кейде ауыл үйді аралап кететін. Әке-шешесі қой бағатын қарапайым жандар еді. Солармен бір үйде жатпай, іргеге жапырайтып тіккен оңаша қоста ұйықтайтын. Біз оқудан қайтатын жол сол үйдің қасынан өтетін. Тура қасына маңға жеткенде балалар топтасып алып жүретінбіз. Ауылға қара бүйі қаптап кететін жылы кенже інім екеуміз Көбеш батырдың зиратына қатпарлап жиған тастың арасынан бүйі теріп, ойнап жүргенбіз. Бармақтай қара бүйілерді қолымызға шыпырлата жинап алып, көрші балаларды қорқытамыз. Бір ғажабы сол бүйілер адамды шақпайтын. Күн кешкіріп қалған. Қайдан сап ете түскені белгісіз, қасымызға сол жынданған қыз жетіп келіпті. Қорыққанымнан тұра қашуға ыңғайланып едім, інімнің селт етер түрі жоқ. Оны тастап кетуге қимай мен де тұра бердім. Үй жаққа қарасам шешем есік алдында туырдық жамап отыр.

– Әй, келіндер бері, менен қашпандар! – деді әлгі қыз. – Тауға отынға кетіп барамын. Үрімжіде оқитын бір жігіт маған алтын сырға алып берді, міне, көріндер, – деді тағы.

Құлағына қарасам, қойларға тағатын белгі – теңгені тізіп тағып алыпты. Басын ары-бері бұрғанда мыс теңгелер сылдыр-сылдыр етеді. Біз сықылықтай күлдік.

– Ол маған хат жазып тұрады екен. Бірақ, жазған хаттарының бірі де келмейді. Сендер оқудағы ағаларыңа айтсаңдаршы, сол жеткізіп тұрсын. Бірақ, біздің қыстаққа хат келмейді. Келген де емес. Сендер осында көп құран оқып тұрындар. Мұнда жатқан аталар да туыстарын күтеді. Бірақ, ол жаққа да хат бармайды, – деді тас қабірлерді иегімен нұсқап. Сол сәтте жүзі талаурап, екі беті көгеріп кетті. Ұстамасы ұстап қалған күні осылай долданып, ел кезіп кететінін еститінмін.

– Келіндер мұнда! – деп шақырған шешемнің дауысы естілді. Қолында бір кесек наны бар. Інім екеуімізді етегіне тарта, алыстау тұрып қызға қолындағы нанды ұсынды. Шешем берген нанды жұлып алған ол, бұрылды да тауға қарай жүгіріп кетті. Содан кейін ол жаққа барып ойнауды сиреттік.

Біздің ауыл не бір хикаялардың, қанды соғыстардың, ұзынсонар әңгімелердің куәсі-тұғын. Бұзау жайып жүріп, мойнақ пен асу үстінен қалтамызды толтырып, атылған оқтардың жезін теріп келуші едік. Жаңбыр суынан қарайып кеткен жездерді киізбен ысып жарқыратып алып, асық орнына ойнай беретінбіз.

Көктерек қыстағы жаңбырлы жаздың да, қуаңшылық жылдардың да зардабын бірдей тартатын. Кейде шілде туа құтырына жауатын тау жаңбырының соңы селге ұласатын да, мазасыз тұманды күндер аптаға жалғасып кетуші еді.

Үйшік іргесінде ұйықтап жатқанда, төбемізден үрейлі қылыш жарқ ететін. Сол кезде біз қорқыныш құшағында шешейдің отын кіргізіп жүріп су болған етегіне тығылатынбыз. Таудың кара бұлты аузын көпіршіткен шудалы кара бурадай қаһарымен төніп келіп, нөсерін ұйытқыта төккен шақтарда түндікті тіреуішпен шошайта тіреп қойып, қарағай бұтағы мен ақсөңке аршаны маздата жағушы еді жайлаудағы жұрт.

Құлындарын бауырына қымтай түсіп, нөсер тамшылары сорғалаған түндікке көңілсіз көз салған шешем бауырларымды ұйықтатып жататын. Мен жамау-жамау жабағы көрпені жамылып, түтіні бықсыған ошақты үрлейтінмін.

– Анашым, ала бұзауымды үйге кіргізіп алайыншы, егіздің сыңары еді ғой, – деп өксік пен қорқыныш аралас үн қаттым.

Анам көнбеді.

– Өздерің сыймай жатқан қараша үйге хайуанды тықпалап қайтесің? Мал баласы онсыз да жауыннан өлмейді...

Жаным ашитын, желі басында алысып ойнайтын жұбанышым еді ол бұзау. Өйткені, біздің Көктерек қыстағының салтында сиыр егіз туса, біреуін артық санайтын.

Шешем жұлығы шыққай аяқ киімдерді отқа қақтап қойып, өзі мұңлы жүзбен бықсыған түтіннен көз алмай ұзақ қарап отырды. Оның уайымы көп еді. Жалғыз сиырымыз селден өте алмай, арғы беттен біздің жауын өткен сүркейлі үйімізге қарап мөңіреп тұратын. Жиен атаның түйесі де жартастан құлап өлгеніне көп болмаған. Одан қалса таудағы жараланған адамдар мен қансыраған жаралыларды емдеп, босандырып үлгере алмай қалған сәбилер өлімін көре беріп, үйге жабырқау кейіпте оралатын әкемді ойлайтын сол сәтте.

Апам болса көз жасын көрсетпей, мені бауырына баса жатып, сыртта бір деммен сатырлап жауған нөсер дауысын естіп көзіне жас алатын. Өн бойында батылдыңтың, денесінде тезек пен қаптың шірік иісі сіңіп қалған шешем мен апамнан өзгені пана тұтпайтынмын.

Мені құшағына баса жатып, батырлардың даңқы жайында ұзын-сонар әңгіме айтып беретін еді.

– Қорықпаңдар, – дейтін, – күн жауа береді. Найзағай түсе береді. Әкелерің мына жауында аман келсе болды...

Сүт иісі аңқыған екі қарындасым мен інім алаңсыз ұйқыда жататын. Ол кезде есейіп қалған мен көп нәрсеге сене бермейтінмін. Босағада сүйеулі тұрған, жаңбыр тамшыларынан жүзіне енді ғана тат жұға бастаған үлкен балтаға қарап үнсіз ой кешетінмін...

Менің сол мейірімді апам, момақан апам Алтай жайлы қаншама хикаялар біледі, қаншама аңыз айтып берді десеңші?! Апам айтқан аңыздардың ішінде Алтай орманын шапқан жабайы сауытты батырлар; ормандағы Ана – Ақ қасқыр; Ақ қасқырды емген жалаңаш сәби; шығыстан ауған Қағандар жайлы аңыздар әлі күнге құлағымның түбінен естіліп тұрғандай болады.

– Соларға ұқсамасаң тумағыр! – деді апам сол күні түндікті жауып келіп. Өйткені, ол кезде Алтайдың нөсері басталған әрі әкем толғатқан әйелді аман босандырып, көңілді келген еді.

Біздің қыстақ алып таулар құшағында үнсіз мүлгиді. Сол тауға шыңып, Жігербай асуына өрмелемегелі, саусағымыз қанап жартастан сарымсақ термегелі қаншама жыл өтіп кетті?!)

Саусақ демекші, соны бүгіп санайықшы, бір, екі, үш, төрт.... отыз жыл!

Ұзап кетіпті ғой. Иә, ұзап кетіпті...

Ұлы мәртебелі оқырмандарым үшін менің айтатыным көп-ақ. Есіме түсе беретіні тағы да сол апам ғой. Ол кісі жиырма бес мың шақырымды шөп шақаймен басып, жолай кездескен әр қыстақ сайын әйел алып, өз қандасын миллиондап қырып салған Мау Зыдұң жолдас жайлы жақ кірісін ашқысы келмегенімен, өзіміздің тауларда күні кеше ғана ғұмыр кешкен қазақ батырларының ерлігін жыр қылатын. Өйткені, ол өз ұлдарын ғана емес, жалпы қазақ ұлтының әрбір жас өскінін даланы сүюге үндейтін. Тіпті, маған қора қиын тазалауға жәрдемге келген Боқидың Әділіне дейін шай үстінде шағын әңгімелер айта отыратын. Өзі оқу көрмегенімен, мына Ұлы Даланың бастан өткерген барлық қасіреттеріне, аңыздарына қанық болатын. Бейбарыс сұлтан, Есугей бабамыз жайлы, тіпті кешегі өткен Ақбоз атты Сүлеймен мен Оспан батыр жайлы хикаяларды ерінбей баяндайтын.

