ЖУРНАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПРАВЛЕНИЯ КАЗАХСКОГО ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

АЛТЫ НҮКТЕ

октябрь, 2021 (45)

СОДЕРЖАНИЕ:

ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ СТРАНЫ

Токаев подписал закон о новых пособиях и правах людей с инвалидностью

О мерах социальной поддержки лиц с инвалидностью в Казахстане

Президенту Казахстана презентовали проект цифровой ипотеки

НОВОСТИ КОС

Омарова С. 22 съезд ОО «КОС»

Наурызбаев А.С. Отчет о работе Центрального Правления ОО «КОС»

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

Казахстанцы смогут посещать ЦОН по видеозвонку

ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Искусственный интеллект сможет диагностировать болезни сетчатки глаза

ИСТОРИЯ

2021 год объявлен Годом 30-летия Независимости РК

Какие знаковые события произошли за 30 лет независимости Казахстана

РОДИТЕЛИ – ДЕТИ

Михайлюкова З.К. Готов ли незрячий или слабовидящий ребёнок к поступлению в специальную школу

В Китае отец без образования создал лекарство для сына со смертельной редкой болезнью

ПРОЗА

Кызырбеккызы Б. Актуальность трудов Шокана Уалиханова

Ганс Христиан Андерсен. Ертегі. Сіріңке ұстаған қыз

Ивановский В.В. Сказка. Маша золотые руки

«ГОВОРЯЩИЕ» КАРТИНЫ

Картина «Мальчик на быке». Художник Николай Хлудов

«КУХНЯ НА ОЩУПЬ»

Иминова Мариям: У каждого есть выбор. Наталья Гизатулина

История самого популярного завтрака – омлета

ЖЕНЩИНАМ НА ЗАМЕТКУ, извините, и мужчинам тоже

7 правил счастливой жизни от известного психолога

СПОРТ

Жанысбаев М. Дзюдо в жизни незрячего

Зенг Ю. Люди из стали

ПУТЕШЕСТВИЕ

Подземная мечеть Шакпак-ата

КТО-ТО КОГДА -ТО СКАЗАЛ

***** **** ******

ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ СТРАНЫ

Токаев подписал закон о новых пособиях и правах людей с инвалидностью

Президент РК Касым-Жомарт Токаев подписал закон, предусматривающий введение новых видов пособий и улучшение жилищных условий людей с ограниченными возможностями и их семей. 23 сентября сенат парламента РК принял во втором чтении поправки по вопросам социальной защиты отдельных категорий казахстанцев. Документ предусматривает введение пособия гражданам, осуществляющим уход за казахстанцами с инвалидностью I группы вне зависимости от причины инвалидности. Как отметили в Минтруда, в настоящее время из 66 тыс лиц с инвалидностью I группы каждый третий не обеспечен ни пособием по уходу, ни услугами индивидуального помощника. В результате принятия закона пособием по уходу будет охвачено дополнительно 24 тыс лиц, нуждающихся в постоянной посторонней заботе. Принятие закона окажет положительное влияние на систему социальной защиты населения и позволит улучшить права порядка 400 тыс казахстанцев. Закон обеспечен необходимым финансированием на сумму 55 млрд тенге. Затратные нормы будут реализованы в рамках выделенных средств на 2021-2023 годы.

https://newtimes.kz/137916

О мерах социальной поддержки лиц с инвалидностью в Казахстане

Во второе воскресенье октября в Казахстане отмечается День инвалидов. В республике проживают более 702 тыс. лиц с инвалидностью (далее – ЛСИ). Социальная поддержка и повышение качества жизни людей с особыми потребностями являются одним из главных направлений государственной политики и одной из первостепенных задач Министерства труда и социальной защиты населения РК (далее – МТСЗН).

Из 702,1 тыс. ЛСИ, проживающих в Казахстане на сегодняшний день, 424,5 тыс. чел. трудоспособного возраста (60,5%), 180,7 тыс. чел. – пенсионного возраста (25,7%) и 96,9 тыс. чел. – дети до 18 лет (13,8%).

Государственная политика в сфере социальной защиты ЛСИ направлена на их полноценную интеграцию в общество и на преодоление, стирание барьеров, чтобы данная категория населения могла наравне с другими жить, работать и учиться, свободно участвовать в жизни общества, принимать определенные решения и т.д.

Для обеспечения прав и законных интересов лиц с инвалидностью в Казахстане действует многоуровневая система социальной защиты, включающая: государственную помощь и поддержку в виде социальных пособий и выплат; компенсацию утраченных функций организма в рамках социальной реабилитации; оказание специальных социальных услуг.

ЛСИ, с учетом показаний и противопоказаний, за счет средств государственного бюджета обеспечиваются протезно-ортопедической помощью, сурдо-тифлотехническими средствами, кресло-колясками, санаторно-курортным лечением, обязательными гигиеническими средствами, услугами индивидуального помощника и специалиста жестового языка.

«Государством на регулярной основе принимаются меры по совершенствованию социального обеспечения ЛСИ. В 2020 году на социальные выплаты, обеспечение техническими средствами и услугами реабилитации из государственного бюджета было направлено 455 млрд тенге, в текущем году на эти цели предусмотрено 486 млрд тенге. В рамках реализации Национального плана по улучшению качества жизни лиц с инвалидностью принимается комплекс мер по всем направлениям жизнедеятельности», – сообщил Министр труда и социальной защиты населения РК Серик Шапкенов.

По состоянию на 1 октября 2021 года численность получателей государственных социальных пособий (далее – ГСП) по инвалидности составляет 528,1 тыс. человек. С января по

сентябрь 2021 года из республиканского бюджета на выплату ГСП по инвалидности было направлено 232,4 млрд тенге.

Размеры государственных социальных пособий по инвалидности зависят от группы и причины инвалидности, а также от величины прожиточного минимума, устанавливаемого законом «О республиканском бюджете» на соответствующий финансовый год. На 1 октября 2021 года средний размер ГСП по инвалидности составил 48 743 тенге.

«Для удобства граждан в 2020 году запущен Портал социальных услуг, который позволяет лицам с инвалидностью самостоятельно выбирать производителя и поставщика технических средств (далее – ТСР) и услуг реабилитации. С начала т.г. через Портал более 214 тыс. лиц с инвалидностью получили ТСР, более 6 тыс. – услуги жестового языка, свыше 32,5 тыс. – услуги индивидуального помощника, порядка 48 тыс. – санаторно-курортное лечение», – добавил Серик Шапкенов.

Кроме того, во исполнение предвыборной программы партии Nur Otan «Путь перемен: достойную жизнь каждому!» МТСЗН проведена большая работа по совершенствованию законодательства в целях повышения качества социального обеспечения ЛСИ и получаемых ими услуг. Контроль над реализацией данной работы осуществлялся Проектным офисом министерства.

Особое значение имеет принятый в сентябре Парламентом РК закон «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам социальной защиты отдельных категорий граждан».

«Документом предусматривается введение пособия гражданам, осуществляющим уход за лицами с инвалидностью I группы, вне зависимости от причины инвалидности. В результате данным пособием будет охвачено дополнительно 24 тыс. лиц, нуждающихся в постоянной посторонней заботе.

Также законом предусматривается разделение детей в возрасте с 7 до 16 лет по группам инвалидности. Это позволит дифференцировать оказываемые реабилитационные мероприятия и социальную помощь в зависимости от степени тяжести заболевания детей. При этом размеры пособий для всех групп детей-инвалидов будут увеличены от 16,7% до 37%. Это мера коснется более 30 тыс. детей с инвалидностью.

Также в законе предусматривается предоставление права на одновременное получение пособий по инвалидности и по случаю потери кормильца.

Еще одной новеллой закона является обеспечение ТСР и услугами реабилитации за счет государства лиц, получивших инвалидность от трудового увечья, в случае невозможности исполнения обязательств работодателем.

Наряду с этим, в документе предусматривается сохранение права семьям, воспитывающим детей с инвалидностью, состоять в очереди на жилье после достижения ребенком совершеннолетия.

Кроме того, законом предусматривается продление периода ухода за ребенком-инвалидом до 18 лет, что положительно повлияет на назначение пенсионных выплат по возрасту и базовой пенсии», – проинформировал Серик Шапкенов.

Также внесены изменения в ряд приказов, регламентирующих деятельность медико-социальных учреждений (далее – МСУ), где, наряду с другими категориями населения, постоянно проживают или получают услуги ЛСИ.

В частности, во всех МСУ предусмотрена установка камер видеонаблюдения. Камеры будут установлены по периметру территории, прилегающей к организации, возле главных и запасных входов, а также в помещениях и кабинетах общего пользования. Родственники и близкие лиц, находящихся в МСУ, будут иметь доступ к просмотру записей.

Кроме того, пересмотрены квалификационные требования для директоров МСУ при их назначении. Это позволит решить проблему кадрового кризиса в регионах путем привлечения руководителей из общественных объединений, неправительственных и других организаций, имеющих большой опыт работы с гражданами.Наряду с этим, улучшены нормативы материально-технического обеспечения МСУ. Деятельность МСУ находится на постоянном контроле органов социальной защиты.

«В I полугодии 2021 года специалистами территориальных департаментов Комитета труда, социальной защиты и миграции МТСЗН проведено 469 проверок медико-социальных

учреждений на предмет соблюдения законов «О социальной защите инвалидов» и «О специальных социальных услугах». По итогам проводимых контрольных мероприятий выдано 379 предписаний об устранении выявленных нарушений в области социальной защиты ЛСИ и оказания специальных социальных услуг, в том числе в сфере оказания специальных социальных услуг – 70. В результате наложен 71 административный штраф на общую сумму 7,4 млн тенге, из них в сфере оказания специальных социальных услуг на сумму 335,4 тыс. тенге. Министерством ведется постоянная работа по выработке системных мер по профилактике и усилению мониторинга работы МСУ», – подчеркнул Серик Шапкенов.

В целях оптимизации процедуры и сроков медико-социальной экспертизы для лиц с особыми потребностями МТСЗН работает над внедрением заочного установления инвалидности. Уже в этом месяце проект будет пилотирован в 6 регионах Казахстана. Его реализация позволит в перспективе исключить хождение лиц с инвалидностью по инстанциям и прямой контакт с услугодателем.

В течение октября т.г. местными исполнительными органами будут проведены торжественные мероприятия, приуроченные ко Дню инвалидов (награждение победителей смотра-конкурса, творческих фестивалей, в Паралимпийских играх, специальных олимпиадах и чемпионатах), чествование активистов, внесших вклад в развитие системы социальной защиты лиц с инвалидностью. Акимы городов и районов посетят лиц с инвалидностью, семьи, воспитывающие детей с инвалидностью. В медико-социальных учреждениях и реабилитационных центрах пройдут «дни открытых дверей» для лиц с инвалидностью. Кроме того, в рамках благотворительных акций запланировано посещение тяжелобольных лиц с инвалидностью, им будут вручены продуктовые корзины.

https://www.gov.kz/memleket/entities/enbek/press/news/details/266674

Президенту Казахстана презентовали проект цифровой ипотеки

Главный исполнительный директор Freedom Holding Corp. Тимур Турлов на международном форуме по цифровизации Digital Bridge Forum представил главе государства Касым-Жомарту Токаеву проект цифровой ипотеки.

Выставка цифровых проектов по четырем направлениям – проекты госорганов, решение банков, отраслевые и рыночные решения – прошла в Конгресс-центре в Нур-Султане. Форум организован Министерством цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности РК. Острая потребность в цифровизации ипотечного рынка возникла давно. С момента подачи заявки покупателем до получения денег продавцом проходило до четырех недель. Такой срок неоправданно долгий, учитывая скорость улучшения цифровой инфраструктуры в стране. Freedom Finance Bank Kazakhstan оцифровал получение ипотечного займа и сократил срок получения ипотеки до суток. Аналога этому продукту нет ни в Казахстане, ни в других передовых странах с максимально оцифрованным правительством (Великобритания, Новая Зеландия, Эстония и др.).

«Сегодня мы относительно молодой банк на рынке, что позволило нам свежим взглядом посмотреть на индустрию и увидеть возможности оптимизации процессов в таком продукте, как ипотека. Открытость Министерства цифрового развития и активное содействие министра в демонополизации госуслуг позволили сделать уникальные интеграции и автоматизировать те части бизнес-процесса, которые в большинстве стран мира невозможны. В этом плане Казахстан разработал качественную базу для того, чтобы финтех мог интегрировать все цифровые процессы. Уже отработав и поставив на рельсы, казалось бы, такую сложную процедуру, как оформление ипотеки, мы планируем применять те же механизмы и в других направлениях бизнеса нашего холдинга. Впереди нас ждет автоматизированное цифровое автокредитование, апгрейд страховых продуктов, платежных систем и многое другое», – сообщил Тимур Турлов.

Цифровая ипотека позволяет оформить ипотечный займ за 24 часа без сбора документов и физического взаимодействия с менеджерами банка. Оценка недвижимости происходит онлайн, а залог регистрируется дистанционно. При необходимости в процессе можно выпустить

электронно-цифровую подпись и воспользоваться единовременной пенсионной выплатой. Человеческий фактор исключен на всем пути оформления заявки.

«Рынок еще не полностью осознает, что первая в мире цифровая ипотека появилась в нашей стране. Государственные сервисы стали частью экосистемы нашего банка. Более 12 тысяч клиентов провели онлайн-оценку недвижимости на нашем портале. Уже в ноябре мы запустим финансирование первичного жилья и распакуем наш продукт во всех регионах и крупных городах Казахстана», – сообщил советник совета директоров Freedom Finance Bank Kazakhstan Айдос Жумагулов.

Получить цифровую ипотеку могут жители Нур-Султана, Алматы и Шымкента в возрасте от 21 года до 63 лет (на момент завершения кредита). Минимальная сумма займа – 3 млн тенге, первоначальный взнос – от 20%. Кредит предоставляется до 15 лет по ставке от 13% (ГЭСВ от 14%).

Чтобы выяснить условия займа, зайдите на bankffin.kz, вбейте стоимость квартиры, выберите срок кредита и метод погашения. Для подачи заявки укажите ИИН и номер телефона. Лицензия АРРФР № 1.1.260 от 09.02.2021.

https://news.mail.ru/economics/48537984

НОВОСТИ КОС

22 съезд ОО «КОС»

6-8 октября в доме отдыха «Спутник» ОО «КОС» прошли предсъездные мероприятия и 22 съезд ОО «КОС». 6 октября состоялся торжественное мероприятие, посвященное к 100-летию видного деятеля Казахского общества слепых Утегенова Сакена Хайдаровича. В рамках мероприятия прошла презентация книги «Өтегенов өнегесі» - «Путь Утегенова». Книга была выпущена по заказу Центрального правления ОО «Казахское общество слепых». Автор книги Торгали Ташенов, член Союза писателей и журналистов Казахстана, отличник сферы информации, деятель культуры Казахстана. Среди гостей сын брата Сакена Хайдаровича – Бекболат Батталулы Утегенов, помощник-секретарь Утегенова Елыкова Лидия Михайловна, почетные члены КОС, директора УПП КОС и другие.