Күн кешкіре жаңбыр да саябыр тапты. Тау ішінің қараңғылығы тым қою болады. Шешем сол жақ іргедегі кебеже мен ошақ қасындағы шәй үстелге екі жерден білте шам жақты. Тауға қарай жамырай өрлеген балалармен бірге ағаларым да малмандай су болып, мектептен қайтып

келді. Кешкі асқа қоралана отырдық. Шешем дәмдеп пісірген кеспе көже салқын іңірде бәріміздің таңдайымызға татып барады. Астан кейін іле-шала шай ішетін тау қазақтарының әдеті бар. Өрістен қайтқан мал қораланып, лақтар көгенделген соң, бір қалыппен жанған тезектің қып-қысқа жалынына қарап отырып, апамыздың әңгімесін тыңдаймыз.

«Көтерілістің екінші жылы, – деді апам иегі кемсендеп, – ел ағалары тозған жұртты бастап, моңғолға ауды. Мерген аға мен (Сүлеймен батырды қайынағасы болған соң солай атайтын) мен Мұса мерген бастаған азаматтар соңымыздан қуған қытай шеріктерінің жолын тосып, Ақбиік асуында қалды. Еміс-еміс естіліп тұрған мылтық дауысы біртіндеп бәсеңдеді. Қанға малтыққан жансар көш ақырын жылжып келеді. Шекараға жақындағанда алдымыздан тосқан моңғол шеріктері оқты жаңбырша жаудырды. Артта қуғын, алда тосқауыл. Ел ағалары дағдарып, алғашында ақыл таппай қалды. Ақсақалдар жиналып, кеңес құрды да, біздің елдің Зәңгісі саналатын Тұқай аға (Тұрдыбек зәңгі) бас болып, Шәкер, Шіңгілбай зәңгі, молқы Қақыш би қатарлы адамдарды Қалқаға елшілікке жіберді. Бұлғынның жалпағынан өткен арт жақтағы ел де үздік-үздік келіп жатты. Қару ұстауға жарайтын азаматтардың бәрі жандарын белге байлап, қатын-бала, кәрі-құртаңды, қарағай арасына ірге баса тігілген үйлерді күзетуге аттанды. Моңғолдар жақтан атыс тоқтап, сол жаққа кеткен кісілерден хабар күттік. Ертесі жұрт таңғы шайға отыра бергені сол еді, Нарманты жақтан мылтық дауысы естілді. Қарауылда жүрген жігіттердің бірі «Жау келді, жау!» деп жоғары қарай шауып өтті.

Шеруші Нәби молда бас болған азаматтар жалма-жан жиналып, буулы теңдерді шешті. қаруы жоқтарға қару, қару ұстай алатын әйелдерге мылтық, қапшығымен оқ үлестірді. Оның бәрі біздің азаматтардың жаудан түскен олжасы еді. Ерте көктемдегі бір тыныштықта, Тұрғын жазығында Есімхан, Ырысхан бастаған ел ағалары мен мерген аға бар бірнеше қолбасылар мылтық көтере алатын, бойында қайраты бар деген адамдарға бала-шаға, кәрі-құртаң, әйел демей соғыс өнеріне баулыған. Ін қазып жатқан сарышұнақ тышқандарды жылт ете қалғанда атып түсіруге әбден машықтанған жігіттер бойындағы бар өнерлерін көрсеткен еді сонда. Қоршауда қалған елге сол жаттығу көп ес қатты. Келе жатқан жаудың алдын тосып, қожыртасты асуға бекінген жас жігіттер мен атан түйенің жүгін жалғыз артатын қайратты келіншектер шеріктердің жолын күтті.

Зағипа екеуміз үш келіншекті ертіп, екіден оқаулы бесатар алып, биіктен, самырсын басынан орын алдық. Мақсатымыз – алда-жалда қытай шеріетері алдыңғы тосқауылдан өтіп кетсе, кілең жас балалар мен ауру кәрілер қалған киіз үйлерге жолтпау.

Өңмендей ұмтылған жаудың алдыңғы үшеуін Қапырыш мерген атып түсіріпті. Әркес-тіркес атылған оқтардан бейқам келе жатқан шеріктердің алдыңғы тобы баудай түсіпті де, қарағай түптеріне бұғыпты. Сол кезде жас та болса мергендігімен, батырлығымен көзге түскен Қапырыш бастаған жігіттердің ерлігі аз елді үлкен қырғыннан сақтап қалды. Жауға түске дейін тұрыстық беріп, бері қарай беттетпей тұрды. Алғашқы кезекте-ақ жойқын тосқауылға кезіккен жау «Мұнда қазақтардың сайлауыт тобы жасырынған екен» десе керек, біртіндеп шегініп кетіпті.

Алғашында қарсы жақтан толассыз атылған оқтан біз жақтан жазым болғандар да болды. Бойын толық жасырып үлгірмеген екі келіншекке қатар оқ тиіп, бірі ошақ басындай жерге секіріп кетіпті. Қарнын оқ ескен ол, ішектері шұбатылған күйі жаны шықпай біраз жатыпты»...

Апам көз жасына ерік берді. Қоздаған тезек отына жылынған қараша үйді паналаған бес-алты жан қоңырқай сәуле шашқан білтешамға үнсіз телмірудеміз.

«Әлім құрып, самырсын басынан зорға түстім. Бір топ жас жігітті қасына ерткен Нәби молда оққа ұшқан шейіттердің сүйегін оңаша үйге қойдырып, жаназа қамына кірісті. Моңғолдарға елшілерді бастап кеткен жігіт түс ауа оралды. Үсті малмандай су, өңі құп-қу. Қытай қуғынынан босқан елді паналату үшін жансауға сұрап кеткен кісілерді Қалқа шеріктері екі сөзге келмей атып тастапты. Жау қабағынан бір сұмдықты сезіп, сақ тұрған бала жігіт атына мініп, қашып үлгіріпті. Өзен бойына жақындағанда атына оқ тиіп, суға секіріп аман қалыпты да, ағысты бойлай жүзіп отырып жеткен беті осы екен.

Кешке қарай соңымыздан қуған қалың қытай шеріктерінің қоршауында қалдық. Мерген аға бастаған мықты жігіттер тобы үлгіріп келе алмай қалды. Бала-шағаның обалына қалмау үшін шылауышымызды бақанға байлап, жаудан сауға сұрадық. Жүздері адам жейтін қорқаудай сұрланған шеріктер бізді түнделете қуып отырып, Нармантыға қайтарды. Бас көтерер ер азаматтардың бәрі байлауда. Бізді қарауға елу шақты шерік қалды да, өзгесі көтеріле жиналып, асығыс ілгерілеп кетті. Алда не сұмдық боларын болжай алмаймыз. Қарағайлы қапталдан

шығып, кең аңғарға келгенде, ұйқысы қанбаған, ас-су ішпеген ел жүруден қалды. Бастықтары болуы керек, бірнешеуі оңаша шығып, күңкілдесіп, біраз сөйлесті. Сәлден кейін шеріктердің ішіндегі жол бастаушы тілмаш ұйғыр бізге демалып, ас ішуді бұйырды.

Екі жағын қарағай мен самырсын қаулай өскен аңғарда ашыққан жұрт қолда барын жеп, әл-қуат жинаймын дегенше болған жоқ, айналамыздан тарс-тұрс атылған мылтық дауысы шықты. Қатын-қалаш, кәрілерден қауіп күтпей, мылтықтарын бір-біріне сүйеп қойып, қалғып кеткен шеріктердің бес-алтауы лезде жер құшты. «Жәнібек, Жәнібек!», «Әруақ, әруақ!» деп айқайлаған дауыстар ішінен балуан қайным Райхан батырдың дауысын анық таныдым. Зәресі ұшып, мылтығын қарманған шеріктердің бірнешеуі ғана оқ шығарып үлгірді. Таудағы соғысқа әбден дағдыланып алған сарбаздар соғысты шай қайнатым уақытта аяқтады. Қырық шақты шерік оққа ұшқан екен, жараланып тірі қалған жетеуін азаматтар байлап тастады. Мерген аға мен Сұрмерген атанған аталарың жаудың негізгі шеріктерімен соғысып жатқан екен. Райхан, Сәйпіл бастаған жиырма жігітті бізді құтқарып алуға жіберіпті. Екі ортадағы хабарға қол-аяғы жылдам, аты жүйрік Самарханды хабаршыға қойыпты да, сол арқылы біздің жайымыздан хабар алып отырыпты. Сәске болмай осында жетіп, аңғардың екі жағына оннан бөлінген мерген жігіттер бізді күзетіп отырған қытай шеріктерін сырттай екіден-үштен иемденіп отырыпты. Атысуға белгі берілгенде көзі өткір, мылтығы түзу азаматтар өздері көздеген шеріктерді отырған орнында жер құштырды. Бұл әдісті жауды аңдағанда мерген аға көп қолданады екен.

Кеше кеште жау басқан апақ-сапақта ауру енесін арқалап, үш баласын жетектей қашқан Зағипа жеңгемізді артқы жақты барлауға кеткен Сәйпілдер ертіп келді. Қытай, алдыда моңғол шеріктердің оғынан шейіт болғандарды жау келгенше әр қарағай мен самырсынның түбіне аманатқа жерлеген еді. Олардың сүйегін арулап, жаназалап қайта жерлеуге Нәби молда бас болып, тоғыз азамат аттанды.

Қолға тірі түскен жеті шеріктің бірі ауыр жарақаттан өліп қалды. Көп туысы жау қолынан өлген молқы Жетей бауырым ол кезде жас еді, қалған алтауын ел көзінен тасаға апарып атып тастап, туыс кегін алмақ болды. Оған ақсақалдар көнбеді. Соғыс басталарда Мәсәли молданың «Қолға түскен тұтқынды өлтіруге болмайды» деген жарғысы бойынша, оларды тірі қалдырып, етекке түскенше елмен бірге алып жүрді.

Оқтан үркіп, табыннан бөлініп, сай-салада лағып жүрген ат-үйелерімізді жинастырып алдық та, табан аудармай екі көшіп, Бәйтiктегі Шiңгiл елiне келiп қосылдық. Сағынысқан, жыласқан, жоқтасқан, шұрқырасқан ел. Бәйтiк бойы азан-қазан болды.

Қарағайты бойында басы қайта қосылған елдің қуанышы ұзаққа созылмады. Соғысқа шығар азаматтардың азығын қамдап, киімдерін жамап, бұлақ басына тігілген үй алдында құрт қайнатып отырғанмын. Кенет аспан жарылардай гүрілдеген дауыс шығып, кезқұйрықтай қаптап, жеті сәмолет жетіп келді. Қаруларын қолына алған ер азаматтар аспанға қарата айқыш-ұйқыш оқ атты.

Жақын отырған бірнеше үйдегі қыз-келіншектер қолымызға ілінген балаларымызды алып, тұтаса өскен самырсынға қарай жүгіріп, үштен-төрттен бөлініп, биік самырсынға шығып алдық. Гүрілдеген пәле төбемізден бір ұшып өтті де, қайта айналып тағы жақындады. Аспаннан ысқырған дауыс шығып, іле-шала төңірегіміз гүрсілге толып кетті. Жылаған бала-шаға үніне атылған мылтық дауысы қосылып, айнала азан-қазан болды да кетті. Бауырыма кірген екі баланы тас құшақтап, басымды күрмеммен жауып алғанмын. Бір кезде ысқырық дауысы дәл төбемізден шықты да, «гүрс» еткен дауыс есімізден тандырды. Маған жақын алып самырсыннан отты қою түтін бұрқ етті. Есім кіресі-шығасылы. Абыр-сабыр басылғандай болған бір әредікте жан-жағыма қарасам, Несібелі құрбым шыққан самырсынға доп түскен екен. Ұшар басынан түбіне дейін қақырай айырылған биік самырсынның жаңқаланған бұтақтарында ілінген адамның ішек-қарын, өкпе-бауырларынан бу бұрқырайды»...

Апам да, шешем де көз жастарын тия алмады. Жасы сексенге жуықтаған кейуананың қазіргі бүгілген мұңлы халі – өткен өмір естеліктерінің сырты кемірілген, тозған бір кітабы сияқты еді.

Арада жылдар өтті. Алапат соғысты, «Қара нардың бұйдасын жау кескен» қанды көшті жетелеп, Құбының құмы мен Шегірттай арасын ғасырға жуық көшіп, талай ізді басып өткен асыл апатайым жоқ қазір. Ақық жаһұттан соққан алып ескерткіштей ғазиз тұлғасы жүрегіме ғұмырлық сағынышыммен бірге шөгіп қалған.

Шешем де қартайған. Жүзінен әр, көзінен нұр тайған. Әкем екеуінің бар ғұмыры бірге өткен, мен туып-өскен ауылымнан хабарсыз қалғалы қай заман?.. Күн өткен сайын шөгіп бара жатқан әкем мен анамды сол ауылымның куәгеріндей көремін.

Қарлы қарашада апамды ақ кебінге орап жатқанда, ақым үйге үлкендердің рұқсатынсыз кіріп бардым. Шоқ қамыстай селдіреген апшақ шаштары көзіме оттай басылды. Ештеңе болмағандай, жаңа ғана шаңырақ салған атанды шөгеріп, жүк түсіріп болғандай, немес жау ұшағы бомбалап кеткеннен кейін самырсын басынан түсіп келіп, алаңсыз ұйықтап кеткендей сұлқ жатыр. Қаумалаған жұрт алқызыл текеметке орап, Мұрат жездемнің шанасына басып жатқанда, жүгіріп барып, бас жағына отырып алдым. Көзім ешнәрсе көрмей қалғандай. Атам жатқан көрді қайта қазып, қарсы бетінен үнгіген көрлікке жайлап жатқызғаны есімде. Мен үшін ең ұлы, ең аяулы, асқақ болған адамның ендігі мекені осы еді ...

Көк арша арасында жатып алып, жақындаған жау шеріктерін екіден қабаттап ататын сұрмерген атанған ұлы атам екеуі Бәйгетөбе баурайындағы алып қабірстанда, жауға бірге аттан салған жолдастарымен бір қойнауға жатыр.

Сағыншымды, жанымды кемірген жалғыздығымды айтып оларға хат жазар ма едім, шіркін?! Алайда, олар енді хат ешқашан бармайтын «қыстақта» жатыр. Оны айтасыз, атам мен апамды ғұмыр бойы қуып өткен қытай шеріктері тартқан сым-торлардың арғы жағында қалған кимастарым – Серіліктауым мен Көктерегіме, «Секпілтай, Шаңқан, Тұрғыныма» да хат бармайды қазір.

Адам пендесінен өкініш таусылған ба, тәйірі...

http://m.adebiportal.kz/news/view/ularbek_daleiuli_hat_barmaitin_kistak__23347

Малика Мурсалимова

Повесть о гринэйках

Сказочная повесть «Гринэйки» казахстанского детского писателя Аскара Мукаева состоит из шести глав, опубликована в 2019 году.

Гринэйки – невидимые помощники людей, которые охраняют природу. Цель данной экологической сказки – научить детей бережно относиться к планете Земля. Из этой книги можно извлечь информацию о парниковом эффекте, озоновых дырах, раздельном сборе мусора.

Она посвящена детям автора – старшему сыну Ануару, двойняшкам Асанали и Айжан.

Человечки гринэйки живут городке Эйктаун, расположенном под цветами и травами. Рождаются эти человечки в капле росы. Их около ста, но автор рассказывает лишь о семи из них. Квин – самый главный, умный и мудрый. На его голове – кувшинка. К слову, у всех гринэйков на головах цветы или листья.

Манк – изобретатель экологических приборов. Он нашептывает идеи ученым и инженерам, когда они спят. Милис – опылитель цветов с помощью пчелки Скорости. Ярвис и Маро – близнецы, сортирующие мусор в желтые и зеленые контейнеры. Один из них – в зеленом комбинеzone, другой – в желтом. Рами – спасательница мира от глобального потепления при помощи абсорберов. Она – единственная девочка среди маленьких человечков. В Эйктауне также есть и свой доктор по имени Билорд. Когда у кого-то из гринэйков случается хандра, доктор лечит его или ее волшебным порошком.

В первой главе рассказывается про изобретение Манка – энергетическую башню, которая работает на энергии солнца и ветра. И он показал ее другу Милису, который зашел к нему в гости. И это было сделано зря, так как Милис в отсутствие Манка взял коптеры, зарядил их на энергетической башне и начал опылять поля. К утру он надеялся опылить все поля планеты, но так как установка и коптеры еще не были опробованы, башня начала давать сбои и коптеры от усталости близко подлетали к растениям и начали срезать верхушки. Вскоре Манк и Квин нашли виновника произошедшего и отчитали его. Милис плакал навзрыд и просил прощения за причиненный ущерб. И так как все гринэйки попросили за Милиса, его простили. Он тихо собрал в кучу обломки коптеров, срубленные растения, а Ярвис и Маро, которые прибыли из Мексиканского залива, где были заняты нефтяным пятном, распределили мусор по контейнерам.