На съезде, 8 октября, приняли делегаты из регионов Казахстана. Съезд заслушав отчетный доклад председателя ЦП ОО «КОС», оценил работу в целом «хорошо». Избран новый состав Центрального правления из 37 человек, президиум ЦП из семи человек. Состав нового президиума: Наурызбаев А.С., Нусипбаев М.С., Бердыев А., Кадырбеков М.Ж., Жолмагамбетова Д., Жекеев Ш.С. Председателем избран Наурызбаев Алмат Сабитжанович.

Также состоялся вручение республиканской премии имени Сакена Хайдаровича Утегенова за 2019 и 2020 годы. Обладателями премии стали: Токпанов Х.М., Тлепов Б., Кузганов К., Михайлюкова З.К., Ивановский В.В., Жуманов Б.

Республиканская премия имени Сакена Хайдаровича Утегенова – это денежная премия. Премия присуждается лицам, работавшим/работающим в системе КОС, в организациях, учреждениях, занимающихся вопросами трудовой, образовательной и другой реабилитации и интеграции незрячих людей в общество, независимо от юридического статуса.

Цели и задачи премии: широкая пропаганда жизнедеятельности ОО «Казахское Общество Слепых»; вовлечение инвалидов с поражением органов зрения, членов ОО «КОС» в общественную жизнь, реабилитации и интеграции незрячих людей в общество; сохранение исторических ценностей ОО «КОС». Премия присуждается членам ОО «КОС» только в одной номинации и только один раз в жизни. Премия присуждается по трем номинациям: трудовая реабилитация – лицам, работавшим/работающим в системе КОС, в организациях, учреждениях, занимающихся вопросами трудовой, образовательной и другой реабилитации и интеграции незрячих людей в общество; образование – студентам, имеющим инвалидность по зрению, обучающимся в вузах, в том числе, зарубежных вузах, за особые успехи в учебе; спорт и

культура – спортсменам, тренерам, за особый вклад в развитие спорта среди инвалидов по зрению, за высокие спортивные достижения на международном уровне. Работнику, внесший значимый вклад в культуре и самодеятельности, в результате чего в дальнейшем достигнута интеграция и реабилитация инвалидов по зрению.

Денежный фонд премии формируется из бюджета ОО «КОС». Размер премии составляет 100 МРП на каждую номинацию на момент рассмотрения ходатайства.

Светлана Омарова

Наурызбаев А.С. Отчет о работе Центрального Правления ОО «КОС»

С 20 съезда ОО «КОС» прошло четыре с половиной года, практически все задачи, которые были намечены - выполнены. Нам не удалось встретится согласно Устава - через 4 года. К большому сожалению, в этом вопросе коррективы внесла пандемия коронавирусной инфекции. Как только появилась возможность для организации массовых мероприятий, были приложены все усилия для того, чтобы съезд состоялся. Более подробно хочу остановиться на поставленных задачах и их исполнении.

За отчетный период для стимулирования труда руководителей и поощрения активных членов ОО «КОС» приняты решения и Положения: положение об оплате труда руководителей ТОО и работников ОО «КОС», правила о служебных командировках работников ОО «КОС», учетная политика ОО «КОС»; порядок финансирования областных филиалов ОО «КОС»; положение О Почетном члене ОО «КОС»; положение о Республиканской премии имени Утегенова С. Х.; положение о материальной помощи инвалидам; положение об оказании материальной помощи членам ОО «КОС»; положение о премировании лучших спортсменов ОО «КОС»; решение о проведении празднования 80-летия ОО «Казахское общество слепых»; решение от 07 ноября 2018 года о создании журнала рельефно-точечным шрифтом «АЛТЫ НҮКТЕ»; положение «О проведении Республиканского конкурса чтецов любителей художественного слова, посвященного 20-летию г. Астаны, 125-летю М.Жумабаева в рамках программы «Рухани жаңғыру-болашаққа бағдарыс»; положение о проведении республиканского конкурса солистов-вокалистов, среди инвалидов с нарушением зрения, посвященного 100-летию Садыка Каримбаева и 70-летию Жаксыгельды Сеилова в рамках программы «Рухани жанғыру»; на съезде в 2019 году было принято решение о строительстве и создании и финансировании ОО «КОС» реабилитационного центра «Жылы ұя»; с 2020 года принято решение о проведении республиканского турнира по настольным играм; в 2020 году было запланировано празднование 100 - летия С. Х. Утегенова.

Кроме этого перед Центральным Правлением ОО «КОС» ставилось одна из важнейших задач – это улучшение организации работы ОО «КОС» на местах и формирование положительного морального имиджа в обществе. Для этого необходимо было в первую очередь создать условия для филиалов, ведь как вы знаете, в октябре 2012 года было прекращено финансирование областных филиалов, не выделялись деньги даже для заработной платы, велся далеко не качественный статистический учет. На данный момент с этой задачей мы справились успешно. Если в первом квартале 2017 года было – 16 филиалов при них сто четыре ПО, то в 2021 году стало – 17 филиалов и при них сто десять ПО. На организационные работы за четыре с половиной года было израсходовано – четыреста шестьдесят пять миллионов пятьсот двадцать пять тысяч шестьсот тридцать восемь тенге. Со второго квартала 2017 года началось финансирование работников филиала и в том числе председателей первичных организаций. На заработную плату работников филиалов было затрачено - триста восемьдесят восемь миллионов двести восемьдесят две тысячи девяносто шесть тенге. Все филиалы обеспечены услугами связи, канцтоварами, оргтехникой, денежными средствами на хозрасходы. За отчетный период на: приобретение спортивного инвентаря и музыкальных инструментов затрачено три миллиона шестьсот шестьдесят шесть тысяч двести тенге; проведение плановых мероприятий – сорок девять миллионов двести пять тенге; материальная помощь «Почетным членам ОО КОС» - шесть миллионов шестьсот десять тысяч шестьсот девяносто четыре тенге; оказание материальной помощи членам ОО «КОС» – восемь миллионов триста пятьдесят тысяч тенге.

Все председатели являются членами координационного Совета городов и областей, стали активней работать с региональными акиматами, управлениями по вопросам касающимся проблем инвалидов. Сами председатели регулярно участвуют в работе «круглых столов», в координационном Совете, где решают вопросы по улучшению жизнедеятельности инвалидов по зрению.

Что касается внутренних проблем ОО «КОС», то есть недоработка в морально-этическом вопросе некоторых членов Общества, которые не имея фактов, своими действиями пытаются внести раскол в Обществе слепых, дискредитировать руководство КОС и работников Общества. Считаю, что это не доработка руководителей на местах, они не всегда исполняют обязанности надлежащим образом и не разобравшись сами в вопросе информируют в несколько искаженном виде членов организации, или иногда некоторые члены организации не желают понимать то, что до них пытается донести руководитель. Имеются даже моменты, когда, не разобравшись в ситуации срывали конференцию и демонстрировали это как положительный результат. В создавшемся положении руководство филиалов должны своевременно реагировать, а именно выдавать правильную информацию, приглашать на президиум, разъяснять ситуацию.

В Алматы в октябре 2017 года состоялось празднование 80-летия ОО «КОС», на него было затрачено четыре миллиона семьсот тысяч тенге. На местах, в филиалах празднование 80-летия ОО «КОС» тоже было широко отмечено. За весь отчетный период было проведено два республиканских мероприятия: 5 октября 2018 года в Доме отдыха «Спутник» - конкурс художественного слова; в октябре месяце 2019 года в Доме отдыха Спутник - конкурс вокалистов к юбилеям – С. Каримбаева и Ж. Сеилова. Даты проведения вышеперечисленных мероприятий были приурочены к организованному в Спутнике отдыху Почетных членов, на эти мероприятия было затрачено – семь миллионов шестьсот двадцать тысяч восемьсот сорок тенге.

В 2019 году проведен совместный семинар с АГОИ, куда приглашались председатели ряда филиалов, с участием зарубежных тренеров, на мероприятие было затрачено миллион восемьсот тысяч тенге. Как Вы знаете с 2020 года было принято решение о проведении Республиканского турнира по настольным играм. И хотя на местном уровне они прошли во многих филиалах, Республиканские соревнования провести не удалось в связи с карантином.

Из бюджета ОО «КОС» регулярно финансируются премии: республиканская премия им.Утегенова С.Х.; премии лучшие спортсмены года; материальная помощь инвалидам; ежегодная премия «Почетным членам ОО КОС»; материальная помощь в размере семнадцати миллионов тенге членам ОО «КОС» в связи со смертью близких; семнадцать миллионов тенге на проведение мероприятий.

На сегодняшний день успешно работает реабилитационный центр «Жылы ұя». На обеспечение центра необходимым оборудованием было затрачено пять миллионов двести тысяч тенге. Его годовой бюджет составляет двадцать четыре миллиона тенге. С марта месяца 2018 года на базе ОО «КОС» начала работать специальная типография для выпуска документов и журнала рельефно-точечным шрифтом «АЛТЫ НҮКТЕ». На него затрачено два миллиона тенге. На базе реабилитационного центра создан массажный центр. Денежные средства, затраченные на ремонт и обеспечение мебелью составляют один миллион семьсот тысяч тенге. Приглашаем массажистов - специалистов для работы именно у нас, так как для этого созданы все условия. В «Жылы ұя» организована и успешно работает художественная самодеятельность. Чтобы оживить жизнедеятельность центра решили, что необходим тренажерный зал. На данный момент идет реконструкция в здании по адресу Муратбаева 138 под спортивный зал.

Предлагаю сконцентрировать внимание всех органов управления, всех структурных подразделений ОО «КОС» на выполнение следующих задач: подготовка кадров для руководящего состава ОО «КОС»; реализация товаров в независимости от проведения государственных закупок; повышение роли филиалов в ОО «КОС»; считаю одной из главнейших задач, которые нам предстоит решить на этом съезде - это принять решение о создании для членов ОО «КОС» досугового Центра в г. Нур-Султан. Досуговый центр подразумевает наличие помещения для настольных игр, концертный зал, тренажерный зал, несколько гостиничных номеров для проживания.

Надеемся, что в и дальнейшем наша работа будет с Вашей помощью более конструктивной и плодотворной. Благодарю за внимание!

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

Казахстанцы смогут посещать ЦОН по видеозвонку

Министр цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности РК Багдат Мусин в рамках «Правительственного часа» в мажилисе доложил парламентариям о проводимой работе по повышению доступности государственных услуг.

Выступая с докладом, Багдат Мусин отметил, что на сегодняшний день 90% государственных услуг (624 из 690 госуслуг) оказываются в электронном формате. При этом министерство цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности РК принимает меры для того, чтобы казахстанцы могли получать госуслуги не только на портале eGov и в ЦОНах, но и через другие каналы и платформы. Одним из нововведений является новый формат работы ЦОНов, а именно получение услуг без физического посещения ЦОНа – только по видеозвонку, что в дальнейшем позволит разгрузить очереди в ЦОНах. Так, в сентябре определен перечень госуслуг, оказываемых в пилотном режиме посредством мобильного приложения «ЦОН» и соответствующий алгоритм приема документов при оказании государственных услуг. Пилотный проект действует в четырех регионах – Акмолинская, Костанайская, Кызылординская и Павлодарская области.

«Эти меры позволят нам отойти от, так называемого, “узкого горлышка”, когда для получения госуслуг используется только портал электронного правительства, что является неприемлемым с учетом требований времени. Уже скоро казахстанцы смогут пользоваться мобильным приложением “ЦОН”. В сентябре был утвержден список госуслуг, которые в пилотном режиме будут доступны через приложение. На первом этапе 24 оператора в четырех регионах через видеозвонок будут предоставлять госуслуги гражданам. Это совершенно новый формат работы ЦОНов», – отметил Багдат Мусин.

Разработан основной функционал приложения, состоящий из профиля клиента, сервиса по бронированию очереди, сервиса по получению талона с помощью QR, сервиса по получению государственных услуг посредством видео-звонка, списка отделений (режим работы, загруженность отделов, адрес), гида (ответы на часто задаваемые вопросы) и контактной информации. Функционал со временем будет увеличиваться. Также министр привел примеры возможностей мобильного приложения «ЦОН»: Проведение QR оплаты, что исключает необходимость ожидать очереди в кассы; Осуществление SMS уведомления о смене прописки: при прописке граждан собственник жилья получит на свой телефон сообщение с данными человека, которого он прописал; Гражданин которого выписали, также получает соответствующее сообщение. Сервис позволяет предотвратить регистрацию посторонних лиц и предупредить граждан о снятии с прописки.

https://news.mail.ru/society/48491041/?frommail=1&utm_partner_id=945

ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Искусственный интеллект сможет диагностировать болезни сетчатки глаза

Группа исследователей из Австралии, Китая и США разработала систему искусственного интеллекта CARE, которая умеет обнаруживать и контролировать заболевания сетчатки глаза. Для создания CARE использовалась нейросеть, которую обучили на данных реальных исследований заболеваний сетчатки глаза. Систему научили выявлять 14 самых

распространённых аномалий сетчатки. Для этого были взяты 207 228 цветных фотографий реального глазного дна с различными заболеваниями. Фотография глазного дна представляет собой снимок внутренней части глаза через зрачок. Подобный снимок делают для выявления заболеваний сетчатки. После обучения CARE прошла внутреннюю проверку с использованием 21 867 фотографий, а потом – внешнее тестирование на 18 136 фотографиях глазного дна, собранных в клинических условиях по всему Китаю. В тестировании участвовали снимки из 8 районных больниц, 6 областных больниц и 21 медицинских центров. Диагнозы от CARE сопоставили с диагнозами 16 офтальмологов, и результаты оказались очень схожими. Дополнительно систему протестировали на снимках глаза некитайских этнических групп и на фотографиях, сделанных ранее не использовавшимися типами камер. Даже в этих условиях CARE смогла сохранить высокую точность идентификации заболеваний. Результаты показывают способность нового решения выполнять диагностику наравне с профессиональными офтальмологами. Однако впереди – тесты в более крупном масштабе, которые должны подтвердить или опровергнуть эффективность умной системы CARE. Исследователи надеются сделать CARE доступной в Китае, а затем и в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Также планируется создать базу данных скрининговых изображений, которую можно будет использовать в клинических условиях для более точной диагностики заболеваний сетчатки глаза.

https://iskusstvennyj-intellekt-smozhet-diagnostirovat-bolezni-setchatki-glaza

ИСТОРИЯ

2021 год объявлен Годом 30-летия Независимости РК

Какие знаковые события произошли за 30 лет независимости Казахстана

30-ю годовщину с момента обретения независимости празднует в этом году Казахстан. Ежегодно на пути суверенного развития в стране происходят важные события, знаковые перемены и ключевые реформы. О некоторых из них.

Закрытие Семипалатинского ядерного полигона. Ровно 30 лет на территории Казахстана прекратили ядерные испытания. Соответствующий указ 29 августа 1991 года подписал Первый Президент Нурсултан Назарбаев. Семипалатинский ядерный полигон закрыли. Он действовал почти четыре десятка лет. Около пятисот ядерных взрывов, тысячи покалеченных судеб, зараженный грунт.

Его история началась в 1943-ем. Тогда, в разгар Великой Отечественной, Госкомитет обороны СССР принял специальное постановление о начале работ по созданию ядерной бомбы. Руководство проектом поручили известному советскому физику Игорю Курчатову. Однако первый ход в ядерной гонке сделали США. В 1945 американцы использовали бомбу в Японии. Советским ученым пришлось ускориться и спустя два года для испытаний выделили огромную территорию, почти в 19 тысяч квадратных километров.

Первый взрыв здесь прогремел в 1949. «Первопроходцем» была РДС-1 – атомная бомба, содержащая плутоний. Тогда советские ученые-ядерщики прославили страну, продемонстрировав всему миру успешное испытание первой атомной бомбы. Территория полигона была разделена на несколько зон. В центре – базовый город Курчатов с лабораторно-экспериментальной базой. На всей территории было разбросано множество технических площадок и сооружений. Полигон имел развитую инфраструктуру: железная дорога от Кручатова до Семипалатинска, асфальтированные дороги, водопровод, линии связи и электропередач. Жирная точка, поставленная 30 лет назад в существовании Семипалатинского ядерного полигона, стала без преувеличения самым важным событием в истории независимого государства. Казахстан стал вестником мира.

Создание Ассамблеи народа Казахстана. В Казахстане за годы независимости сформировалась уникальная модель межэтнического мира и согласия, которую изучают во

многих странах мира. Во многом благодаря Ассамблеи народа Казахстана, которая была создана в 1995 году по инициативе Первого Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева. Ее цель – обеспечить общественно-политическое согласие в стране. Появившись в качестве консультативно-совещательного органа, за 26 лет своего существования Ассамблея получила конституционный статус и право на парламентское представительство. Сегодня институт признан международным сообществом и является образцом для создания аналогичных организаций в других государствах.

Новая столица – «Город мира» Одним из знаменательных событий в истории независимого государства стало строительство новой столицы. На создание современного города, который стал лицом государства, потребовался короткий срок. Астана, а ныне Нур-Султан, в 1999 году получил мировое признание. Город был удостоен награды ЮНЕСКО «Город мира». Необычные архитектурные решения и атмосфера города привлекают ежегодно тысячи туристов, здесь в разные годы проходили мероприятия ОБСЕ, ЕАЭС и ООН. Он стал площадкой международных политических и культурных событий.

Мир без ядерного оружия. ООН поддержала казахстанскую декларацию о построении мира, свободного от ядерного оружия. Соответствующую резолюцию в ходе 73-й сессии Генассамблеи поддержали 135 государств-членов ООН, а ее соавторами выступило 41 государство. Таким образом, международное сообщество подтвердило актуальность инициированной Казахстаном Всеобщей декларации о построении мира, свободного от ядерного оружия, впервые принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 2015 году.

EXPO-2017. С 10 июня по 10 сентября была проведена международная специализированная выставка EXPO. В 2017 году Казахстан стал первой страной СНГ, которая провела Международную специализированную выставку ЭКСПО. В ней приняли участие 115 государств и 22 международные организации. Выставку посетили порядка четырех млн человек, из которых полмиллиона приехали из других стран.

Передача власти. 19 марта 2019 года Первый Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев подал в отставку. Он был у власти 30 лет. В качестве исполняющего обязанности президента тогда назначили Касым-Жомарта Токаева. Летом того же года в стране прошли внеочередные президентские выборы. В результате Касым-Жомарт Токаев официально вступил в должность президента.

Пандемия и отечественная вакцина. В 2020 году мир столкнулся с новым вызовом – пандемия коронавирусной инфекции, которая унесла жизни миллионов жителей по всей планете. Казахстан COVID-19 также не обошел стороной. В результате Президент Касым-Жомарт Токаев объявил о введении режима чрезвычайного положения и национального карантина. В этом году Казахстан вошел в число стран, которые одними из первых разработали вакцины против коронавирусной инфекции. «QazVac» – инактивированная вакцина. Ее преимущество в том, что она не вызывает вакциноассоциированных заболеваний.

Анна Лебедева

https://www.nur.kz/kakie-znakovye-sobytiya-proizoshli-za-30-let-nezavisimosti-kazahstana/

РОДИТЕЛИ – ДЕТИ

Готов ли незрячий или слабовидящий ребёнок к поступлению в специальную школу

(Из опыта работы кандидата педагогических наук - Михайлюковой Зинаиды Кузьминичны)

Путь ребёнка в школу начинается с семьи. Безусловно, что все родители заботятся о том, чтобы их ребёнок был здоров, вовремя накормлен, обстиран, хорошо одет и обут. Часто родители не жалеют времени и сил, чтобы научить ребёнка писать, читать, считать, полагая, что это и есть подготовка к школе. И при этом забывают, что без овладения элементарными навыками

самообслуживания и личной гигиены, ориентировки и пространстве ребёнок становится абсолютно беспомощным в школе. Конечно, на помощь придут и опытные воспитатели и учитель, но такому ребёнку будет неизмеримо труднее даваться каждый шаг самостоятельности в стенах школы, чем всем остальным ребятам, овладевшими всеми этими навыками при помощи мам и пап в семье.

Чрезмерная опека ребёнка с нарушенным зрением в семье, с одной стороны, делает его иждивенцем и маленьким деспотом, а с другой- лишает веры в свои силы. Неумение справляться с доступными для других детей проблемами отвращают его от любого кропотливого труда. Ребёнок, не овладевший в дошкольном возрасте элементарными навыками самообслуживания, не умеющий передвигаться без посторонней помощи, начинает отставать в развитии, если, конечно, под развитием понимать весь комплекс человеческих качеств, присущих гармоничной личности.

В результате школьная жизнь ребёнка, не привыкшего соизмерять свои желания с обстоятельствами, прилагать усилия для выполнения дела, которое может быть менее интересным для ребёнка, превращается в постоянный стресс, борьбу с учителем, воспитателем, другими детьми. От этого страдает сам ребёнок. Становится очень тяжёлым процесс адаптации в интернате, затрудняется обучение, вхождение в детский коллектив.

Родителям необходимо с раннего возраста приучить ребёнка к подчинению своих желаний определённой необходимости. Организующее действие оказывает на ребёнка поручение по дому. Обязанность их выполнения должна быть для ребёнка несомненной. Убрать игрушки, помочь накрыть на стол, вытереть пыль со стола, вымыть чайную посуду - эти поручения вполне доступны для незрячего или слабовидящего ребёнка, если родители научили его этим действиям.

За полгода или год до начала школьной жизни ребёнка ознакомьтесь с режимом школы-интерната, где ему предстоит учиться. Старайтесь вместе с ребёнком следовать этому режиму.

«Непослушные», слабые руки - огромная проблема для первоклассников. Обучение письму и чтению по системе Брайля незрячих и частично видящих требует сильных кистей рук, чувствительных пальцев. Всё это в равной степени относится и к слабовидящим детям. Обучение письму требует хорошо развитых координированных движений кистей рук и пальцев, способности к довольно длительному и интенсивному мышечному напряжению. Состояние рук будущих первоклассников чаще всего не отвечает этим требованиям. С детьми необходимо проводить занятия по развитию мелкой моторики рук. Можно придумывать различные упражнения для развития пальчиков рук, способствует развитию мелкой моторики рук занятия с разноцветной мозаикой, различными конструкторами, лепка из глины и пластилина, нанизывание бусинок на проволочку и т.д. Поручайте сыну или дочери рассортировать пуговицы по разным коробкам, перемотать клубки шерсти для вязания, отделить фасоль от гороха, постирать носовые платки, свои носочки.

Главное в подготовке незрячих и слабовидящих детей к обучению в школе - не дать «готовых» знаний, а воспитание у них потребности в знаниях и формирование способов их приобретения, научить думать. Интересны и очень полезны для детей с нарушенным зрением в лесу или в парке различные наблюдения и игры. Если ребёнок с нарушенным зрением включён в повседневный быт семьи, воспитывается не иждивенцем, а помощником мамы и папы, его обучение происходит естественным образом.

Обратим внимание родителей ещё на одно необходимое условие готовности к школьному обучению - воспитанию положительной школьной мотивации, желанию учиться. Часто детей привлекает только новая школьная форма, ранец с металлическими замками и ремнями, стремление называться школьником, желание получать только пятёрки - всё это только поверхностная мотивация. Наступают школьные будни, ребёнок встречается с первыми школьными трудностями. Интерес к школе, к учению пропадает. Ребёнок перестаёт понимать зачем он учится, и весь процесс учёбы проходит, как подчинение требованиям взрослых, не доставляя ему удовольствия, но становясь принудительной и неприятной обязанностью.

Важно уже в дошкольном возрасте формировать интерес не к внешним атрибутам школьной жизни, а к самому процессу познания. Стремление узнать новое, интересное, научиться тому, что не умеешь, любознательность, жажда общения - те мотивы учения, которые будут способствовать не только приобретению определённой суммы знаний и умений и станут

новой силой для добывания новых знаний и умений.

Главное видеть в своём ребёнке, несмотря ни на что, не обиженного судьбой инвалида, а развивающуюся личность.

Дети играют... Как в капле воды отражаются в игре ребёнка целый мир, его впечатления, представление, понимание окружающего. Игру называют школой жизни, школой отношений, школой чувств ребёнка.

Присмотритесь к тому, во что и как играет ваш ребёнок. Часто родители довольны тем, что ребёнок их не беспокоит. Слепые и слабовидящие дети испытывают большие трудности в игре. Их игры бывают часто однообразны и примитивны по содержанию. Дети с недостатками зрения не могут подражать взрослым. Круг ребёнка порой ограничивается только родителями. Не удивительно, что дети не умеющие играть, при поступлении в школу демонстрируют низкий уровень общего развития, необщительность, безынициативность, пассивность.

Ещё одно необходимое условие развития незрячего и слабовидящего ребёнка в подготовке его к школе - умение обращаться со взрослыми людьми и особенно со сверстниками. Сколько труда приходится приложить педагогам, чтобы такие дети преодолевали свою робость, неконтактность, смогли отвечать на уроках, играть с одноклассниками. Как тяжело давалось привыкание к новой обстановке.

Одна из наиболее острых проблем детей, поступающих в 1-й класс специальной школы - неумение общаться, болезненная робость и застенчивость. Чаще всего - это невнимание родителей к своему ребёнку. Ограниченный круг общения незрячего и слабовидящего ребёнка лишает его важного средства пополнения жизненного опыта, познания действительности и приспособления к ней.

Немало важно и то, отражает ли мимика ребёнка его настроение, соответствуют ли его высказываниям его жесты, выразительна ли речь. Часто внешние факторы являются препятствием для установления контактов люде с нарушенным зрением с окружающими их зрячими людьми.

Практика работы тифлопедагогов показывает, что научить детей с нарушенным зрением правильной мимике, жесту, позе - задача трудная, но осуществимая. Эффективность её решения зависит и от того, насколько подключена к этой работе семья.

У многих детей трудности вхождения в школьную жизнь связаны с тем, что они не умеют жить в коллективе: подчинять свои интересы коллективным, делиться гостинцами, игрушками, сопереживать неудачам товарища, радоваться его успехам, уметь работать в коллективе.

Необходимо всегда помнить слова известного американского педагога, слепого священника Томаса Кэрролла: «Особым в отношении слепых детей может быть только обучение. Воспитание должно ничем не отличаться от воспитания зрячих детей».

Умение общаться со взрослыми и детьми - необходимое условие полноценной подготовки ребёнка к школе. Это поможет ребёнку адаптироваться к школьной среде, наладить контакт и установить правильные отношения с учителями, воспитателями, детьми.

В Китае отец без образования создал лекарство для сына со смертельной редкой болезнью

От продажи розеток до генной инженерии. 30-летний Сюй Вэй узнал, что его маленький сын Хаоян страдает от болезни Менкеса и, скорее всего, проживет лишь несколько лет. Мужчина решил не сдаваться и создать лекарство для сына самостоятельно. Семья живет в городе Куньмин. Хаояну был год, когда Сюй узнал о его диагнозе.

«Мы привели его к врачу из-за задержки развития», – объяснил отец. Генетический тест показал, что Хаоян страдает от так называемой «болезни курчавых волос», или болезни Менкеса. При этом состоянии нарушен клеточный транспорт меди. В результате ребенок медленно растет и имеет патологии нервной системы. Дети с болезнью Менкеса редко доживают до трехлетнего возраста (согласно данным Института здоровья США – до десятилетнего возраста).

Сюй Вэй твердо решил спасти сына. Он изучал все, что связано с редким заболеванием. Так он наткнулся в интернете на информацию об экспериментальной терапии из США, основанной на медном гистидине. Клинические исследования препарата находятся в первой фазе. Инъекции гистидина необходимо была вводить ежедневно, а вот заказать их, увы, практически невозможно. Отец Хаояна связался с фармацевтическими компаниями, надеясь, что они будут производить медный гистидин для его сына. Ему объяснили, что это будет слишком дорого, да и ожидание разрешения регулирующего органа может занять годы. Сюй Вэй не имел не то, чтобы медицинского образования – у него не было высшего образования вообще. Кроме того, он зарабатывал на жизнь продажей электрических розеток и не знал английского языка. Но он организовал дома научную лабораторию и принялся изучать результаты американского исследования, чтобы понять, как производить медный гистидин. Оборудование для лаборатории стоило 20 тысяч юаней (более 220 тысяч рублей). «Я не посещал университет, но это не значит, что я не могу учиться. Сын нуждается во мне, чтобы выжить, и я буду изучать и пробовать все возможные способы для того, чтобы спасти его», – сказал Сюй. Мужчина пользовался программой-переводчиком, чтобы понять, что написано в исследованиях. «Иногда перевод походил на бессмыслицу, и я проверял все дословно», – рассказал отец мальчика.

Сюй записался на бесплатные университетские курсы, которые позволили ему научиться создавать лекарства. Он самостоятельно синтезировал дома медный гистидин, смешав несколько веществ в необходимых пропорциях. «Это не так сложно, как кажется. Все уже написано в исследовании, и мне необходимо только удостовериться, что все сделано в стерильных условиях», – уверяет мужчина. Сначала Сюй ввел инъекции медного гистидина подопытным кроликам. Затем он испытал препарат на себе. Решив, что лекарство безопасно, мужчина ввел небольшую дозу своему сыну, а затем стандартную дозу. После этого Сюй отвел мальчика в больницу, чтобы удостовериться, что препарат не навредил его печени или почкам. Все было в порядке. Сейчас Хаояну два года. Он не может говорить и переворачиваться, ест жидкую пищу. Сюй говорит, что мальчику не стало лучше, но и не стало хуже. Иногда он улыбается людям.