Во второй главе Манк знакомится с мальчиком Асанали, которому в рамках выставки Экспо 2017 дали задание изобрести прибор, работающий на альтернативных источниках энергии. Он размышлял над этим и ему на помощь пришел Манк, который при поступлении сигнала пил кофе с Ярвисом. Для Асанали Манк был сродни мухе, поэтому гринэйк прыснул в Асанали волшебной жидкостью и тот уменьшился в размерах. Они познакомились и в процессе разговора Асанали сам придумал изобрести велосипед с мини-генератором внутри колес. Осталось только составить описание прибора и представить проект. Асанали вернулся в свои прежние размеры, и Манк решил прыснуть в него флакон с забывателем, чтобы он забыл про встречу с гринэйком, но тут появился Квин. Он считал, что Асанали можно доверять и что настал момент знакомства между людьми и гринэйками.

В третьей главе девочка Рами перевоспитала предпринимателя Дюпорта, который занимался производством холодильников, кондиционеров и аэрозолей для стран Азии и Африки, в которых использовались фреоны. Из-за них образуются озоновые дыры, что пагубно для экологии и здоровья людей. Но фреоны дешевле, чем безвредные пропан и изобутан.

Однажды, дочь Дюпорта Элли заболела. Ее не могли вылечить. Несмотря на то, что Дюпорт был черств, в тот вечер он плакал, ведь его дочь могла умереть от страшной болезни. И тут появилась Рами. Она наглядно рассказала о вреде фреона и влиянии его на здоровье людей, Элли не была исключением. Конечно, тысячи других заводов выбрасывали вредные вещества, но и завод Дюпорта не стоял особняком. Предприниматель поклялся в том, что больше не будет заниматься производством холодильников, кондиционеров на фреоне. Рами же принесла с собой волшебную микстуру от доктора Билорда для его дочери.

На утро Дюпорт проснулся и пожалел о том, что это был всего лишь сон. Но каково было его удивление, когда он увидел, что его дочь была здорова. Дюпорт сдержал свое обещание и объявил о том, что его компания будет выпускать только экологически чистую продукцию.

В четвертой главе Ярвис и Маро познакомили Асанали с раздельным сбором мусора. Однажды Асанали как старшему ребенку в семье доверили выбросить мусор. К счастью, у него была волшебная кнопка вызова – подарок гринэйков. Он нажал на нее и появились Ярвис с Маро. Они объяснили, что оранжевый контейнер – для опасных отходов, это батарейки, энергосберегающие лампочки, ртутные градусники), синий – для использованной бумаги, зеленый – для бытовых отходов и желтый – для пластика. Лучше всего перерабатывать мусор, а не сжигать, но не все страны так делают.

Асанали поблагодарил гринэйков за помощь и научил распределению мусора домашних. Их соседи также стали выбрасывать мусор в отдельные контейнеры.

В пятой главе друг Асанали Алибек противился выносить мусор вовремя. А Асанали выбрасывал мусор каждое утро перед уроками. Для пояснения ситуации Алибеку он вызвал доктора Билорда, который решил отправить мальчиков посредством машины времени в Средневековье. Они попали в семью одного немецкого ремесленника. В доме всегда было грязно, помои выливались на улицу, люди не ходили в баню, не чистили зубы. На полу свободно бегали крысы и мыши – переносчики болезней, таких как чума и другие, от них умирало множество людей. Благо, мальчики были невидимыми, но сами воочию могли видеть всю эту страшную картину. Люди передвигались на ходулях или в деревянных башмаках. Из увиденного Алибек извлек урок – необходимо вовремя выносить мусор, так как иначе он привлечет грызунов. Он стал чистоплотным и следил за своими младшими братьями.

В заключительной, шестой главе гринэйки спасли Мексиканский залив. Квин как вожак маленьких человечков был на страже – он наблюдал за картой. И вот, однажды, на ней загорелось место в Мексиканском заливе зеленым огоньком. Он тут же собрал команду из бывалых гринэйков и отправился на место назначения. Нагруженный нефтью танкер «Кадис» потерял управление при вхождении в залив, к тому же, начался неожиданный шторм. Несмотря на старания гринэйков, одна из скал все же задела танкер и он дал течь. Рами мгновенно очистила воду от нефти с помощью волшебных абсорберов. В конце концов, побережье Мексиканского залива было спасено.

Кстати, проект экологического города Масдар в ОАЭ также был подсказан гринэйками.

Сказочная повесть написана от лица одного из гринэйков Ярвиса. А Манк, вдохновившись книгой, написал веселую песню. И вот один из припевов песни:

Кто зелень умножит?

*Кто миру поможет?
Кто ищет хороших друзей?
Наши добрый и смелый,
Конечно, веселый,
Конечно, веселый гринэйк.*

Казахстанский детский писатель Аскар Мукаев живо описал маленьких человечков гринэйков и их жизнь, заключающуюся в помощи людям и спасении их от вредных веществ и привычек. Поучительно-познавательное издание для детей и подростков сопровождается иллюстрациями Олжаса Денеева.

Книга автора – определенного рода вклад в развитие детской литературы Казахстана и переживания о спасении планеты от катаклизмов, созданных руками самих людей.

Аскар Мукаев старался снабдить повесть информацией в плане географии, истории и не только, что представляет собой дополнительную ценность для маленьких читателей.

http://m.adebiportal.kz/ru/news/view/povest_o_grineikah__22561

«ГОВОРЯЩИЕ» КАРТИНЫ

Картина «Охотник с беркутом». Живописная картина, Абылхан Кастеев, 1935 г., холст, масло, р. 100x80

Прямоугольный холст ориентирован вертикально. Сюжет произведения повествует о древнем искусстве казахов - охоте с беркутом. Зимний день. На белом фоне, изображены два всадника. Отсутствие линии горизонта придает работе плоскостность. На переднем плане, мужчина на коне с птицей в руке. Это охотник с беркутом – беркутчи (бүркітші). Мужчина не молодой. Под ним не высокий, но крепкий конь. Конь и мужчина изображены в профиль с легким поворотом к зрителю. Конь темный, на гриве и на теле снег. Конь стоит на месте, не двигаясь. Охотник тоже сидит без движения, смотрит вперед. Одет он тепло, на голове меховой головной убор – *тымак* (*тымақ*). Серая шуба - *тон* с мехом внутрь, на ногах черные высокие сапоги. Его лицо спокойное, с крупным носом и прямыми бровями. Взгляд мужчины устремлен вперед, прямо перед собой. Его щеки, лоб, усы и борода белые, возможно, это иней, возникающий от горячего дыхания на морозе.левой рукой он держит поводья коня. На правой, сидит беркут. Рука опирается на подставку, которая прикреплена к седлу. На руку одета толстая рукавица, чтобы острыми когтями беркут не причинил вреда охотнику. Беркут крупный, темного цвета. Глаза открыты, сидит слегка подняв голову. К седлу охотника прикреплена добыча – головой вниз висит лисица. На снегу видны мелкие кустарники и сухие травы. Копыта коня утопают в снегу.

Следом за первым охотником, на коне едет другой охотник. У него нет птицы. Одет он также как и первый. Его конь светло-коричневого цвета. Он едет прямо на зрителя, а голова коня чуть повернута вправо. Их разделяет некоторое расстояние. Палитра картины тяготеет к монохромным оттенкам.

Абылхан Кастеев Народный художник Республики Казахстан. Лауреат Государственной премии Казахской ССР им. Ч. Валиханова. Председатель Союза художников Казахстана. Родился 1904 году в Талды-Курганской области. Работал в Жаркенте, затем на строительстве железной дороги Турксиб. Все свободное время рисовал, удивляя окружающих своим талантом. В 1929 году судьба привела его в Алма-Ату, где в течение двух лет он занимался в художественной студии Николая Гавриловича Хлудова. С 1934 по 1937 года учился в Москве в художественной студии народного творчества. Его работы отличаются ярким национальным своеобразием, поэтически рассказывая о прекрасной природе Казахстана, о жизни людей. Неоднократно художник обращался к портретам великих сынов казахского народа – Чокана Валиханова, Абая Кунанбаева, Жамбыла Жабаева, Амангельды Иманова и многих других. За 40 лет творческой деятельности художник создал около 1000 произведений живописи и графики. Творческую работу Абылхан Кастеев сочетал с общественной. Ценнейшей чертой творчества Кастеева

является его острое чувство современности. Все новое, находило правдивое отражение в его произведениях.