Органы здравоохранения Куньмина заявили, что ответственность лежит на отце мальчика. «До тех пор, пока он не продает лекарство другим, он не представляет опасности для общества. Мы не будем вмешиваться», – сказали журналистам.

На этом Сюй не собирается останавливаться. Он уже начал производство другого препарата – элескломола. В исследовании от 2020 года говорится о том, что этот препарат повысил продолжительность жизни мышей с болезнью Менкеса с 14 дней до 200 и более. Также Сюй возлагает большие надежды на генную терапию. Мужчина готовится поступить в университет. Он надеется, что получит степень бакалавра, станет аспирантом и будет изучать генную инженерию. «Я не задаюсь вопросом, стоит оно того или нет. Я верю, что любые трудности можно преодолеть, и надеюсь, что моему ребенку со временем станет лучше. Я просто должен сделать для этого все, что нужно», – сказал отец Хаояна.

Родители способны на многое ради детей. Французский отец создал экзоскелет для своего сына с инвалидностью, чтобы тот мог ходить. А один британец прошел две тысячи километров ради дочери с редким генетическим заболеванием, и его поддержали сотни людей.

https://v-kitae-otec-bez-obrazovaniya-sozdal-lekarstvo-dlya-syna-so-smertelnoj-redkoj-boleznyu

ПРОЗА

Актуальность трудов Шокана Уалиханова

В востоковедческой науке всесторонне изучено научное наследие Ш. Ш. Уалиханова, издано множество научных трудов и монографий. В национальной литературоведческой науке монографически рассмотрена личность Шокана как фольклориста, литератора, критика, дана оценка его ученой личности, определено место в истории литературы. Однако, если взглянуть на эти труды в области шокановедения, то можно заметить, что в научно-исследовательской, литературно-теоретической мысли великого ученого не было замечено, а зачастую и обобщено,

что речь идет о методах и теориях исследования, использованных при научной проверке литературного наследия. Поэтому необходимо специально рассмотреть, в какой степени в научных трудах Шокана отразились методы исследования и теории, использованные при проверке литературного наследия в науке о литературе той эпохи. Потому что, какой бы ученый ни был, невозможно выйти за рамки основных направлений науки своего времени. Методы исследования и теории, характерные для той эпохи, имеют место и в научно-исследовательской мысли.

В современной литературоведческой науке личность Шокана в области изучения литературного наследия имеет три различных характера. Во-первых-сборщик и издатель устного народного творчества, комментирующий место фольклорных образцов в жизни и быте народа, в его истории и мировоззрении. Во-вторых - научный исследователь фольклорного наследия, первооткрыватель его исторических основ. В-третьих - критик, продемонстрировавший эстетические знания в научном русле. Мы полагаем, что для проверки истории становления национальной литературоведческой науки имеет большое значение научное осмысление того, в какой степени методы и теории исследования филологических, мифологических, историко-культурных школ, имевших место в отечественной литературоведческой науке XIX века, на пути становления трех подобных ученых личностей Шокана. Это позволит нам, во-первых, избежать повторения мыслей, высказанных в предыдущих трудах о Шокане, а во-вторых, выявить вклад великого ученого в национальную научно-исследовательскую мысль.

Известно, что на участие Шокана в работах в области фольклористики оказали большое влияние русские ученые-фольклористы-ориенталисты, изучавшие казахские степи. В целом их труд был проведен в соответствии с филологической школой. В основном в научно-исследовательских работах преобладает историко-этнографический характер, в отличие от литературно-теоретического анализа. В сборнике и издании фольклорного наследия казахского народа, в переводе на русский язык была поставлена ознакомительная цель, больше места занимала текстологическая работа. Это хорошо видно в ранних работах Шокана по сбору и изданию образцов устного народного творчества. Однако, в отличие от других казахских интеллектуалов, занимающихся коллекционированием и изданием фольклорного наследия, очевидно, что великий ученый, согласно направлению филологической школы, собирал его с чисто научной целью, придавая ему академический характер. Некоторые из исторических стихов, оплакиваний, пословиц и поговорок, айтысов, как «Қозы Көрпеш-Баян сұлу», «Едіге», «Ер Көкше», «Манас», «Абылай туралы жыр», «Қара батыр толғауы», «Орақ батыр» жыры и др. были воспеты Шоканом Уалихановым, а у некоторых произведении сохранились лишь рукописи. В своих размышлениях о народной поэзии Чокан придавал особое значение литературному наследию казахского и киргизского народов и признавал их сбор и публикацию делом благим.

«Ученые давно предупреждают, что изучение литературного наследия каждого народа необходимо для этнографии», - пишет Шокан, - Ведь здесь более открыто описывается быт народа, его поступки, его мировозрение. Особая любовь к своему культурному наследию, гордость за богатство сказок и песен, особенно в кочевых странах Средней Азии. Их легенды и слова стариков – это история каждого племени, напоминание о них. Старейшины каждого племени запоминают такие истории, как слова гадалки, и сразу передают их. Они сохранили его как закон, в виде длинной эпопеи, передаваемой из поколения в поколение группой известных акынов и жырау. Древние слова, которые сегодня не используется и встречаются в поэзии, показывают, что они возникли в глубокой древности».

Таким образом, великий ученый, который относился к литературному наследию с таким научным подходом, признал величайшим богатством духовной культуры своего народа искусство слова и стремился представить его другим народам в соответствии со всем бытием.

Следует отметить одну существенную особенность, которая отчетливо прослеживается в сопоставлении взглядов Ш. Уалиханова с учеными-фольклористами-ориенталистами для научно-исследовательской мысли в сборно-публикационной работе, соответствующей направлению филологической школы.

Большинство русских ученых (кроме А. Диваева), не владея местным национальным языком, переводили фольклорные произведения на русский язык лишь в связи с тем, что основная мысль сохранялась, но художественные качества народной поэзии в большинстве случаев не проявлялись. Возможно, это одна из причин, по которой они не смогли собраться,

представить жанровые виды, высказать оценочное суждение. А в тех версиях, которые издал Чокан, который с детства воспитывал народное наследие, как одно и то же, каждый жанр в фольклорном наследии отличался оригинальностью, художественными качествами произведений, связанностью с историей, правильной оценкой исторического значения казахской поэзии. В период, когда существовал великодержавный дискриминационный умысел и миссионерский подход к казахскому народу, возможность представить фольклорное наследие во всех его проявлениях имела большое значение для работы по освоению литературного наследия.

Глядя на начальный этап этих работ по сбору и изданию литературного наследия, мы видим, что ученый работал по направлению филологической школы. Однако Шокан остался не только в исследовательском направлении этой школы. Познакомившись с трудами в русской литературоведческой науке своего периода, он широко использовал методы и теории мифологических и историко-культурных исследований в своих научных исследованиях в области фольклористики. Этим Шокан расширил научный канал Национальной научно-исследовательской мысли той эпохи.

В начале XIX века в Германии существовали мифологические, заимствованные (теория заимствования) и антропологические теории мифологической школы, основанные братьями Гримм и перешедшие из нее в Россию, которые породили историко-сравнительный метод. Эти три теории имели место в научно-исследовательской мысли Шокана. Хотя у нас господствовала идея максимально приблизить Шокана к русским революционерам-демократам в соответствии с марксистско-ленинской методологией, подход мифологической школы к поэзии оказался ошибочным. Однако мифологическая школа, как и другие школы русской литературной критики, была одним из новых направлений в изучении литературного наследия, как и в мире литературной критики. Он обладал ценным характером руководителя, который продолжал работу филологической школы, ограничиваясь сбором и публикацией комментариев, в направлении научных исследований. Таким образом, проблема не в том, что «В некоторых статьях Шокан перешел от демократического подхода к народной поэзии, к мифологической теории и подтвердил мнение таких ученых, как Буслаев и Афанасьев, о бесхозности народной поэзии», а в том, что мифологические и трансформационные теории, признанные в тот период в характере новых поисков по освоению литературного наследия, отражаются в Казахской национальной научно-исследовательской мысли через личность Шокана. Это показывает, что в XIX веке отечественная научно-исследовательская мысль даже в развитии литературного наследия не оставалась в стороне от оригинальных исследований в мире литературной критики.

Нельзя иначе, как марксистско-ленинская методология, в которой сегодня выявляется ошибочный принципиальный характер, по-разному отвергает руководящую роль мифологической школы в научных изысканиях революционно-демократического подхода, преувеличенного на основе принципов народности литературы. Эти теории, которые могли поднять вопрос об истории происхождения фольклора при сборе и изучении фольклора, были шагами в направлении научных исследований. Еще в эпоху марксистско-ленинской методологии ученые-исследователи истории русской литературоведческой науки называли эту школу: «Мифологическая школа вызвала к научной и общественной жизни огромные пласты русского народнопоэтического творчества, сделав его всемирным достоянием. Она положила начало широкому, всестороннему изучению древнерусской литературы, в ее тесной связи с мифологией и фольклором. И именно в недрах мифологической школы возникают, берут начало ведущие направления литературоведческой мысли XIX в.». Поэтому появление этих школьных теорий в творчестве Шокана следует рассматривать не как «отступление от просветительско-демократического взгляда на народную поэзию», а как неизбежное явление в историческом развитии отечественных исследований.

Как и русские ученые своего времени, Шокан не отрицает роли мифологического познания в возникновении фольклора. При изложении обычаев, верований, преданий и мифологических концепций народа рассматривается связь с мифологическими понятиями и высказывается научное мнение о таких ее видах, как этнографическая, этногенетическая, зоогенетическая, топонимическая, космогоническая, демонологическая. «Мифология рождается из человеческого воображения, люди, которые не понимают тайны природы, могут постигать эту тайну через различные мифы, потому что, когда человеческая природа подчиняется себе, она разрушает старую мифологию».

Шокан считает мифологическим знанием, что происхождение изучаемых им народов отражено в мифических легендах об отдельном человеке или животных. Мифическое представление о предках, то есть культ предков, лежит в основе многих этногенетических легенд и мифов. Например, в произведениях «Ұлы жүз қазақтарының аңыздары», «Қазақ шежіресі» казахский народ объясняет свое происхождение мифами, связанными с именем «Алаш», «Алаша», в труде «Қырғыздар туралы жазбалар» - мифами, связанными с такими именами, как «Ханшайым», «Қырық қыз», «Қырғызбай». Мифологическое представление о том, что в основе их создания лежит какая-то сверхъестественная сила, характерно для большинства народов Центральной Азии. Одно из направлений взгляда Шокана в соответствии с мифологической теорией – это взгляд на происхождение мира по отношению к мифическим тотемным концепциям, ведущим к индивидуальным изначальным силам. Согласно мифологическим знаниям, иногда от животных распространялись зоогенетические мифы, которые признавали священным первое творение людей. Например, согласно зоогенетическим легендам древних тюркских народов существовало мифическое представление о том, что они произошли от волков и поклонялись серому волку. Народы Северной Сибири осознавали себя в мифическом понимании того, что они были рождены от матери-моржихи. Шокан в своей работе «Қырғыздар туралы жазбалар» подробно изложил эту легенду, отметив, что одно из племен киргизов связало свое творение с мифом о «матери-олени», и подробно записал легенду. Он также написал ряд легенд, основанных на мифическом представлении о происхождении кыргызского народа в связи с «красной собакой». Хотя это не дает четкого представления о влиянии мифов на рождение фольклора, но подчеркивает важность мифов в формировании мировоззрения людей. В отличие от концепций русских ученых-мифологов, таких как Ф. И. Буслаев, О. Миллер, подход Шокана к мифологической теории имеет свои особенности. Когда он говорит о каких-либо мифах и легендах, он сравнивает их с историческими фактами. Это можно увидеть при сравнении приведенных выше мифов о происхождении киргизов с историческими записями китайских хроник или в попытке научно раскрыть мифологическую легенду происхождения озера Иссык-Куль в соответствии с историческими данными в летописях Абильгазы.

Шокан рассматривает космогонические и демонологические типы мифологической теории в этнографическом контексте. Это хорошо видно в его произведениях «Тәңірі», «Қазақтардағы шамандықтың қалдығы», «Сахарадағы мұсылмандық туралы». В этих трех работах определено влияние шаманизма на формирование мифического понятия, хотя основное внимание ученого уделяется взаимоотношениям шаманизма и ислама. «Буддизм с его ритуалами и мифологическим наследием должен был вытеснить обычных шаманских духов и обычаев. В этом смысле, с точки зрения шаманских обычаев, с точки зрения шаманизма (шаманская демонология), я думаю, что у казахов гораздо более богатое наследие, чем у монголов», - написал он. Мифические представления о шаманизме смешаны с мусульманскими верованиями и отражены в фольклоре. Сохранив мифические представления, основанные на этом шаманизме, люди привели его в соответствие с мифическими представлениями, введенными исламом: «Изменились только названия и термины религиозных имен, а основное понятие шаманизма осталось прежним. Онгон назывался призраком (аруак), көк тәңірі - Аллах или Бог, дух земли - дьяволом, пери, диуана и демоном, но идея шаманизма в сознании людей не сломалась.

Мысль Ш. Уалиханова, связанная с мифологической теорией, рассматривалась этнографически, что явно не отражалось в ходе анализа фольклорных произведений. Мифические концепции, такие как «Өлі мен тірінің достығы туралы аңыз» с целью выражения своей точки зрения, ограничиваются записью для аргументации вполне наблюдаемых вариантов. Тот факт, что эта теория появляется в исследовательских работах Шокана, кажется историческим фактом. Потому что: «Теория братьев Гримм для своего времени была выдающимся этапом в развитии филологической науки и влияние ее вышло за пределы Германии, сказавшись в трудах крупнейших ученых-филологов и других европейских стран», - это свидетельствует о том, что теория, как и личность казахского ученого, в полной мере имеет место в Национальной научно-исследовательской мысли. В связи с тем, что Шокан писал свои труды преимущественно на русском языке и не был опубликован в отечественной научной мысли того времени, его взгляды на мифологическую теорию не нашли всесторонней поддержки в трудах первых казахских чтецов. Их главной задачей было не выйти за пределы уровня филологической школы, которая заключалась в сборе и публикации литературного наследия, издании книг. Однако, согласно

мифологической теории, было бы ошибкой утверждать, что научная мысль появилась только в трудах Шокана. Хотя в фольклористике не написано специального научного труда, но в работе Абая «Біраз сөз қазақтың қайдан шыққаны туралы» ярко выражен исследовательский характер, в котором встречаются мысли, связанные с мифологической теорией. Скажем так, мнение Шокана об этногенезных мифах, связанных с происхождением казахского и киргизского народов, в мышлении, связанном с мифологической теорией, нашло продолжение в статьях некоторых казахских интеллектуалов. «Бұрынғыдан қалған жақсы мұра» А. Букейханова, «Біздің қазақ халқының...» М. Ж. Копеева, в таких статьях неизвестных авторов, как «Қазақтардың әр нәрсеге иланбақ жайынан», «Кейбір қазақтардың рулары турасынан хикая», обобщенно говорится о происхождении мифических понятий в образцах литературы страны, в статье А. Абдрахманова «Қазақтардың асыл түбінің қайдан шыққанының хикаяты», мифы о трех жузах и Алаша хане, в статье К. Булатова «Қырғыздың қайдан шыққанының хикаяты» рассказывает миф о киргизах. Правда, несмотря на то что научная глубина их работ не признается, как в произведениях Ш. Валиханова, следует учитывать, что они умели размышлять над проблемами, поднимаемыми мифологической школой, оценивая их как один из самых передовых шагов в области литературного наследия.

Балнұр Қызырбекқызы

https://adebiportal.kz/ru/news/view/aktualnost_trudov_shokana_ualihanova__23549

Использованная литература:
1.Кәкішев Т. Қазақ әдебиеті сынының тарихы. Алматы, 1994
2.Кәкішев Т. Қазақ әдебиеті сынының тарихы 2 томдық. Алматы, 2003
3. Қазақ совет әдебиеті тарихының очеркі. Алматы, 1958
4.Қирабаев С. Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті. Алматы, 1998
5.Қирабаев С. Әдебиетіміздің ақтаңдақтар беттері. Алматы, 1995
6.1940 - 50 және 60 жылдардағы қазақ әдебиеті. Алматы,1998
7.Маданова М. Сравнительное литероведение в Европе, Азии и Америки. Алматы, 1998
8.Машинский С. Классика и литературная наука. Москва, 1970

Ганс Христиан Андерсен
Сіріңке ұстаған қыз

Аяз күшейіп, қар жауып тұрды. Көшеге қараңғылық түсіп, біртіндеп қоюлана берді. Бұл дәл Жаңа жыл алдындағы кеш болатын. Осынау суық пен қараңғылыққа қарамай, бір жалаңбас, жалаңаяқ қыз бала көшені бойлап келе жатты. Иә, ол үйден туфли киіп шыққан болатын. Бірақ ол туфли аяғына тым үлкен болғандықтан, киіп жүруіне қолайсыз еді. Бұл туфлиді оның анасы киіп жүретін. Зулап өтіп бара жатқан екі атшанадан қорқып бұрыла қашамын дегенде, туфлилері аяғынан сыпырылып түсіп қалған болатын. Біреуін қар астынан іздеп тауып алғанымен екіншісін таба алмады. Осы кезде екінші сыңарын көшеде келе жатқан бейтаныс балақай тауып алып: «Болашақта балаларым болғанда соларға таптырмайтын бесік болады екен», – деп сөйлеп тұрды да, қолтығына қысып зыта жөнелген болатын.

Сөйтіп жалаңаяқ қалған байғұс қыз алға қарай ілбіп келе жатты. Қыздың аяқтары суықтан қызара домбығып, көгеріп кетті. Қыздың ескі алжапқышының қалтасында бірнеше қорап сіреңке бар еді. Соның бір қорабын ол қолына ұстап алыпты. Күні бойы одан ешкім бір де бір қорап сіріңке сатып алған жоқ еді. Саудадан соқыр тиын да түспеді. Аштықтан бұралып, әбден жаураған қыз алға қарай жүре берді, жүре берді. Байғұс қызға қараудың өзі аянышты еді! Қар ұлпалары оның толқынданған әдемі ақ сары шашына қапалақтай қонып жатты. Бірақ оның бұл сұлулықты аңғаруға шамасы жоқ еді. Барлық үйдің терезесінен жарқырай сәуле төгіліп тұр. Қуырылған қаз етінің тәтті иісі көшені кернейді. «Бүгін Жаңа жыл алдындағы кеш еді ғой», – деп ойлады қыз бала.

Ақыры ол бір үйдің қуысындағы бұрышқа келіп отырды. Аз да болса жылынып алу үшін иығын бүрістіріп, тізесін бүгіп аяғын қымтады. Бірақ қайдан жылынсын, бұрынғыдан да жаурай

бастады. Қыз бала үйге баруға қорықты. Бір де бір қорап сіріңке сатпағандықтан, үйге барса әкесі мұны жазалайды ғой! Иә, барғанымен үйінің де жып-жылы болып тұрғаны шамалы еді. Тек бас қалқа болатын шатыр ғана. Бүкіл саңылаулар мен тесіктерді сабанмен, шүберекпен бітегенсымақ болған үйдің ішін суық жел кеулей тінтіп гуілдейді.

Қыздың қолы мүлде қатып қалды. Уһ, бір тал сіріңке жақса қолы жылынып қалар еді ғой. Егер қыз бала қораптан сіріңкенің бір талын суырып ала алса, оны қораптың қабырғасына шырт еткізіп сүйкеп жіберіп тұтатса, саусақтары жылынып кетер еді! Ақыры ол қалтырай тырмысып жүріп қораптан бір тал сіріңкені алды. Шырт! Сіріңке шытырлап барып лап етті. Қыз бала отты желден алақанымен қалқалаған кезде, сіріңкенің жалыны сондай жылы да жарық болды. Қыз балаға өзінің алдында шам жанып тұрғандай елестеді. Бұл шам қызға бір түрлі таңғажайып болып көрінді: ол өзін бейне бір мыс сирақтары мен қақпағы жарқыраған үлкен темір пештің алдында отырғандай сезінді. Сіріңкеден жалын маздаған кезде қыз бала бір сәтке болса да жылынғандай болды! Ол аяғын созған кезде ... от сөніп қалды. Пеш те көзден ғайып болды. Қыздың қолында жанып біткен сіріңкенің тұқылы ғана қалған еді.

Қыз бала сіріңкенің тағы бір талын тұтатты. Сіріңке маздап жанған қалпы, жарығы дәл қабырғаға түсті. Қабырға кенеттен бейне торғын тәрізді мөп-мөлдір болып көрінді. Қыз бала аппақ жиекпен көмкерілген, үстіне қымбат фарфор ыдыс тұрған, ішіне қараөрік пен алма салып қуырылған қаз еті қойылған дастарқаны бар бөлмені түгелдей көргендей болды. Бөлмеден қандай әдемі иіс аңқып тұр десеңізші! Қызық болғанда, арқасына шанышқы мен пышақ сұғылған қаздың еті кенет үстелден секіріп түсіп, теңселе басып, тура қызға қарай жүгіріп келе жатқандай болды. Осы кезде сіріңке талы таусылып сөніп кетті. Қыз бала алдыға қарағанда, сұп-суық, қалың қабырға ғана тұрған еді.

Ол тағы бір сіріңкені жаққан кезде өзін керемет үлкен шыршаның түбінде тұрғандай елестетті. Бұл қыз баланың діни рәсім кезінде әлдебір бай көпес үйінің терезесіне үңіліп қарағанда көрген шыршадан әлдеқайда биік, әлдеқайда әсем безендірілген екен. Шырша бұтақтарында мыңдаған шамшырақтар жанып тұр. Ал бұтақтың жасыл жапырақтары арасынан алабажақ суреттер көрінеді. Қыз бала бұл суреттерді ертеректе дүкеннің терезелерінен көрген. Қыз бала екі қолын бірдей шыршаға созған кезде, сіріңке сөніп қалды. От ұшқындары жоғары қарай біртіндеп көтеріле-көтеріліп барп аспандағы жарық жұлдыздарға айналып кетті. Олардың бірі кенет аспанда артынан ұзында жарық із тастай ағып құлап түсті.

– Әнеки, біреу өмірден өткен болар! – деп ойлады қыз бала. Бұл қыздың осы өмірде бар екендігіне қуанатын жалғыз адам болған марқұм әжесі мұны: «Аспаннан әлдебір жұлдыз ағып түсіп жатса, әлдекімнің жаны Құдайға қарай ұшып барады», – деп түсіндіретін еді.

Қыз бала қораптың қабырғасына тағы бір сіріңкені сүйкеді. Аппақ жарық бүкіл кеңістікті жап-жарық қылды. Сол кезде қыз баланың алдында айналадағының бәрі жайнап-жарқырап көрінді. Өте бір жап-жарық, жалт-жұлт еткен ғажайыптар арасынан ол өзінің мейірімді момақан, алақаны аялы, сүйікті әжесін көрді.

– Әжетай! – деп айқай салды, қыз бала: – Мені өзіңмен бірге ала кетші! Сіріңке сөне бере, жылы пеш, керемет дәмді қуырылған қаздың еті мен әсем де биік шырша сияқты сенің де көзден ғайып боларыңды мен жақсы білемін!

Осылай ойлаған қыз бала әжесін жібермей тоқтата тұру үшін қолында қалған барлық сіріңкені асығыс шыртылдатып жаға берді. Сіріңкелер де дәл күндізгідей жарық шашып, өте бір ашық жалынмен жарқырай жалындап жатты. Қыз бала әжесін ешқашан дәл осындай сұлу, осындай сән-салтанатты қалпында көрмеген екен! Ол қыздың қолынан ұстады. Екеуі қол ұстасқан қалпы жайнай жарқырап, онда ешқандай суық та, қорқыныш та болмайтын сонау биікке, Құдайға қарай ұша жөнелді!

Ерніндегі жымиған күлкі арылып та үлгермеген алқызыл бетті қыз бала қақаған аязды таңғы суықта үйдің бұрышында, өлі күйде әлі отыр еді. Қыз бала ескі жылдың соңғы кешінде үсіп өлді. Кішкентай мүрдеге жаңа жылда шыққан күнінің сәулесі түсті. Қыз бала қолына сіріңке ұстаған қалпы жан тапсырыпты. Бір қорабын түгелге жуық жағып үлгеріпті.

– Байғұс қыз жылынбақ болған шығар-ау, шамасы! – десті мұны көрген адамдар.Бірақ оның өлер алдында не көргенін, қандай қуанышпен жаңа жылда әжесімен бірге аспанға жадырай көтеріліп кеткенін ешкім де сезіп білген жоқ еді.

Асылбек Байтанұлы

https://adebiportal.kz/kz/news/view/gans_hristian_andersen_sirinke_ustagan_kiz__23559

Ивановский В.В.

Маша золотые руки

(Сказка)

В некотором царстве, в малом государстве, на окраине небольшого городка утопающим в зелени стоял красивый домик, в котором жила-была семья: мама Алина, папа Петро, который воевал с турками на границе своей Родины, евочка семи лет – Маша и двухмесячный мальчик – Ваня. Напротив домка стояла удивительно красивое длинное здание с верандами и колокольней на крыше. Это была фабрика дяди Мити, где шили самую разнообразную одежду для жителей города. На этой фабрике был цех, где красивые вещи украшали различными орнаментами, золотой ниткой, бусами, бисером, и другими украшениями. Этот цех как раз находился через дорогу перед окнами Машеного домика. И она часто подолгу смотрела в окна этого цеха, любуясь ювелирной работой девушек. Как-то, однажды, Машенька увидела на улице хозяина фабрики, дядю Митю. Он стоял о чем-то задумавшись. Маша тихо подошла к нему и остановилась.

– Тебе чего надо, девочка? – удивленно посмотрев на неё, спросил дядя Митя.

– Я хочу посмотреть ваш красивый цех, – тихо промолвила Маша.

– А зачем тебе это надо? – опять удивлённо спросил хозяин фабрики.

– Я тоже умею вышивать и украшать. Мне мама показывала. А у вас там так интересно…

– Ты ведь совсем еще маленькая!

– Я очень-очень хочу посмотреть!

– Хвалю тебя за смелость и настойчивость. Пойдем, покажу тебе красивый цех,– и они направились во двор фабрики. Когда они вошли в цех, у Маши разбежались глаза. Она не знала, на чем остановить свой взгляд. Глаза ее горели и сияли от счастья. Когда прошли первые минуты восторги, Маша тихо сказала:

– Я умею делать эту работу, я хочу здесь работать!

– А мама что тебе скажет на это?

– Она мне разрешит!

– Тогда пойдем со мной.

Он взял Машу за руку и привел в свой кабинет:

– Вот, бери на выбор, что пожелаешь и покажи, что ты умеешь делать.

Маша не растерялась. Она показала, как вышивает бисером, как шьет золотой ниткой и сказала: – Вот этот рисунок на воротничке можно сделать красивее, – и мелом провела вилюшку.

– А ведь и правда лучше,- улыбнулся дядя Митя. – Но, как ты догадалась, продлить именно эту вилюшу, а не другую?

– Не знаю, так мне сразу показалось.

– Хорошо, если мама разрешит, завтра подойди к восьми утра сюда.

На другой день хозяин фабрики, дядя Митя завел Машу в цех и весело сказал: – Вот, девушки, принимайте пополнение, новую работницу.

Девушки смотрели на Машу и улыбались, думая, что дядя Митя шутит.

– Что, не поверили? Погодите, она еще вас учить будет как надо работать. У Машеньки Хоть и маленькие руки, зато золотые, рукодельные!

Так, в семь лет Маша начала трудиться на фабрике. Любой процесс в работе она подхватывала на ветру. И уже через месяц работала со всеми на равных. Примерно, месяца через два в цех зашел дядя Митя и обратился к Маше:

– Машенька, на твоих воротничках рисунки получаются лучше, чем у других, почему ты не покажешь другим, как это надо делать?

– Я уже показывала. Пока не получается, но я уже придумала как научить, теперь получится.

На следующий день она радостно сообщила дяде Мите:

– У них у всех получилось! Я им сказала вы мысленно смотрите на рисунок, а руки пусть работают – и у всех получилось!

– Молодец, Маша, у тебя не голова, а дом советов…

– А что это такое? – удивилась Маша.

– А это, когда одна голова думает лучше, чем пять других.

– Шутите, дядя Митя?

– А вот и не шучу. А зато, что ты всех научила лучше работать, всем вам теперь буду платить больше.

– Вот, обрадуются девушки и моя мама!

– Если еще что надумаешь, скажи мне, вместе и обмозгуем. И у меня, Маша, главная помощница. Как, не зазнаешься?

– Что вы, дядя Митя, мы с мамой не такие. А по работе у меня давно есть задумка, да все боюсь говорить.

– Ну-ну, говори, раскрой нам секрет!

– Все платья, кофточки и костюмчики, на которое мы делаем рисунки только на воротничках, оформлять красивую отделку от воротничка до низу. Я уже рисунки подобрала какие надо. Я сделаю два варианта – один, чтобы для любого покупателя, а другой такой красоты, чтоб как для генеральши было.

– А где твои рисунки, посмотреть можно?

– Они у меня все в голове, я их так помню.

– Вот, бери два костюма, к ним все необходимое, а завтра посмотрим на твое рукоделие.

На другой день Маша прибежала первая, повесила оба костюма, прикрыла их занавеской и села ждать. Когда все собрались и вошел дядя Митя, она откинула занавеску – и все ахнули и дружно зааплодировали маленькой мастерице – золотые руки. Все хвалили Машу, а дядя Митя сказал:

– Такую красоту мы будем продавать гораздо дороже и поднимем вашу оплату еще выше. А тебе, мышонок, выделим премию особо. А сейчас, мышка, пойдем ко мне в кабинет.