Картина «Ловля лошади». Молдахмет Кенбаев, 1961 г., холст, масло, р. 102x202

Прямоугольный холст ориентирован горизонтально. Художник изобразил момент ловли дикой лошади молодыми парнями - джигитами. На переднем плане поле, на заднем плане горы. Погоня происходит в степи у подножья красивой горной гряды. Заснеженные вершины освещаются солнцем. Теневая сторона гор мягко утопает в сине-фиолетовой дымке. Действие очевидно происходит на закате. В центре картины белая лошадь. Ее голова приподнята вверх, рот открыт, ноздри расширены, грива и хвост развиваются на ветру. Она во всю прыть несется вперед. Движение слева на право.

Двое всадников преследуют лошадь. Слева от белой лошади, всадник на красно-коричневом коне. Он мчится за белой лошастью. Его красная рубашка усиливает эмоциональное напряжение. На голове белая косынка, завязанная назад. В руках он держит – курык (кұрык), длинную гибкую палку с веревкой-петлей на конце. Он уже занес ее над головой белой лошади, еще мгновение и она лишится своей свободы. Второй всадник заходит с левого бока. Его фигура изображена справа от белой лошади. Он в желтой рубашке, на рыжем коне. В его руках свернутая в кольцо веревка. Он пытается набросить ее на шею белой лошади. Чувствуется огромное желание мужчин укротить скакуна, их ловкость и сноровка. Черты их загорелых лиц еле различимы. Художник намерено изображает всадников на фоне теневой стороны гор. На холодном фоне они ярко горят освещенные заходящим солнцем. Разгар лета, вся степь желто-песочного цвета. На переднем плане невысокие кусты. На дальнем плане в левой части картины видны силуэты других всадников. Они спокойно едут по степи. Сюжет картины отображает реалии кочевой жизни казахского народа. Широту и красоту степей, синеву неба, и величественную мощь гор.

Картина написана в эскизной манере: крупными, быстрыми мазками. Детали не прорисованы. Создаётся впечатление, будто картина написана на одном дыхании, что является характерной чертой манеры письма художника.

Молдахмет Кенбаев - народный художник Казахстана, заслуженный деятель искусств, педагог, профессор. Автор исторических, бытовых, пейзажно-жанровых картин отличающихся лирико-эпическим звучанием. Родился в 1925 году в Кустанайской области. Окончил Алма-Атинское художественное училище им. Н. В. Гоголя, Московский художественный институт им. В. И. Сурикова.

Подвесной средневековый светильник в мавзолее Ясави установлен на свое историческое место

К Международному дню музеев, перед усыпальницей Ходжи Ахмет Ясави установлен средневековый светильник.

«Ведется работа по возобновлению исторической функции каждой комнаты мавзолея Ходжи Ахмета Ясави Государственного историко-культурного музея-заповедника «Азрет Султан».

В канун 30-летия Независимости нашей страны к Международному дню музеев мы устанавливаем на историческое место один из ценных экспонатов - подвесной светильник, хранившийся в фонде музея-заповедника и относящийся к VI веку. Светильник в свое время был размещен в северной выемке в Казандык (парадной части) и был подвешен на арке у входа в усыпальницу», - говорит директор государственного историко-культурного музея-заповедника "Азрет Султан" Н. Ахметжанов.

Светильник, подвешенный в XVI веке, в 1993-1999 годах, когда здесь велись реставрационные работы, был спущен вниз и появилась возможность его внимательно изучить и обследовать. До этого никакие исследователи или духовные служители его не сдвигали с места, со временем он стал темно-коричневым.

Светильник имеет форму кувшина. По бокам в трех местах закреплены цепи для подвешивания, есть крючок. Крючок выполнен в виде животных (барс), которые также изображены на молоточке двери Казандыка. Эти три цепи прикреплены к круглой металлической пластине, в центре которой имеется крючок.

Сбоку светильника имеются надписи на персидском языке, имеющие историческую значимость. Надпись в переводе гласит следующее: «Великий из султанов, свидетельство справедливости, Ходжа Ахмет Ясави. Этот подвесной светильник шырақшы Хажжаж ибн Уаккас Сайрами передал в дар мавзолею Султана [Ходжа Ахмет Ясави] в качестве уакфа».

<https://www.gov.kz/memleket/entities/mcs/press/news/details/203770?lang=ru>

«КУХНЯ НА ОЩУПЬ»

Мариям Иминова: Руки не знающие покоя

Май вступил в силу. Буйство зелени, ароматы цветов и трав, переменчивость погоды, праздничные дни – всё это наполняет жизнь радостями и надеждами. Жизнь продолжается. Завершилось время, когда многие держали оразу, а сейчас наступил ораза айт. Традиционно в домах мусульман накрыты столы. Но из-за карантина, как когда-то в добрые времена, гостей очень мало. Это самые близкие и родные люди: дети, внуки, братья, сёстры и другие.

Моя героиня сегодняшней встречи не исключение. Она гостеприимна, щедра на угощения. Её душа и сердце всегда распахнуты для добра, сочувствия и милосердия. А самой-то ей нелегко пришлось добиться всего того с чем она сегодня живёт. Начнём всё по порядку. Однажды в Центре реабилитации «Жылы ұя» я столкнулась в коридоре с женщиной. Вернее, сначала услышала её голос. Он показался очень знакомым. А она меня узнала и назвала по имени и отчеству. Не вдруг и не сразу Жанара Стамбекова согласилась быть гостьей рубрики «Кухня на ощупь». Это так бывает. Трудно решиться на диалог, быть откровенной собеседницей, порой, вспомнить самые неприятные и тяжёлые моменты прошлого. У людей с особенными потребностями существуют некоторые барьеры на психологическом уровне. Они предпочитают быть «закрытыми» для окружающих. Люди все разные, а вдруг не так поймут и осудят. Но с другой стороны где-то, кто-то попал в беду, потерял зрение на взлёте карьеры, стал инвалидом. На примерах других мы можем им помочь преодолеть это испытание жизни, заполнить её новыми достижениями, обретениями, знаниями, положительными эмоциями. С каждой новой историей, встречей я убеждаюсь в том, что каждому есть чем поделиться с другими, чтобы облегчить участь тех, кому в данный момент труднее. Вот и моя гостья откликнулась, а вдруг и она поможет кому-то победить страх темноты, испытать новые ощущения жизни. Шаг за шагом как Жанара, начать побеждать день за днём, год за годом.

С нашей первой встречи с героиней моего репортажа прошло лет пятнадцать или больше. Сама Жанара сейчас с улыбкой вспоминает то время. Как какая-то незнакомая и чужая женщина звонит ей и приглашает пройти курсы реабилитации в период депрессии, когда ей не хотелось никого видеть, слышать, а тем более идти куда-то. Но после нескольких телефонных разговоров Жанара решила выйти из своей скорлупы. В то время она была молодой, немного растерянной женщиной. Но с каждым занятием чувствовались улучшения настроения и жизненный позитив. И тогда и сейчас Жанара вспоминала и рассказывала о себе с момента своего рождения.

Не думали родители, не гадали, переезжая в город Алматы из села «Жаналаш» Раимбекского района Алма-Атинской области, что с их третьим ребёнком когда-нибудь может случиться страшная беда. Жанара росла обычным жизнерадостным ребёнком. Она ходила в детский сад, потом в среднюю школу, любила фигурное катание и лёгкую атлетику. Когда получила аттестат зрелости, поступила в сельскохозяйственный институт, ныне аграрный университет. После защиты диплома работала в кукольном театре бухгалтером. Однажды осенью сильно простудилась, головная боль, высокая температура – все признаки болезни холодного времени. Лечилась всеми положенными медикаментами. Всё прошло, вот только почему-то покраснело глазное яблоко. Врач офтальмолог поставил диагноз конъюнктивит. Как оказалось

он был ошибочный. И как следствие было неправильным лечение. Потеряно драгоценное время. После обследования в глазном институте и двенадцатой городской больнице врачи пришли к выводу, что потеря зрения произошла из-за осложнений после гриппа на менингитной основе.