Когда они сели, дядя Митя сказал:

– Маша тебе 8 лет уже, тебе нужно в школу, учиться надо. Конечно, мы тебя отпустим, но нам так не будет тебя хватать…

– Дядя Митя, я с утра буду ходить в школу, а после обеда на работу, в школе насижусь, зато здесь буду в движении. Могла бы моя мама работать, да ну у нее маленький Ванятка. Вот, если бы няню найти, да хорошую, чтобы Ванятку не обижала…

– Маша, ты просто у нас золото, я вам хорошую няню найду – мою маму. Она так любит маленьких детей, с удовольствием будет нянчиться, договорились?

– Конечно договорились! Дядя Митя, я уже умею читать, писать и считать. У меня память хорошая, я с лету всё запоминаю.

– Хорошо, Маша, я в школе поговорю, тебя проверят и может сразу во второй класс пойдешь.

– Вот бы здорово!

На следующий день после обеда, Мышка залетела в цех и громко объявила. – Меня приняли сразу в третий класс! Сказали, что я не знаю, смогу быстро догнать по учебе.

Маша успевала повсюду. С утра неслась в школу, после обеда вбегала в цех и весело напевая, принималась за работу. Она незаметно взрослела, заканчивая учебу в школе. Как-то хозяин фабрики позвал Машу к себе в кабинет, усадил на диван и сказал:

– Машенька, ты уже становишься совсем взрослой, заканчиваешь школу, что ты думаешь дальше делать?

– Буду у вас работать! – не задумываясь, ответила она. – Да и к вам ко всем привыкла. Вы для меня все родными стали…

– Так ведь и ты для нас, словно дочь родная. Я о тебе боюсь даже людям рассказывать – переманят еще, в другую фабрику, наобещав золотые горы...

– Что вы, дядя Митя! Никуда я от вас не пойду, это, как из своего дома убежать.

– Ну и слава Богу. Ты у нас красавица, скоро придет пора замуж выходить. Мы тебе такого парня найдем, чтобы он тебя и пальцем не тронул, не обидел…

– А я за другого и замуж не пойду. Я ему прямо скажу, будешь обижать – уйду от тебя!

– Молодец, так держать! Да и мы в обиду не дадим.

Прошло еще три года, Маша стала совсем взрослой. Ей исполнилось 18 лет. Она была так хороша, как настоящая царская принцесса. И вот настал торжественный день – праздник для Машеной семьи и всей семьи дядя Мити, и даже всех работников фабрики. Все собрались на лугу, в прекрасный солнечный день. Столы были накрыты белыми, как снег, скатертями,

уставленные самыми изысканными и непредсказуемыми яствами, которые могут быть только в сказках. Поляну красочно оформили воздушными шарами, цветными лентами, змейками и с бумажными цепочками. Неподалеку от обеденных столов, соорудили для детей работников фабрики на детской площадке качели, карусели, горку с теремком и с другими веселыми играми. Тут же, на небольшом возвышении, музыканты играли самые веселые мелодии. Когда все собрались и все было готово к торжеству, директор фабрики поднял руку и как по мановению волшебной палочки воцарилась такая тишина, как будто поляна в миг опустела:

– Мои дорогие друзья, – открыл торжественный праздник директор фабрики Дмитрий Иванович. – У нас сегодня два праздника, для взрослых и детей. Вы знаете, что десять лет назад, к нам по своему собственному желанию пришла работать на фабрику маленькая Машенька, которая так увлеклась работой в красивом цехе, что и не заметила, как выросла в красавицу-принцессу – золотые ручки. Сегодня, в вашем присутствии, я передаю эту милую девушку, которая показала нам, как нужно работать в любом возрасте...

Наступила тишина, и вдруг, как выстрел, грянула – Ура-а-а-а! И все от велика до малого дружно зааплодировали Маше. Она стояла вся розовая от счастья и смущения. Ее все начали поздравлять. Дмитрий Иванович поднял руку и опять стало тихо:

– Второй наш праздник, как я и обещал Маше, найти прекрасного юношу и выдать за него замуж…

– Дядя Митя! – кинулась Маша к нему и обняла за шею. – Огромное вам спасибо! Вы услышали мое сердце, мы знаем друг друга с детства. Мы любим друг друга!

К ним быстро подошел красивый юноша, поднял ее в белом воздушном платье на руки и закружил как пушинку: – Мышка, я тебя с твоими золотыми ручками никому, никогда не отдам!

Был пир горой, все улыбались и смеялись, говорили добрые напутственные слова молодым. А жених и невеста весело играли с ребятишками на детской площадке, и было не до взрослых. Давайте и мы с вами, дорогие читатели, пожелаем молодым и всем, кто был на празднике – сказочного счастья.

«ГОВОРЯЩИЕ» КАРТИНЫ

Мальчик на быке

Николай Хлудов приезжает в Казахстан почти 30-летним человеком. Уже в этот период он хорошо знаком с искусством русской реалистической школы, увлечён ею, но, скорее, как любитель. Диапазон его профессиональных притязаний широк: замечательный этнограф, неутомимый и любознательный исследователь-географ, талантливый и трудолюбивый учёный и путешественник – всё выдаёт в нём натуру неуёмную, деятельную, романтичную. В Казахстане он становится членом Туркестанского кружка любителей археологии, учредителем Семиреченского отделения Русского Географического общества, участвует в многочисленных экспедициях, позволяющих ему узнать и изучить новые экзотичные ландшафты, национальные обычаи, костюмы. Главный пафос его живописи – это радость первооткрывателя, встретившегося с прекрасным и удивительным миром. Природа Казахстана, ее богатство и разнообразие воодушевляли Н. Хлудова, наполняли душу восторгом, отблеск которого чувствуется в каждом произведении мастера.

Живопись Н. Хлудова носит камерный, интимный характер. Искренность, простодушие и яркость чувств художника, влюбившегося в этот край и служению которому он посвятил свою жизнь, составляют главный пафос его творчества.

Работа «Мальчик на быке» написана в самый плодотворный период в жизни Хлудова-живописца, и, несмотря на малый формат, относится к лучшим произведениям художника. 1900-1920-е годы – время его творческой зрелости, когда накопленный разнообразнейший натурный материал позволил художнику качественно изменить характер живописи от конкретно-детализированного к обобщённо-образному. В этом произведении присутствует свежесть и лёгкость исполнения, характерные обычно для пленэрных работ мастера. Композиционный и

колористический строй картины: простота и ясность, уравновешенность и убедительность в передаче деталей, точность цветового решения, понимаемая как обязательное сходство с натурой, свидетельствуют о том, что Н. Хлудов был знаком с академическими основами живописи. Этюдные работы, к которым относится и «Мальчик на быке», написанные быстро, выглядят убедительнее и интереснее «сочинённых» композиций. Это происходит оттого, что Н. Хлудов больше чувствовал, чем знал теоретические законы живописи. Постижение окружающего мира не столько научным, рациональным, сколько эмоциональным, эмпирическим способом привело к появлению искренних, прочувствованных, но, нередко, наивных произведений. Природа обращения к методам наивного или примитивного искусства в творчестве Н. Хлудова лишь отчасти была обусловлена отсутствием (или недостаточной степенью) художественного образования. Главным образом это было связано с его личностным становлением в мире искусства. Следует обратить внимание на неизменно малый формат его работ, на тонкую кисть. Его картины как бы собраны из очень мелких деталей, прописанных с большой степенью завершённости.

Композиционная структура многих произведений Н. Хлудова, в том числе и «Мальчик на быке», имеет сходство с приёмами, так называемых, народных картинок. Лубочное начало проглядывает не только в особой манере организации живописного пространства: в выраженной уплощённости (как следствие – упрощённости) и фрагментарности изображаемого, в умении видеть каждый предмет отдельно, увлекаясь конкретной формой, прописывать его как бы на фоне, не вписывая в общее пространство картины. Но главное, что объединяет народные картинки и полотна Хлудова – это их общая «проникновенность и восторженность». Любое произведение Хлудова – это, прежде всего, фрагмент природы, органично существующий в собственной обособленной форме, как и лубочная картинка.

Об ощутимой связи с лубком свидетельствует и колорит его работ, построенный на мягких, сближенных, «натуральных» сочетаниях, стремящихся как можно точнее соответствовать природе в её реалистическом понимании. Такая своеобразная художественная дескрипция «простодушной убедительности» характерна для искусства лубка и живописи Н. Хлудова. Позднее это хлудовское стремление к упорядоченному живописному изложению, к нарративному разъяснению ярко проявится в живописной манере А. Кастеева.

Внешне статичная композиция «Мальчика на быке», полна живых эмоций, которые одушевляют образ. Мальчик и молодой бычок, неспешно шествуя по своему маршруту, вдруг остановились внезапно и с любопытством смотрят на художника-зрителя. Этот взаимный интерес полон симпатии и искренности. В крохотном формате картины уместилось многое – и бескрайность казахской степи и открытость, приветливость, доброжелательность казахского национального характера, который хорошо знал, чувствовал и любил Н. Хлудов. С любовью и симпатией прописан главный герой – вполне уже самостоятельный и смелый мужчина, несмотря на свой юный возраст и хрупкое телосложение. Зоркий взгляд художника точно подмечает и фиксирует детали: заострённо-худенькие плечи мальчика, босые ноги, простую упряжь, но вместе с тем – гордую (если не сказать величавую) посадку головы с высокой линией подбородка, прямую спину. Образ мальчика на быке просто источает уверенность и спокойствие.

Полотно «Мальчик на быке», несмотря на миниатюрный формат, пронизано воздухом, солнцем. Степной простор в пространстве этой картины является важной составляющей художественного образа. В этюдных формах обычно исключается задача передачи глобальных смыслов, но в этой картине Н.Г. Хлудова содержатся важнейшие качества большого произведения. В этом цельном, сбалансированном композиционно и колористически, полотне перед нами возникает картина мира – дома.

https://adebiportal.kz/ru/news/view/malchik_na_bike__23520

«КУХНЯ НА ОЩУПЬ»

Иминова Мариям: У каждого есть выбор. Наталья Гизатулина

Вот и наступила середина осени. Пейзажи бабьего лета восхищают красотой и задумчивостью. Нет-нет, да приходят на память строки из стихотворений великого поэта Александра Сергеевича Пушкина «Осенняя пора очей очарованье ...» Не знаю как в вашем регионе, но у нас в Алматы, октябрь в контрасте дождливых дней и ясной солнечной погоды всё равно прекрасен, задумчив и немного грустен. Бабье лето, как бы прощальный подарок нам на пороге грядущих похолоданий, заморозков и резкой перемены температуры.

Настроение у всех нас немного улучшилось от того, что с каждым днём пандемия отпускает свою хватку, всё меньше людей заболевает опасным для жизни вирусом, ослабляются карантинные меры. На улице, в парках и других местах становится многолюдно, многие прохожие без масок. Огорчает лишь то, что заболевают дети и многие возвращаются к прежнему онлайн обучению.

В первые выходные октября мы отмечали замечательные праздники День пожилых людей и День учителя. В этом же месяце повсеместно проводились мероприятия, посвящённые людям с инвалидностью. Например, для людей с проблемами зрения, это были Дни белой трости. Вся страна продолжает участвовать в мероприятиях, посвящённых 30-летию независимости Республики Казахстан.

В жизни Казахского общества слепых текущий октябрь был ознаменован одним из важных и главных событий – очередным съездом КОС, который подвёл итоги работы за предыдущие годы и наметил цели и задачи на будущее. Съезд проходил в Доме отдыха «Спутник». Этот «Швейцарский уголок» – удивительный по красоте и привлекательности природы, и мне и вам, уважаемые читатели, очень хорошо знаком. Каждый хотя бы раз имел возможность отдохнуть и оздоровиться, пообщаться с другими, приехавшими из разных уголков Казахстана. Остаётся надеяться, что по возвращении домой делегаты съезда внесут свой достойный вклад в дальнейшее развитие Казахского общества слепых по всем направлениям, особенно экономическим, производственным и т.д. Знаменательным моментом в первые дни съезда останутся воспоминания о том, что 6 октября 2021 года прошла презентация книги Торегали Ташенова «Өтегенов өнегесі» - «Путь Утегенова», написанная по заказу Центрального правления КОС.

Я уверенна, если вы постоянный читатель рубрики «Кухня на ощупь», то с интересом ожидаете встречи с героиней очередного репортажа. Этим ожиданием была полна и я, когда шла знакомиться с Гизатулиной Натальей Нурулловной, 1952 года рождения, инвалидом 1 группы по зрению. С первых минут беседы стёрлись все грани нерешительности, сомнений и неуверенности в том, как и с чего начать? Моя героиня оказалась открытой, доброжелательной личностью. Стоило коснуться общей волнующей на сегодняшний день темы как КОВИД-19, она тут же «выдала» такую притчу.

Шёл по Иерусалиму один старец. Навстречу ему – ангел смерти. Старец спросил у него: – Сколько человек хочешь забрать из-за пандемии? Ангел смерти не задумываясь ответил: – Всего пять тысяч человек.

На том их пути разошлись. Через год старец вновь встречает ангела смерти и с досадой воскликнул: – Ты же говорил, что заберёшь пять пысяч человек, а унёс жизни пятнадцать тысяч человек. На этот упрёк старца ангел смерти отметил: – Я забрал только пять тысяч человек, а остальные умерли от страха.

Согласитесь, уважаемые читатели, что только человек с оптимистичным характером может себе позволить проявление чувства юмора на распространённую и безжалостную заразу сегодняшних дней.

А дальше диалог с героиней моего репортажа плавно перешёл к более к конкретным вопросам и ответам. Что получилось из нашей двухчасовой встречи судить вам.

Наталья Нурулловна проживает в 9 микрорайоне. Она родилась и выросла в городе Алматы. Как все здоровые дети закончила среднюю школу, а как способная ученица поступила

в КазГУ имени Кирова на химический факультет. После защиты диплома, она 24 года преподавала в том же высшем учебном заведении, и ещё три года работала в общеобразовательной школе. В трудовой биографии моей героини сообщается, что работу в ВУЗе она сочетала с научно-исследовательской деятельностью в области химических наук.

Пройдя специальное обучение Наталья Нурулловна долгие годы работала руководителем коллектива народных танцев. Благодаря её таланту и преданности любимому жанру искусства её вместе с коллективом пригласили участвовать в концертной программе для делегатов 15 Всесоюзного съезда профсоюзов в Москве.

Детские и школьные годы маленькой Наташи запомнились тем, что со второго класса записали её на кружок фигурного катания, а каждое лето вместе с папой она выезжала в разные уголки не только Казахстана, но и за его пределы. Её папа был специалистом по гидрогеофизике, а мама работала воспитательницей в детском саду. Скорее всего это повлияло на преданную любовь Натальи Нурулловны к нашим горам и выбору будущей профессии.

В далёкой юности героиня моего репортажа, как и все её сверстники, знакомилась и ходила на свидания, надеясь, что это настоящая любовь и она на всю жизнь. В этом моменте, уважаемые читатели, я на правах автора и деликатного человека, с благодарностью за доверие опускаю подробности той далёкой юности. Хочу лишь заметить, что у Натальи Нурулловны есть сын, который в настоящее время проживает вместе с ней. Он работает в области полиграфической техники. Как бы там не складывалась жизнь, но в самые трудные и неожиданные испытания за последние полтора десятка лет, сын находился рядом и разделил её боль и взял на себя часть проблем.