Первое время Жанара надеялась и ездила, то в Китай, то в Россию, обращалась к нашим специалистам. Ей ничто не помогло. Прошло ещё долгих четыре года. Ещё до этой трагедии у неё был молодой человек. Будучи незрячей Жанара приняла его предложение выйти за него замуж и создать семью. Это ли не сила воли и стойкость характера? Жанаре двадцать пять, ему двадцать девять – это сознательное решение начала семейной жизни, чтобы испытать счастье материнства. Как признаётся Жанара, она думала, что проживёт так всю жизнь. Но не прошло и десяти лет, как всё кардинально изменилось.

Первое время молодые жили с её родителями, потом отдельно. Однажды, поддавшись уговорам двух холостых братьев мужа они стали жить вместе на даче. Жанара надеялась, что со временем все вместе благоустроят жильё, будет хороший дом, ухоженный участок, налаженное хозяйство. Трое здоровых мужчин смогут, и она не будет стоять в стороне. Трудно представить, что незрячая женщина с маленьким ребёнком стирала, готовила, убирала, создавала уют для всех. А ещё пекла разные кулинарные вкусности, которые продавали её подруги, а вырученные деньги шли на общие семейные расходы.

Время шло, а ничего на участке не менялось. Все её усилия были напрасными. Стали ухудшаться межличностные отношения. Жанара с мужем снова ушли жить отдельно, но уже их семейная жизнь дала трещину. Вместо того, чтобы помогать незрячей снохе и брату его, можно сказать, самые близкие люди делали мужу Жанары обидные замечания и «подкалывали» его. Жанара с мужем с самого начала построили свои семейные отношения на основе взаимной поддержки, помощи и доверия друг другу. Как видно, обычная зависть на чужое счастье сыграла роковую роль. Моей героине в то время было очень трудно, она искала выход, не хотела сдаваться, прощать предательство, измену, как нож в спину. мириться с тупиковой обстановкой. Она часто стала задумываться о том, что ничего не добьётся, если всё оставить как есть. Моей героине нелегко далось решение расстаться с мужем и продолжить жить дальше уже без него.

Как раз в это время я настойчиво звонила ей и приглашала на курсы реабилитации. Как признаётся Жанара, что были у неё сомнения, шла внутренняя душевная борьба. Семья разрушилась. Взаимное притяжение закончилось, а будущее было сомнительно непонятным. Однако, решив попытаться начать новый этап жизни с курсов, она верила в себя и в свой характер. Жанара прошла весь курс, познакомилась с новыми людьми. В ней укрепилась уверенность, что это правильный путь к новым открытиям. Она решила, что для неё профессия массажиста очень подходит. В ней Жанара добьётся успехов.

Этот период времени отмечается тем, что в кабинете реабилитации РБНСГ в рамках профориентации для людей с инвалидностью проводились «круглые столы», дискуссии, диалоги, встречи с заинтересованными представителями различных организаций и инвалидами. Именно тогда совместно с Фондом «Счастье своими руками», известными в городе опытными массажистами было положено начало того, чтобы добиться открытия факультета для незрячих студентов при Республиканском медицинском колледже № 1 в городе Алматы. В наших воспоминаниях остались годы, когда профессии массажиста инвалиды по зрению обучались в городе Кисловодске (Россия) по направлению ЦП КОС. После долгого перерыва появилась надежда и возможность для желающих пройти обучение и получить диплом государственного образца по одной из престижных профессий.

Незадолго до этого у Жанары был курс по массажу у Алексея Борисовича Чепуренко. С ним знакомы многие незрячие массажисты. Жанара с благодарностью вспоминает об этом человеке. Как внимательно и терпеливо он обучал её всем премудростям профессии. Не удивительно, что моя героиня, также как Садыгулов Ербол, бывший в то время председателем Фонда «Счастье своими руками», успешно сдали вступительные экзамены, прошли конкурсный отбор и в числе шестнадцати человек, впервые были зачислены на первый курс. Я и мои коллеги на первых порах проводили семинары по проекту «Мир на ощупь» для преподавательского состава медицинского колледжа. Чувство жалости зачастую мешало им быть строгими во время занятий. Не хватало опыта общения, ведения диалога с инвалидами, строгости и требовательности к студентам. Наши семинары помогали на первых порах во всём образовательном процессе и воспитательной работе. Не трудно посчитать, что за десять лет в

этом колледже проучилось около ста незрячих студентов со всей республики. В настоящее время я узнала, что этой профессии обучают в другом городском колледже.

Об этом и многом другом моя героиня продолжает рассказывать и вспоминать. Первое время после получения диплома Жанара работала по найму. После обретения опыта практической работы она решилась и поехала в Китай. Там прошла обучение у китайских специалистов и пополнила свои знания и навыки. Пока я у неё проходила лечение Жанара рассказала, что за то прошедшее время у неё выросла дочь, окончила школу, поступила в университет на грант, хорошо учится, одновременно работает и во всём помогает маме. Жанара получила квартиру, собирается купить машину, открыть несколько массажных кабинетов в городе. Сейчас она хозяйка и работает сама на себя. Она открыла собственное дело, оформляет документы, чтобы получить сертификат, позволяющий ей обучать своей профессии других желающих. Моя гостья призналась, что много лет назад на курсах реабилитации, научилась писать по Брайлю, долгими и бессонными ночами доверяла свои мысли и чаяния личному дневнику. Получилась довольно объёмистая книга – исповедь. Мне было приятно, что в ней говорится и о наших с Жанарой первых беседах, занятиях и успехах. Об этом знает только её дочь. Также как о том, что может быть, когда-нибудь эти воспоминания мамы получится прочесть какому-нибудь незрячему, владеющему системой рельефно-точечного шрифта.

Жанаре повезло, что зрение терялось не так быстро. Управляться на кухне ей помогал сначала муж, а потом собственная решительность быть самостоятельной, независимой. За всё это время моей героине приходилось хозяйничать на разных кухнях удобных и не очень, благоустроенных и так себе. Однако она старалась и стремилась готовить вкусно и разнообразно. Как и все мы незрячие хозяйки, где-то обжигалась или ранила пальцы, но никогда не отказывалась от желания быть заботливой дочерью для своих родителей и мамой.

Сегодня современная кухонная техника позволяет Жанаре справляться со всеми трудностями на кухне. Все продукты хранятся там, где они должны быть. Это же касается посуды и других кухонных принадлежностей. Жанара признаётся, что с некоторых пор она редко готовит, в основном по выходным дням. Сейчас этим занимается её взрослая дочка. Она же помогает ей фиксировать все записи и ведение учёта клиентов. Когда Жанара Стамбекова рассказывает о своей дочери, мне кажется, что её лицо светится любовью, радостью и гордостью. Несмотря на все трудности и жизненные препятствия, моя героиня счастлива как мама, востребована как специалист своего любимого дела. Она интересный собеседник и хорошая хозяйка. Жанара уверена в себе и в своих планах на будущее. Пришла пора прощаться. Закончился и мой курс лечения. Я буду долго помнить такие тёплые иногда горячие руки Жанары. Надеюсь, что и я стану теперь её постоянной пациенткой. Всё таки как это здорово, что через много лет встречаешь человека, которому когда-то помог победить свой страх темноты и увидеть свет дальнейшей интересной, полноценной и полезной жизни – жизни не зря и во благо других людей. И в завершении предлагаю рецепт «Фунчозы» от Жанары: берём готовую фунчозу. В кастрюле кипятим воду, пускаем туда фунчозу. Через 3 минуты откидываем на дуршлаг и укладываем фунчозу в чашку. В казане в масле обжариваем небольшие кусочки мяса. В обжаренное мясо добавляем лук, хорошо перемешиваем на среднем огне, чтобы не подгорело. Выкладываем в казан помидоры или томат (помидоры замораживаю на зиму, которые использую, натирая их на тёрке). После обжарки помидоров добавляю перец болгарский и чеснок, а также 1 столовую ложку сои. Готовый подлив смешиваю с фунчозой и через некоторое время подаю на стол. Специи доавить по вкусу. Приятного аппетита!

Дорогие мои читатели, поздравляю вас с Днем Победы! Всем мирного неба! Предлагаю на ваше внимание свое стихотворение «Утро» из моего сборника «Роса на осколках».

Рождается утро, торжествуя,
Побеждая чары тьмы,
Оживает природа, ликуя,
Только б не было войны.

Дороги мгновенья тишины,
Волнуют краски пробужденья,

Этот миг – день рождения,
Только б не было войны.

Пусть мальчики растут, мужают,
А девочкам быть любимыми,
Солнце стрелами длинными
Остатки ночные пронзает.

Надежда и вера – два крыла,
А любовь бессмертная птица,
Про меня не скажут – Была –
Цвет жизни ещё струится.

Он не пугает, а покоряет,
Утонули в омуте сны,
Солнце уже всю сияет,
Только б не было войны.

ЖЕНЩИНАМ НА ЗАМЕТКУ, извините, и мужчинам тоже

Как научиться правильно ставить цели и добиваться их – рекомендации психолога

Как правильно поставить цели и не начать новый год с разочарования, рассказал психолог Дмитрий Агапов. Как ни парадоксально, но первые новогодние дни могут быть опасны для человека. Казалось бы, праздник, мини-каникулы. Если выходные организовать не в режиме «алкоголь, еда, диван», а максимально разнообразно и активно, то за праздничные дни можно вполне набраться сил.

«Идея Нового года – показать достаток, как это было раньше, – уже неактуальна. Люди перешли на ступень выше – не настругать миллион салатов, а создать атмосферу праздника. Люди сейчас ценят эмоции. А они ведь создаются не едой и выпивкой. Это общение и развлечения», – говорит Д.Агапов.

Новый год даже для взрослых – ожидание какого-то чуда. По словам психолога, ждут перемен в жизни с первого дня нового года люди с детским типом сознания, незрелые. В этом кроется первая опасность: чем больше ожиданий, тем больше разочарований и, как следствие, понижение настроения.

«Это такая же мысль, как начать что-то с понедельника, следующего месяца и так далее. Если человек сам ничего не будет делать, ничего не получится. Если хочется реализации каких-то целей, ожиданий, то вкладывать их нужно не в Новый год. Нужно правильно ставить цели. Многим уже известны доски визуализации и так далее. Но успех заключается именно в правильно поставленных целях», – уверен психолог.

Цель, во-первых, должна быть поставлена не только визуально, но и аудиально – то есть, что человек услышит, когда добьется ее, – телесно – что почувствует. Цель должна представляться детально. «Например, хочет человек хорошую машину. Но какую именно – непонятно. Если будет представлять какого класса, марки, цвета – уже проще. Но здесь может быть первая ловушка целеполагания: слишком четкая цель не дает свободы. Не работает слишком конкретное и слишком общее», – отмечает Д.Агапов.

Психолог утверждает, что важна и формулировка цели: если человек говорит, что в новом году он не хочет болеть, то сразу появляется картинка больного человека. Нужна позитивная формулировка. В этом случае правильнее сказать – буду здоровым. Мозг реагирует на конкретные слова-стимулы. «Цель должна быть измеримой. Нельзя просто сказать: хочу быть счастливой или хочу мир во всем мире. Цель должна быть экологичной – то есть человек должен

четко знать ответ на вопрос, что он потеряет, когда достигнет ее. Если я куплю машину, то потеряю деньги. Если их нет, то возьму кредит и лишу семью каких-то благ. Или куплю дорогую машину, а денег на бензин и обслуживание не будет. Неэкологичную цель психика будет тормозить», – уверяет психолог.

Бывают слишком крупные цели, которые объективно не могут быть достигнуты в течение года. В качестве примера Д.Агапов приводит строительство особняка. В течение года возвести большой дом невозможно. В таких случаях цель нужно разукрупнять. Либо, наоборот, цель может быть чересчур мелкой. Не стоит обыденные вещи делать целью. «Она должна мотивировать. Чем отличается цель от мечты? У цели всегда есть срок, дедлайн (последний срок). Нужно поставить цель, записать ее, если необходимо, выстроить какой-то план, дать психическую установку...и забыть. Надо снять важность. Давно замечено, что если упорно идти к цели, то чаще всего это не очень хорошо работает. Не нужно заикливаться на этом. Такая установка позволяет бессознательно двигаться к намеченной цели», – рекомендует Д.Агапов.

По словам психолога, случается так, что вроде бы есть все предпосылки для достижения цели, а добиться ее не получается. Здесь уже дело во внутренних установках человека. «Если из года в год вы заметили, что цели один и те же, то есть повод задуматься. Либо надо цели переформулировать, либо поменять что-то в себе. Например, у человека не получается заработать определенную сумму денег. Причиной может быть убеждение в том, что большие суммы денег – это опасно. В детстве хулиганы отобрали пять рублей (большие деньги для советского ребенка), и сформировалось мнение, что много денег – зло. И все: как только появляется в руках крупная сумма, такой человек сразу ее потратит. Лишь бы не владеть ею. Есть родовые установки, типа, бабушка всегда говорила, что богатые – плохие люди», – рассказывает Д.Агапов.

Цели лучше всего записывать. Во время письма человек осознает, о чем он думает. Можно посмотреть как бы со стороны на свою мысль. Расписывать желательно подробно. Это первый шаг к правильному целеполаганию. «Поразмышляйте, чего вы хотите на самом деле. Частая ловушка целеполагания – цели, навязанные обществом. Например, раскрученный бренд телефона или определенная марка авто, которую окрестили статусной. Еще одна ловушка – просто накопить деньги, миллион долларов, к примеру. Задайте вопрос, есть ли у вас цели на этот миллион? Нет цели – нет денег. Мало кто умеет правильно распоряжаться деньгами. Если человек не знает, как их потратить, они просто уплывут, не принеся никакой пользы. Есть такое понятие «стеклянный потолок». На тренинге мы спрашиваем, что сделает человек с определенной суммой, затем увеличиваем и увеличиваем ее. В какой-то момент у человека наступает ступор. Это стрессовая точка. Выше этой суммы он будет деньги спускать без дела. Так работает психика», – отмечает Д.Агапов.

Психолог рекомендует: не ставьте много целей, выделите на их постановку время. Внутренние изменения начинаются, когда человек обращается к себе, работает со своим внутренним миром, мыслями, эмоциями, образами.

<https://inva.kz/kak-nauchitsya-pravilno-stavit-celi-i-dobivatsya-ih-rekomendacii-psihologa>

150 вращений руками - китайское упражнение для шеи и поддержания давления

Китайские упражнения очень хитры, имеют интересное обоснование, но тем не менее они работают и неплохо работают, иногда и не ожидаешь какого-то эффекта, а он есть, вот и в очередной раз упражнение Востока меня удивило, я не могу сказать точно его название, я называю его «150 вращений», но оно часто может мелькать в литературе для расслабления рук и оздоровления тела. Суть упражнения довольно просто, а по времени – это где-то 5 минут, плюс вы сами сделаете перерыв, например, пока сидите за компьютером или документами, ведь усталость не даст вам плюсов, а продуктивность падает. Поговорим о том, какая есть польза и что можно получить от упражнения.

Суть данного упражнения проста: вы делаете рукой подобие «лапы тигра», чуть-чуть вытягиваете руки перед собой, удерживая кисти рук в таком положении мы начинаем вращать кистями рук наружу 150 раз и внутрь 150 раз – не торопитесь и не делайте резких движений. На

самом деле, это только на первый взгляд сложно, но нет – к этому быстро привыкаешь и нет никаких затруднений, в конце стучим руками друг о друга тыльной стороной. Если есть желание и возможность – сделайте вращательные движение и стопами.

Какую пользу можно получить: чаще всего, подобное может использоваться теми, кто очень много сидит и у него нет времени на упражнения, а чтобы снять усталость можно опробовать такой незатейливое упражнение – оно повысит концентрацию и внимание, главное просто отвлекитесь и начните вращать руками, иногда приходят свежие идеи и мысли. К тому же упражнение расслабляет шею и позвоночник в области грудной клетки, китайские учения говорят о связи меридианов и каналов, но если к шее во время вращения рук приложить другую руку, то можно почувствовать минимальную работу мышц, а ещё:

вы улучшаете работу суставов рук, повышаете подвижность запястья – это не даёт появляться артриту, скованности и туннельному синдрому (проблема художников, музыкантов, секретарей, парикмахеров – всех, кто работает руками);

также упражнение может понижать артериальное давление за счёт расслабления и помощи сосудам, но уж очень сильно на этот факт надеется не нужно;

вы приводите в тонус сосуды рук и хоть немного облегчаете им работу, разгружая сердце;

не будет такой усталости в руках и ногах (если вы поворачиваете ещё и стопами);

размеренные движения успокаивают;

ну и руки станут мёрзнуть намного меньше, нежели ранее – у меня с этим была прямо-таки проблема.

Китайские учения говорят и о том, что упражнение продлевает молодость и долголетие, но мы точно не можем быть в этом уверены, однако, для физической разгрузки очень даже неплохо. Но при этом мы и о минусах должны помнить – упражнение не рекомендуется тем, у кого уже есть проблемы с суставами, при наличии сложностей о физической нагрузке стоит поговорить со специалистом.