Не думала, не гадала моя героиня, что эта беда случится с ней после десятков лет, отданных любимой работе и активной повседневной жизни. Глаукома оказалась коварной и беспощадной, а ещё халатность и равнодушие лечащего врача. В результате полная и безвозвратная потеря самого дорогого – зрения. Когда проходила специальную комиссию и оформляла ИПР Наталье Нурулловне рекомендовали обратиться в городскую организацию КОС города Алматы. А здесь её направили в Республиканскую библиотеку для незрячих и слабовидящих граждан, что она и сделала. Это был 2013 год.

Я уже не раз, уважаемые читатели, в предыдущих своих статьях рассказывала, что при РБНСГ при отделе библиотечного развития и тифлологии в 2005 году был открыт кабинет реабилитации, а при отделе книгохранения и абонемента – зал электронных ресурсов. Наталья Нурулловна прошла в курсы реабилитации, изучила систему письма и чтения по Брайлю и курс обучения работе на компьютере. В этом ей помогли специалисты Медиярова Жансая Рамазановна и Кондратьева Анна Александровна. Героиня моего репортажа с благодарностью вспоминает всех, кто помог ей преодолеть испытания тех лет, проявить силу воли и обрести уверенность, что несмотря ни на что жизнь продолжается.

Она не растеряла верных друзей, обрела новых. С удовольствием посещает занятия и поёт в вокальной группе «Каламкас», участвует в заседаниях литературно-поэтического объединения «Незабудка», любит поэзию и участвует в различных праздничных мероприятиях. Никогда не отказывается от пешеходных прогулок в горы вместе с друзьями. Во время нашей встречи она с удовольствием поделилась впечатлениями о последнем туристическом маршруте по Бутаковскому ущелью. Если предлагают санаторно-курортную путёвку, то она не отказывается, и с удовольствием поправляет своё здоровье, заводит новые знакомства, активно общается с разными людьми. Но во время последнего отдыха в нашем любимом «Спутнике» она была огорчена тем, что всеми любимый родник с чистой горной водой не то высох, не то засорилась труба по которой текла эта живительная влага. Ни руководство «Спутника» или заповедника не устраняют причину, по которой нет воды. Многие отдыхающие всегда спешили к нему, чтобы умыться, набрать родниковой воды, которую пили в течение дня.

Во время нашей встречи мы непременно затронули и многих социально-бытовых и «кухонных» тем. Так, например, вместе посетовали на то, что почему в трёхкомнатных квартирах такие маленькие кухоньки, всего в 6 кв м. Ведь именно здесь собирается вся семья, где проходят завтраки, обеды и ужины. Но здесь очень тесно, мало что уместилось: холодильник, столик, газовая плита, шкафчики – всё аккуратненькое и компактное. После потери зрения многое изменилось. Сократился список приготовления некогда любимых кулинарных блюд. Но, хозяйка с удовольствием готовит супы, жарит рыбу, тушит полезные овощные продукты. Любит

чистоту, порядок и уют в квартире. Делает это с удовольствием и не устает от этой работы. Пользуется пылесосом и стиральной машиной. По щелчкам определяет программу её работы. А в перерывах между нескончаемыми домашними хлопотами, любит читать по Брайлю, слушать радио, смотреть старые фильмы. Как у многих хозяек у Натальи Нурулловны на подоконниках комнатные цветы. Правда, их теперь меньше, чем раньше. Но фиалки по-прежнему самые любимые.

Незаметно подошла к концу наша встреча. Какое бы впечатление она не оставила у вас, но я ещё раз убедилась, что судьба не случайно испытывает людей на жизненном пути. У каждого при этом есть выбор. Одни сдаются, пускают свою жизнь на самотёк, обвиняют своих близких или кого-то ещё в неожиданных бедах, а другие не сдаются, сопротивляются, обращаются за помощью и находят её по нужным адресам и вновь обретают уверенность в своих силах и возможностях. Вот таким человеком является Наталья Нурулловна. Она потеряла зрение, прожив почти 60 лет. Но по-прежнему осталась жизнерадостной, активной, доброй, любящей и заботливой мамой, такой же как и прежде хозяйкой, создающей порядок и уют в квартире для себя и своих близких. И какая бы не была погода на улице: снежной, дождливой, холодной моя героиня всегда останется такой. И, конечно же, по нашей традиции попросила ее поделиться рецептом, она не отказала.

В завершении, предлагаю рецепт «Мясного рулета» от Натальи Нурулловны, и свои стихи «Мама». Итак, «Мясной рулет», что необходимо: слоеное тесто – 1 упаковка, фарш – 500 гр., яйца – 2 штуки, шампиньоны – 200 гр., лук –1 штука, немного петрушки и сыр любой – 300 гр. Луковицу порезать кубиками и слегка обжарить, добавить фарш (на медленном огне), положить нарезанные кубиками шампиньоны и тушить пока не выкипит жидкость. Остудить. Сырое яйцо разбить в фарш, посолить и посыпать мелко нарезанной зеленью петрушки. Тщательно перемешать. Тесто разделить на две равные части. Каждую часть раскатать, но не слишком тонко. Равномерно разложить фарш, посыпать сыром, натертым на крупной тёрке, закатать рулетом. Второй рулет готовим точно также. Смазанные яйцом рулеты сложить на лист, тоже смазанный маслом, выпекать в нагретой духовке до готовности. Приятного аппетита!

Мама

О тебе вспоминаю, родная,
Сколько раз так хотелось к тебе.
Ведь судьба да и жизнь, увлекая,
Оставляли тонуть в суете.

Всё ушло как сквозь пальцы песок
А надежды по-прежнему греют.
Не закрылась душа на замок,
И волнуют мечты, не ржавеют.

Не дают покоя маршруты
Виртуальных, земных скоростей.
Если страшно, то только от смуты
И предательства близких людей.

Жизнь уже не таит откровенья,
Дорог счастья, везенья глоток.
Незаметно земное вращенье,
А ведь манит с утра за порог.

Я все нити сульбы собираю,
От волнений боюсь потерять.
Каждый день для себя открываю,
Чтоб хоть что-то ещё познать.

Без причины, порой, замечаю
Слёзы душат тоскливой петлёй.
Я сама себе запрещаю
Поддаваться хандре ледяной.

Вороньё чёрных дум и смятений,
Вы меня не возьмёте в свой плен.
Время лучший учитель и гений
На пороге больших перемен.

История самого популярного завтрака – омлета

Утром все завтракают по-разному. Кто-то любит кашу, кто-то бутерброды, кто-то просто кофе, кто-то сырники. Но, пожалуй, самое популярное и быстрое в приготовлении блюдо – это омлет. У каждого свой рецепт: с овощами, с сиром, с колбасой, с молоком и др. А задумывались ли вы когда-нибудь кто и когда придумал этот вкусный, быстрый и сытный завтрак? Давайте разберемся!

Одна из самых популярных легенд об омлете. История проста и как обычно случайна. На дворе был XIX век. Император Австрии Иосиф I охотился. В ходе охоты он сильно проголодался и устал. По близости оказалась только хижина некоего бедняка. Хозяин никак не ждал таких высокопоставленных господ у себя в гостях. Еду пришлось готовить буквально набегу из того, что было. А под рукой тогда оказались яйца, молоко, мука, сахар и изюм. Францу-Иосифу блюдо очень понравилось, и он приказал своему повару запомнить рецепт и довести его до ума. С тех пор омлет стал популярным сначала в Германии, а потом по всей Европе.

Кто же был первым? Итак, пальму первенства идеи создания омлета отдают французам. Вероятнее всего, потому что само слово "omelette" имеет французское происхождение. Но за за то, чтобы присвоит омлет себе, конкурируют еще несколько стран. Остановимся на каждой в двух словах. В Древнем Риме существовало блюдо очень похожее на современный омлет. Оно состояло из перемешанных яиц, меда и молока. Мед растворяли в молоке и сдабривали перцем. Потом вся смесь поджаривалась на огне. Конечно же Французы. В этой стране абсолютно каждый повар обязан уметь готовить омлет. Как мы уже говорили выше, само слово имеет французские корни. Рецептура французского омлета отличается от омлета других стран. Здесь омлет готовят без муки и крахмала, а сам блинчик заворачивают трубочкой. Все ингредиенты должны взбиваться вилкой, использование венчика или миксера считается дурным тоном. В любом французском ресторане вы найдете сразу несколько видов омлета, причем нет абсолютно идентичных омлетов.

Россия тоже может претендовать на омлет. На Руси было блюдо, которое называлось драчена. Блюдо состояло из изры смешанной с разболтанными яйцами. Американцы тоже могут говорить о том, что внесли свою лепту в историю омлета. В Старом свете шиковать не приходилось, и пища должна была быть сытной и желательно быстро приготовленной. В омлет тогда состоял из яиц, ветчины, лука, картофеля и перца. Греция так же говорит о том, что омлет, это их изобретение. Греческая империя была создана раньше, чем Римская, и греческий омлет на много более древнее изобретение. Здесь рецептура координально отличалась. Яйца для греческого омлета варились, потом мелко нарезались и смешивали их с медом. Потом готовили при высокой температуре. Иногда в омлет добавляли обжаренные кусочки рыбы. В Италии есть такое блюдо как фритта. Она очень напоминает собой омлет с добавление мяса. сыра и овощей. Сыр обычно используют нескольких сортов. А в неаполитанский омлет добавляли кусочки лосося. В Испании существует омлет-тортилла. Тортиллу готовят из яиц. К ним добавляют предварительно обжаренный картофель, артишок, чеснок и лук. Жарят на оливковом масле. Это блюдо испанцы готовят уже почти пять веков. Такой омлет можно кушать как горячим, так и холодным. В Скандинавских странах омлет готовили еще викинги. Помимо яиц в омлет входила рыба: семга, треска или лосось. Иногда в

составе присутствовал клюквенный сок. В Азиатских странах тоже имеется блюдо, которое ну очень похоже на омлет. Причем эти блюда появились в Японии и Тайланде, вообще независимо от остального мира. В Японии к яйцам добавляют рис и курицу, иногда присутствует обжаренная лапша. К японскому омлету обязательно подается соус. Тайский же омлет более приближен к европейским рецептам. Состав тайского разнообразен: яйца, рыбный соус, арахисовое масло, лайм и приправа из белого перца.

Приготовление омлета. Рецепты приготовления омлета разнообразные. Нигде в мире вы не найдете двух одинаковых рецептов омлета. Классический омлет состоит из яиц и молока. Суть его заключается в соблюдении четких пропорций соотношения яиц и молока. На одно яйцо должно приходится пол яичной скорлупки молока. Далее добавляют перец и обжаривают на сливочном масле. Соленый омлет. Этот рецепт получил довольно большое распространение. К омлету добавляют травы и сыр. Сладкий омлет. Этот омлет подают с ягодами. Сладких омлетов существует два вида: суфле и омлет на основе творога. Можно так же использовать йогурт и сливки. Но, обязательно в омлет добавляют подсластители - сахар, мед, сгущенное молоко - и пряности. Дополнительно делают начинку из ягод и сухофруктов.

Готовить омлет можно в духовке, на сковороде, в мультиварке, в микроволновке и на пару. В духовке омлет всегда получается пышным и с золотистой корочкой. На сковороде омлет тоже можно приготовить пышным, если не открывать крышку на протяжении всего приготовления. В мультиварке омлет получается таким же пышным, как в духовке, но с меньшими затратами времени. А вот в микроволновке омлет можно приготовить за 7 минут, причем сразу в той посуде, из которой вы будете его есть. Следовательно, приготовленный на пару омлет будет самым полезным - в нем нет жиров и сохранены все полезные вещества.

Как видите не известно кто и когда конкретно изобрел омлет. Даже не известно в какой стране придумали омлет. Но вариантов этого блюда огромное количество. В каждой стране разное. Рецептура тоже разнообразна.

https://istoriya-samogo-populyarnogo-zavtraka-omleta

ЖЕНЩИНАМ НА ЗАМЕТКУ, извините, и мужчинам тоже

7 правил счастливой жизни от известного психолога

Счастье – это нормальное желание, о котором мечтает человек и то, что дано ему с рождения. Только вот многие ли могут назвать себя по-настоящему счастливым человеком. Скорее всего, только единицы могут это сделать. Известный психолог и психотерапевт, автор научных публикаций Михаил Литвак вывел правила счастливой жизни.

Счастье возможно, когда совпадут: «хочу», «могу» и «должен». Вроде все ясно. Только вот далеко не всегда они совпадают. Хочу, но не могу, значит надо действовать, т.е. надо научиться. Это путь к развитию личности и исполнению желаний. И не беда, если постигнет поражение. Без него не будет успеха. И с таким утверждением сложно не согласиться.

Путь к успеху – это четко поставленная цель, к которой надо идти. Главное, чтобы цель была реальная. Изобрести вечный двигатель или перевоспитать человека - точно не получится. Прежде чем идти к поставленной цели, надо понять, а приведет ли к ней дорога, которую предстоит пройти. Это как дорога из дома на работу. Если просто идти ОТ дома, то неизвестно куда попадешь, а если двигаться К цели, на работу, то движение будет иметь определенное направление и короткий путь достижения.

Цель обостряет зрение. Каждый, наверное, сталкивался с ситуацией, когда ты ищешь нужную вещь, которая потребовалась именно в этот момент. При этом в сознании всплывает образ этого предмета. В это время ты перестаешь обращать внимание на все остальное – внимание концентрируется только на том, что нужно, а все остальное уходит на второй план. То же происходит, когда ставятся важные цели – тогда видны пути их достижения.

Невозможно понравиться и угодить всем. Достичь этого просто не реально, да и незачем. Но если, все же, попытаться это сделать, то можно потерять уважение к себе самому и

получить эмоциональное выгорание. Не стоит сравнивать себя с долларом, который любят все.

Не будьте зависимы от мнения окружающих и не пытайтесь доказать кому-то свою правоту. Если вы цените себя и уверены в своей честности и добропорядочности, то стоит ли обращать внимание на злословие, которые бросают, как правило, неудачники и растрачивать себя на доказательства своей правоты, расходуя на это силы и нервы. Как говорила великая Фаина Раневская: " Думайте и говорите обо мне, что пожелаете. Где вы видели кошку, которую бы интересовало, что о ней говорят мыши?" И этим все сказано.

Надо искать правильный путь, а не прямой. Ведь не всегда правильный путь – прямой. Например, если надо перейти через высокоскоростную магистраль, по которой беспрерывно движутся автомобили, не стоит идти прямо с риском для жизни. Правильно найти пешеходный переход. Это только бестолковая муха бьется в стекло, не догадываясь вылететь в открытую форточку или в дверь.

Будьте успешным, тогда все обиды исчезнут сами собой. Если в душе мы держим обиду, не стоит ждать ее чудесного растворения. А вот если поставить себе цель и достичь высот в ее решении, то успехи затмят все обиды. Согласитесь, правила не сложные. Если их выполнять, может и правда жизнь изменится в лучшую сторону?

https://7-pravil-schastlivoj-zhizni-ot-izvestnogo-psihologa

СПОРТ

Дзюдо в жизни незрячего

Каждые два года в Казахстане проходит спартакиада параолимпийских видов спорта для людей с инвалидностью разных категорий, и этот год не был исключением. И мне волей судьбы посчастливилось участвовать в данных соревнованиях. Наши соревнования проходили в параолимпийском тренировочном комплексе в городе Нур-Султан.

На открытии мероприятия участвовал министр культуры и спорта Актоты Раимкулова, председатель Комитета по делам спорта и физической культуры Серик Сапиев, что говорит об поддержке государства и развитии массовых видов спорта среди людей с инвалидностью.

Недавний триумф наших спортсменов на параолимпийских играх в Токио-2020, в таких видах спорта как пара пауэрлифтинг, пара дзюдо и плаванье подтверждает это. Украшением данного мероприятия были наши серебренные чемпионы Ануар Сариев и Даулет Темиржан, которые своим присутствием вдохновляли многих на новые победы.

Наша сборная по пара дзюдо города Алматы заняла второе общекомандное место, что для всех нас было приятным удивлением.

Как влияет дзюдо на жизнь незрячего? Может спросить любой человек не имеющий инвалидности, я отвечу, на многое. Во-первых, ставить цель и достигать её, во-вторых, хорошее ориентирование в пространстве, в-третьих, правильно падать не вредя здоровью, что часто происходит с нашим незрячим братом. Хоть я не занял никакого призового места сильно не опечалился, потому что первый лозунг любого спортивного мероприятия «Главное не победа, а участие», что дает мне веру в будущие спортивные достижения в моей жизни.

Мадьяр Жанысбаев, руководитель отдела досуговой работы, спорта и художественной самодеятельности «Жылы ұя»

Люди из стали

Среди участников национального чемпионата Казахстана по бодибилдингу, который прошел в Таразе, всеобщее внимание привлекли ребята из Алматы. Они выступали вне конкурса, но оваций и восхищения получили не меньше победителей. Своими накачанными мускулами они продемонстрировали, что инвалидность не преграда на пути к совершенствованию своего тела.

Накануне чемпионата мы побывали на тренировке парабодибилдеров. Тренажерный зал в алматинском микрорайоне “Коктем-2” - единственный, где люди с инвалидностью могут заниматься бесплатно. Для людей с ограниченными возможностями добраться до спортзала - уже подвиг. Первый уровень квеста - дозвониться до инватакси. Второй - если вызвать спецтранспорт не вышло, забраться в общественный городской. Ну и третий - попасть в зал для занятий. Как правило, тренажерки в Алматы открывают в подвалах или на верхних этажах зданий - там аренда дешевле. Пандусов и специальных лифтов нет, нет и удобных туалетов, и раздевалок для лиц с инвалидностью. Тормозит стремление заниматься спортом и цена абонемента. Поэтому, когда мастер спорта и абсолютный чемпион Казахстана по бодибилдингу, а также вице-чемпион Кубка Восточной Европы и Беларуси Александр Легеньчук открыл зал, удобный для тех, кто передвигается на коляске, а еще объявил, что занятия в нем бесплатны для лиц с инвалидностью, это место стало настоящим центром парафитнеса в городе.

Сегодня здесь, кроме нормо-типичных посетителей, постоянно занимаются около 30 человек с особыми потребностями. У каждого свой диагноз. Изначально Александр хотел открыть зал именно для тех, кто передвигается на коляске, - остальным людям с инвалидностью все же проще найти себе место для занятий спортом. Помещение на первом этаже искали долго. Нужна была удобная входная группа. А когда такой зал нашелся, оказалось, что его площадь большая и денег не хватит. И тогда Александр взял кредит под залог своей квартиры. Зал и пять специальных тренажеров - это основная статья расходов. Однако кредитные деньги таяли, съедаемые мелочами. Как только ремонтники узнавали, что нужно оборудовать душ или туалет для лиц с инвалидностью, ценник на услуги взлетал.

– Это стало неприятным открытием, но все, что делается для людей с инвалидностью, превращается у нас в бизнес! – возмущается Александр Легеньчук. – За откидывающийся поручень в санузле попросили 180 тысяч тенге! А за то, чтобы отвести команду наших особенных спортсменов на соревнования в Тараз на частном инватакси, – 200 тысяч!

Адильжан Баратов приходит в зал LegenDA три раза в неделю. Этот улыбчивый парень и сам легенда местных тренеров. Лихо подруливает к турнику и просит закинуть его наверх.

– Раз, два, три… Пятнадцать! – считаем мы. А всего четыре месяца назад он мог подтянуться всего раз пять – не больше. Смеясь, рассказывает, что и во время прогулки с друзьями не пропускает ни один турник. И легко обходит товарищей в этом умении. А ведь друзья у него - все обычные ребята. У Адильжана – ДЦП. Спортом увлекся еще в подростковом возрасте после фильма с Арнольдом Шварценеггером про бодибилдеров. А еще документальной истории о парне, занимающемся спортом без обеих ног. – Но у меня-то ноги есть! Значит, смогу, - решил парень и начал искать зал. Помог в поисках водитель инватакси, который и сам ходит сюда. Адильжан – крепкий орешек. Администраторы рассказывают, что многие из звонивших им людей с инвалидностью так и не пришли в зал, потому что не собрали все нужные справки или не сумели дозвониться до инватакси. Адильжан смог. И даже добился того, чтобы его возили в спортзал. Хотя обычно стабильный график посещений составляют только для работающих или учащихся. Но когда машин нет, он может приехать и на общественном транспорте.

– В ста метрах от моего дома есть тренажерный зал, и я там занимался, – рассказывает постоянный активист по оценке доступности городской среды и участник Алматинского марафона Максим Виноградов. – Но цена – 50 тысяч тенге за три месяца! Это ощутимо. На самом деле потребность в таких залах в городе очень высока. Важна доступность для нас, в том числе и финансовая.

Мария Сажнева на коляске передвигается уже девятый год. Это последствия аварии, в которую она попала вместе с супругом, когда ее сыночку было всего 2 месяца 10 дней. – Реакция в первые минуты после аварии была - как я буду заниматься ребенком, ведь я не чувствую ног?! Сегодня, вспоминая ту поездку за подгузниками, перевернувшую ее жизнь, Мария спокойно улыбается: – Помню, как быстро приехала “скорая” и две женщины аккуратно положили меня на носилки и спросили, резать ли кожаную куртку. Мне было ее так жалко! Попросила аккуратно снять. Мария рассказала, что отчаяние накатило уже после первой операции. Прикованная к постели женщина не могла повернуться – помогала мама. И так около пяти месяцев. – Помог мой сынок – я его даже укачивать сама научилась, – признается Мария. Результат восьмилетних усилий и работы над собой – Мария может немного ходить, подниматься по лестнице. В зал, говорит, приходит пешочком – всего-то пять остановок. Жить захочешь, научишься вертеться! –

смеется Мария. – Здесь поблизости учится и мой ребенок, я вожу его в школу, в третий класс. Научилась справляться сама – через некоторое время после аварии мы расстались с супругом. Обид уже не держу. У него своя семья, у нас с сыном – своя.

Мария занимается сыном, восстанавливает свое здоровье и находит источники заработка, которые принесут доход даже сидящему дома человеку. Из последнего освоенного - украшения ручной работы. – Все зависит от нас, – уверена Мария. – Я встречала много людей в коляске, сложивших руки и махнувших на себя. Но я себе позволить этого не могу – мне нужно поднимать ребенка. В быту я совершенно самостоятельная. А на зиму хочу купить себе специальную приставку для коляски. С помощью нее буду ездить, как на мопеде.

Руфик Тынчаров в спорте уже шесть лет. Травму, после которой он оказался в инвалидной коляске, получил в 2002 году на работе при демонтаже старой металлоконструкции.

– Поторопился, не рассчитал и по своей вине попал под металлолом, – рассказывает Руфик Тынчаров. – Через пять лет продал дом и сделал себе операцию в Китае – там исправили искривление позвоночника. После этого пошли улучшения. Занялся пауэрлифтингом, легкой атлетикой, теперь парабодибилдингом. Дальше – больше: уже три месяца сижу на правильном питании. Сбросил семь килограммов и чувствую себя на 30 лет, хотя мне 47.

Руфик женат уже 12 лет. Супруга во всем его поддерживает. Единственное, что принимает с трудом, - это новую диету. По городу мужчина передвигается на автомобиле. Сейчас работает инспектором по доступности городской среды для лиц с ограниченными возможностями.

– Конечно, с людьми с особыми потребностями нужно и заниматься особенно. Поддерживать, мотивировать, – объясняет тренер Ильдар Валетдинов. Он и сам паралимпиец, имеет инвалидность по зрению. И с особенными посетителями зала работает с душой – помогает подняться на турник, сгибает и разгибает руки и ноги. – Моя задача ребят не перегрузить. Они большие молодцы.

Юлия Зенг

https://time.kz/articles/reporter/2021/10/26/lyudi-iz-stali

ПУТЕШЕСТВИЕ

Подземная мечеть Шакпак-ата

Одно из самых необычных мест Мангистау – подземная мечеть Шакпак-Ата находится в северо-восточной части полуострова Тупкараган, вдоль склона величественной горы Унгазы.

Пещера – не природное образование, а творение рук человека. Она была высечена из цельной каменной плиты. Форма больше напоминает крест – пещера была выдолблена задолго до прихода на территорию Казахстана, а позднее переоборудована в мечеть.

Вход в мечеть – бесплатный. Она открыта для посещения до заката. Внутри нужно соблюдать тишину, особенно если в пещере находятся паломники.

Легенды о Шакпак-ата. Люди с разной верой приходят к пещере с разными целями. Кто-то ждет исцеления, кто-то хочет поговорить с богом. По местным легендам, давным-давно в пещере на склоне горы жил целитель Шакпак-ата. Со всех окрестных территорий к нему приходили люди – за исцелением души и тела. Прошли века, старца не стало, но люди до сих пор приезжают к пещере, чтобы сила древнего врачевателя помогла им.

По другой легенде в пещере жил великий воин. Его назвали Шакпак-ата (переводится как «Старец-кремень»), так как даже в преклонном возрасте он не потерял свою могучую силу.

Археологи нашли здесь следы деятельности людей каменного и бронзового веков. Позднее в пещере поклонялись огню последователи зороастризма, пришедшие в земли Казахстана из Ирана. И до наших дней в обычаях людей этой местности, наравне с исламскими традициями, сохранилось поклонение огню. Сейчас паломники-огнепоклонники приносят в пещеру специальный жертвенник, шырак, в нем разжигают полоски ткани, пропитанные

бараньим жиром и обращаются к огню, как бы умываясь этим пламенем.

Внутреннее убранство подземной мечети. Мечеть появилась здесь в X веке. Тогда существовавший подземный храм перестроили в соответствии с новой религией: в западном крыле пещеры вырубили михрабную нишу и кельи для монахов-отшельников. В нишах по обе стороны от входного портала были вырублены углубления для захоронения дервишей. Облик, близкий к настоящему, мечеть приобрела в XIII–XV веках. Свет попадает в пещеру естественным способом – через отверстие в куполе на крыше, в качестве искусственной подсветки иногда используют восковые свечи и керосиновые лампы. Поэтому, после входа, глазам нужно время, чтобы привыкнуть к мягкому освещению. Центром мечети является середина «креста» в виде квадратного зала с куполом над ним. От него отходят еще четыре помещения с арочными проемами и колоннами – это всего лишь декоративный элемент, колонны не поддерживают природные своды. Пол во всех помещениях застелен войлочными коврами, в местах для отдыха и молитвы есть подушки для сидения. В главном молитвенном месте к потолку подвешен Коран – мусульмане, читающие молитвы, должны прикасаться к священной книге головой. С верхней площадки, над куполом, можно увидеть всю панораму окрестностей – пустынные пейзажи бескрайней степи и огромный некрополь, образовавшийся за время существования монастыря.

Стены подземной мечети разрисованы в диком стиле самобытных художников – здесь встречаются изображения лошадей и всадников, диких горных баранов и вооруженных воинов. Встречаются и старинные надписи арабской вязью, и более современные строки, написанные кириллицей. Самым главным источником даты построения мечети служит написанное на стенах суфийское стихотворение, повествующее о бренности нашего бытия. Исследователи установили, что стихотворение было нанесено после завершения внутренних работ мечети. От нечистых помыслов и сглаза защищает изображение открытой ладони над входом.

Мечеть находится в северо-западной части Казахстана, рядом с берегом Каспийского моря. Ближайший населенный пункт в окрестностях подземной мечети – поселок Таучик в 45 км. Добраться до места можно только на автомобиле или в составе туристической группы, общественный транспорт здесь не ходит.

https://www.tourister.ru/world/asia/kazakhstan/city/aktau/temples/25942

КТО-ТО КОГДА -ТО СКАЗАЛ

Подумай, сколько всего ты мог бы сделать, если бы не чужое мнение. – Стивен Кови

Большинство людей намного сильнее, чем они думают, они прости забывают иногда в это верить. – Дейл Карнеги

Не говорите о том, что у вас нет времени. Времени у вас ровно столько же, сколько его было у Микеланджело, Леонардо да Винчи, Томаса Джефферсона, Пастера, Хелен Келлер, Альберта Эйнштейна. – Джексон Браун

Наша жизнь – путешествие, идея – путеводитель. Нет путеводителя, и все останавливается. Цель утрачена, и сил как не бывало. – Виктор Гюго

019 жылы 30 қаңтарда Қазақстан Республикасы Ақпарат және коммуникация министрлігінің Ақпарат Комитетінде тіркелді, № 17491-Ж

Поставлен на учет в Комитете информации Министерства информации и коммуникаций Республики Казахстан 30 января 2019 года, № 17491-Ж

Ақпарат-қоғамдық, көркем / Информационно-общественный, художественный
Айына бір рет шығады / выходит один раз в месяц
Тираж 150

ISSN: 2707-3629

Жазылу индексі/подписной индекс: 26142

Бас редактор / главный редактор Гулбаршин Балгожина
Брайль редакторы / редакторы по Брайлю Марлен Джакупов, Асыл Ажибеков
Брайль корректоры / корректор по Брайлю Ирина Афендулиди

Әдеби кеңес/ Литературный совет:
Әбетхан Тоқтаған
Владимир Ивановский
Мариям Иминова
Ермахан Әбдіраман

Қазақстан Республикасы, 050012, Алматы қ., Мұратбаев көш., 136
(Бөгенбай батыр көшесі қиылысы)
Республика Казахстан, 050012, г. Алматы, ул. Муратбаева 136
(уг. ул. Богенбай батыра)
bgrbarshin@mail.ru
www.ookos.kz