<https://150-vraschenij-rukami-kitajskoe-uprazhnenie-dlya-shei-i-podderzhaniya-davleniya>

СПОРТ

Результаты Кубка Мира Манчестер 2021 по пара пауэрлифтингу

Ерболат Карибай (49 кг) - чемпион среди юниоров; Максим Тен (59 кг) - чемпион среди юниоров; Захар Буймов (54 кг) - серебро среди юниоров; Гулим Курманбаева (45 кг) – бронза; Гани Исентемиров (+107 кг) – бронза.

Главный тренер национальной сборной по пара пауэрлифтингу Артур Томицкий: «Знаменательно то, что мы в 2020 году, приехав с этого же Кубка Манчестер через 10 дней ушли в локдаун и просидели целый год. Открыли этот соревновательный год опять с Манчестера. И довольно-таки хорошим результатом. Порадовала молодежь: 2 золота и серебро, у нас сильное подрастающее поколение. Хорошее выступление и результат показала Гулим в своей весовой категории, и отдельную радость нам преподнёс супертяжеловес, который впервые в нашей команде присутствовал и сразу же завоевал бронзу. Конечно, здесь присутствовал элемент везения, но и тем не менее эта медаль завоевана, она достойна. Порадовала всю команду, выступление было хорошее и скажем так, вкусное. Впереди – подготовка к Токио, это три лицензионных Кубка Мира в Таиланде, Тбилиси и в Дубае. Последние два заключительные лицензионные, на которых мы должны получить свои лицензии и определиться непосредственно участник Паралимпийских игр Токио 2020».

В Кубке Мира Манчестер 2021 приняли участие 125 спортсменов из 22 стран мира.

ПУТЕШЕСТВИЕ

Китайская Венеция - Фэнхуан

Это древний город в горах Китая. Его еще называют Фэнхуан, город Красного Феникса, а для местных жителей он просто - Фуфан. Фэнхуан по праву считают одним из самых красивых городов Китая, называя его Китайской Венецией. Город включен в число памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Фэнхуан поражает своим средневековым обликом. Старый город хорошо сохранился, его почти не тронула урбанизация, здесь можно встретить множество этнических языков, обычаев, видов искусства. Но окраина города уже обретает современный облик, растут многоэтажки.

Старый же город сохранил свою планировку и первозданный внешний вид, времен империи Мин XIV века и империи Цин XVII века. Вдоль реки Тоцзян стоят деревянные дома на сваях, с легко узнаваемыми остроконечными черепичными крышами в китайском стиле, открытыми террасами, окруженными резными перилами и обязательным атрибутом - красные бумажные фонарики. Через реку проброшено много пешеходных мостиков. Некоторые ступеньки опущены прямо в воду и только сняв обувь вы сможете по ним пройти. Есть мосты, которых вообще не видно, так как они представляют собой столбики, между которыми текут воды реки. Перебираться через такие переправы - целое приключение.

На улицах города сохранилось более 200 старинных жилых зданий, а также стены древнего города, ворота с башнями, колодцы, мосты, храмы. И все это можно увидеть практически в первозданном виде. Многочисленные сувенирные магазинчики только добавляют колорита. Вечером город становится еще краше и колоритнее. На всех зданиях и улочках зажигается освещение. В каждом здании есть кафе, где приятно выпить чай, разглядывая проходящих мимо людей. А вечером большинство туристов - это китайцы, переодеваются в одежду этнических племен, живущих в здешних горах и гуляют по улицам старого города, фотографируясь на каждом шагу. Несмотря на свою удаленность, город посещает большое количество туристов, но иностранный турист здесь большая редкость. Большинство туристов китайцы, как и везде в Китае.

Помимо самого города, в его окрестностях еще много чего интересного. Пещера Qiliang или Цилян, еще ее называют Чилян. Одна из самых больших туристических пещер в Китае. Это что-то удивительное. Протяженность пещеры более 6 км. Туристический маршрут, конечно, поменьше, но он очень разнообразен. Много разных залов, есть река и озеро, все подсвечено в большинстве залов есть дорожки.

Южно Китайская стена гораздо моложе и гораздо короче Великой Китайской стены. Ее протяженность – около 190 км. Если вы идете с гидом вам покажут только небольшую ее часть, но если вы пойдете самостоятельно, то сможете забрести гораздо дальше, и поверьте, это того стоит.

<https://pulse.mail.ru/article/kitajskaya-veneciya-fenhuan-v-etot-gorod-nelzya-ne-vlyubitsya>

Мост лжецов

Врет человек или нет можно проверить разными способами, но согласно одной из легенд, проверить это можно еще и отправив его на Мост лжецов, расположенный в Румынии. Интересно?

Перенесемся в небольшой древний городок Сибиу, расположенный в небезызвестном регионе Трансильвании и являющимся важным культурным центром страны. Сибиу один из самых хорошо сохранившихся городов Румынии. Он издавна привлекает туристов своей богатой историей. Но одной из главных достопримечательностей городка является Мост лжецов.

Мост лжи – настоящий символ Сибиу. Изначально мост был сделан из дерева и соединял

две части города, но в 1859 году некая фирма Фридриха Хетте перестраивает его. Мост становится первым чугунным во всей Румынии. Туристы стекаются сюда со всей страны, чтобы подчиниться его очарованию, а также послушать те множества легенд и историй, связанных с мостом.

Одна легенда гласит, что мост чувствует ложь за несколько метров, и если захотевший перейти через него человек лжет, в момент перехода мост издаст страшные звуки. Другая же легенда повествует нам о молодых людях, которые очень часто назначали свидания друг другу на этом мосту. Девушки клялись в своей непорочности, в то время как молодые люди давали первым несбыточные обещания. Поговаривают также, что ни один торговец не может здесь обмануть своего покупателя – страшная кара настигнет в ту же минуту лжеца.

В Сибиу достаточно красивых мест, но все, приехавшие сюда однажды, стремятся ступить на знаменитый мост. Главное, чтобы однажды он не рухнул, от человеческой лжи.

<https://pulse.mail.ru/article/most-lzhecov-projdet-po-nemu-tolko-osmelivshijsya>

КТО-ТО КОГДА -ТО СКАЗАЛ

Возможности не приходят сами – вы создаете их. – Крис Гроссер

Есть два вида людей, которые будут вам говорить, что вы не сможете чего-то добиться: те, кто сами боятся пробовать, и те, кто боятся, что у вас получится. – Рей Гофорт

Я твердо верю в удачу, и я заметил: чем больше я работаю, тем я удачливее. – Томас Джефферсон

Самый большой риск в том, чтобы бояться рисковать. В мире, который меняется столь стремительно, есть лишь одна стратегия гарантированного провала: не рисковать. – Марк Цукерберг

Тот, кто не сталкивался с трудностями, не познает силы. Тому, кто не знал бедствий, не нужна смелость. Загадочно, однако, то, что самые лучшие черты характера в человеке, как раз и прорастают в почве, наполненной трудностями». – Гарри Эмерсон Фосдик

Оправдания – это ложь, которую вы говорите самим себе. Прекратите хныкать, жаловаться и вести себя как дети. Оправдания делают человека бедным. – Роберт Кийосаки

2019 жылы 30 қаңтарда Қазақстан Республикасы Ақпарат және коммуникация министрлігінің Ақпарат Комитетінде тіркелді, № 17491-Ж

Поставлен на учет в Комитете информации Министерства информации и коммуникаций Республики Казахстан 30 января 2019 года, № 17491-Ж

Ақпарат-қоғамдық, көркем / Информационно-общественный, художественный
Айына бір рет шығады / выходит один раз в месяц

Тираж 150

ISSN: 2707-3629

Жазылу индексі/подписной индекс: 26142

Бас редактор / главный редактор Гулбаршин Балгожина
Брайль редакторы / редакторы по Брайлю Марлен Джакупов, Асыл Ажибеков
Брайль корректоры / корректор по Брайлю Ирина Афендулиди

Әдеби кеңес/ Литературный совет:

Әбетхан Тоқтаған

Владимир Ивановский

Мариям Иминова

Ермахан Әбдіраман

Қазақстан Республикасы, 050012, Алматы қ., Мұратбаев көш., 136
(Бөгенбай батыр көшесі қиылысы)

Республика Казахстан, 050012, г. Алматы, ул. Муратбаева 136
(уг. ул. Богенбай батыра)

bgrbarshin@mail.ru

www.oookos.kz